

बृहत्संहिता

ब्रह्मतन्त्रिका

چون بزمین

THE
HYDRABAD
EDUCATIONAL LIBRARY,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی

جسین گرہ چار گرہ گو چر گرہ برکھ پھل میکہ برکھا سندھیا وکد آہ بھوکپ آکا اندھی
لکٹ تلوار گھر پانی دیو مندر دیو مورت گنو گتا مرغا کچھوا اکوا کھڈر پچھ بکری گھوڑا
ہاتھی سیار ہرن استری پرش بواہ چار پانی چراغ دتوں وغیرہ کے بچھن

اور شگون اور ہیرا موتی پتال لعل کی پہچان وغیرہ سب لکھے ہیں

جسکو حسب الایام و فرمائش مطبع منشی نول کشور لکھنؤ کے سری درگاپر ساد

جے پور نو اسی نے سنسکرت سے ترجمہ کیا

واسطے شائقین علم نجوم کے

اس کتاب کا حق تصنیف و تالیف محفوظ ہے بموجب ایکٹ ۲۵ء ۱۹۱۴ء ہندو بل اجازت مطبع کوئی صاحب قصد مطبع نہ فرمائیں

پہلی بار

مطبع فیض منبع منشی نول کشور مقام لکھنؤ چھپی

۱۹۱۶ء

پیشانی

فہرست مطالب برہت سنگیتا

बृहत्संहिता के आशयों का सूचीपत्र

अध्याय	आशय	पृष्ठ	صفحہ	مضمون	ادھیا
१	शास्त्र उपनयन	१	१	شاستر اپنن (تمہید کتاب)	۱
२	साम्बत्सर सूत्र	५	۵	سہبت اور جو تہشی کے گن	۲
३	आदित्यचार	१६	۱۹	سورج کی چال	۳
४	चन्द्रचार	२८	۲۸	چندرما کی چال	۴
५	राहुचार	३५	۳۵	راہ کی چال	۵
६	भौमचार	५५	۵۵	منگل کی چال	۶
७	बुधचार	५६	۵۹	بُدرہ کی چال	۷
८	गुरुचार	६३	۶۳	برہسپت کی چال	۸
९	शुक्रचार	७५	۷۵	شکر کی چال	۹
१०	शनिचार	८४	۸۴	شیجر کی چال	۱۰
११	केतुचार	८६	۸۹	کیت کی چال	۱۱
१२	आगस्त्यचार	१००	۱۰۰	اگست کی چال	۱۲
१३	सप्त ऋषिचार	१०६	۱۰۶	سپت ریکھ کی چال	۱۳
१४	नक्षत्र कूर्म	१०८	۱۰۸	نخستہ کورم اور انکے دیش	۱۴
१५	नक्षत्र व्यूह	११४	۱۱۴	نخستہ بیوہ لینے جس نخستہ کے جو	۱۵
१६	ग्रह भक्त अर्थात् कि	१२०		چیرن متعلق ہین -	
	स वस्तु का कौन ग्रह		۱۲۰	گرہ پھلنت لینے کن چیز و نما کون	۱۶
	स्वामी है -			کمرہ مالک ہے -	
१७	ग्रह युद्ध	१२७	۱۲۷	گرہ جڈم - گرہوں کی اسپین لڑائی -	۱۷
१८	ग्रह से दक्षिण अधवा ऊ	१३३	۱۳۳	شش گرہوں سے گزرنے والی گرہ سے	۱۸
	न होकर चन्द्रमा का चलना			دکھن یا اتر طرف ہو کر چندرما کا چلنا -	

صفحہ	مضمون	صفحہ	آغاز	آخر
۱۹	گرہ برکھ پھل	۱۳۵	۲۳۶	۲۶
۲۰	گرہ شرننگاٹک	۱۴۰	۲۴۰	۲۷
۲۱	گرہ بھنی میگھ کے لچن	۱۴۳	۲۴۳	۲۸
۲۲	گرہ دھارنا	۱۵۰	۲۵۰	۲۹
۲۳	پرہرکھن یعنی پہلی بارش	۱۵۲	۲۵۲	۳۰
۲۴	روہنی جوگ	۱۵۴	۲۵۴	۳۱
۲۵	سوالی جوگ	۱۶۲	۲۶۲	۳۲
۲۶	اساڑھی جوگ	۱۶۴	۲۶۴	۳۳
۲۷	بات چکر یعنی اساڑھی پورنا سہی ہو کے آثار۔	۱۶۷	۲۶۷	۳۴
۲۸	سند پورہ لچن یعنی اسیوت پانی برسنے کے آثار۔	۱۶۹	۲۶۹	۳۵
۲۹	کشم کشا اڈیا سے یعنی ہر قسم کے درختوں کے پھل پھولوں کی کمی و بیشی سے چیزوں کی پیداوار کا حال سمجھنا سندھا کے لچن یعنی شام کو غم کے آثار دیکھ کر نیک و بد کا حال معلوم کرنا	۱۷۲	۲۷۲	۳۶
۳۰	دیگدہ لچن یعنی پورب وغیرہ میں شعلہ آتشی نکلنے کے آثار۔	۱۸۲	۲۸۲	۳۷
۳۱	بھونک (زمین لرزہ) کے لچن	۱۸۵	۲۸۵	۳۸
۳۲	آلہ کے لچن یعنی تاروں کا ٹوٹنا و جلی کا گرنا وغیرہ۔	۱۹۱	۲۹۱	۳۹
۳۳	پرہرکھ لچن	۱۹۴	۲۹۴	۴۰

صفحہ	مضمون	صفحہ	آغاز	آخرا
۲۰۱	اندر دھکم کے لکھن	۲۰۱	۳۵	۳۶
۲۰۲	گندھرب نگر کے لکھن	۲۰۲	۳۷	۳۸
۲۰۴	پرت سورج یعنی ایک سوچ کے	۲۰۴	۳۹	۴۰
۲۰۵	پاس دوسرا سوچ دیکھ کر بڑھیا لکھن	۲۰۵	۴۱	۴۲
۲۰۶	رجو لکھن یعنی دھول و آندھی وغیرہ	۲۰۶	۴۳	۴۴
۲۰۷	بڑھیا لکھن یعنی ایک ہوا سے	۲۰۷	۴۵	۴۶
۲۰۸	دوسری ہوا کا لکھ کر زمین پر گرنا	۲۰۸	۴۷	۴۸
۲۰۹	سستی جاگت (کھیتی کے بارہ)	۲۰۹	۴۹	۵۰
۲۱۰	درستی نشیجے یعنی کس چیز کا کون	۲۱۰	۵۱	۵۲
۲۱۱	ارگھ کا لکھنی کس کس میں کس چیز	۲۱۱	۵۳	۵۴
۲۱۲	کے جمع کرنے سے فائدہ و نقصان	۲۱۲	۵۵	۵۶
۲۱۳	اندر دھوج سمیت	۲۱۳	۵۷	۵۸
۲۱۴	نیراجن (شانت) بدھ	۲۱۴	۵۹	۶۰
۲۱۵	لکھن (کھڑ بچہ) دیکھ کر بڑھیا لکھن	۲۱۵	۶۱	۶۲
۲۱۶	آیات لکھن (آفت کے آثار)	۲۱۶	۶۳	۶۴
۲۱۷	سورج پتر (کسی ہوئی بات کا چکر)	۲۱۷	۶۵	۶۶
۲۱۸	کھنچنے سے منہ نہان کرنا پھل	۲۱۸	۶۷	۶۸
۲۱۹	مکٹ (تاج) کے لکھن	۲۱۹	۶۹	۷۰
۲۲۰	تکوار کے لکھن	۲۲۰	۷۱	۷۲
۲۲۱	انگ بڑیا	۲۲۱	۷۳	۷۴
۲۲۲	پنگ (پھنسی) کے لکھن	۲۲۲	۷۵	۷۶
۲۲۳	باشک بڑیا یعنی مکان بنانا	۲۲۳	۷۷	۷۸
۲۲۴	دکار لکھ یعنی کس تمام پر کتنا گرا	۲۲۴	۷۹	۸۰

آدیس	مضمون	صفحہ	صفحہ	آشای	سڈھا
۵۵	کھودنے سے کیسا پانی زمین سے نکلیگا برچہ آیرید بینی درخت لگانیکا اور بیمار درختوں کا علاج -	۳۳۰	۲۲۵	۳۲۱	۶۳
۵۶	پراساد (دیو مندر)	۳۲۵	۳۲۱	۳۲۱	۶۴
۵۷	بجرت لپٹ لپٹ (ضاد جو دیوار غرہ پر لگانے سے ہزاروں برس تک دیوار کو قائم رکھے -	۳۲۱	۳۲۱	۳۲۱	۶۵
۵۸	پرتما لپٹ (طریق بنانے موت کا)	۳۲۲	۳۲۲	۳۲۲	۶۶
۵۹	بن پروش - پرتما کو اسٹے لکڑی لانے کو کب جاوے -	۳۲۲	۳۲۲	۳۲۲	۶۷
۶۰	پرتما برتھان	۳۵۶	۳۵۶	۳۵۶	۶۸
۶۱	گٹو کے لپٹ	۳۶۰	۳۶۰	۳۶۰	۶۹
۶۲	گٹے کے لپٹ	۳۶۲	۳۶۲	۳۶۲	۷۰
۶۳	مڑے کے لپٹ	۳۶۵	۳۶۵	۳۶۵	۷۱
۶۴	کچھوے کے لپٹ	۳۶۶	۳۶۶	۳۶۶	۷۲
۶۵	بکری کے لپٹ	۳۶۶	۳۶۶	۳۶۶	۷۳
۶۶	گھوڑے کے لپٹ	۳۶۹	۳۶۹	۳۶۹	۷۴
۶۷	گاتھی کے لپٹ	۳۷۱	۳۷۱	۳۷۱	۷۵
۶۸	پریش کے لپٹ	۳۷۲	۳۷۲	۳۷۲	۷۶
۶۹	پنج مہا پریش کے لپٹ	۳۹۷	۳۹۷	۳۹۷	۷۷
۷۰	استری کے لپٹ	۴۰۵	۴۰۵	۴۰۵	۷۸
۷۱	کپڑے میں طے وغیرہ سے چھید کی صورتوں کے موافق پھل -	۴۱۱	۴۱۱	۴۱۱	۷۹

صفحہ	مصنوع	صفحہ	آشای	مذہب
۷۲	مرچیل کے لٹچن	۴۱۴	۴۱۸	۷۲
۷۳	فیشتر کے لٹچن	۴۱۵	۴۲۵	۷۳
۷۴	استریون کی برہنسا (تقریب)	۴۱۶	۴۱۹	۷۴
۷۵	سوجا لکھ کرن عورت کو خوش کرنے کی تدبیر	۴۲۱	۴۲۲	۷۵
۷۶	کامیو برہنسا کی تدبیر اور اسکا علاج	۴۲۲	۴۲۸	۷۶
۷۷	خوشبو دار تیل اور دھوپ اور	۴۲۶	۴۲۹	۷۷
	خضاب بنانے کی ترکیب			
	برہنسا اور استری کا سنجوگ	۴۲۶		
۷۸	سجما آسن یعنی چارپائی اور چوکی	۴۲۱	۴۳۶	۷۸
۷۹	کے سعد و خس کی بچان			
۸۰	بجڑ برہنسا یعنی میرے کی بچان	۴۲۸	۴۴۵	۸۰
۸۱	لکھا (دوتی) کے لٹچن	۴۵۲	۴۴۲	۸۱
۸۲	بدتم راگ (عل) کے لٹچن	۴۵۸	۴۴۵	۸۲
۸۳	مرکت (پتا) کے لٹچن	۴۶۰	۴۶۵	۸۳
۸۴	ویک (چراغ) کے لٹچن	۴۶۱	۴۶۲	۸۴
۸۵	دوتون (سواک) کے لٹچن	۴۶۲	۴۶۲	۸۵
۸۶	شگون	۴۶۴	۴۶۴	۸۶
۸۷	شگون انتر	۴۶۹	۴۶۹	۸۷
۸۸	شگون برہت (بولنے والا)	۴۸۶	۴۷۵	۸۸
۸۹	کے بھوکنے کے شگون	۴۹۶	۴۶۶	۸۹
۹۰	سجما بولنے کے شگون	۵۰۱	۴۵۲	۹۰
۹۱	برہن کے شگون	۵۰۴	۴۵۴	۹۱
۹۲	گلو کے شگون	۵۰۵	۴۵۴	۹۲

صفحہ	مضمون	صفحہ	پڑھ	آغاز	آدھا
۹۳	گھوڑے کے شکون	۵۰۶	۴۵۶	چوڈے کے شکون	۶۳
۹۴	ہاتھی کے شکون	۵۰۹	۴۵۶	ہاتھی کے شکون	۹۴
۹۵	کوا (زراغ) بولنے کے شکون	۵۱۲	۴۵۲	کلبے کے شکون	۶۵
۹۶	شکون کی اور اور باتیں	۵۲۴	۴۲۸	شاکونو تتر	۹۶
۹۷	پاک اڈھاے - فلاں تیاں	۵۲۸	۴۲۵	پاک اڈھاے - فلاں تیاں	۹۷
۹۸	بائیں طور میں آنا اور انکی مدت	۵۳۱	۴۳۲	نکستہ تر گون	۹۸
۹۹	تیمتہ گون	۵۳۵	۴۳۶	تیمتہ گون	۹۹
۱۰۰	کران گون	۵۳۶	۴۳۷	کران گون	۱۰۰
۱۰۱	بواہ نرنے	۵۳۷	۴۳۸	بواہ نرنے	۱۰۱
۱۰۲	نکستہ بابک	۵۳۸	۴۳۹	نکستہ بابک	۱۰۲
۱۰۳	راش بجاگ	۵۴۱	۴۴۲	راش بجاگ	۱۰۳
۱۰۴	بواہ بچار	۵۴۲	۴۴۳	بواہ بچار	۱۰۴
۱۰۵	گرہ گوچر	۵۴۶	۴۴۷	گرہ گوچر	۱۰۵
۱۰۶	نکستہ برہش کا برت	۵۴۷	۴۴۸	نکستہ برہش کا برت	۱۰۶
۱۰۷	اب سنگھار	۵۴۸	۴۴۹	اب سنگھار	۱۰۷
۱۰۸	ان کرمنی	۵۴۹	۴۵۰	ان کرمنی	۱۰۸
	نقطہ			इति	

شری گیشاے نہ

अथ बृहत्संहिता ॥

برہت سگھٹا مع ترجمہ بھاشا

پہلا ادھیاء

شاستر اپنین

شری براہ مہراجا گنت اسکندھ اور مودا اسکندھ کو سمجھ کر کے خوش شاستر کے
نہرے اسکندھ سگھٹا کو سمجھ کر نیکی اچھا سے سگھٹا اسکندھ کے ترجمہ کی سمانیت ہوئے
کے لیے سورج بھکوان کو پر نام کرتے ہیں
اشلوک

मूल. जयति जगतः प्रसूतिर्विश्वात्मा सहजभूषणं नभः
सः। द्रुतकनक सदृशदशशतमयूखमालावितः सविता१

۱۔ جلّت کے برسوت ارتھات اُتیت استھان حصے طلت اُتین ہوتا ہے بشواتما ارتھات
استھا ور جنگم رُوپ جلّت کے پران اکاش کے اگر ترم بھوکن اور گلانے ہوئے سترن کے
سمان دیپ مان بزار کر تون کی جو مالا اس کر کے بیات ایسے شری سورج ناراین نہر تو تکر کم کر کے
برتمان ہن اس پر کارا شٹ دیوتا کے سنکر تین سے دھرم کی برایت اور ادھرم کی نہریت ہوتی
سے ادھرم نہریت سے سب پر کار کے بھگن کا ناستھ اور بھگن کے ناستھ ہونے سے
ناستر کی سمانیت ہوتی ہے اس کارن شری براہ مہراجا نے شاستر کے آرٹھ میں اسٹ دیوتا

سُترن رُوبِ مٹھلا چرن کیا۔

प्रथम मुनि रुधितमवितथमवलोक्य ग्रन्थविस्तारस्थ-
र्यम् । नातिलघुविपुलरचनाभिरुद्यतः स्पष्टमभिधा-

तुम् ॥ २ ॥

۴۔ برہم من جو برہما جی اُنکے کے سٹ رُوبِ بستیترن شاستر کے ارتھ کو بجا کر نہ بت چھوٹی
اور نہ بڑی رچا کر کے اسکیستہ کہنے کے لیے میں براہ مہراجارنج برہت ہوا ہوں ارتھات
برہما جی کے بنائے ہوئے اٹ بستیترن شاستر کا تاثر پڑج مگر ہم رچا کر کے کہتا ہوں۔

मुनिविरचितमिदमितियच्चिरन्तनसाधुनमनुजग्रथित-

म । तुल्यैर्यस्यारभेदादमन्त्रके का विशेषोक्तः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۴۔ جو کوئی کہے کہ برہما آدمیوں کے بنائے پراچین شاستر اُن میں سنگھین کے رچے اُن میں
اُنسے یہ پوچھنا چاہیے کہ اکثر مانتر کا بھید ہو اور ارتھ وہ کا وہی ہو تو شتر کیا کیا شک کہتے ہیں
ارتھات بید کے شتروں میں تو اکثر و کمکی اُن پوری وہی رہی تب پہل ہوتا ہے اور جو اُن
اکثر و کم کو پلٹ دیوین چاہے ارتھ وہ کا وہی رہے تو بھی بید شتر بھید ایک نہیں ہوتے نہ شتر
جن شاستروں کے ارتھ سے تاثر پڑج ہے اُنکے اکثر پلٹ دینے سے کچھ مان نہیں ارتھ نہ بگڑنا
چاہیے اس میں ایک درشتاٹ دیتے ہیں۔

क्षितिर्नयवासरोनशुभरुदितिपितामहप्रोक्तः । कुज-

दिनमनिष्टमितिवाकोत्रविशेषो नृदिव्यरुते ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۔ برہم رُوکٹ شاستر میں (جیت تے باسرو نہ شتر کرت) یہ باگتہ ہے اور ہمارے
شاستر میں (کچ دن منیشم) یہ باگتہ ہے دونوں باگتوں کا ارتھ ایک ہی ہے کہ شکل بار شتر
ہے اس میں آپ ہی بجا کر لیوین کہ دیو کرت اور سنگھتہ کرت میں کیا بھید ہے اس سے یہ رُکٹ
ہوتا ہے کہ رُکٹ شاستروں میں بشار اور سنگھتہ کرت شاستروں میں شتریت ہے ارتھ تو دونوں
میں سامان ہی ہے۔

आब्रह्मादिविनिस्तृतमालोक्य ग्रन्थविस्तारक्रमशः ।

क्रियमाणकमेवैतत्समासतोतोममोत्साहः ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ برہما آدمیوں کے رچے بستیترن شاستر و کو دیکھ کر کم سے اور سچیتے یہ شاستر کیا جائے
ایسے میرا آساہ ہے اب جگت کی اُتبت کہتے ہیں۔

आसीनमः किलेदंतत्रापानैजसेऽभवद्वैमे । सभू-

शकले ब्रह्माविश्वरुददण्डे केशघ्निनयनः ॥ ६ ॥ ६ ॥

۶۔ یہ جگت اندھکار رُوب تھا اُس اندھکار میں سُترن کے تیجس نام اندھے کے بیج

یشتوں کے سرچنے والے اور سورج چندرما جیسے دو نیترا ایسے برہما جی اُتپن ہوئے جس انڈے کے دو بونڈوں کے لئے ایک سوگک دوسرا بھوم بنے۔

कपिलः प्रधानमाहृदयादीनकणभुगस्यविश्वस्य ।

कालं कारणमेकेस्वभावमपरेजगुः कर्म ॥ ७ ॥

۷۔ سائنکھ شاستر کے آچارنج کپل جی اس جگت کا کارن پر دھان ارتھات پرکرت کو کہتے ہیں کنا ورتن ورتیا و پارتھو کو جگت کا کارن بتاتے ہیں کوئی پورا ایک کال کو جگت کا کارن مانتے ہیں لیو کائیک سو بھاو کو جگت کا کارن سمجھتے ہیں اور میناسک کرم ہی کو جگت کا کارن جانتے ہیں۔

तदलमतिविस्तरेण प्रसङ्गवादाद्यनिर्णयोतिमहान्

ज्योतिश्शास्त्राङ्गानां वक्तव्यो निर्णयोत्रमया ॥ ८ ॥

۸۔ اس پرکار جگت کی اُتپت میں انیک پرکار کے کھٹ ہیں اس ات بتا رہے ہم برہم کرتے ہیں کیونکہ یہ سنگکائیت بابو کا ارتھ نہ نے ات مہان ہے ارتھات جگت کے کارن کا نتیجہ بجا کرتے لیکن تو وہی ایک شاستر بن جاوے ایسے اسکا بجا ہم نہیں کرتے ہم کو تو کیوں جو تیش شاستر کے انگوں کا نہ نے بیان کیا ہے جو تیش نام گروہ اور پختہ ہون کا ہے انکا جس شاستر میں بجا کیا جاوے وہ جو تیش شاستر کہتا ہے اس کے ایک گنت ہوتا اور سنگکائیت میں اب تینوں کا پختہ کہتے ہیں۔

ज्योतिश्शास्त्रमनेकभेदविषयस्कन्धत्रयाधिष्ठितं

त्वात्स्न्योपनयस्य नाममुनिभिः संकीर्त्यते संहिता

स्कन्धोऽस्मिन्नाणितेनयाग्रहगतिस्तन्त्राभिधानस्य-

सौहोराण्योऽङ्गविनिश्चयश्चकथितःस्कन्धस्तृतीयोपाः

۹۔ تین اسکندھوں کر کے جگت جو تیش شاستر انیک پرکار کے بھیدوں کا کھتے ہوا ارتھات گوہر ہے اتھو اس کے کھتے انیک بھید کے ہیں۔ اس جو تیش شاستر کا نہ شکیم کر کے ارتھات سپورن پرکار سے جس میں گنت ہوتا جاوے اسکا نام گروہ اور پختہ ہون کے سنگکائیت کہتا ہے۔ اس جو تیش شاستر میں گنت کر کے جہان گنت ارتھات گروہ کا پر تیک راش میں گمن بندہ کیا جاوے وہ اسکندھ مقرر کہتا ہے اور اسکو گنت اسکندھ بھی کہتے ہیں۔ یہ جو تیش شاستر کا نہ شکیم اسکندھ ہے جس میں جہاں جہاں پختہ ہوا اور شکیم پختہ ہون سے نتیجہ کیا جاوے اس ایک کا جو شکیم کر کے نتیجہ وہ ہوا

اسکندہ کہتا ہے یہ جو نقش شاستر کا دوسرا اسکندہ ہے اور اب جبکہ کتبہ کرتے ہیں یہ سنگھٹا اسکندہ ہے یہ جو نقش شاستر کا تیسرا اسکندہ ہے۔

वक्रानुवक्रास्तमनोवयाद्यास्ताराग्रहाणां करणे मयो-

क्ताः। होरागतं विस्तरतश्च जन्मयात्रा विवाहैः सह पूर्वमुक्तम्०

۱۰۔ تارا گرہ جو نجوم اور پانچ گرہ ہیں ان کے بیکر مارگ اسٹار آؤٹے اور مین نے بیج سیدھا کا نام کرن گرتھ مین کے اور چوتھا شاستر کے بیج جاترا اور بواہ کے بہت بتا رہے ہیں یہی قسم کا کتبہ کیا ارتھات برہت جاترا اور برہت بواہ پہلے نامک ہو اور اسکندہ کے گرتھ پہلے بنائے ہیں اب سنگھٹا مارترا کا کہنا ابیشٹ ہے۔

प्रश्नप्रतिप्रश्नकथाप्रसङ्गान्सत्योपयोगान् ग्रहसम्भवांश्च।

संत्यज्य फलानि च सारभूतं भूतार्थमर्थैः सकलैः प्रवक्ष्ये ॥ ११ ॥

इति वराहमिहिरकृतौ बृहत्संहि-

तायां शास्त्रोपनयनाध्यायः प्रथमः

समाप्तः ॥ ११ ॥

۱۱۔ گرگ آدمیوں کے برت شاستر آرٹھ مین ان کے سنگھٹوں کے بنائے ات بشت برتن گرگ آدمیوں کے سنگھٹوں کے برت کہے ہوئے برت برتن انیک پرکار کے کتھا برنگ سوچ آدمیوں کی آنت ایسا د آسار اور گول بر دھ باتین برا مین سنگھٹاؤن مین بھری مین اور انکا ابچک بھی بہت شوکت ہے اسلئے ان سب نش سار پدارتھ کو چھوڑ کر سار بھوت اور بھوتاتھ ارتھات درشت پست پدارتھ کو اس گرتھ مین سگر ارتھون کر کے ارتھات جن ارتھون مین اور کی اکا چھانز ہے ان کر کے کہتا ہوں۔

برآہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھٹا مین

شاستر اپنہین نام پہلا اڈھیاے سمپت ہوا۔

अथातः सांवत्सर सूत्रं व्याख्यास्या-
मः ॥

دوسرا ادھیائے

تمثیل ستر سوتر کا برہن -

तत्र सांवत्सरोऽभिजातः प्रियदर्शनो विनीतवेषः
सत्यवाग न मूयकः समः सुसंहतो पश्चित गात्रसंधि-
रविकलश्चा रुकर चरण नख नयन चिबुक दशनश्च
वाणललाटभूत मांगो वपुष्मान्गम्भीरो दात घोषः
प्रायः शरीरानुवर्त्तिनो हि गुणाश्च दोषाश्च भवन्ति ॥ १ ॥

۱۔ اب شاستر اپنن کے اکثر ستمت ستر کا برہن کرتے ہیں -

تمثیل ستر کا شبہ اور اشبہ جانے اُسکو ستمت ستر کہتے ہیں اور جن کر کے ارتھ
سو جن کیا جائے دے سوتر کہلاتے ہیں -

پہلے جوتشی کے لچھن کہتے ہیں -

جوتش شاستر میں جوتشی ایسا ہونا چاہیے کہ کلین جسکے دیکھنے سے چٹ پر سن ہو اوتھت
بھیس نہ رکھتا ہو سٹ بادی ہو دوسرے کے گون میں دوش نہ لگاتا ہو راگ دولیش بہت
ہو جسکے ہاتھ پاؤں اور انگوٹھ کے جوڑ سنسٹ اور سٹ سون جو انگ ہیں انہو جسکے ہاتھ
پاؤں لکھ پتیر ٹھوڑھی دانت کان لٹاٹ بھرو اور سر سندر ارتھات اتر لچھن کر کے
جٹ ہون سندر جسکا سر ہو جسکا سندر گھبر اور اوتھت ہو ارتھات سیکہ اور مردنگ
کے سمان جسکی دھن (آواز) ہو بہت کر کے شریر کے انسا رنگن اور دوش ہو کر سنہ
ہیں -

तच गुणाः

गुचिर्दक्षः प्रगल्भो वाग्मी प्रतिमानवान् देशकाल-
वित्सात्वि कोन पर्षद्भीरुः सहाध्यायिभिरनभिभव-
नीयः कुशलोज्यसनी शान्तिकपौष्टिकाभिचारस्त्रा-
नविद्यान्तो विबुधार्चनव्रतोपवासनिरतः स्वतन्त्रा-
श्चर्योत्पादितप्रभावः पृष्ठाभिधायी अन्यत्र देवात्य-
यात् ग्रहगणितसंहिता होराग्रन्थार्थवेत्तेति । २।

اس سائنیت سرین اتھواشریرین جو گن
چاہین وہ کہتے ہیں -

۲۔ شیخ ارتھات شاسترین کے ہوئے شوخ کا اٹھٹھان کرنوالا اور بردھن دیو دھن
ادھن البدھ جتر سیمین بولنے کو ستر شاستر کے انساں بولنے والا برت بھانوان
ارتھات پوجنے پر شاستر تورت کا پرچار کر اتر دینے والا دیش اور کال کو جاننے والا برت
سیمین پوجنے شدھیا یون کر کے پڑھنے والے پدیار تھی جگو بادھن نہ جیت سکین سنگھٹ
گنت ترت دیوت آدھیا سون مین اسکت شاتیک پوجیک ابھجار اور تپت اسنان آدھیا
جاننے والا دیوتا یوجن چاندرا مین آدھرت اور ایکادشی آدھیا س میں تپت پر اپنے رہتے
جو اشترج کو اتھن کرنوالے سونیک وہ آدھیا ایک جتر اتھوا ستر جگرہ گنت اسین اشترج
کو اتھن کرنوالا جگرہ جگرہ شترگوشت گھن آدھیا کھنا اس کر کے اتھن کیا ہے ایسا انگرہ
لوک مین جیسے پوجنے سے کہنے والا دیوتا تھ کے بنا ارتھات انیک پرکار کے اتھاتون سے جو اشترج ہو
اسکو دیوتا تھ کہتے ہیں اسکے توارن کے لیے پوجنے بنا بھی شانت آدھیا گنت پنج
شدھیا انیک آدھیا برہت سنگھٹ آدھیا برہت جانت آدھیا گنت اور گنت اور ارتھ کا جاننے والا ارتھ
گنت کا پاٹر کرتا رہے اور انکا ارتھ بھی جلی بھانت جاتا ہو یے سب گن جو تپتی مین چاہین

तत्र ग्रह गणिते पौलिशरोमकवासिष्ठसौरपैतामहे-
पुपंचखेतेषु सिद्धान्तेषु युगवर्षायनचुमासपक्षाहो-
रात्रयाममुहूर्तनाडीविनाडीप्राणवृटिबुध्यवयवादिक-
स्य कालस्य क्षेत्रस्य च वेत्ता ॥ ३॥

۳۔ اُس گرہ گنت میں پلکش سترہاٹ روک سترہاٹ بشت سترہاٹ سورج سترہاٹ اور رتم سترہاٹ پانچ سترہاٹ میں انکو جانتا ہو اور جب برکہ این رت ماس کچھ دن تا کی ہر مورت کھڑی بل اور تھرت اور تھرت کے اوپر روپ کال کو جانتا ہو اور پھر بھلا کلا آتش پر اس اور بھگن روپ جو پھتر اسکو بھی جانتا ہو پھتر بھاگ اور کال بھاگ بے دونوں سمان ہیں۔

चतुर्णाञ्च मानानां सौर सावन नाक्षत्र चान्द्राणां मधि-

मास का वम संभवस्य च कारणाभिज्ञः ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۔ چار پرکار کے جو ان میں سور ساون ناگشتر چاندرا انکو جانتا ہو اور ادھ ماس اور اوم سمجھو ارتھات تجھے دن کے کارن کو جانتا ہو۔

पथब्द युग वर्ष मास दिन होराधिपतीनां प्रतिय-

निच्छेदवित् ॥ ५ ॥

۵۔ پرچھو بھو آو ساٹھ برکہ نکو اور انکے بیچ پانچ پانچ برس کے بارہ جگہوں کی برہت پتھارتھت پرار بھ اور چھید ارتھات سمجھت کو جاننے واہ لاہو اور برکہ پت ماس پت دن پت اور ہورا پت انکے بھی پرار بھ اور سمجھت کو جانے۔

सौरादीनाञ्च मानानाम सदृश सदृशयोग्या योग्यत्वं

प्रतिपादन पटुः ॥ ६ ॥

۶۔ سور ساون ناگشتر چاندرا آو مانوں کے سترہاٹ کے پت پادن میں کش ہو ارتھات سور برکہ ۳۶۵ ساون دن اور ۵ گھڑی ۳۱ بل ۲۲۔ بل کا ہوتا ہے ساون برکہ ۳۶۰ ساون دن کا ہوتا ہے اسی پرکار چاندرا برکہ اور ناگشتر برکہ کا بھی بھن پرمان ہے یہ سور آو مانوں کا سترہاٹ ہے ارتھات ایک کا مان دوسرے کے سمان نہیں اور یہی چار پرکار کے برکہ اپنے اپنے مان سے ۳۶۰ دن کے ہوتے ہیں جیسا سور برکہ ۳۶۰ سور دن کا ہوتا ہے چاندرا برکہ ۳۶۰ چاندرا دن کا ہوتا ہے اسی پرکار مانوں کا سترہاٹ ارتھات ایک مان دوسرے مان کے سمان ہوا اسی پرکار جو گنو آو گنو بھی جانتو جیسا سور مان جب برکہ این رت اور دن انکا پرمان کرنے میں جوگ اور استھان میں جوگ ہے اسی پرکار چاندرا آو مانوں کا بھی جوگنو اور آو گنو جانتو۔

सिद्धान्तभेदेऽप्ययननिरुत्तौ प्रत्यक्षं सममण्डलरेखा

संयोगाभ्युदितं शकानां छायायन्त्रदृग्गणितसा-

म्येन प्रतिपादन कुशलः ॥ ७ ॥

۷۔ پویش آؤ کہ جو سدھانت اُنکے گنت میں جو برہت بھید اُنکے برت پادن میں کشل ہو اسی بھانت گرتین گرہ جہدہ آدھ میں بھی جانو دھنیا میں اور اتر این کی جو برت ارتھات پٹنا اُنکے برت پادن میں کشل ہو کہ دیکھو اُنکے سدھانت کی ریت سے اتنی گھٹی بر این برت آتی ہے اور برتچہ میں اتنی گھٹی رہوئی اُس اتر کو دیکھا سکے اپنے دیش میں جو سم منڈل رکھا ارتھات بھوت رکھا اُنکے جو گرہو کا سم بر لوگ ارتھات سم بر ویش ومان جو آدھ کوئے اتش ارتھات اپنے اُتو راتر برت سمندھ ہی دن بھال ارتھات دن گنت گھٹی اور شیش گھٹی اُنکے برت پادن میں چتر ہو ان سب سدھانت بھید آدھارتھو کو شنگ کی مات کالک چھایا کر کے چکر چا پ تریسہ گول لیشٹ شنگ گھٹی آدھنترون کر کے اور درگ گنت سائید کر کے برت پادن میں کشل ہو جو گنت سے جانا جاوے وہی بندھ آوے دیکھو پڑے اسکا نام درگ گنت سائید ہے گنت سے جو گرہ اسپیشٹ آدھ آوین اُنکو شنگ چھایا اُتھو جنتر بندھ سے پرچھ دکھا دیئے میں کشل ہو۔

सूर्यादीनाञ्च ग्रहाणां शीघ्रमन्दयाम्योत्तरनीचो-

च्च गतिकारणाभिन्नः ॥ ८ ॥

۸۔ سورج آدھرمون کی شیکھر منڈ گت ارتھات کون گرہ کس گرہ کی اپیکشا منڈ گت ہے آدھ کون شیکھر گت ہے اور اس منڈ شیکھر گت کا کیا کارن ہے یہ جانتا ہو اسی پر کار گرہون کی دکنشو ثر گت اور اُتھ نیچ گت کا بھی کارن جانے۔

सूर्याचन्द्रमसोश्च ग्रहणोग्रहणादिमोक्षकालदि-

क्प्रमाणविमर्देवर्णादेशानामनागतग्रहसमागम

युद्धानामादेष्टा ॥ ९ ॥

۹۔ سورج اور چندرما کے گرتین میں گرتین آدھ کال ارتھات اُسے ترش کال موکش کال دشا ارتھات اُنکے دشا سے گرتین کا پر اُتھ ہوگا اُنکے دشا میں مدھ گرتین ہوگا اُتھاو۔ برمان ارتھا اتے بنب کا گراس ہوگا۔ بدزد ارتھات سم میلن اُن میلن کا مدھ کال۔ برن ارتھات گرتین کے سم سورج چندرما کا دھوتر کرشن تا مڑ اُتھاو رنگ اُتھاو کہ جو آدیش اُنکا آدیشا ارتھات کہنے والا اور انا گت ارتھات جو ابھی ہوئے نہیں ہیں ایسے جو گرہ سماگم اور گرہ جہدہ اُنکا کہنے والا چندرما کے جھوم آدھرہ ایک راس میں ہوں اُسکو سماگم کہتے ہیں اور جھوم آدھرہ کو نکا برہتسہر ایک ہی شیش اتش میں اُسکے ہونیکا نام جہدہ ہے اُس سماگم اور جہدہ کو برہتسم ہی کہہ دیوے کہ اُنکے دن سماگم ہوگا اُتھو اُنکے اُنکے گرہ کا جہدہ ہوگا اور ٹھیک اُس سے پر اُتھ میں بھی دکھا دیوے۔

प्रत्येकग्रहअमणयोजनकक्षाप्रमाणप्रतिविषययो-

जनपरिच्छेदकुशलः ॥ १० ॥

۱۰۔ سورج اور چتریک گرہ کے بھرمین جو جن ارتھات پر تھوی سے کون کرہ کہتے جو جن انتر گرہوت
سے ارتھات گرہوں کے جو جن آتھک کرن گرہوں کی لکشاؤں کے پرمان اور چتریک ویشون کے جو جن
ارتھات اگن ویش اگن ویش سے لٹنے جو جن پر سہ اور اگن جو جن کو اس پر کار سے جان سکتے
ہیں ان سب باتوں کے جاننے میں چیت رہو۔

भूभगण भ्रमण संस्थाना द्यक्षा वलम्बकाः ह्यर्थास-
चरदलकालराशुदय च्छायानाडी कारण प्रभृति-
पुक्षेत्र काल करण खभिन्नः ॥ ११ ॥

۱۱۔ بھوم اور نکشتر گن کے بھرمین اور سنستھان ارتھات آتھت کو جانتا ہوا لکشاؤں اور
لکشاؤں جانتا ہوا آتھت دن کے آتھو راتھت برت کا یاس چر دل کال ارتھات چر کھنڈ وین سے
سندھ کال نیکھ اور آتھون کے لکھو دے اور سو ویشو دے چھایا ناری کرن ارتھات سنگھ کی چھا
جان کر اس سے دن گت کھٹی اٹھوا دن شیش کھٹی کرنا آتھیا و سب باتوں میں ابھلیہ ہو اور
چھیتھ کال کرن ارتھات چھیتھ سے کال اور کال سے چھیتھ کرنے میں ابھلیہ ہو جیسا آتھت کھٹی پل
سے راس نش آد لگن کر لیکو سے یہ کال سے چھیتھ کرنا ہوا اور راس آد لگن سے آتھت کھٹی پل
جاننا یہ چھیتھ سے کال کرنا ہوا ان سب باتوں میں ابھلیہ ہو چھگن ریش آتھت کھلا آد کو
چھیتھ اور برکھ ماس دن کھٹی پل پل آد کو کال کہتے ہیں بارہ راس کا ایک بھگن ہوتا ہے۔

नाना चोद्य प्रश्न भेदोपलब्धिजनितवाक्सारो निकष-
सन्तापाभिनिवेशैः कनकस्ये वाधिकतरं मलीकृतस्य
शास्वस्य वक्ता तन्व ज्ञो भवति ॥ १२ ॥

۱۲۔ ایک پرکار کے جو دے ارتھات ٹھیک بات کو اس سے پریت پریت پادن کر کے ترک کرنا
جیسے یہ کوئی کہے کہ کیتا کے سورج میں دھچن دشا کے سج جو تارا ات پرکاش وان دیکھ پڑتا ہے
وہ دھرو ہے اور آتھ میں جو سوکھ روپ تارا ہے وہ اگست ہے اسکو جو دے کہتے ہیں کیونکہ یہ
آتھ بات ہے واسٹو میں آتھ کی اور کاتارا دھرو ہے اور دھچن کا اگست ہے اس بات کو
گول کی ریت سے سندھ کر کے کہ دھچن کا تارا دھرو نہیں اگست ہے اور آتھ کا اگست نہیں دھرو
ہے اسی پرکار انجانے ارتھ کے جاننے کے لیے جو جن وہ پرشن کہتا ہے نا پرکار کے جو دے اور
پرشنون کہے جو بھید انگلی جو اب تیدھ ارتھات گیان ارتھات بادی کے لیے جو دے اور سنگھ اور
کے لیے پرشنون کا ٹھیک ٹھیک پرکار اور آتھ کرنا ان کے آتھن ہوا سے بات سار ارتھات
بانی میں سار بکنا کے اور رنگ سناب اور ابھ پریش کر کے آتھ سندھ کہے سبزن کے سمان
بمت نزل کیا جو جوتش سائتر اسکا پریت پادن کرنے والا آتھت گتھ ارتھات گنت گتھ جوتش ہوتا
ہے سبزن کے پکش میں رنگ کہے گسولی پرکھنا سناب لگن میں تپانا ابھ پریش سلاکنا

اور کوئی شاستر نہ پیش میں نشک بار بار دیکھنا سنتا پچت پر تاپ ارتھات دن رات
شاستر چنتا سے چت کا بیکر رہنا اور تیش جتن ارتھات سب باتوں کو اشکٹ چھوڑنا شاستر ہی میں
اشکٹ رہنا جس پر کار سو بھلا و نرمل بھی سترن نشک کر کے ات نرمل ہو جاتا ہے اسی بھانت
شاستر بھی نشک اور کر کے نرسند یہ ہو جاتا ہے۔

उक्तं चात्र गर्गोऽमहर्षिणा ॥

नप्रतिग्रहं गमयति वक्तिनश्च प्रश्नमेकमपि पृष्टः ।

निगदति न च शिष्येभ्यः सकथं या स्वार्थे विज्ञेयः ॥ १३ ॥

۱۳۔ اگر ہمارے لئے بھی کہا ہے۔ شاستر میں بندھ ارتھ کو برت پاؤں نہ کرے کسی
شکھیہ کے سند یہ نہرت کے لیے پوچھے ہوئے ایک پرسن کا بھی اثر نہ دیوے اور پڑیا یا پڑھو کو
پڑھاوے بھی نہیں وہ کیونکر شاستر کے ارتھ کا جائزہ والا سمجھا جائے ارتھات ایسے کو مٹو کہ
ہی سمجھنا چاہیے پندت نہیں جانتا۔

ग्रन्थान्यथान्यथार्थं काराण्यथान्यथा करोत्यबुधः ।

सपितामहमुपगम्यस्तौतिनरो वैशिकेनार्याम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو پرسن گرنج تو اور پرکار سے ہو اور اسکا ارتھ اور کار اور کرے اور کرن ارتھات
گنت میں گنتن جاگ یا اوکرم تو اور کرنا ہو اور اسکے استھان میں کر دیوے اور وہ مٹو کہ
پرسن پتامہ ارتھات اپنے بابا کے پاس جا کر بیشک ارتھات پیشا تے کر کے ارتھات
سمجھو گ سے کہ گنت جت سینکار و گنون میں آ رہا ارتھات اپنی مانا کی استت کرتا ہے
اسکا تا تیرج یہ ہے کہ جیسے کوئی مہانوز کہ اپنے پتا۔ آگے اپنی مانا کی پرشنا کرے کہ
جاری مانا پیشا پنے میں بڑی نہیں ہے اسکے سمان کوئی دوسری نہیں ہے جس پر کاریہ
پرشنا ات آیت ہے اور منسی کرانیوالی ہے اسی پرکار گرنج کا تا تیرج سمجھے بنا جو مٹو کہ
اسکا ارتھ کرنے لگ جاتے ہیں اور گنت کرم کا آتے نہ جا کر اتھ گنت کرنے میں پر برت
ہوتے ہیں انکا بھی یہ سامس ات انجیت اور نا سیتہ جت ہے آچارج فیہ مٹو کہ کی منسی کی ہر

तन्ने सुपरिज्ञाते लग्नेच्छायाम्बुयन्त्रसंविदिते । हो-

रार्थे च सुरूढेनादेष्टुर्भारती बन्ध्या ॥ १५ ॥

۱۵۔ گنت اسکند بھلی بھانت جانا ہوتا کا کنگن بھی سنگھیا یا جل گئی اٹھا اور
سی پرکار کے جنت سے نہت ہو اور جاگت شاستر کا ارتھ بھی دیکھ ہو رنا ہو تو آدیشنا
ارتھات بھلا دیش کہنے والے دیو کی بانی کہی متھیا نہیں ہوتی۔

उक्तं चाचार्यविष्णुगुप्तेन ॥

अप्यावस्यपुरुषः प्रतरनकदाचिदासादयेदलिनवे-
गवशेन पारम् । नत्वस्य कालपुरुषाख्यमहाणीव-
स्यगच्छेत्कदाचिदनृषिर्मनसापि पारम् ॥ १६ ॥

۱۶۔ آجائز بین گنت ارتھات جائگہ نے بھی کہا ہے کہ کبھی فرما ہوا پرسش پون کے بیک
ش سے سندر کے بھی بار کو پہنچ سکتا ہے برت اس کال پر کہ نامک ارتھات جوتش شاستر
روپ ماسندر کا بار رکھتے ہیں اور کوئی پرسش من کر کے بھی کداجت نہیں پاسکتا کیوں
نے ہی اسکا بار پایا ہے۔

होराशास्त्रेपिराशिहोराद्वेष्काणाववांशकद्वादश-
भागविंशद्भागबलाबलपरिग्रहोग्रहाणांदिकस्थानका-
लचेष्टाभिरनेकप्रकारबलनिर्धारणं प्रकृतिधा-
तुद्वयजातिचेष्टादिपरिग्रहो निषेकजन्मकाल-
विस्मापन प्रत्ययादेशसद्योभरणायुर्दायदशान्त-
देशाऽष्टकवर्गराजयोगचन्द्रयोगद्विग्रहादियोगा-
नांनाभसादीनांचयोगानां फलान्याश्रयभावाव-
लोकननिर्याणगत्यनूकानितत्कालप्रश्नगुमाशुभनि-
मित्तानि विवाहादीनांचकर्मणां करणम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ جائت شاستر من جو بھید من انکو کہتے ہیں۔ - ہو را شاستر من بھی راش سورپ
ہو را ارتھات راش کا اردھ دریشکان ارتھات راشک ترتیا نش نو انش دو او شانش
ترتیا نش راشیون کا بلابل گر ہونکا دک استھان کال جیشٹا کر کے انک برکار کے بل کا بچار
کر ہونکی بات نیت اور برکت ریس بردھر اوسات دھات دریمہ جات جیشٹا آد شید کر کے
گر ہون کے سکو آد گن ریس استھان بستر ان سب کا گر من گر بھا دھان سے اور ختم سے
کے دشو ج کو کرنے والے جو برتے انکا کھن ارتھات گر بھا دھان کے اتھو اجم کے سے دیک اس
دشاین تھا اس گھر کا دوار امک دشاین سے سبھا ایسی تھی یس کے سکے پتا سہیت تھا
اتھو انین تھا ایسے ایسے چنکا کو کرنے والے چنھون کا کہنا سدو من آگر دا بے دش
انتر و شا انک برگ راج جوگ جدر جوگ دوگرہ آد جوگ نا بھس جوگ آد کے پھل آتھ سے
بھاو اور درشت کے پھل زبان ارتھات من نیت من کے انتر شھا شھمت آتھ
ارتھات پورب جھمت کمال کے ہوئے پرسن لگن کے شھا شھ پھل اور شھ شھ کو سوچن

کرنے والے منت اور بواہ کیو بویت چول آد کر مونکا کرنا۔ یہ سب بھید پر تش شاستر کے دوسرے اسکندہ ہو راشاستر میں ہونے ہیں اور جو تش شاستر کے پہلے اسکندہ منتر کے بھید پر تھم ہی (ستر گرہ گنتے) اُتیار گدیہ میں کہ دیے ہیں۔

यात्रायान्तुतिथिदिवसकरणक्षत्रमुहूर्तविलग्न-
योगदेहस्यन्दनस्वप्रविजयस्नानग्रहयज्ञगायागा-
ग्नि लिंगहस्त्यश्वेडि-तरेनाप्रवादचेष्टादियहषाड्-
शुभयोपायमंगलाः मंगलाशकुनसैन्यनिवेशभूमयः
अग्निवर्णाः सन्निवारदूतादविक्रानायथाकालं प्रयो-
गाः परदुर्गालम्भोपायाश्चेति ॥ १८ ॥

۱۸۔ ہو راشکندہ کے اتر گنت جاترا شاستر کے بھید کہتے ہیں جاترا شاستر میں بھی نندا اوتھ سورج آد بار بو آد کرن ایشونی آد پچھتر تیتو آد تیس موثر، ان سبکے پہل لگن اور جوگ دیہ بھر گنتے کے پہل سو تین کے شنبہ ایشیم پہل کیجے گو دینے والے انسان کا بدھان گرہ جلیک لگن یاں ارتھات گھمک بو جن بتوں کے سنے شنبہ ایشیم سو یک لگن کے چھ ماہی اور گھوڑوں کی جیٹا سینا کے ٹنگھون کا پر باد ارتھات پر سپر بات جیت کرنا چیتا ارتھات سینکون کا اُتیار کرن کے بلابل سے سندھ گرہ یاں آسن دودھ اور اتر سے ان چھ نمون کی تھا سام دان دیکھد ان چار نمون کی سندھ اسدھ کا بجار جاترا کے سنے شنبہ ایشیم سو یک ٹنگھ سینا کے اتر سے لیے شنبہ ایشیم جوم کا کنا جاترا کے سنے شنبہ ایشیم سو یک بتوں لگن کے رنگ تتر سی جراتھات گنت پریش دوت اور آلوک ارتھات بن میں رہنے والے بیل اور ان کے جتھا کال ارتھات اپنے اپنے سے پر پر لوک ارتھات کارج میں جگت کرنا اور شسترو کے لوک ارتھات گدھ لینے کا اپنے بے سب باتیں کہی ہیں۔

उक्तंचार्थैः ॥

जगतिप्रसारितमिवालिखितमिवमतौनिषिक्तमिव
हृदये शास्त्रं यस्य स भगवां न देशनिष्पलास्तस्य ॥ १९ ॥

۱۹۔ آجارجون نے کہا بھی ہے کہ جس دیو کی کا شتر گنت اسکندہ کے سبت سمبورن جگت میں مانوں لیکر دیا ہو پدھ میں مانوں لیکر دیا ہو ہر دے میں مانوں دھ دیا ہو اسکا تھمن نشیج نہیں ہوتا ارتھات تین اسکندہ جو تش شاستر جانتے جانتے کی بانی مینون کی بانی کی طرح سچ ہوتی ہو۔

संहितापाठागश्चदेवचिन्तकोभवति ॥ २० ॥

۴۰ - سنگھ کا بارگامی ارتھات سنگھ کے پدارتھ کو معلیٰ بجانت جانے والا دیو چیتک
ارتھات یوب جنم کرت شیخہ آشیدہ کرمون کے پیل کا جاننے والا ہوتا ہے -

यत्रैते संहिता पदार्थः दिनकरादीनां ग्रहाणां चारस्तेषां
च प्रकृतिविकृतिप्रमाणं वर्णकिरणद्युतिसंस्थाना-
स्तमयोदयमार्गमार्गान्तरवक्रानुवक्रक्षसमागमचा-
रादिभिः फलानि । नक्षत्रकूर्मविभागेन देशेषु जग-
स्त्यचारः सप्तर्षिचारः ग्रहभक्तयो नक्षत्रव्यूहग्रह-
शृंगाटकग्रहयुद्धग्रहसमागमग्रहवर्षफलमर्मल-
क्षणरोहिणी स्वात्या पाटी योगाः सद्यो वर्षवृत्तमुत्पल-
तापरिधिपरिवेषपरिधपवनोष्मादिग्राहक्षितिस-
लनसन्धारगगन्धर्वनगररजोनिधीनार्थकाण्डस-
स्यजन्मेन्द्रध्वजेन्द्रचापवास्तुविद्यंगविद्यालयकविधान-
रचक्रमृगचक्राश्वचक्रवातचक्रप्रासादलक्षणप्रतिभा-
लक्षणप्रतिष्ठापनवृक्षायुर्वेदोदकार्जलनीराजनशां-
तिखंजनकोत्पातशान्तिघृतकम्बलमगूरचिचका-
खड्गपट्टपरीक्षाकुकवाकुवूर्जगोजाश्वेभपुस्तकली-
लक्षणान्यन्तःपुरचिन्तापिटलक्षणोषानक्षौद्रदण्ड-
च्छेदचामरदाण्डशयनासनलक्षणरत्नपरीक्षायी-
पलक्षणदन्तकाष्ठाद्याज्जितानि शुभाशुभानि निगि-
त्तानि साधनानि च जगतः प्रतिपुस्त्यपारिविषय-
प्रतिक्षणमनन्यकर्माभियुक्तेन दैवज्ञेन चिन्तापित-
व्यानि ॥ नचैकाकिनाशद्यन्तेऽहर्दिशमवधारयि-
तुं निमित्तानि । तस्मात्सुभतेन दैवज्ञेनैवाऽज्ञेन विद-
श्वत्वारो भर्तव्याः । तत्रैकेनैवाऽज्ञेनैवाऽज्ञेन विद-
कथितव्या । याम्यनैर्कृती ज्ञेनैवाऽज्ञेन विद-

यव्या चीनरा चैशा नी चेति ॥ यस्मा दुल्का पाता दीनि
मिमित्तानि शीघ्रमुपगच्छन्तीति ! तेषां चाकारवर्णा-
स्नेहप्रमाणदिग्यहर्क्षाभिघातादिभिः फलानि भवन्ति २१

۲۱- جس سنگھتائیں یہ دیا رتھ میں - سورج اور گرہوں کے مار اُن جادو کی جج گرہوں کے
شیخا و بکار بننے کے پرمان - شکل اور برن - کرن کا ثبوت - اکار آنت گوے دھن اُن اور تہم مار
مارگ مذہ - بکر مارگ - پختہ و ن کے ساتھ گرہوں کا سنجوگ - پختہ و ن میں گرہوں کی اسجھت اور سب
پاتون سے پھل کا کھن - پختہ کو ریم بھاگ کر کے ارتھات شائیں پختہ و ن کو بھارت برش کے
نو کھنڈون میں بھاگ کر دینوں کے شبہ اشبہ پھل کا کہنا - اگست جاد - سب ریم جاد - گرہ بھگت
ارتھات گرہوں کا دیش درتہ اور جو و ن پر او پتہ - پختہ بڑوہ ارتھات دیش درتہ اور پختہ
ساموگرہ شنگاگ ارتھات کھوم آد باج گرہوں کا شنگاگ آد پھل سے اسجھت ہونے کے لیے
شبہ اشبہ گیان - گرہ جڈم - گرہ سماگم - گرہ برہم پھل - میگھوں کے گرہ چھین - روہنی سواتی
اساڑھی جوگ ارتھات روہنی سواتی اور گوریا کھاڑ کے ساتھ جڈرما کے سماگم سے شبہ اشبہ جاد -
سڈو بریشٹ چھین - گم لٹا چھین ارتھات برجھوں کے پھل پشپ دیکھ کر بھگت کے شبہ اشبہ کا گیان
گرہ بریشٹ برہم پھل - اگتات - وگ داہ - بھوگب - سندھیا راک - گندھرب مار -
پاتس بریشٹ - برکھات آد کے چھین اور شبہ اشبہ پھل - ارگہ کا نڈ ارتھات اُن آد کے کھاو
کا گیان - شبہ جنم ارتھات گرہوں سے کھیتی کے شبہ اشبہ کا گیان - اڈر دھوج پوجا - اڈر
دھنش کا چھین - پاتس بڈیا - اگت بڈیا ارتھات اگت اسٹش سے شبہ اشبہ کا گیان - پاتس
بڈیا ارتھات کاک کی جیٹا کا پھل - اتر جگر - شگن من مرن جگر - اسٹو جگر - ارتھات مرگ اور
گھر و ن کی جیٹا کے پھل - بات جگر ارتھات آٹھو دشاؤن کے پھل کا پھل - پراسا و چھین - پراسا
چھین - پرتھما پین - برتھما برتھما ارتھات برجھوں کی جیٹا - آد کا رگل ارتھات کھوم میں جل
کا گیان - ریرا جن شانت - کھنچن چھین کے چھین اور پھل - اُنات شانت - چھین چھین
گھٹ لٹل ارتھات پشٹ انسان - گھر چھین - راجاؤن کے لٹل کا چھین - لٹل نورم
ارتھات کچھو اگتو آج اسٹو مہتی برش اور استری اُنکے شبہ اشبہ چھین - ائمہ بر چھنا -
ارتھات راجاؤن کے ائمہ بر میں اُن رگت استری و ن کی جیٹا - پکا ارتھات چھینوں کا چھین -
ایمان جھنڈ اور برتھما جھنڈ ارتھات جوتے اور کپڑے کے لٹل جانے آد کے شبہ اشبہ پھل -
چامر و نڈ سنجیا اور اسٹن کے چھین - ہیرے اور رتوں کی برتھما - دپ چھین - دپ کا شبہ
ارتھات اُنوں کے شبہ اشبہ پھل آد ش بکر کے کرتا کے بھی شبہ اشبہ پھل جو شبہ اشبہ پھل
بھگت کے سب جنوں کے لیے سادھارن ہیں اور سینا پت اور برتیک پشٹ میں چھتا راجاؤن جو
شبہ اشبہ پھل ہو - تہ میں یے سب ایک اگر چٹ موکر جوتشی کو پرت چھین چھین کر کے چاہیں -
پرتھٹ اُن نمون کو ایک ہی جوتشی دن رات نہیں دیکھ سکتا اس لیے سبھرت ارتھات راجاؤن

بہت سا دھن دے کر پو کھیت کیا جو کچھ جوتشی وہ اپنے پاس سے اور چار اٹھ چوتھیں کا پو کھن کرے ارتھات راجا ایک اٹھ جوتشی کو بہت سا دھن دے کر رکھے اور وہ کچھ جوتشی اپنے سہارے کے لیے اپنے پاس سے دھن دے کر اور چار جوتشی رکھ لیں جو ان چاروں میں سے ایک جوتشی پور و شا اور اگن کون کو دیکھے۔ دیکھن و شا اور اگن کون کو دوسرا دیکھے۔ پشیم و شا اور بائیں کون کو تیسرا دیکھے اسی بھانت چوتھا جوتشی اتر و شا اور ایشان کون کو ساودھانی سے دیکھتا رہے کیونکہ اٹکا پات اوہنٹ بہت سنگیتا دکھائی دے جاتے ہیں اور ان نمٹوں کے آکار برن سنگیتا ہمارے مان آد کر کے اور گرہ چھتر و ن کے اچھ گھات آد کر کے پھل کا بچا کر کیا جاتا ہے۔ ایسے یہ سب باتیں ساودھانی سے جوتشی کو جانی چاہئیں۔

उक्तं च गणैः सहर्षिणा ॥

कृत्स्नाङ्गे पाङ्गकुशलं होरागणितनैष्ठिकम् । योन
पूजयते राजा सनाशमुपगच्छति ॥ २२ ॥ * ॥ *

۲۲۔ گرگ ہمارے کہنے کے کہ جوتش شاستر کے جو نمبر ان ایک اور آپ ایک انہیں گشتی جاتے شاستر میں اور گنت میں جسکی نشٹھا ایسے جوتشی کا جو راجا ستکار نہ کرے وہ ناش کو ہوتا ہے گرو چھتر رات آد کے جو بچارو سے جوتش شاستر کے ایک اور استری پُرش چھن اور بستر جمید دین چھن آد سب آپ ایک کہاتے ہیں۔

वनं समाश्रिता येपि निर्ममानिः परियहाः । अपि
ते परिपृच्छन्ति ज्योतिषांगतिकोविदम् ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو نہ پرگرہ ارتھات ایک کی اور نہ استکار تپسوی بن میں رہتے ہیں وہ بھی جوتشی کو پوچھتے ہیں پھر سنساری سنگیتا تو کیونکر نہ پوچھیں۔

अप्रदीपा यथा रात्रिरनादित्यं यथानमः । तथा-
सांवत्सरो राजा भ्रमत्यध इवाध्वनि ॥ २४ ॥

۲۴۔ دیک بٹا جیسے رات اور سورج بنا آکاش جس پر کار شوبھت نہیں ہوتا اسی پر کار جوتشی بنا راجا نہیں شوبھت ہوتا اور اندھا پُرش جس پر کار مارگ میں بھر مٹا ہوا سی بھانت سب کار جو ن میں سنسنے جلت ہو کر جوتشی ہن پُرش بھر مٹا ہے۔

मुहूर्त तिथि नक्षत्र मृतवश्यायने तथा । सर्वा-
ण्येवाकुलानि स्युर्न स्यात्सं वत्सरो यदि ॥ २५ ॥

۲۵۔ مورت چھتر رات آد سب اگل ہو جائیں جو جوتشی نہو ارتھات ان سب کا

ٹھکانا جوتشی پنا نین لکنا ہے۔

तस्माद्वाज्ञाधिगन्तव्यो विद्वान्सां वत्सरोऽयणीः ।

जयं यशःश्रियं भोगान् श्रेयश्च समभीप्सता ॥ २६ ॥

۲۶ - اس کارن ہے جس پچھی بھوک اور کلیان چاہنے والے راجا کو بدوان اور بدوان جوتشی کا آدمہ گن کرنا چاہیے ارتھات سب کا راج جوتشی کی سمت سے راجا کو کرنے چاہئیں۔

नासां वत्सरिके देशे वत्सव्यं भूतिमिच्छता । चक्षु-

भूतो हियत्रैष पापं तत्र न विद्यते ॥ २७ ॥ २७ ॥

۲۷ - جس دیش میں جوتشی نو ومان سمیت کی اچھا والا پُرش نہ جسے جس دیش میں پُرش کے سان سب پرارتھو نکو پررتھ دیکھا نیوالا جوتشی رہے ومان پاپ نہیں رہتا۔

न सां वत्सरपाठी च नरके पूषपद्यते । ब्रह्मलो-

क प्रतिष्ठां च लभते दैवचिन्तकः ॥ २८ ॥ २८ ॥

۲۸ - جوتش شاستر کا پڑھنے والا پُرش نرک میں نہیں جاتا اور وہ دیو پُشنگ پرشن ہم کو لکھ پرستھا ارتھات اسمت پاتا ہے۔

ग्रन्थतश्चार्थतश्चैनं कृत्स्नं जानाति यो द्विजः । अ-

ग्रभुक्तसमवेच्छाद्वे पूजितः पंक्तिपावनः ॥ २९ ॥

۲۹ - جو براہمن سمبورن جوتش شاستر کا پاٹھ اور ارتھ جانے وہ شراڈھ میں اگر بھک ارتھ سب سے پہلے بھوجن کرانے جوگ ہوتا ہے اور وہ پوجت پُنگت پاؤں ہوتا ہے ارتھات جس پُنگت میں بیٹھے اس پُنگت کو پیتر کر دیتا ہے۔

म्लेच्छाहिवनास्तेषु सम्यक् शास्त्रमिदं स्थितम् ।

ऋषिवक्त्रेऽपि पूज्यन्ते किमु न देवविद्विजः ॥ ३० ॥

۳۰ - جو ناچار جادک ملے ہیں برہمن انہیں جوتش شاستر بھلی بھانت اچھت ہے ارتھ بششٹھ پر اشتر میا شراڈھ کو ن سے جو ناچار جادکون نے بھلی بھانت جوتش شاستر پڑھا ہے ایسے رکھیون کے سان وے بھی پوچے جاتے ہیں پھر جو براہمن دیو گتہ ہو اور جوتش شاستر کو جانے اسکا تو کیون نہ پوجن ہو۔

कुहकावेशपिहितैः कर्णोपश्रुतिहेतुभिः । कृता-

देशो न सर्ववष्टय्योनसवैववित् ॥ ३१ ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو گنگ ارتھات اندر جاں آد کر کے پھل کے بھوت آد کوں کے آبتن کر کے کے
پہت ارتھات کہیں چھپ کر بات چیت سن لیوے اور پھر سبھا میں آکر پھر ملوے کر نو پست
ارتھات کرن پناچی آد کے منتر دن سے اتھو اسبھا کے جج اپنے مالک کو بیچ دیوے وہ سبکی
بات چیت سن آوے اور اپنے چاکو سکے بے بتاد سے اور سبکا اچھٹا سے کہہ دے پھر
جوتشی جی سبھا میں جا کر پھر ملاوین بہت ارتھات ترک یو چھنے واسے کا آئے جانکر جو پشٹن کے
کبھی کہیں بھی اسکو نہ پوچھنا چاہیے کیونکہ وہ جوتشی نہیں ہے بچک ہے۔

अनिरित्वैव वाः शास्त्रं देव ज्ञत्वं प्रपद्यते । संपत्ति दू-
यकः पापो जिवो नक्षत्र सूचकः ॥ ३२ ॥ * ॥ * ॥

۳۲۔ جوتش شاستر کو بنا پڑھے ہی جو جوتشی بن بیٹھا اس پالی ورتکات دولک کو پھرنی
جانا چاہیے جکے پکت میں بیٹھنے سے سب پکت اپتہ ہو جائے وہ پکت دولک کہتا ہے۔

नक्षत्र सूचको द्विष्ट मुपयासं करोति यः । स ब्रजत्य-
न्यतामिसं सार्द्धं मूल वि डम्बिना ॥ ३३ ॥ * ॥ * ॥

۳۳۔ پختہ سوچی کا بتایا ہوا جو پش ایکادشی آد ایسا کرے وہ اس رکتش بڑی اچھا
پختہ سوچی کے سہت اندھ تا ستر نام نرک میں پڑتا ہے۔

नगर द्वार लोष्ठस्य यद्वत्स्यादुपयाचितम् । आदेश-
स्तद्वदज्ञानायः सत्यः स विभाव्यते ॥ ३४ ॥ * ॥ * ॥

۳۴۔ مگر کے دوار میں جو لوٹت ارتھات مریکا کا ڈھیلا اسکا اپنا چیت ارتھات پراستن
کبھی کاک تاکہ بنائے سے سٹ ہو جاتا ہے ارتھات مگر دوار آد کسی پردھان استھان میں
کوئی پختہ ڈھیلا اور کھا ہوا اسکو دیتا سمجھ کوئی نور کھ پر ارتھنا کرے کہ سب دیو پوہیر سے پختہ
آبتن ہو تو ایجا اتم اپچارون سے پوجن کرونا تو دیوکت سے کبھی پختہ آبتن بھی ہو جاتا ہے
تو وہ کچھ اس ڈھیلے کا پر بھاو نہیں ہے ایشور کی ادھت مایا سب اسی پر کار ہو رکتوں کا جو
پھلا دیش وہ بھی کبھی سچا سا دیکھ پڑتا ہے پختہ پردھان پش یہ کبھی سمجھے کہ بنا شاستر
پڑھے ہی پھلا دیش سٹ ہوتا ہی پھلا دیش تو جوتیون اسکندھ جوتش شاستر کو بھی بھات پڑھکر
کتنے ہن انکا ہی جک ملتا ہے یہ نیچے رکھے۔

संपत्त्या योजिता देशस्तद्विच्छिन्न कथा प्रियः । मज्जः

शास्त्रैक देशेन त्याज्यस्तादृ-महीक्षिता ॥ ३५ ॥

۳۵۔ جو جوتشی سمیت کر کے یہ جتا دیش ہو ارتھات کسی راج سیکو آد پش کو دھن دیکر

انگول کر رکھے اور اُسکو ساکھی دے کر کہے کہ مجھے پہلے ہی ایسے کہہ دیا تھا کہ اُمک پرش کو
 آئینہ رنج ملیگا اٹھوا اُسکے بستر ہوگا اور وہ راجا کا سیوک اور پرش کہے کہ مان جوتشی جی مہاراج
 نے مجھے سب بات پہلے ہی کہہ دی تھی تیرے بچھن کتھا پر یہ ہو ارتھات جوتش شاستر کے سوا
 اور کتھا جسکو یاری لگے جوتش شاستر کی چرچا اچھی نہ لگے اور شاستر کا ایک پرکرن ہی جانکر
 اسکا رستہ بھر گیا ہو ایسے جوتشی کو راجا تباہ کرے۔

यस्तु सम्यग् विजानाति होरागणित संहिताः । ञ्-

भ्यर्च्यः स नरेन्द्रेण स्वीकर्त्तव्यो जयैषिणा ॥ ३६ ॥

۳۶۔ گنت ہو اور سنگھتایہ تینوں اسکندھ جوتش شاستر کے بھلی بھانت جانے اُسکو
 بے کی اچھا والا راجا گہن کرے اور اسی جوتشی کا پوجن ارتھات ستکار کرے۔

न तत्सहस्रं करिणां वा जिनां वा चतुर्गुणम् । करो-

ति देश काल ज्ञेय देको दैवचिन्तकः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ راجا کا وہ کاریج نہ تو نزار مانتی کر سکتے ہیں نہ چار ہزار لکھوڑے کر سکتے ہیں جو دیش
 کال کا جاننے والا ایک جوتشی کر سکتا ہے۔

दुः स्वप्नदुर्विचिन्तितदुष्प्रेक्षितदुष्कृतानिकर्माणि ।

क्षिप्रं प्रयान्ति नाशं शशिनः श्रुत्वा भसंवादम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ برا سوچن آیا ہو بُری بات کا چنن کیا ہو اُمگل کا درشن ہوا ہو اور دشت کرم کیا ہو
 تو نذر کا پتھر سمبا دھتے سے شیکھر ناس کو پراپت ہوتے ہیں ارتھات تھر بار پتھر آؤ گے
 ستنے سے وہ سوچن آؤ کا پھل نہیں ہوتا۔

न तथेच्छति भूपतेः पिता जननी वा स्वजनोऽथ वा सुहृत् ।

स्वयं शोभि विवृद्धये तथा हितमाप्नः सबलस्य देववित् ॥ ३९ ॥

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-

हत्संहितायां सांवत्सर सूत्रं नाम

द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

۳۹۔ اپنے جس کی برہم کے لیے سینا بہت راجا کا کلیان جیسے شاستر کا تئو جاننے والا جو تئو جانتا ہے اس پر کار نہ تو پتا جانتا ہے نہ مانتا نہ اپنے بھدم جن اور نہ مہر جانتے ہیں۔ اس لیے اپنے کلیان کے ارتھ راجا سدا اگم جو تئو کو سنگار پور تک اپنے پاس رکھے اور اس کے گنے پر چلے جو تئو سے بڑھ کر کوئی شیخ چنگ راجا کا نہیں ہے۔

برآہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں سامیت
سو تر نام دوسرا ادھیاس کے سماپت ہوا۔

تیسرا ادھیاس آوتیہ چار میں

आश्लेषार्धे दक्षिण मुत्तर मयनं रवेर्धनिष्ठाद्यम् । नूनं
कदाचिदासीद्ये नोक्तं पूर्व शास्त्रेषु ॥ १॥ १॥ १॥ १॥

۱۔ اٹلیکا تختہ کے آردھ سے سورج کا دھن آئین اور دھنیشٹھا کے آرمیہ سے آتر آئین سورج کا کراچیت انجات بش سے ہو گیا تھا جس کارن پر اشتر تنتر اور پراچین شاستر وغیرہ کہا ہے

साम्प्रतमनं सवितुः कर्कटकाद्यमृगादिनश्चान्यत् ।

उक्ताभावे विकृतिः प्रत्यक्षपरीक्षणैर्व्यक्तिः ॥ २॥

۲۔ برتان کال میں ٹھیک ٹھیک کرکٹ کے پراچین سے سورج کا دھن آئین اور کرکٹ کے پراچین سے آتر آئین لگتا ہے اس کے ہونے کا جو کبھی اٹھا دیکھ پڑے ارتھات کرکٹ میں سائین سورج کا برویش ہونے ہی دھن آئین اور کرکٹ میں برویش ہونے ہی آتر آئین ہو اس سے آگے شیخ ہو تو اسکو کرکٹ ارتھات بکار جانو اس کرکٹ کی حکمت ارتھات اسپشتا پر چم پر پچھانے ہوئی ہے۔

اب پر پچھا کہتے ہیں جس سے بکرت کا کلیان ہو۔

दूरस्थचिह्नवेधाददधे सामवेधवासहस्रांशोः । क्वाया-
प्रवेशनिर्गमचिह्नैर्गोमण्डलमहति ॥ ३॥ ३॥ ३॥

۱۴۔ سورج کے اُدے کال میں اتھوا انت کال میں دُور استھت چٹھہ اُسکے بیدہ کرتے سے
 این نہرت کا گیان ہوتا ہے اسکا تا بنرج یہ ہے کہ مکر میں پرورش کرتے ہی سورج برت دن
 اتر کو چلتا ہے مین کے انت تک ۔ بیکھ کا پرانہ ہوتے ہی پھر سورج اُٹھنے لگتا ہے مین
 مین ٹھیک پورب و شام میں پھر گرگ مین پرورش ہوتے ہی برت دن دُکھن کو چلتا ہے گنیا کے انت
 تک ۔ ٹھیکے پرانہ سے پھر اُٹھنے لگتا ہے اور دُکھن کی سمت مین ٹھیک پورب و شام میں آجاتا
 ہے ۔ اسی سے مکر اُدھل مین سورج کا اتر این اور گرگ اُدھل مین دُکھن مین دُکھن مین ہوتا ہے
 اب ایک این کا نہرت ہونا اور دوسرے این مین سورج کا پرورش ہونا یہ گنت اگت مکر گرگ
 سنگھانت سے کبھی کبھی اُسکے پیچھے بھی ہوتا ہے اُسکے جانے کا یہ آپا ہے کہ سورج اُدے یا
 سورج انت کے سنے ایک نہرت استھان مین گھر گھر دُور استھت برجھ اتھوا چھٹھی اُدھل
 سے مکر سورج کو دیکھ لو سے دوسرے دن بھی اسی استھان مین گھر گھر اسی جگہ سے سورج
 اُدھلے اور پھر کرے کہ سورج اتر دُشا کو چلا کہ اگھن کو یہ نشیہ کریتے جو کھے اُدھل مین
 پھر اسی پرکار دیکھے جس دن سورج نشیہ کی دُشا مین نہ چلین اُس سے اُلٹی دُشا کو پھر جائے
 اُس دن جائے کہ آج این نہرت ہوئی ۔ یہ بیدہ گنت اگت سنگھانت کال مین ہی این نہرت
 ہوا اگت اُسکے پیچھے ہوئی ۔ اب دوسرا پرکار دیکھتے ہیں ۔ اتھوا برے برت مین چھایا کے
 پرورش چٹھہ اور برت چٹھہ کرے این نہرت کا گیان ہوتا ہے اسکا یہ اچھہ اُسے سیکہ کہ سماں جوم مین
 پرکار سے ایک برت جاوے اُس مین چار دُشا اگھن کرے پوربا پر رکھا اور چھوٹا کر رکھا کرے
 اور اُس برت کے کینڈر مین لمبا کارشنگ گھر کر دیوے بکھوت دن ارتھات سائین بیکھ سنگھ
 اور سائین ٹھاکر انت کے دن سورج اُدے مین اور سورج انت مین اُس سنگھ کی چھایا
 ٹھیک ٹھیک پوربا پر رکھا پر پڑے گی اسی سے نشیہ دیکھے سائین بیکھ سنگھانت کے انت
 مین سماں پر چٹھہ ۔ برت دن سنگھ کی چھایا پوربا پر رکھا کے دُکھن دُشا کو سرکتی جاے
 کی پھر گرگ مین سورج کا پرورش ہوتے ہی سنگھ کی چھایا اتر کو ارتھات اُلٹی چلنے لگے گی گنیا
 کے انت تک ۔ اُس دن سنگھانت کے دن پھر ٹھیک ٹھیک پوربا پر رکھا برت سنگھ کی چھایا
 کرے گی اور برت دن اتر کو چھایا چلتی جاگی دُکھن کی سمت تک ۔ مکر مین سورج کا پرورش
 ہونے پر برت دن دُکھن کو چھایا سرکتی جاے گی اب اُس برت مین مدھیان کے پہلے جہان
 چھایا پرورش کرے وہاں چٹھہ کرے ارتھات سورج اُدے کال مین تو سنگھ چھایا بہت لمبی
 ہوگی پھر دن چڑھتا اُٹھتا اور چھایا گھٹتی جاے گی گھٹتے گھٹتے جہان چھایا کا اگر برت کی پردہ
 اُس پر کرے وہاں چٹھہ کر دیوے مدھیان (دوپہ) تک چھایا گھٹتی جاے گی اور برت کے
 پھر چلی جاے گی ۔ مدھیان کے انت پھر چھایا بڑھنے لگی بڑھتے بڑھتے جہان برت
 کی پردہ کی چھایا کا اگر اُس پر کرے وہاں چٹھہ کر دیوے پھر چھایا برت کے باہر نکل جاگی او
 سیکال تک بڑھتی رہی سورج کے انت کے سنے بہت لمبی چھایا ہوگی یہ دونوں چٹھہ چھایا پرورش

چٹھ اور چھایا نرگم چٹھ کھاتے ہیں۔ اس بھانت ایک دن چٹھ کرے پھر سات دن سنکرائنت کے آگے پیچھے بنت اسی پر کار چھایا پر دیش نرگم چٹھ کرے جس دن کے کیے چٹھ پورب دن کے چٹھوں کے سامان ہوں ارتھات دے ہی چٹھ آجاوین جو پہلے دن آئے تھے اس دن این کی نہرت ہوئی جلتے پھر بچا کرے کہ گنت آگت سنکرائنت کے سامان کال میں این نہرت ہوئی کہ آگے پیچھے۔ اس پر کار این نہرت جاسے۔ گنت آگت سنکرائنت کال میں این نہرت ہو تو اسکو پر اکرت کہتے ہیں اور آگے پیچھے ہو تو بیکرت کہاتی ہے۔ اب بیکرت کا پھل کہتے ہیں۔

अप्राप्य मकरमर्कौ विनिवृत्तो हन्ति सापरांयाम्या-

म् । कर्कटकमसंप्राप्तो विनिवृत्तश्चोत्तरामैन्द्रीम् ॥ ४ ॥

۴۔ کرمن پرانت ہوئے بنا ہی سورج لوٹ آوین (ارتھات گنت آگت کر سکر انت کال سے پہلے ہی این نہرت ہو جائے) تو پیچھے اور دپھن میں رہنے والو کا ناش کرتا ہے۔ اور کرکٹ میں پہنچے بنا ہی سورج نہرت ہو آوین تو پورب اور اتر دشا کے نو اسیو کو ناش کرتا ہے۔

उत्तरमयनमतीत्यव्यावृत्तः क्षेमशस्यर्द्धकरः । प्र-

कृतिस्थश्चाप्येवं विवृतगतिर्भयकदुष्पांशुः ॥ ५ ॥

۵۔ اتر این کو ات کرمن کر کے ارتھات گنت آگت کر سکر انت کال کے آنتر جو سورج کوٹے (ارتھات این نہرت ہو تو چیم ارتھات لبدھ بشت کا بالن اور کھیتی کی بر دم کرتا ہے۔ یہی پھل دچھنا این کے ات کرمن کا بھی جاتا جاسے۔ اور پر کر تھ سورج بھی یہی پھل کرتا ہے ارتھات گنت آگت سنکرائنت کال میں ہی این نہرت ہو تو بھی چیم اور کھیتی کی بر دم ہوتی ہے اور جو سورج بکرت گت ہو تو بچے کو کرتا ہے ارتھات پور کو گنت آوون پر کار دے این نہرت ہو گئی یہ نشی کر لیا ہے اور سورج پھر اٹھا چلنے لگے ارتھات این نہرت سے پہلے جس دشا کو جاتا تھا اسیو این نہرت کے آنتر پھر جانے لگی تو بکرت گت ہوتا ہے وہ پر جا میں بچے کرتا ہے۔

सतमस्कंपर्वविनात्वष्टानामार्कमण्डलंकुरुते । स-

निहन्ति सप्तभूपान्जनांश्च शस्त्राग्निदुर्भिक्षैः ॥ ६ ॥

۶۔ تو شٹا نام ایک گرہ پر پرت ارتھات کرمن کال بنا ہی سورج منڈل کو اناھکا جکت کر دیتا ہے یہ تو شٹا کے جانے کا چٹھ ہے۔ اس پر کار سورج منڈل میں دیکھا مواتو شٹا پھر تو رم میں جو ستوراجا کہے ہیں انہیں سے سات راجا کو کا ناش کرتا ہے اور شٹا گن اور در چٹھ کر کے لو کو نکا بھی سنگھا کرتا ہے۔

तामसकीलकसंता राहुदुताः केतवस्त्रयस्त्रिंशत्

वर्णास्थानाकारैस्तान्दृष्ट्वा केफलंब्रूयात् ॥ ७ ॥

۷۔ راہ کے پستیر تانس کیلک نام میتیس کیٹ ہین انکو برن استھان اور آکار کر کے
سوزج پستیر میں دیکھ کر پھل کئے۔

ते चार्क माण्डल गताः पाप फलाश्चन्द्रमाण्डले सौम्याः ।

ध्वांक्षक बन्ध प्रहरण रूपाः पापाः शशाङ्केऽपि ॥ ८ ॥

۸۔ وے تانس کیلک سوزج منڈل میں دیکھ پڑیں تو دوشٹ پھل کرتے ہیں اور چند منڈل
میں دیکھ پڑیں تو شہ پھل دیتے ہیں پر نہت کاک کبندھ ارتھات سرکٹا پڑیں اور کھڑک اور
شستر کے تمان آکار تانس کیلک چند منڈل میں دیکھ پڑیں تو انیشٹ ہی پھل کرتے ہیں۔

तेषामुदये रूपाण्यम्भः कलुषं रजो वृत्तं चोभ । नग-

तरु शिखरामदी सशर्करो मासुतश्चाडः ॥ ९ ॥

ऋतु विपरीता स्तरवो दीप्ता मृग पक्षिणो दिशां दाहाः ।

निर्घात मही कम्पादयो भवन्त्यत्र चोत्पाताः ॥ १० ॥

۹۔ ۱۰۔ ان تانس کیلکوں کے اڈے میں یہ لچھن ہوتے ہیں کہ ندی تالاب آد کا جل بنا
کارن ہی کلمہ ارتھات گندلا ہوتا ہے آکاش میں دھول چھکا جاتی ہے اور پرہت اور برہچون
کے شکہ و کو توڑتا ہوا مریکا کنوں کے نہت پر چند پون چلتا ہے رت پرہت برہچہ ہوتے ہیں
ارتھات رت میں برہچون پر بھول پھل نہیں لگتے اور نیارت بھولتے پھلتے ہیں۔ مگ اور
پتھچی دیشٹ ہوتے ہیں ارتھات سوزج کی اور کھ کر کے روکھے شبد بولتے ہیں بارم بار دگلا
ہوتے ہیں اور برکھات جھوکپ انکا پات او آتات انکے اڈے میں ہوتے ہیں۔

नष्टक फलानि तेषां शिखि कीलकराहु दर्शनानियदि ।

तदुदय कारण मेषां के त्वादीनां फलं ब्रूयात् ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ پور بوکٹ آتیا توں کے ہونے کے سات دن کے بھیستہ جو دھوم کیٹ تانس کیلک اتھوا
راہ دیکھ پڑے ارتھات سوج چندر کا گرہن ہو تو ان آتیا توں کا برتھک پھل نہیں ہوتا کیونکہ وہ
آتیا کیٹ اڈے کے کارن میں ایلیہ و نکا پھل نہ دیکھے کیول کیٹ اڈے کے پھل کا بچا کر کرے

यस्मिन् यस्मिन् देशे दर्शनं यायान्ति सूर्य बिम्बस्थाः । त-

स्मिन् तस्मिन् व्यसनं महीपतीनां परिज्ञेयम् ॥ १२ ॥ ۴ ॥

۱۲۔ جس جس دیش میں سوزج منڈل کے بچ تانس کیلک دیکھ پڑیں اس اس دیش میں راجا و کو
دیکھ جانا چاہیے

सुत्रम्लानशरीरामुनयोषुत्सृष्टधर्मसच्चरिताः । नि-

र्मासबालहस्ताः कृच्छ्रेणयान्तिपरदेशान् ॥ १३ ॥ ४ ॥

۱۳- چھدا کر کے اتلین شریر میں بھی دھرم اور سدا جا کر چھوڑا ان نہ ملنے سے اب
دبلی ہوئے بالکون کو ماتھ میں لے بڑے کلش سے پردیش کو جاتے ہیں -

तस्करविषुतविज्ञाः प्रदीर्घनिश्वासमुकुलिताक्षिपुः

सन्तः सन्नशरीराः शोकोद्भववाष्पसङ्घट्टशः ॥ १४ ॥

۱۴- اور سادھ پرشون کا دھن جو رہ لبوین اور وے سادھ پرش لمبی شواس لے کے
سنکرت ہوئے ہیں نیتریٹ جکے اور اوسا کو پراپت ہوئے شریر جکے اور شوک سے آتشیں
ہوئے آتسو ان کر کے رک گم ہیں نیتریٹ جکے ایسے ہوں ارتھات سادھ لوگوں کی یہ دُر دشا ہو -

क्षामाजुगुप्समानाः स्वनृपतिपरचक्रपीडितामनुजाः

स्वनृपतिचरितं कर्मचपुणकृतं प्रब्रुवन्त्यन्ये ॥ १५ ॥

۱۵- اور ملکہ کرش ہوئے اپنے راجا اور شتر سنا کر کے میرٹ اپنے راجا کے خبر تری نندا
کرتے ہیں اور کوئی کوئی پورب کرم ہی کہتے ہیں کہ تہنے پورب جنم میں ایسا ہی وہ کرم کیا تھا کہ جس
سے یہ بیٹ (معیبت) بھو گئے ہیں -

गर्भेष्वपि निम्नावारिमुचो न प्रभूतवारिमुचः । सरि-

तोयान्ति तनुत्वं क्वचित्क्वचिज्जायते शस्यम् ॥ १६ ॥

۱۶- اگر بھ چھون کر کے جات بھی بیگم برسنے کے سنے بہت جل نہیں برستے ندی سوکھ کر
چھوٹی چھوٹی ہو جاتی ہیں اور کمین کمین کھیتی ہوتی ہے سب کمین نہیں یہ تاس کیلو کا پھل ہے

दाडिनेरेन्द्रमृत्युर्व्योधिभयं स्यात्कबन्धसंस्थाने । ध्या-

वेषे च तस्करभयंदुर्भिक्षं کیलके । कस्य ॥ १७ ॥ ۴ ॥

۱۷- سوزج بہت میں دند کے سان چھ ہو تو راجا کا مرٹ ہو گبندھ ارتھات سر کٹے
پرش کے مثل چھ ہو تو روگ کا بھ ہے کاک کے سدرش ہو تو چور کا بھ ہے اور جو کیلک
کے مثل چھ سوزج منڈل میں دیکھ پرست تو دُر بھچھ (قحط) ہو -

राजोपकरणरूपैश्च त्रध्वजचामरादिभिर्विद्धः । रा-

जान्यत्व रुदर्कः स्फुलिंगधृमादिभिर्जनहा ॥ १८ ॥

۱۸۔ راجا کے آپ کرنا مانتی گھوڑے اور چھتر دھوا چھتر آد کر کے بڑھ سورج (ارتھت) ایسے چھ سورج مثل میں دیکھ برہن) تو دوسرا راجا کرتا ہے ارتھات پہلا راجا نہ رہے اور اگر کن (چنگاری) اور دھوان آد کر کے چھت سورج سنگھن کا گھاٹ ہے۔

एको दुर्भिक्षकरो दयाद्याः स्युर्नरपतेर्विनाशाय । सि-
तरक्तपीत कृणौ सौर्विच्छेर्कोनुवर्णमः ॥ १९ ॥

۱۹۔ سورج میں ایک بیدھ ہو تو دیکھ اور دیکھ برہن اور سورج تو راجا کا مرث ہو اور سویت رکت پیت اور کرشن برہن چھون کر کے بڑھ سورج کرشم سے برہمن آد بڑھ نوکناش کرتا ہے۔

दृश्यन्ते च यतस्तेरविविम्बस्योत्थितामहोत्पाताः ।
आगच्छन्ति लोकानां ते नैव भयं प्रदेशेन ॥ २० ॥

۲۰۔ سورج برب کے آتھ ہوئے آتھات جس دشمن دیکھ برہن اسی دشمن سے لوگوں کو بھو آتھ

ऊर्ध्वकरो दिवस कारस्ताम्रः सेनापतिर्विनाशयति ।
पीतो नरेन्द्रपुत्रं श्वेतसुपुरोहितं हन्ति ॥ २१ ॥ ४ ॥

۲۱۔ سورج کے کرن اور پر کو سورج نیچے ہون اور نامز برہن ہون تو سینا پت کا ناش کرے پیت برہن ہون تو راجا کا اور آد وہ کرن سورج سویت برہن ہو تو راج پر وہت کا ناش کرے۔

चित्रो यवापि धूम्रो रविरश्मिर्वा कुलं जगत्कुरुते । त-
स्करश्च निपातैर्यदिसलिलं नाशुपातयन्ति ॥ २२ ॥

۲۲۔ سورج کے آد وہ اسخت کرن چھتر برہن اٹھوا دھون برہن ہو تو چر پیرا اور بڑھ آد کر کے جگت کو بیا کل کرتے ہیں جو ش گھیر ہی جل نہ پڑے تو ارتھات برہت ہو جانے سے کلیان ہوتا ہے ان آتھ تو کا بھل نہیں ہوتا۔

ताम्रः कपिलो वार्कः शिशिर हरि कुंकुमच्छ विश्वमधौ ।
आपाण्डुकनक वर्णो ग्रीष्मे वर्षा सुशुक्लश्च ॥ २३ ॥

शरदिक मलोदरा भो हे मन्ते रुधिर सन्निभः शस्तः । प्रा-
वृट्काले स्निग्धः सर्वर्तुनिभोऽपि शुभदायी ॥ २४ ॥

۲۳ و ۲۴۔ شتر رکت میں نامز برہن اٹھوا کپل برہن بندت رکت میں برت اٹھوا کپل کے رنگ کر لکھ رکت میں آبانڈ ارتھات اٹھوا سا سویت اٹھوا سترن کے رنگ اور بکھا رکت میں شکل برہن اور بانڈ برہن تھا سترن برہن بھی اور شتر رکت مکمل پشپ کے مدھ بجا کے

سمان برن اور پھینٹ رت میں ردھ کے سمان رنگ سورج شمشیر بھیل کو دینے والا ہوتا ہے اور برکھارت میں سب رتوں کے سمان برن بھی سورج اشنگدھ ہو تو شمشیر ہی ہوتا ہے۔

रुक्षः खेतो विप्रान् रक्ताभः क्षत्रियान् विनाशयति । पी-

तो वै श्यानं कृष्णस्ततो परान् शुभकरः स्निग्धः ॥ २५ ॥

۲۵۔ روکھا سورج ہو اور سویت برن ہو تو براہمنوں کا ناش کرے رگت برن ہو تو مجتہدوں کا اور پیت برن بیشوں کا اور روکھا سورج کرشن برن ہو تو شودروں کا ناش کرتا ہے اور اشنگدھ ہو کر سویت آدھ رنگ کا سورج ہو تو براہمن آدھ رتوں کو شمشیر بھیل کرتا ہے۔

श्रीष्मे रक्तो भय रुद्धर्षा स्वसितः करोत्यनावृष्टिम् । हे-

मन्ते पीतो रक्तः करोति नचिरेण रोग भयम् ॥ २६ ॥

۲۶۔ اگر کھم رت میں رگت برن کا سورج ہو تو بھگے کرتا ہے برکھارت میں کرشن برن کا سورج انارپت کرتا ہے اور پھینٹ رت میں پیت برن سورج شمشیر ہی روگ بھگے کرتا ہے۔

सुरचापपाटिततनुर्नृपतिविरोधप्रदः सहस्रांशुः ।

प्रावृट् काले सद्यः करोति विमलद्युतिर्वृष्टिम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ اندر دھنک کر کے بدارت سورج پیت راجاؤں کا بروودھ کرتا ہے اور برکھا کال میں بزل کانت سورج سدھ ارتھات اسی دن برکھا کرتا ہے۔

वर्षा काले वृष्टिं करोति सद्यः शिरीषपुष्पाभः । शि-

खिपत्रनिभः सलिलं द्वादश वर्षाणि न करोति ॥ २८ ॥

۲۸۔ برکھا کال میں سرس کے پتے کے سمان برن سورج سدھ برشت کرتا ہے اور نور پتے کے سمان سورج کا برن ہو تو بارہ برس جل نہ برے۔

श्यामे र्के कीटभयं भस्मनि भेभयमुशन्ति परचक्रात् ।

यस्य र्क्षे सच्छिद्रस्तस्य विनाशः क्षितीशस्य ॥ २९ ॥

۲۹۔ سورج کرشن برن ہو تو کبیتی کو کیر و کا بھگے ہو بھنم کے نکل سورج کا برن ہو تو برکھا ارتھ دو برسے راجا کی بیباک بھگے ہو جس بھنم میں اسخت سورج چھیدون کر کے بھکت دیکھ پڑے وہ بھنم کو نرم بھگاک کر کے جس راجا کا ہوا کا ناش ہو۔

अथ रुधिरनिभे भानी न भस्य लस्ये भवन्ति संश्रमाः ।

अथि सदृशे नृपतिवधः क्षिप्रं चान्यो नृपो भवति ॥ ३० ॥

۳۰۔ ششے کے رگت کے مثل ات رگت برن دوپہر کے سسے سوچ کا ہو تو جدم ہوتے ہیں
چندرما کے مثل برتیس سوچ دیکھ پڑے تو راجا کا مرن ہو اور شیکھری دوسرا راجا ہو جائے

सुन्मारकदघटनिभः खाडोजनहाविदीधितिर्भयदः

तोरणनिभस्तुपुरहाक्वनिभोदेशनाशाय ॥ ३१ ॥ ३१

۳۱۔ گھٹ کے سمان سوچ ہو تو درگچ اور مری کرنا ہے گھنڈا رگتات ایک اور سسے گنا ہوا
سوچ پرجا کا ناش کرنا ہے کرتوں سے برہت سوچ بچے دیتا ہے۔ تورن کے مثل سوچ کا آکار
ہو تو نگر کا ناش کرے اور چھتر کے سمان ہو تو دیش کا ناش کرے۔

ध्वजचापनिभेयुद्धानिभास्करेवपनेचरुक्षेच । क-

णारेखासवितरियदिहन्तिनृपंततोसचिवः ॥ ३२ ॥ ३२

۳۲۔ دھوجا اتھوا دھنک کے سمان سوچ کا آکار ہو سوچ منب کا نپا ہو اور روکھا ہو تو جدم
ہوتا ہے۔ سوچ منب کے بیچ کرشن برن کی رکھا دیکھ پڑے تو راجا کو اسکا فتری مار دیوے۔

दिनकरमुदयास्तसंस्थितमुल्काशनिविद्युतोयदाह-

न्युः । नरपतिमरणविद्यात्तदान्यराजप्रतिष्ठांच ॥ ३३ ॥ ३३

۳۳۔ اُدے اتھوا اُسٹ کے سسے سوچ کو اُلکا اشن اتھوا پگت تاژن کرے تو راجا کا
مرث ہو اور دوسرا راجا اتھت ہو اُلکا آد کا لچھن آگے کہینگے۔

प्रतिदिवसमहिमकिरणः परिवेषीसन्ध्योर्द्वयोरथवा

रक्तोस्तमेतिरक्तोदितश्चभूपंकरोत्यन्यम् ॥ ३४ ॥ ३۴

۳۴۔ برت ہی سوچ کو پر یکم رہے اتھوا اُدے اُسٹ کے سسے برت دن پر یکم ہو اتھوا
پرت دن ات رگت برن سوچ اُدے ہو اور دن بھر رگت برن رہ کر رگت برن ہی اُسٹ
ہو تو دوسرے راجا کو کرے رگتات پہلا راجا نہ رہے۔

प्रहरणसदृशैर्जलदैः स्थगितः सन्ध्याद्वयेपिणकारी

मृगमहिषविहगखारभसदृशरूपैश्चभयदायी ३५

۳۵۔ دوتوں سندھیا کے سسے شستر کے مثل آکار میگھون کر کے ڈھکا ہوا سوچ جدم کرتا
اور برن جینا جیسی گدا اور اوسٹ کے آکار والے میگھون کر کے ڈھکا ہوا سوچ ہو تو جدم
دینے والا ہوتا ہے۔

दिनकरकराभि तापादृक्षमवाप्नोति सुमहती पीडाम् ।



भवति तु पश्चाच्छुद्धं कनकमिव ह्युमांशपरितोपात् ३६
 ۳۶۔ سُوْرَج جس پختہ ہو وہ پختہ سُوْرَج کر نون کے ستاب سے بڑی پیرا کو پاتا ہے پختہ
 سمجھے وہ پختہ شدہ ارجات سب کا نون میں نر دوش ہو جاتا ہے جس بھانٹ اگن میں تپ
 کر تپن شدہ ہو جاے۔

दिवसकृतः प्रतिसूर्यो जलकृदुदग्दक्षिणे स्थितो निल-

कृत। उभयस्थः सलिलभयनृपमुपरि निहन्यधोजनहा ३७

۳۷۔ سُوْرَج اُدے سے پَر دن چڑھے تک چھوٹا سا میگھ سُوْرَج کے سمیٹ ہو آسمان
 سُوْرَج کر ن گئے سے دوسرا سُوْرَج جان پڑتا ہے ایکا نام پرت سُوْرَج ہے ایسی پرکار سیا لگا
 کے تپے بھی ہو سکتا ہے وہ سُوْرَج سُوْرَج بمب کے اتر بھاگ میں ہو تو پانی برساوے۔ دھن
 میں ہو تو نوک چلاوے دونوں اور ہو تو جل بکھے کرے۔ سُوْرَج بمب سے اوپر کی اور ہو تو
 راجا کا ناش کرے اور وہ پرت سُوْرَج سُوْرَج بمب سے نیچے کی اور ہو تو پر جا کو ناش کرے۔

रुधिरनिभो वियत्यवनिषान्तकगेन चिरात् परुषरजो-

रुणी कृतकृततनुर्यदिवा दिनकृत् । अ सितविवि-

नील परुषोजनया तकरः खग मृग भैरवस्वरयुत-

श्च निशाद्यमुखे ॥ ३८ ॥

۳۸۔ اکاش میں اگھات سُوْرَج کا رُوھر کے مثل ایت رکت برن ہو جاے تو ٹیکھ سی راجا
 کا ناش ہو اتھو اُرُوکش وھول کر کے سُوْرَج بمب رکت برن ہو جاے تو بھی راجا کا مرگ ہو
 کرشن برن پختہ برن نیل برن اور رُوکھا سُوْرَج بمب دیکھ بڑے تو پر جا کا ناش ہو۔ پچھون اور
 مرگوں کے بھینگر شبدون کر کے جگت دونوں شدہ یا میں ہوا رجات سُوْرَج اُدے اور سُوْرَج
 است کال میں پچھی اور برن بھینگر شبد کرین تو بھی پر جا کا ناش ہو۔

अमलवपुरवक्रमाडलः स्फुरविपुलामलदीर्घदीधितिः ।

अविकृततनुर्वाचिह्नभृजगतिकरोतिशिवं दिवाकरः । ३९ ।

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यामादित्यचारस्तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳۹۔ رزلی شریر اسنیشٹ بمب اور اسنیشٹ بتیزن رزل تنھا ویرگھ کر نون کر کے جگت
 رزکار شریر رزکار برن اور رزکار جھون کا دھالک کو اوالا سُوْرَج جگت میں سب پرکار سے شبد

براہ مہراجارنج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آدھتہ چارنام
تیسرا اڈھیاے سمپت ہوا۔

چوتھا اڈھیاے

چندر چارمین

नित्यमधस्थस्येन्द्रोर्भाभिर्मानोःसितंभवत्यर्द्धम् । स्व-
च्छाययान्यदसितंकुम्भस्येवातपस्थस्य ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ سورج کے نیچے استھت چندراما کا آدھا بھاگ سورج کی پر بھا کر کے سدا شکل برن رہتا ہے اور چندراما کو اپنی ہی چھایا کر کے دوسرا آدھا بھاگ کرشن برن رہتا ہے جس پر کار پڑھو یا من رکھے ہوئے گھٹ کا۔ ارتھات سورج کی اور جو بھاگ گھرے کا ہو گا وہ شکل برن ارتھات برکاشت رہیگا اور دوسرا بھاگ گھرے کا اپنی ہی چھایا کر کے کرشن برن ہو جائیگا اسی بھت چندرما کو بھی جانو۔

सलिलमयेशशिनिरवेर्दीधितयोमूर्च्छितास्तमोनेशम्
क्षपयन्तिदर्पणोदरनिहिता इवमन्दिरस्यान्तः॥ २ ॥

۲۔ جل سے چندر بھببج سورج کے کرن مورچیت ہو کر ارتھات چندرما میں لگ کر پرت چلت ہو کر رات کے اندھکار کو دور کرتے ہیں جس بھانت درپن میں مورچیت ہو کر گھر کا اندھکار ہر تے ہیں جیسے درپن رکھا ہوا سین سورج کرن پڑ کر پرت چلت ہوئے ہیں اور سمپورن گرہ کا اندھکار دور کرتے ہیں۔

त्यजतोर्कतलंशशिनः पश्चादवलम्बंतयथाशौक्यम्
दिनकरवशात्तथेन्द्रोः प्रकाशते धः प्रभृत्युदयः ॥ ३ ॥

۳۔ سورج کے اڈھو بھاگ کو چھوڑتے ہوئے چندراما کے جس پر کار پڑھو یا من شکل بنا ہوا گھتا ہے اسی پر کار سورج کے بش سے اڈھو بھاگ سے لیکر اڈے پر کا شٹا ہوتا ہے اسکا یہ

تاثیر ج ہے کہ اداوس کے آٹھ میں چندر ماٹھیک سورج کے نیچے ہوتا ہے اسی کارن چندر پٹ کا آؤر کا آڑھ بھاگ پر کاشت رہتا ہے اور نیچے کا آڑھ بھاگ اپنی ہی چھایا سے کرشن برن سورج سے بھر پوا آؤر تھوین چندر ماٹھیک سے آگے نکل کر یورب کو چلتا ہے تب اسکا پشیم بھاگ شکل ہونے لگتا ہے اسی سے نجوم کی آؤر کا آؤر چندر پٹ کرمن میں پرکاشت ہو جاتا ہے۔

प्रतिदिवसमेव मर्कात्स्थानविशेषेण शौक्यपरिवृद्धिः ।

भवति शशिनो पराह्णे पश्चाद्वागे घटस्येव ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ اس پر کار سورج سے استھان بشکیر کر کے ارتھات آگے آگے چلانے سے چندر ماکر سنگھتا کی برہت دن پردہم ہوتی جاتی ہے جس بھانت وہ حیان کے آنتر ڈھوب میں رکھے ہوئے گھٹ کے پھیلے بھاگ میں ہوتی ہے۔ یہ تاثیر ج ہے کہ جیسے جیسے چندر ماٹھیک گت کر کے یورب کی آؤر جاتا ہے ویسے ویسے سنگھتا کی پردہم ہوتی جاتی ہے شکل آسمی کے آڑھ میں سورج سے چندر ماکر شس کے انتر ہوتا ہے اسلئے آؤر ہا شکل برن ہو جاتا ہے اور یورن ماسی کو چھ رہش کا انتر ہونے سے سورن شکل ہو جاتا ہے۔ پھر سورج کے سمیت جانے لگتا ہے تب سنگھتا گھٹی جاتی ہے کرشن آسمی کے آڑھ میں آدمی شکھارہ جاتی ہے اور اداوس کے آٹھ میں سورن چندر ماکر شس ہو جاتا ہے۔ جتنا بھاگ چندر ماکر دیکھ پڑتا ہے اسی کو یہاں پور ماکر

ऐन्द्वस्य शीतकिरणो मूला पादादयस्य वायातः । याम्ये-

नबीज जलचर कानन हा वह्नि भयदश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ جیٹھا مول پور کا کھاؤھا اور آترا کھاؤھا کے دکھن کی آؤر ہو کر چندر ماکر کر سے تو بیج (جو بویا جاتا ہے) جل کے جیوا دین کا ناش کرتا ہے اور اگن بجھے بھی کرتا ہے۔

दक्षिण पार्श्वे न गतः शशी विशाखानु राधयोः पापः ।

मध्ये न तु प्रशस्तः पितृव्यर्क्ष विशाखयोश्चापि ॥ ६ ॥

۶۔ بٹاکھا اور آترا آؤر اداوس کے دکھن کی آؤر ہو کر چندر ماکر سے تو برا بھل کرتا ہے اور ستھا ستھا بٹاکھا کے بیج ہو کر چندر ماکر کر سے تو شہم ہوتا ہے۔

षडनागतानि पौष्ण द्वादश सौद्रा च मध्ययोगीनि ।

ज्येष्ठाद्यानि नवर्क्षाण्युदुपतिना तीत्य पूज्यन्ते ॥ ७ ॥

۷۔ ریوتی سے لیکر جیٹھ آٹھ ارتھات بنا برہت ہوئے ہی چندر ماکر ساتھ جلت ہوئے ہیں۔ تاثیر ج یہ ہے کہ آترا بھاد پاد میں استھ چندر ماکر یوتی میں دیکھ پڑتا ہے ریوتی میں استھ ہو تو آٹھ یوتی میں دیکھ پڑتا ہے آترا۔ آؤر اسے لیکر بارہ پشیم مدھ جگتی ہیں ارتھات آؤر آؤر

جس تخت پر چدرما ہو اسی پر اکاش میں بھی دیکھ پڑتا ہے جیستھا آدو نو پختہ چدرما کے ات
کر من کے انتہر چدرما سے کلک دیکھ پڑے ہیں ارتھات مول میں چدرما جلا جائے تب جیستھا
میں دیکھ پڑتا ہے پوریا کھا دھا میں جائے تب مول میں دیکھ پڑتا ہے ایاو۔ چدرما کی اسخت
دش پر کار سے ہوتی ہے انکے لچن اور بھل سکتے ہیں۔

उन्नतमीषच्छृङ्गौकास्थानेविशालताचोक्ता । नावि-
कपीडातस्मिन्भवतिशिवं सर्वलोकस्य ॥ ८ ॥ ४ ॥

۸۔ چدرما کے شرننگ کچھ اونچے ہوں اور پھیلا ہو اسکا نام تو کا استھان ہے۔ تو کا استھان
چدرما کا ہوتا ہو تو ناو سے جیو کا کر نوا لے ملاج اڈ کو پیڑا ہو اور سپورن جکت میں کشل رہے۔

अर्द्धोन्नतेचलांगलमितिपीडातदुपजीविनांतस्मिन्
प्रीतिश्चनिर्निमित्तंमनुजपतीनांसुभिक्षं च ॥ ९ ॥

۹۔ جو چدرما کا اتر شرننگ کچھ اونچا ہو تو اسکا نام لائل ہے۔ لائل استھان سے ہل کر
جیو کا کر نوا لے لاکو پیڑا ہوتی ہے راجاؤں کی بنا کارن پر سپر بیت ہوتی ہے اور شکل ہوتا ہو۔

दक्षिणविषाणमर्द्धोन्नतंदयादुष्टलांगलारख्यंतत्पा-
ण्ड्यनरेश्वरनिधनरुदुद्योगकरंबलानांच ॥ १० ॥

۱۰۔ جو چدرما کا دکن شرننگ کچھ اونچا ہو دشت لائل نام استھان ہوتا ہے۔ دشت
لائل ہو تو پانڈیش کے راجا کی مرث ہو اور سینارن کی چڑھائی ہو۔

समशशिनिसुभिक्षक्षेमवृष्टयःप्रथमदिवससदृशाः
सुः । दण्डवदुदितेपीडागवांनृपश्चोग्रदण्डोऽत्र ॥ ११ ॥

۱۱۔ چدرما کے دونوں شرننگ سماں ہوں تو سم سنستھان کہتا ہے۔ سم سنستھان ہوتا
پر تھم دن ارتھات پر لیا کے تل سیچھ اور جیتم اور برشت ہوا ارتھات پر لیا کے دن سے سیچھ کلیان
اور برکھا ہو دیسے ہی اک مینے تک رہے۔ اور دند اکا چدرما اڈ سے ہو تو گنوون کو پیڑا ہو اور
راجا بھی پر جائے اڈ پر کٹھور دند کرے۔

कार्मुकरूपेयुद्धामियत्रतुज्याततोजयस्तेषाम् । स्थानं
युगमिति याम्योत्तरायतंभूमिकम्याय ॥ १२ ॥ ۵ ॥

۱۲۔ دینک کے تل چدرما ہو تو جدھر ہو جس اور دھکم کی مدد ہو اس دشا کے راجا ونگی
جے ہو اور جدھر دھکم کی پیٹھ ہو اس دشا کے راجا ونگی مار ہو۔ دکن اور اتر کو آیت ارتھا

پھیلا ہوا چنڈرما ہو تو جگ نام سنستھان ہوتا ہے جس میں سے کے آئینہ میں جگ سنستھان ہو اس میں سے جگ گھونٹ ہوتا ہے۔

युगमेवधाम्य को व्यंकितुं सपाश्वशायीति । विनि-
हन्ति सार्यवाहान् वृष्टिद्यविनिग्रहं कुर्यात् ॥ १३ ॥ १ ॥

۱۳۔ جگ سنستھان میں ہی جو دکن شترنگ کوچہ اونچا ہو تو اسکا نام پارشوشانی ہے۔ پارشوشانی سنستھان ہو تو سارگھوانہ ارتھات جو بہت سے سنگھ اکٹھا ہو کر کیا پار آدک کے لیے جاتے ہیں انکا ناش ہو اور برکھا بھی نہ ہو۔

अभुच्छापादेकयदिशशिनो वाङ्मुखभवेच्छङ्गम् ।

आवर्जितमित्यसुभिस्तकारितदगोधनस्यापि ॥ १४ ॥

۱۴۔ آئینائی سے جو چنڈرما کا ایک شترنگ اوھو لکھ ہو ارتھات نیچے کو جھکا ہو اس سنستھان کا نام آبرجت ہے۔ آبرجت ہو تو پر جائیں در پچھ ہو اور کوئی بھی در لکھ ہو جائیں۔

अप्युच्छिन्नरिखा समंततो भण्डलाचकुण्डारव्याम् ।

अस्मिन्नाण्डलिकानां खानत्या गो नरपतीनाम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ چنڈر شڈل کے چاروں اور اکھنڈت رکھا دیکھ پڑے اسکا نام گنڈ ہے۔ گنڈ سنستھان ہو تو ماڈلک راجاؤن کے استھان چھوٹ جائیں۔

प्रोक्तस्थानाभावाददुग्धः सखरद्विवृष्टिकरः । दक्षि-

णतुङ्गश्चन्द्रो दुर्भिक्षभयाय निर्दिष्टः ॥ १६ ॥ २ ॥

۱۶۔ نوکا آدو استھان کے انہیں سے کوئی بھی نہ ہو اور چنڈرما کا اثر شترنگ اونچا ہو تو کھیتی بہت ہو اور برکھا بھی ہو۔ جو دکن شترنگ اونچا ہو تو در پچھ کا بھٹ ہے۔

मृद्धेणैकेनेन्दुविलीनमथवाप्य वाङ्मुखं शुङ्गम् । स-

म्पूर्णचाभिनवं दृष्ट्वै को जीविताद् भ्रश्येत् ॥ १७ ॥

۱۷۔ دوج کے دن نیچے چنڈرما کو جو پُرش ایک شترنگ کر کے جگت دیکھے ایک شترنگ ملین دیکھ پڑے اتھو دوج ہی کو سمیٹوں چنڈر شڈل دیکھ پڑے وہ دیکھنے والا ایک پُرش مرث بش ہو جائے ارتھات مرث کرکٹ والے پُرش کو نیا چنڈرما ایسا دیکھ پڑتا ہے۔

संस्थानविधिः कथितोरूपाय स्माद्भवन्ति चन्द्रमसः

सख्यो दुर्भिक्ष करो महान सुभिक्षा वहः प्रोक्तः ॥ १८ ॥

۱۸۔ جذرما کا سمتنشتھان بدھان تو کما اب روپ کتے ہیں۔ چھوٹا سا جذرما دیکھ
پڑے تو دُر پچھ ہو اور جو بڑا دیکھ پڑے تو سبچھ ہو۔

मध्यतनुर्वज्राख्यः शुद्धयदः संभ्रमायराज्ञांच । चन्द्रो
मृदङ्गरूपः क्षेमसुभिक्षावहो भवति ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹۔ مَدھ بھاگ میں جذرما پتلا ہو تو دُر پچھ ہو اور راجا و نکا جَدھ کے لیے اُدیک ہو۔
مَر دَک کے تلی جذرما ہو تو کُلیان اور سبچھ کرے۔

त्रेयोविशालमूर्तिर्नरपतिलक्ष्मीविरुद्धयेचन्द्रः । स्थू-
लः सुभिक्षकारी प्रियधान्यकरस्तु तनुमूर्तिः ॥ २० ॥

۲۰۔ جذرما کا بَنَب بڑا ہو تو راجا کی پچھی کی بر دھ ہو۔ استھول جذرما ہو تو سبچھ کرتا ہو
اور کرش جذرما ہو تو دُر پچھ ہو۔

प्रत्यन्तांकुनृपांश्च हन्त्युदुपतिः शृङ्गेकुजेनाहतेशख-
शुद्धयरुद्यमेन शशिजेनावृष्टिदुर्मिक्षकृत् । श्रेष्ठा-
नहन्तिनृपान्महेन्द्रगुहणाश्रमेण चात्मानृपाञ्छुक्ते या-
यमिदंफलं ग्रहकृतं कृष्णयथोज्जागमम् ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱۔ جذرما کے شَرنگ کو سخل تاڑن کرے تو لیچھ دیش اور کت سَت راجا و نکا ناش کرے
سبچھ تاڑن کرے تو جَدھ اور دُر پچھ ہو۔ بدھ تاڑن کرے تو بَر کھانا اور دُر پچھ ہو۔ برہمت
تاڑن کرے تو بڑے بڑے راجا مرین۔ اور جو جذرما کے شَرنگ کو شکر تاڑن کرے تو چھوٹے
چھوٹے راجا و نکا ناش ہو شیکل پچھ میں جذرما کے شَرنگ کو بھوم اُدگرہ تاڑن کرین تو یہ چل
تھوڑا ہوتا ہے اور کرشن پچھ میں تاڑن کرین تو جو پھل لکھا سو سمپورن ہوتا ہے۔

भिन्नस्ति तेन मगधान् घवनान् पुलिन्दान् नेपाल-
भृङ्गिभरुकच्छसुराष्ट्रमद्रान् । पांचालकैकयकुलूत-
कपौरुषादान् हन्यादुशीन राजानपि सप्रमात्तान् ॥ २२ ॥

۲۲۔ شکر جذرما کو بھیدن ارتھات مدھ سے بد ارن کرے تو مگدھ جون پلند نیپال بھنگ
مَر پچھ سُر اشر تدر با پچال لیکے کلوت برش بھنگ اور اشینر ان سب دیشوں کے شکر ہون کا
پاک اُدھیائے میں جو کمال کما ہے اُسکے اشر سات مینے تک ناش ہوتا ہے۔ یہ پھل جذرما
کا ہے۔

गांधारसौवीरकसिन्धुकीरान् धान्यानिशैलान् विडा-
धिपांश्च । द्विजाश्च मासान्दशशीतरश्मिः संतापये-
द्वाकपतिनाविभिन्नः ॥ २३ ॥

۲۳ - برہنیت کر کے بھیت چندرما کا تھار سوئیر ک سبھ کیر ان دیشون کو آئی
کو پرتو کو در ویش کے سوامیو کو اور برہمنو کو پاک کال کے آفتر دس سینہ تک پیڑا دیتا ہے

उद्युक्तानसहवाहनैर्नरपतीस्त्रैगर्तकान् मालवान् कौ-
ण्डिनान् गणपुङ्गवानथशिवीनायोध्यकान् पार्थिवान् ।
हन्यात्कौरवमत्स्यशुन्यधिपतीन राजन्यमुख्यानपि प्राले-
यांशुरस्त्रग्रहेतनुगते षण्मासमर्यादया ॥ २४ ॥ २४ ॥

۲۴ - شغل کر کے بیدھت چندرما اوکنت ارتھات جیتنے کے لیے اڈ لوگ کرنے والے
اور باسٹون سبت جو راجا تریگ مالو اور کنتھ ان دیشون کے شکھون کو گن چنگو ارتھات سبت
مین کھ شکھون کو پرتو اور اچو دیا دیش کے جنو کو راجا ڈنگو کر کشن اور شکلت دیش کے راجا کو
اور پرتھان جھنیر نو کو چھ مینے تک تھن کرتا ہے ارتھات ان سب کا ناش ہوتا ہے -

यौधेयान्सचिवान्सकौरवान् प्रागीशानथ चार्जुनाय ना-
न । हन्यादर्कजभिन्नमण्डलः शीतांशुर्दशमासपीडया । २५ ॥

۲۵ - سنیم کر کے بھیت چندرما دس مینے کی پیڑا کر کے یو دیتے فتری کر دیش باسی
پوت دشا کے سوامی اور آر جین دیش باسی ان سب کو مارتا ہے -

मगधानमथुरांचपीडये द्वेणायाश्चतदंशशाङ्गजः । अप-
रत्रकुतं युगं बदेद्यदिभित्वाशशिनं विनिर्गतः ॥ २६ ॥

۲۶ - جو بدھ چندرما کو بھین کر کے نکل جائے تو مکھہ اور مھر دیش کے نو اسی
جنو کو اور پیتا تری کے تیر پیتے والے شکھو کو پیڑا دیتا ہے اور ان دیشون کے بنا اور ب
دیشون مین ست جگ ہو جاتا ہے ارتھات ست جگ کی جات پر جا مین سمجھ او جیم ہوتا ہے

क्षेमारोग्यसुमिक्षविनाशी शीतांशुश्चित्तिनाय दिभिन्नः
कुर्यादायुधजीविनाशं चौराणामधिकेन च पीडाम् ॥ २७ ॥

۲۷ - کنت کر کے بھیت چندرما قحتر آر وگہ اور سمجھ کا ناش کرتا ہے اور ستر جوی
لوگوں کا ناش کرتا ہے اور چورون کر کے پر جا کو بت پیڑا ہوتی ہے -

उल्काया यदंश श्रीग्रस्त एव हन्यते । हन्यते तदा

नृपो यस्य जन्मनि स्थितः ॥ २८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۸ - اگر برہمن کے بتئے جو چندرا انگار کے تارث ہو ارتھات گزشت چندرا کے سنگھ ایکا
جسے توجس راجا کے جنم پچتر چندرا اس کے ہو وہ راجا مارا جاتا ہے -

भस्मनिभः परुषोः रुणमूर्तिः शीतकरः किरणैः परिहीनः

श्यामतनुः स्फुरितः स्फुरणो वाष्पुत्समरामयचौ भवायर्ध

۲۹ - چندرا کا برن بھتر کے سان ہو چندر بتب روکھا ہو رگت برن ہو کر نون کر کے بہت
ہو شیا م برن ہو چٹا ہو اوکھ پڑے اتھو کا نپتا ہو اوکھ پڑے تو در پچتر جدہ روک اور چروکھا ہو -

प्राप्य कुन्दकुमुदस्फटिकावदातो मल्लारिवादिमुतयाप

रिमृज्य चन्द्रः । उच्चैः कृतो निशि भविष्यति मे शिवाय यो

दृश्यते स भविता जगत्त शिवाय ॥ ३० ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۰ - پراپے ارتھات برن گزشت مگدیشٹ اتھو اسٹپٹک انکے مثل شکل برن
چندرا ہو مانور تری کے بتئے ہمارے شو جی کے لیے آپ ٹیکٹ ہوگا اس ایکٹر اسے سے پار جی جی
ہی چندرا کو مان کر اوپر رکھا ہے ایسا چندرا جگت کے کلیان کے لیے ہوتا ہے -

यदि कुमुदमृणालगौरस्तिथि नियमात्स्य मे निवर्द्धते वा । अचिह्न

त गतिमाडलां शुयोगी भवति नृणां विजया यशीतरश्मिः ॥ ३१ ॥

۳۱ - جو گزشت مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ مگدیشٹ
اور تھو کر م سے چھ اور برودھ کو پراپٹ ہو اور بکار کر کے بہت گت بہت اور کر نون کر کے جگت
ہو تو ایسا چندرا ستھو کو بجے کے لیے ہوتا ہے -

शुक्ले पक्षे संप्रवृद्धे प्रवृद्धिर्ब्रह्मक्षत्रं याति वृद्धिं प्रजायते ।

हीने हानि सुल्यता तुल्यता यां कृणो सर्वतफलं व्यत्ययेन ॥

इति वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्सं-

हितायां चन्द्रचारश्चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

۲۲۔ شکل چھ کی برہم سوارتھات شکل چھ میں کوئی تھہر اڈھک ہو جائے تو براہمن اور چھتر نو کی برہم ہوتی ہے پر جاکی بھی برہم ہوتی ہے۔ شکل چھ کی مان ہونے سے ارتھات کوئی تھہر گھٹ جانے سے براہمن چھتری اور پر جاکی مان ہوتی ہے۔ اور ستھیا ارتھات کوئی تھہر نہ گھٹے نہ بڑھے تو ان کی برہم اور مان نہیں ہوتی ستھاسی رستی ہے۔ کوئیں چھ میں یہی پیرت ہوتا ہے ارتھات کوئیں چھ کی برہم سے براہمن آد کی مان اور کوئیں چھ کی مان سے براہمن آد کی برہم ہوتی ہے اور ستھاسی ستھار ہتی ہے۔

براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں چند چار نام چوتھا اڈھیا سے سمپت ہوا۔

اڈھیا سے پانچوان

نماہ چار میں

अमृतास्वादविशेषाच्छिन्नगपिशिरःकिलासुरस्येदम् ।

प्राणैरपरित्यक्तं ग्रहतां यातं वदन्त्येके ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ کوئی اچارج کہتے ہیں کہ جو راہ نام گرہ ہے وہ ایک اُسرتھا اُسے چل سے اُمرت پی لیا تھا اس کارن نشن چکوان نے اُسکا سر کاٹ دیا تھا برہت اُمرت پی جانے کے پر بھاو سے اُسکا کٹھا ہا مہر پڑا کوئں کر کے ریت نہیں پڑی سر راہ نام گرہ ہوا۔

इन्द्रकमण्डलाकृतिरसितत्वात्किलनदृश्यते गगने ।

अन्यत्र पर्वकालाद्वरप्रदानात्कुमलयोनेः ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ چندر منڈل اور سوج منڈل کے تل راہ کا بھی منڈل ہے پُرٹ وہ کرشن برہمن ہے اسلئے برہما جی۔ کہ بردان سے کوئیں کمال کے پنا اکاش میں نہیں دیکھ پڑا کیول کرشن کال ہی میں راہ کا درشن ہوتا ہے۔

मुखपुच्छविभक्ताङ्गमुजंगमाकारमुपदिशन्त्यन्ये ।

कथयन्त्यमूर्तमपरितमोभयसैहिकेयारव्यम् ॥ ३ ॥

۳۵۔ کوئی آجارج کہتے ہیں کہ لکھ اور پوجہ دو ہی الگ راہ کے ہیں اور کوئی الگ نہیں ہے۔ کوئی راہ کو مشرب آکار جاتے ہیں اور کوئی کوئی آجارج کہتے ہیں کہ راہ مورت مان نہیں ہے کیوں اندھکار سے روک ہے۔

यदि मूर्ती भवि चारी शिरो यवा भण्डसी राहुः । भग

णार्द्धे नान्तरितो ग्रहणाति कथं नियत चारः ॥ ४ ॥

۳۶۔ جڑ راہ مورت مان ہو راش اور چھتر ون پر گن کرے کیوں مشرب راہ ہو اتھو راہ کا مثل ہو تو وہ نیت گت ہو کر چھتر راش کے انتر پر رہ کر کیوں کر گن کرتا ہے گنت اسکندھ میں تین کا اور گیارہ بجلا اسکی نیت گت سدھ کی ہے۔

अनियत चारः खलु चेदुपलब्धिः संख्यया कथं तस्य ।

पुच्छान भामिधानोः न्तरेण कस्मान्न गृह्णाति ॥ ५ ॥

۳۷۔ جو راہ گت نیت نہ تو گنت کر کے اسکا گیان کیوں کر ہو سکے اور لکھ پوجہ جکت راہ کو مانے تو چھتر راش کے انتر پر رہ کر کیوں کر سوچ چھتر راہ کا گراں کرتا ہے سچ ہی میں ایک دو تین او راش کا انتر ہونے پر بھی کیوں نہیں گن کرتا ہے۔

अथ तु भुजगैन्दुरूपः पुच्छेन लुखेन वा स गृह्णाति । मु

ख पुच्छान्तरं संख्यं स्थगयति कस्मान्न भगणार्द्धं ॥ ६ ॥

۳۸۔ جو راہ مشربا کا رہے اور لکھ اتھو پوجہ کر کے سوچ چھتر راہ کو گن کرتا ہے تو اس کا مشربا کا مشرب سچ کی چھتر راہ کو بھی کیوں نہیں ڈھاک لیتا ہے۔

राहु इयं यदि स्यान्न स्ते स मिते यवोरिते चन्द्रे । तत्स-

म गतिना अन्येन ग्रस्तः सूर्योऽपि दृश्येत ॥ ७ ॥ + ॥

۳۹۔ کوئی آجارج ایسا بھی مانتے ہیں کہ دو راہ میں ایک نیت گت دوسرا نیت گت ہے وہ کنیت گت راہ چھتر راہ کیوں کے انتر پر رہ کر گن کرتا ہے۔ اسکا کھن کر کے ہیں کہ جو کہ آجت دوراہ ہوں تو جب چھتر راہ گشت اسٹ ہو اتھو اگر گشت آدے ہو اس سے دوسرے راہ کر کے گشت سوچ بھی دیکھ پڑتا چاہیے کیوں کہ جس سے پور نامی کو چھتر راہ گشت ہو اتھو اگر گشت آدے ہو اس سے سوچ نیت چھتر کے اوپر ہی رہتا ہے اس سے دیکھ پڑتا ہے پرت ایک کال میں سوچ اور چھتر راہ گن نہیں ہوتا اس لیے دوراہ بھی نہیں ہیں اس پر کاران پوجہ سون کا کھن کر کے لکھ گت کہتے ہیں۔

भूच्छायां सग्रहणे भास्करमर्के ग्रहे प्रविशतीन्दुः । प्र-
ग्रहणमतमश्वाचेन्दोर्भानोश्च पूर्वोद्घात ॥ ८ ॥ *

۸ - چنڈرما اپنے گرجن میں بھوم کی چھایا میں پرویش کرتا ہے اور سورج گرجن میں سورج
میں پرویش کرتا ہے اور بھات چھپے سے سورج کے نیچے اگر درشت کو آبرن کرتا ہے اسلئے چنڈر
گرجن میں اسپریش پورب سے ہوتا ہے اور پشیم سے نہیں اور سورج گرجن میں پشیم سے اسپریش
ہوتا ہے پوربازدھ سے نہیں ہوتا ہے۔

दृष्टस्य स्वच्छायाय वै कपाश्वै च भवति दीर्घा च । नि-
शि निशित व द्धु मे रावराणा बशादिने शस्य ॥ ९ ॥

۹ - جیسا کہ سورج کو آبرن کرنے سے برجھ کی چھایا ایک اور ہوتی ہے اور لمبی ہوتی اسی
بھانت ہر ایک رات میں بھوم سورج کا آبرن کرتی ہے اس کارن بھوم کی چھایا ایک اور اور
بہت لمبی سوچی اگر ہوتی ہے۔

सूर्यात्सप्तमराशौ यदि चोदग्दक्षिणेन नातिगतः । च-
न्द्रः पूर्वाभिमुखश्चाथामौर्वी तदा विशति ॥ १० ॥

۱۰ - سورج سے ساتوین راس پر اسھت چنڈرما جو بھو چھایا کے بہت اتر سے اٹھو بہت
دکھن سے نہ چلا جائے تب پورب اچھا جائے گا ہوا چنڈرما جو چھایا میں پرویش کرتا ہے۔ کیونکہ بھو
چھایا مول میں بہت چوڑی ہے اور اگر بھاگ میں بہت چھوٹی ہے اسلئے جو چنڈرما اُسکے دہنے
بائیں بہت اتر سے چلا جائے تو گرجن نہیں ہو سکتا جب چنڈرما کا شر چھوٹا ہو تب ہی چنڈرما چھایا
میں پرویش کرتا ہے اور چنڈر گرجن ہوتا ہے۔

चन्द्रोऽधस्थः स्थगयति रविमम्बुदवत्समागतः प-
श्चात् । प्रतिदेशमतश्चित्रं दृष्टि वशाद्भास्करग्रहणम् ॥ ११ ॥

۱۱ - نیچے اسھت چنڈرما پشیم درشا سے بادل کی بھانت اگر سورج کو ڈھکتا ہے اسلئے درشت
بش سے برت ویش میں سورج گرجن بھانت بھانت کا دیکھ پڑتا ہے کسی ویش میں سورج
گرجن دیکھ پڑتا ہے اور کسی ویش میں نہیں جیسا سورج کو بادل ڈھکے تو ایک استھان میں
چھایا رہتی ہے اور دوسرے استھان میں محوب دیکھ پڑتی ہے اسی بھانت سورج گرجن
سب جگہ ایک سا نہیں ہوتا۔

आवराणं महदिन्दोः कुण्डविषाणस्ततोऽहंसं कुन्तः ।
सत्यं वेर्यतोऽतस्तीक्ष्णविषाणोरविर्भवति ॥ १२ ॥

۱۲۔ چندرما کو دھکنے والا آبرن ارتھات بھوم چندرما سے بڑی ہے اسلئے اڑوہ گرنت چندرما کے شرنگ تیکھے نہیں ہوتے گنت سورتھ کا آبرن ارتھات چندرما سورج سے چھوٹا ہے اسلئے اڑوہ گرنت سورج کے شرنگ تیکھے رہتے ہیں۔

एवमुपरागकारणमुक्तमिदंदिब्यरग्भिराचार्यैः । रा-

हुरकारणमस्मिन्नित्युक्तःशास्त्रसद्भावः ॥ १३ ॥

۱۳۔ دیتیہ ورنت والے آچار جون نے اس پر کار گرہن کا ٹھیک ٹھیک کارن کہا ہے اس گرہن میں راہ کارن نہیں ہے یہ شاستر کا نتیجہ کہا ہے۔

योसावसुरोराहुस्तस्यवरोब्रह्माणयमाज्ञप्रः । आ-

प्यायनमुपरागेदत्तहुतांशेनतेभविता ॥ १४ ॥ *

तस्मिन्कालेसान्निध्यमस्यतेनोपचर्यतेराहुः । या-

म्योत्तराशशिगतिर्गणितेषुपचर्यतेतेन ॥ १५ ॥

۱۴ و ۱۵۔ وہ جو راہ نام اُس ہے اُسکو برہما جی نے یہ بر دیا ہے کہ گرہن کے سنے جودان اور جون کرینگے اُسکے آتش سے تیری بھی تربت ہوگی اسلئے گرہن کے سنے راہ کا پتہ پڑھ ہوتا ہے اسی سے لوگ میں کہتے ہیں کہ راہ گرہن کرتے ہیں۔ گنت میں جو شر کے کارن چندرما کی دھکن اتر گنت ہوتی ہے وہ شر بات سے ہوتا ہے بھوم اڑوہ جون کے بھی بات ہیں پرنت چندرما کے بات کو ہی راہ بھی کہتے ہیں۔

नकथंचिदपिनिमित्तैर्ग्रहणंविज्ञायतेनिमित्तानि ।

अन्यस्मिन्नपिकालेभवन्त्यथोत्पातरूपाणि ॥ १६ ॥

۱۶۔ گرگ برآشر اڑوہ منوں نے جو دگ داہ الکا بات اڑوہ گرہن کے کارن کے پرنت ان کارنوں کو کہے گرہن کا گیان بھی نہیں ہو سکتا کہ کوئے پرنت کال میں بھی ہوتے ہیں اسلئے الکا بات اڑوہ اجات کہتے ہیں گرہن کا کارن انکو نہیں سمجھ سکتے۔

पंचग्रहसंयोगान्नकिलग्रहणस्यसंभवोभवति । तै-

लंचजलेष्टम्यांनविचिन्त्यमिदंविपश्चिद्धिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ برودھ گر کہتے ہیں کہ بدھ بہت پانچ گرہ جو ایک راس میں ہوں تو گرہن ہوتا ہے پرنت یہ ٹھیک نہیں ہے پانچ گرہوں کے اکٹھے ہونے سے گرہن کا ہونا نہیں ہو سکتا۔ اور گرگ من کہتے ہیں کہ اشمنی شے دن جل میں تیل ڈالے وہ تیل جس دشمن نہ پھیلے اسی دشمن گرہن ہوتا ہے یہ بھی کچھ ٹھیک نہیں اسلئے پرنت لوگ ایسی ایسی مونی باتوں کو بھی خبرن کرتے ہیں۔

अवनत्यार्केऽशसो दिग्ज्ञेया बलनयावनत्याच । ति-
थ्यवसाना द्वे लाकरणे कथितानि तानिमया ॥ १८ ॥

۱۸۔ اَوْنَتِ ارتھات اَسْمِٹْ بکْشِٹِ کر کے سَوْرَج گرہن مین گراس جانے مِلن اور
اَسْمِٹْ بکْشِٹِ کے اَنسار پر لکھ کر گرہن کے اسپریش نوکْشِ کِی دشا جانے۔ تیجہ اَنتِ
ارتھات اما وِسْتِ کے اَنتِ سے گرہن کا کال جانے۔ اِسی پر کار چنڈر گرہن کے بھی گراس
اود جانے۔ اِن سب کے جانے کا پرکار پہنچے پنج سَدھا کھانا نام اپنے کرن گرنہ مین کھا ہی۔

षण्मासी नर वृद्धा पर्वशाः सप्तदेवताः क्रमशः । त्र-
ह्मशशीन्द्र कुबेरा वरुणाग्नि यमाश्च विज्ञेयाः ॥ १९ ॥

۱۹۔ کَلْبِ اتھات سَرِٹْ کے اَرْمِٹْ سے جھجھٹھ منے کے اَنتِ پَرِٹْ ہوتا ہے وِکْ پَرِٹْ
سَاتِ مین اُن سَاتِ کے دیوتا کرم سے برہما چنڈرما اَنڈر کبیر بُرن اگن اور حم مین۔
یہ سَاتِ گرہن کے دیوتا کرم سے ہوتے مِلن اور اِکھا گیان گنت سے ہوتا ہے اُسکا پرکار کرن
مین لکھا ہے۔ اب نئے پھل کرم سے کہتے مین۔

ब्राह्मे द्विज पशु वृद्धिः क्षेमार्गे ग्याणि सस्य सम्पच्च । त-
द्वत्सौ म्ये तस्मिन् पीडा विदुषाम वृष्टिश्च ॥ २० ॥ + ॥
ऐन्द्रे भूपविरोधः शारद सस्य क्षयो न च क्षेमम् । कौ-
बेरेऽर्थपतीनामर्थविनाशः सुभिक्षं च ॥ २१ ॥ + ॥
वारुण मवनीशाः शुभमन्येषां क्षेमस्य वृद्धि कर-
म् । आग्नेयं मित्राख्यस्यारोग्याः भयाम्बुकरम् ॥ २२ ॥
याम्यं करोमि वृष्टिं दुर्भिक्षं संचयं च सस्यानाम् । य-
दतः परंतदशुभं शुन्मारा वृष्टिदं पर्व ॥ २३ ॥ २३ ॥

۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ براہْمِ پَرِٹْ ہوا ارتھات پَرِٹْ کا سوامی برہما
ہو تو براہْمِنوں اور لیکھوُن کی پردہ ہو پر جابین چھیم اور آروگتِ ہو کھیتی اچھی ہو۔ پَرِٹْ کا
سوامی چنڈرما ہو تو بید تو لگو پیرا ہو۔ پَرِٹْ کا سوامی اَنڈر ہو تو راجاؤن کے پر سپر پر ودھ ہو
نزد رِٹْ کی کھیتی کا ناش ہو اور جَلتِ مین کھیاں ہی نہ رہے۔ پَرِٹْ کا سوامی کبیر ہو تو دھن
دالوں کے دھن کا ناش ہو اور شُبھ پر ہو۔ پَرِٹْ کا سوامی بُرن ہو تو راجاؤن کے لیے اَشْبھ
ہو اور سب پر جا کو شُبھ ہو اور کھیتی بھی بہت ہو۔ جس پَرِٹْ کا سوامی اگن ہو اُسکا اگنیہ اور

متر بھی کہتے ہیں۔ آگنیہ پرت ہو تو کھیتی ہو پرجا میں آگوتار سے اور مل سے بچے ہوا کرتا
نقو ات برشت ہو اور آنا برشت ہو سے کے اور پراقم برکھا ہو۔ پرت کا سوامی جم ہو تو برکھا
نور پچھ برٹے اور کھیتی کا ناش ہو جائے۔ ان کے سوا سے جو پرت ہے وہ اشیہ ہوتا ہے
اور درجہ اور مری اور برشت کرتا ہے اسکا یہ تا پرج ہے کہ ایک گرہن کے انتر دو سر اگر گرہن
چھ مینے بارہ مینے اٹھارہ مینے اتیا دھ مینے کی برڈھ کے انتر سے آجائے تو برہما دکل دیوتا
اسکے سوامی ہوتے ہیں پرت جو ایک گرہن سے دو سر اگرہن پانچ مینے گیارہ مینے اٹیا دھ
انتر سے آجائے تو برہما دکل دیوتا اسکے سوامی نہیں ہوتے وہ سب پرکار سے اشیہ ہوتا ہے۔

बेलाहीने पर्वणि गर्भविपत्तिश्च शस्त्रकोपश्च ।

अतिवेले कुसुम फलक्षयो मयं सस्यनाशश्च ॥ २४ ॥

۲۴۔ گنت سے جو گرہن کا اسیرشن کال آوے اُس سے پہلے ہی گرہن کا اسیرشن ہو جائے
تو وہ گرہن بیلا نہیں کہتا ہے اور گنت اگت کال کے انتر گرہن اسیرشن ہو وہ آت ہوتا ہے
بیلا بہت گرہن ہو تو گرہن کا ناش اور جڈھ ہوتا ہے اور آت ہل گرہن ہو تو پھول پھول کا
ناش پرجا میں بچے اور کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔

हीनातिरिक्त काले फलमुक्तं पूर्वशास्त्रदृष्टत्वात् ।

स्फुरगणितविदः कालः कथंचिदपि नान्यथा भवति २५

۲۵۔ یہ بیلا بہت اور آت ہل گرہن کا بھل گرگ کا شیب آو مینوں کے بنائے شاسترون
میں لکھا ہے اسلے ہم نے بھی کہا پرت اسینٹ گنت کو دانتے والا گرہن کے اسیرشن آدھ کال
سڈھ کریگا اسین گنتی انتر نہیں پڑیگا ارتھات ٹھیک ٹھیک گنت اگت کال کے اور پری اسیرشن
موتن آد ہونگے آگے پیچھے کبھی نہیں ہو سکتے۔

यद्येकस्मिन् मासे ग्रहाण रवि सोमयोस्तदाक्षितिपाः

खवलक्षो भैः संक्षय मायान्यतिशस्त्रकोपश्च ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو ایک ہی مینے میں سورج اور چندرما دونوں کا گرہن ہو تو اپنی سیٹھا کے چھو
کر کے۔ اجاؤ کا ناش ہو اور بڑا جڈھ ہو۔

ग्रस्ता बुदितास्तमितौ शरदधान्यावनीश्वरक्षयदौ ।

सर्वग्रस्तौ दुर्भिक्षमरकदौ पापसं दृष्टौ ॥ २७ ॥

۲۷۔ جو چندرما اگرست ہو اور آدھ ہو اتھو اگرست ہو است ہو تو شرڈرت کی کھیتی کا ناش کرتا ہے اور سورج اگر
آوت اتھو اگرست ہو تو راجاؤ کا ناش کرتا ہے اور سورج چندرما کا سب اگرست ہو جاو گرہن سمی پکرہ ارتھا نکل

اکھوا انیچ کی سورج پر اتھوا چندرما پر درشت ہو تو درجھو مو اور مری پڑے۔

अर्हो दितो परतो नैस्तिकान् हन्ति सर्वयज्ञांश्च ।
आग्न्युपजीविगुणाधिविप्राश्मिलोऽपु गाभ्यु-
दितः ॥ २८ ॥ कर्षकपायण्डवणिकश्च त्रियबल-
नायकान् द्वितीयं श्रे । काहकशूद्रस्तेच्छान् एव तृतीय-
श्रे समेच्चिजनान् ॥ २९ ॥ मध्याह्नेन रपति मध्यदेश-
हाशो मनश्च धान्यार्घः । तण्डुलमुगमात्यांतः पुरवैश्यघ्नः स-
वमेखां श्रे ॥ ३० ॥ स्त्रीषूद्रान् षष्ठेश्रे दसु प्रत्यन्तहास मय-
काले । यस्मिन् खांशे मोक्षस्तत्त्वोक्तानां शिवं भवति ॥ ३१ ॥

۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ - سورج اتھوا چندرما آدھا آدھے ہوتے ہی جو گرہن ہوگا
تو لکھا اور سمجھو ان جگہوں پر کھانا ش ہوتا ہے۔ وہاں کے سات بھاگ کر لوئے دس کھانے کا
پران ہے اس پر کار دن پران کے سات کھڈ کر کے بچارے کہ کون سے کھڈ میں اس پر کھانے
اور کون سے کھڈ میں موکش۔ جو آٹک ارتھات پہلے کھڈ میں آدھے ہوئے چندرما اتھوا سمجھو
کو گرہن ہو تو ان سے جیو کا کرنے والے سنار آد گنی پریش براہمن اور استرم ذاسی پریم ہاری
ان سیکناش ہوتا ہے۔ دوسرے انش میں گرہن ہو کھیتی کر نوالے یا کھڈی ارتھات پہلے
بامہریشے بہتری اور سبیا کے سوامی ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ تیسرے انش میں ہو تو کاک
ارتھات ثلث بڑا (کارگری) جانے والے شودر ملیم اور مشتری ناش کو پراپت ہوتے ہیں
مدھیان ارتھات چوتھے کھانے میں گرہن ہو تو راجا کو اور تھو ویش کو ناش کرتا ہے اور ان
کا بھاو اچھا رہتا ہے۔ پانچویں کھڈ میں گرہن ہو تو گھاس کھا نوالے جو اور راجا کو ان کے
منتری اور راجا کو ان کے انتہ پر ارتھات مالی اور استری اور پیش ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔
چھٹے بھاگ میں گرہن ہو استری اور شودر وکناش ہو۔ آنت کے سنے ارتھات ساتویں
کھانے میں گرہن کا اسپریش ہو تو جو اور بہرث ارتھات گھر آد ملیم ویش میں رہنے والوں کا
ناش ہوتا ہے۔ اور جس جس کھانے میں موکش ہو اس اس کھانے میں کئے ہوئے کھانے جو
والے آد انکو شہ ہوتا ہے۔ اور جس کھانے میں اسپریش ہو اسی میں موکش بھی ہو جاسے
تو نہ اشہ ہو اور نہ شہ ہو۔ جو چند گرہن ہو تو دن مان کی بھانت رات ان کے سات بھاگ
کر کے پھل کا بچار کرے۔

द्विज-नृप-तीनुद-ग-यने-विद्व-शूद्रान्-दक्षिणायने-हन्ति ।
शत्रु-रुद-ग-दिदृष्टः प्र-दक्षिणं-हन्ति-विप्रा-दीन् ॥ ३२ ॥

म्लेच्छान्विदिकस्थितोयायिनश्चहृन्वाहुताशसक्ता-
श्च । तलित्तरदन्निघातीयाश्चेनोदग्गचामशु ॥ ३३ ॥
पूर्वेणसलिलपूर्णं करोतिवसुधासमागतोदैत्यः । पत्ता-
त्कर्षकसेवकवीजविनाशायनिर्दिष्टः ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۳ و ۳۴ - مکر آدھیراش اترین اور کرک آدھیراش دچھاین ہوتا ہے۔ اترین میں گرہن ہو تو براہمن اور چھتر بونکانش ہو اور جو دچھاین میں ہو تو بیش اور ستور و نکانش ہوتا ہے۔ اتر میں گرہن ہو تو براہمن اور پورب میں ہو چھتری اور دکھن میں ہو تو بیش اور چھتر میں ہو تو ستور و نکانش کو پراپت ہوتے ہیں۔ اتر اور دکھن میں سورج اور چنرما کے گرہن کا کس پریش اتھوا ٹوکش بھی نہیں ہوتا اسکلے شاسترو نہیں ایسا لکھا ہے۔ اس سے براہ منرا چارخ نے بھی اتر دکھن کا بھل کما۔ آثیات بیش سے کبھی اتر دکھن میں بھی کس پریش آدھ ہو سکتے ہیں۔ ایشان آدھ کو نون میں گرہن ہو تو بیچ بابی ارتھات دوسرے دیش پر چڑھائی کرنیوالے راجا اور اگن میں آسکت اگن ہوتری آدھ نکانش کو پراپت ہوتے ہیں۔ چھتری چارون دشاؤ نکا بھل کہتے ہیں۔ دکھن میں گرہن ہو تو جل کے جو اور باٹھونکانش کرنا ہے۔ اتر میں ہو تو لکھون سکھ لے اسٹھ ہے۔ پورب میں گرہن ہو تو صوم جل سے پورن ہو جائے اور پچھتر میں گرہن ہو تو کھیتی کرنیوالے بسیو کرنیوالے اور بونے کے بیج ان سکا نکانش ہوتا ہے۔

पांचालकलिंगशूरसेनाः काम्बोजौडकिगतशस्त्रवार्ताः ।

जीवन्तिचयेहुताशवृत्त्यातेपीडामुपयान्तिमेषसंस्थे ॥ ३५ ॥

۳۵ - میکہ پس میں اسجھت سورج اتھوا چنرما کو گرہن ہو تو پانچال کلنگ شوبھین کامبوج اوڈر کرات ان دیشون کے لوگ اور شستر کرکے جو چوکا کرتے ہیں اور اگن کرکے جو چوکا کرتے ہیں سنار کمار آدی مہب پیڑا کو پراپت ہوتے ہیں۔

गोपाः पशवोऽथगोमिनोमनुजाथेचमहत्प्रमागताः ।

तेपीडामुपयान्तिभास्करेग्लेशीतकरेऽथवावृथे ॥ ३६ ॥

۳۶ - برکہ راش میں اسجھت سورج اتھوا چنرما کو گرہن ہو تو گوپ جو گوڈو ملی رچھا کرتے ہیں اور گلی او گوڈون کے سوامی اور جو شکم پریشٹھا کو پراپت ہو گئے ہوں بے سب پیڑا ارتھات کلیش کو پراپت ہوتے ہیں۔

मिथुने प्रवरां गनानृपानृपमानावसिनः कलानिदः ॥

यमुनातटजाः सबाह्वि कामत्याः सुहजनैः समन्विताः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ مہشمن میں اسجھت سورج اتھواچندرا کو گرہن ہو تو آتم استری راجا راجا کے مثل سنگھ
بلوان سنگھ گیت رت اوکھا جانے والے جہا کے تھ پر بنے والے باہیک مہش اور سہم
دیش کے لوگ کلیش پاتے ہیں۔

आमीरान्धवानपह्वानमल्लान्मत्स्यकुरुच्छकान
पि। पांचालानविकलांश्चपीडयत्यन्वापिनिहन्तिकर्केटे३८

۳۸۔ کرکٹ راش میں اسجھت سورج اتھواچندرا کو گرہن ہو تو آجھیر شور پہلو میں
کرکٹ اور پانچال ان سب جو کو اور ایک ہین سنگھ کو کلیش ہوتا ہے اور ان کا بھی نام پانچال

सिंदुपुलिन्दगणमेकलसत्त्वयुक्तानराजोपमानरप-
तीव नगोचरांश्च। षष्ठेतुसस्यकविलेखकज्ञेयसक्ता-
ग्रहन्त्यश्मकत्रिपुरशालियुतांश्चदेशान्॥ ३९॥ ४॥

۳۹۔ سنگھ میں اسجھت سورج اتھواچندرا کو گرہن ہو تو یکند ارتھات بھیل کن ارتھات
سنگھوں کے سنگھ بھیل ارتھات بندھیا بھیل میں رہنے والے شت جگت آجا کے مثل سنگھ
راجا بن میں رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ کتھار اس میں اسجھت سورج
اتھواچندرا کو گرہن ہو تو کھیتی کتب ارتھات کاتبہ رہنے والے تہت لکھک کا ہوا
ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ رشک اور کر کے نو اسی اور جن دیشوں میں بہت دھان
ہوتے ہیں ان دیشوں کے رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

तुलाधरेवन्त्यपरान्त्यसाधूनवणिप्रशार्णानमरुकच्छपांश्च। अ-
लिन्यथोदुम्बामद्वीलानदुमान्सयौधेयविषायुधीयान्॥ ४०॥

۴۰۔ تولا میں اسجھت سورج اتھواچندرا کو گرہن ہو تو اوتی اور پراپت میں رہنے والے
جن سادھو پرنس بیٹے دیکھارن اور پھر دیکھ میں رہنے والے سنگھ کلیش پاتے ہیں۔
پریشک میں گرہن ہو تو آتم ترنڈ اور جول دیش میں رہنے والے جن پریشک جو دھان اور
بکھائیہ ارتھات دوسرے کو یکہ دے کر نارڈا لے والے یہ سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

धन्विन्यमात्यवरवाजिविदेहमल्लान्पांचालवैद्य-
वणिजाविषमायुधज्ञान। हन्यान्मृगेतुनाथमविकुला-
निनीचानमत्रौषधीषुकुशलानस्थिरायुधीयान्॥ ४१॥

۴۱۔ دھن راش میں اسجھت سورج اتھواچندرا کو گرہن ہو تو آتم استری گھوڑے
پریشک دیش کے باسی بل پانچال دیش میں رہنے والے یکہ بیٹے گور سنگھ شمشیر باریا جانے والے

دکھ کو براپت ہوتے ہیں۔ مگر راش میں اسخت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو سب
مشتق شترنوں کے گل بیج پریش ختر اور اوکھدہ جانے والے برہم پریش اور شتر سے
جو کا کرنیوالے مارے جاتے ہیں۔

कुम्भेन्तगिरिज्ञानसपश्चिमजनान्मारोदहांतस्कराना-
भीरान्दरदार्यसिंहपुरकान्हन्यानघावर्वरान् ॥ मीनेसा-
गरकूलसागरजलद्वयाणिवन्यान्जनान्। प्राज्ञानवा-
युपजीविनश्चभफलंकूर्मोपदेशाद्वदेत् ॥ ४२ ॥ + ॥

۴۲۔ کبھہ راش میں اسخت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو تو برہمت کے مدھ میں ہیں
ہوئے جن بشیم دشا کے نو اسی جن بھار اٹھا نیوالے جو پریش در دیش کے جن آریہ جن
سنگھ نور کے نو اسی جن اور برہم جن ناش کو براپت ہوتے ہیں۔ رین راش میں گرہن ہو
تو سنگھ کاٹ ستر کے جل میں آتین ہوئے درہیم رتن آد مائپریش (غرت داروگ) برہم پریش
اور جل کر کے جو کا کرنیوالے مارے جاتے ہیں۔ بھتر بھل کو روم آدیش سے کھنا جاتی ہے
ارتھات جس بھتر میں اسخت سورج اتھوا چندرما کو گرہن ہو وہ بھتر کو روم بھاگ کر کے
جس دیش میں آدے اُس دیش کے منگو نگو کلیش کھنا جاتی ہے۔ کو روم بھاگ آگے کیسکے۔
سورج اور چندرما کے گرہن میں دیش پر کار کے گراس کھاتے ہیں انکے نام کہتے ہیں۔

सव्यापसव्यलेहयसननिरोधावमर्दनारोहाः। आघ्रा-
तंमध्यतमस्तमोन्त्यदतितेदशयासाः॥ ४३ ॥ + ॥

۴۳۔ سبتہ اب سبتیہ لہہ گرہن نزودھ او مرن آروہ انگھرت مدھم اور مروت
یہ دنل پر کار کے گراس ہوتے ہیں اب انکے بھن اور بھل کہتے ہیں۔

सव्यगनेतमसिजगज्जलसुतंभवतिमुदितमभयंच।
अपसव्येनरपतितस्करावमर्दैः प्रजानाशः॥ ४४ ॥

۴۴۔ راہ جو گرہن کے سنے سبتیہ گت ہو تو سب جگت جل سے نورن ہو جائے پرش
ہو اور برہمت رہے۔ جو راہ اب سبتیہ ہو تو راجاؤن کے اور چورون کے اکر و کر کے پر جا
کا ناش ہو۔ چندر گرہن میں ان کون سے راہ کا آگن ہو تو سبتیہ انسان کون سے ہوتے
تو اب سبتیہ ہوتا ہے۔ سورج گرہن میں بائییہ کون میں سبتیہ اور نیرت کون میں اب سبتیہ لگا جاتا

जिह्वोपलेदिपरितस्तिमिरनुदोमाण्डलयदिसलेहः। प्र-
मुदितसमस्तभूताप्रभूततोयाचतत्रमही ॥ ४५ ॥

۴۵۔ سورج اتھوا چندرما کا جنب چارو اور سے جنوا پلیدھ ارتھات جینیہ سے مانو جاتا ہو
ایسا دیکھ کر اُس گراس کو کہتے ہیں۔ لہذا نام گراس ہوتا پر پتھوی کے سب جو آندھ کو
پر اپت ہون کر کھا بھی بہت ہو۔

ग्रसनमितियदा त्रंशः पादो वा गृह्यतेऽथ वा षट्सहस्रं स्त्री-
तनृपवित्तहानिः पीडा च स्त्री तदेषा नाम ॥ ४६ ॥

۴۶۔ برہمت کے ترتیانش چتر تھانش اتھوا آردھ کا گراس ہوا سکو گرسن کہتے ہیں۔
گرسن ہونے سے بہت ایشورج جگت راجاؤن کے دھن کی مان ہوتی ہے اور دھن دن
ایشورن کو بیڑا (کلیش) ہوتی ہے۔

पर्यन्तेषु गृहीत्वामध्ये पिण्डीकृतं तमस्तिष्ठेत् । रुनि-
रोधो विज्ञेयः प्रसोदकत्सर्वभूतानाम् ॥ ४७ ॥ + ॥

۴۷۔ جو راہ چارو اور سے گرسن کر کے جنب کے مود بھاگ میں چندی جھوت ارتھات
اکٹھا ہو کر اسحت ہو اُس گراس کا نام نرودھ ہے۔ نرودھ ہونے سے سمیون چو کو آندھ ہوتا ہے۔

अवमर्दनमिति निःशेषमेव संछाद्यदि चिरन्तिष्ठेत् ।
हन्त्यात्मधानदेष्टान्मधानभूपांश्च निमिरमयः ॥ ४८ ॥

۴۸۔ جو راہ سمیون جنب کو دھک کر جر کال تک اسحت رہے تو او مرن نام گراس
ہے اس کے ہونے سے نکھ دیش اور کھ راجا تاش کو پر اپت ہوتے ہیں۔

वृत्ते गृहे यदि तमस्तत्क्षणमावृत्य दृश्यते भूपः । आ-
रोहणपितृन्योन्यमर्दनैर्भयकरं सताम् ॥ ४९ ॥ + ॥

۴۹۔ گرسن ہو چکنے کے آخر چہ اسی جھن گرسن کر۔ کہ راہ دیکھ کر اُس گراس کو
آندھ ہون کہتے ہیں۔ آندھ ہونے سے راجاؤن کو پر اپت چھو کر گئے۔ یہ ہوتا ہے اور
یہ گراس آپت سے نہیں ہے انبات ہے براہ مہر اجاچ نے پور بند شستر کے اور دھ کے
کہا ہے کہ گرسن سے نہیں آسکا۔

दर्पणद्वैकदेशो स वा ष्य निष्वासमास्तौ पहतः । दृश्ये-
ता द्वा तंतत्सु वृष्टि वृद्ध्या वहं जगतः ॥ ५० ॥ ५० ॥

۵۰۔ جس پر کارنگہ کی بھاب سے دین ملن ہو جا۔ جس میں پر کارنگہ بھی ایک دوش
ملن دیکھ کر اُس گراس کا نام آگھرات ہے اور پریشٹ آگھرات کہتا ہے۔

یعنی برکھا اور جلکت کی برہم ہوتی ہے۔

मध्येतमः प्रविष्टं वितमस्कं माहलं च यदि परतः । त-

न्मध्ये देशनाशं करोति कुक्ष्या मयभयं च ॥ ५१ ॥ * ॥

۵۱۔ کیوں بہت کے مدمین گریمن ہو اور چارو اور بہت نزل رہے یہ مذہم نام
گراس ہے۔ اس کے ہونے سے مدم ویش کا ناسخ اور گیم (سلی) کے روکوں سے پر جا کو بجے
ہوتا ہے یہ گراس کیوں سوچ ہی کا ہو سکتا ہے کیونکہ سوچ کا ڈھکنے والا چندرما سوچ سے
چھوٹا ہے چندرما کا ڈھکنے والا (بھو چایا) چندرما سے بڑا ہے۔ اس لیے چندرما بہت میں یہ
گراس نہیں ہو سکتا ہے۔

पर्यन्तेष्वतिबहुलं सत्त्वं मध्येतमस्तमोन्याये । स-

स्यानामिति भयं भयमस्मिंस्तस्कराणां च ॥ ५२ ॥ * ॥

۵۲۔ بہت میں چارو اور تو گاڑھا انڈھکار ہو اور مدم میں تھوڑا سا مو اسکا نام بہت
ہے۔ تھوڑے ہونے سے کیتیوں کا ناسخ ہو اور پر جا کو حوروں سے بجے ہو ات بہت
موس تیری کوٹھا اور راجاؤں کی سیٹھا کا سٹیپ ہوتا ہے ایٹ کھاتے ہیں۔
اب راہ کے رنگ کا بھل کہتے ہیں۔

श्वेतेक्षेमसुभिः संब्राह्मणपीडांच निर्दिशेद्वाहौ । अ-

ग्निभयमनलवर्णे पीडाच दुताश्च वृत्तीनाम् ॥ ५३ ॥

हरिते रोगो ल्वणता सस्यानामीति भिष्वविध्वंसः । क-

पिलेशीघ्रगसत्त्वम्लेच्छध्वंसो यदुर्मिक्षम् ॥ ५४ ॥

अरुणकिरणानुरूपे दुर्भिश्चारुपयो विहगपीडा । आ-

ध्वमेक्षेमसुभिश्चा मादिशेन्मन्दरुष्टिंच ॥ ५५ ॥

कापोतारुणकपिलश्यात्रामेषु द्वयं निर्दिश्यम् । का-

पोतः शूद्राणां व्याधिकरः कृष्णदर्शश्च ॥ ५६ ॥ * ॥

विमलकमणिपीताभौ वैश्यध्वंसी मन्वेत्युभिश्चाय ।

सार्निष्ठात्यग्निभयं गैरिकरूपेतु युहानि ॥ ५७ ॥

दूर्वाकाण्डश्यामेहारिडे वापि निर्दिशेन्मरकाम् । अ-

ग्निभयसंप्रदायी पाटलकुसुमौ पनीतदुः ॥ ५८ ॥

पांशुविलोहितरूपः स्रवध्वंसायभवति वृष्टे च । वा-
लरविकमलसुरचापरूपमृच्छस्वकीपाय ॥ ५६ ॥

۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ - راہ شکل برن دیکھو پڑے
تو بکیت میں چھیم اور سکاں ہو براہمنو کو بیڑا ہو - اگر کے تکی راہ کا برن ہو تو اگن کا پچے ہو اور
اگن سے پرث (جیو کا) کر نیو لے لہا - او کھیش کو پر اپت ہوں - ہر کے رنگ کا راہ دیکھ پڑے
تو روک بہت ہو اور ایستون کر کے کھیتوں کا ناش ہو - کیکل برن ہو تو جلدی چلتے واسے اوٹ
آو جیو اور پیچہ ناش کو پر اپت ہوتے ہیں اور در کھچ (نقطہ) ہوتا ہے - سو بیج کی کرنوں کے
سمان برن ہو تو در کھچ اور آنا بیٹھ اور پیچہ کو بیڑا ہوتی ہے - دو جو مر برن ہو تو چھیم اور
سبھی ارتھات سکاں ہو بر کھا کم ہو - کپوت تر سے رنگ ال اور کپل سے ہو کے رنگ اور کپتکس
برن ہو کے سے در کھچ ہوتا ہے - کپوت (کپوت) برن اور کرشن برن راہ ہو تو شودر و کو بچھا
ہوتی ہے - بر ملک من کے سمان برن ارتھات سویت پینٹ برن راہ ہو تو بیٹھوں کا ناش
اور سبھی ہو - اگر جگمان ارتھات اگن جوالا کر کے جگت راہ ہو تو اگن کا پچے ہو - گیرو سے سمان
لال رنگ ہو تو جڈھ ہو - دوج کے سمان شیا م برن ہو اتھو املدی کے تکی پینٹ برن ہو تو مر
پڑے - پانی نش کے تکی برن ارتھات سویت رات ہو تو بجلی کا پچے ہو - دھول کے سمان
برن اور رات برن راہ ہو تو چھتر نو بکا ناش ہو اور بر کھا بھی ہو پر بچھا کے سو بیج مکمل اتھو اندر دھنکے
کے سمان برن راہ دیکھ پڑے تو جڈھ ہوتے ہیں -

अव दृष्टिफल कहते हैं

पश्यन् गस्तं सौम्यो घृतमधुतैलक्षया यराज्ञांच ।

भौमः समरविमर्दं शिखिकोपंतस्करभयंच ॥ ६७ ॥

शुक्रः सत्यविमर्दनानाक्षेशाश्च जनयति धरिव्याम् ।

रविजः करोत्यवृष्टिं दुर्भिक्षं तस्करभयंच ॥ ६८ ॥

۶۷ و ۶۸ - اگر من کے ستے چندرما اتھو سورج کو پیچہ دیکھتا ہو تو گہرت (شہر)
تیل کا ناش ہوتا ہے اور راجاؤ کا بھی ناش ہوتا ہے - شکل دیکھتا ہو تو جڈھ اگن اور چور
کے ہوتا ہے - شکر دیکھتا ہو تو کھیتی کا ناش ہو اور بکیت میں ایک پرکار کے کلیمش ہوں -
سیچہ دیکھتا ہو تو بر کھا ہو در کھچ پڑے اور چور کا پچے ہو -

यदशुभमवलोकनाभिरुक्तं ग्रहजनितं ग्रहणे प्रमोक्षते वा ॥

सुरपतिगुरुणावलीकिते तच्छममुपयाति जलैरिवानिहर्तव्यम् ॥

۶۲۔ وہ پہلے جو گرہوں کی درشت کا ایشٹھ چل کر بن کال اتھوا ٹوکش کال بن کما وہ سب برہت کی درشت ہونے سے شانت کو برایت ہوتا ہے جس پر کار پر جتہ اگن جل کر گئے شانت کو برایت ہو جاتی ہے۔ گرہ بن کال اتھوا ٹوکش کال اس بکلب کا یہ تاہج سے کہ گرہ بن کما سے جو گرہ دیکھتا ہے وہ ٹوکش کے سے دوسری راش بر جلا مانے اتھوا گرہ بن کما کے سے درشت ہو جتھ ٹوکش کے سے ہی درشت آوے تو اوپر کما ہوا ایشٹھ چل نہیں ہوتا۔ گرہ بن کما کے پکار بھرتھ ٹوکش ہونے تک درشت رہے تب ہی چل ہوتا ہے۔

ग्रस्ते क्रमान्निमित्तैः पुनर्ग्रहो मासपट्कपरिरुद्धा । प
वनोक्ता पातरजः क्षितिकम्यतमोऽग्निनिपातैः ॥ ६३ ॥

۶۳۔ سورج اور چندرما کے گرہ بن کے سے پون چلے تو جمع مہینہ کے انتہر پھر گرہ بن ہوتا ہے گرہ بن کے سے ایکا (ٹوٹا مارا) کر کے دوبارہ مہینے میں گرہ بن ہوتا ہے۔ پائش برشت ہو تو اٹھارہ مہینے میں جو ملک ہو جب جو مہینے میں تمام رتھات گرہ بن کے سے اذھکا چھا جاسے تو قیق مہینے میں اور گرہ بن کے سے چلی کر کے تو چھتیس مہینے میں پھر گرہ بن ہوتا ہے۔ یہی آپ بت شون بات ہے۔

अब भौम आदि ग्रहों के ग्रहण का फल कहते हैं ॥

आवन्ति का जनपदाः काचेरी नर्मदा तराश्रमिणाः । द

प्राश्चमनुजपतयः पीड्यन्ते क्षिति सुते ग्रस्ते ॥ ६४ ॥

۶۴۔ سورج اتھوا چندرما کے ساتھ جو گرہ گرہ بن کے سے ہوا در اپنے شر کے انکار بہت دور نہایت اُسکو بھی سورج اتھوا چندرما کے ساتھ ہی گرہ بن ہو جاتا ہے۔ جو نکل کر شنت ہو تو اوٹت رتھات اچھن دیس میں رہنے والے کاویری اور برہاندی کے تہ پر باس کرنے والے اور انکار بکلت راجا کلین کو برایت ہونے میں۔

अंतर्वेदी सरयूने पालं पूरवे सागरं शोणम् ॥ स्त्रीरूपयो-

यकुमारान्सह विर्वाद्भिर्बुधो हन्ति ॥ ६५ ॥ ३ ॥

۶۵۔ پورہ کو گرہ بن ہو تو آنتہر بہت رتھات لگتا جتا کے تھو کا ویش سر جو نری نیپال ویش پورب تھو شون بھدر نام کو مد استری راجا جتھ کر کے میں کش پُرش کمار اور بکلت ناش ہون

ग्रहणी पगते जीवे विहन्पमन्वि गजहयध्वंसः । सि

धुतदवासिना मप्युदग्दिशं संश्रितानां च ॥ ६६ ॥

۶۶۔ برہت کو گرہ بن ہو تو پورہ وان راجا راجا وین کے منری نامتی اور گھوڑو کا ناش

ہوتا ہے اور سجدہ ندی کے تٹ پر رہنے والے اور آتر دشا کے نواسی کلیش کو پاتے ہیں -

भृगु तनये राहु गते दसे रकाः के कथाः स यौ धेयाः । ज्ञा-
र्या वर्ताः शिवयः स्त्री सचिव गणाश्च पीडयन्ते ॥ ६७ ॥

۶۷ - شکر گوگر بن ہونے سے دسیر لگے یو دھے اور آتر یا ورت ارتھات پر دھان دیش کے جن اور شکر دیش کے نواسی استری متتری اور لکن ارتھات شگھون کے سموہ کلیش پاتے ہیں

सौरमरुभवपुष्करसौराष्ट्राधातवोऽवुदान्त्यजनाः । गो-
मन्तपारियात्राश्रिताश्चनाशं व्रजन्त्याशु ॥ ६८ ॥

۶۸ - نیو گوگر بن ہوا مار وار دیش کے رہنے والے شکر نواسی سورا شتر دیش کے نواسی شکر اور دھات آلو کے پانین رہنے والے بیچ شکر گوگر مٹ اور پار جاتر پر پت کے نواسی شگھیر می ناش کو پر اپٹ ہوئے ہیں -

कार्तिक्यामनलोपजीविमगधाम्नाच्याधिपानकोशला-
न । कल्माषानयशूरसेनसहिताकाशीश्च सन्नापयन् ।
हत्याच्चाशुकलिंगदेशनृपतिसामात्यभृत्यतमा । दृष्ट
शत्रिघनापदं जनयति क्षेमं सुगिज्ञान्वितम् ॥ ६९ ॥

۶۹ - کاک کی اکاوس اتھا یوڑ نامی گوگر بن ہو تو انک سے جو کما کر نوا لے سنا اور گدھ دیش کے نواسی گوگر دشا کے سوامی کو نکل کھنا کہ شکر دیش اور کاشی دیش میں رہنے والے شکر کلیش کو پاتے ہیں اور اپٹ متتری اور سو کو کت کاک دیش کا ارجا شکر شکر ہمار جا کے جھتہ لیکو کلیش ہوا اور سب ملک میں کامیان رہے اور سب لیکو -

काशीरत्नानजोशलकानस्तुज्ञानगुणोश्चाहव्यादपरंतकाश्च ।
यसोमपास्तां रचनिहन्ति सौम्ययुद्धि कुतक्षेम तु भिक्षकश्च ॥ ७० ॥

۷۰ - الہج ن کر بن ہو تو کشم کو نکل اور شکر دیش کے نواسی لیکو کر بن اپرانت دیش میں رہنے والے گوگر ارتھا جھون نے تکت کے سموہ ارتھات جنوں کے لیکو کیے ہوں یہاں ہوتی ہیں کش اور نکال ہوتا ہے -

पौषे हि जस्रवज्जोषरोधः सौम्यवावाकुकुराविदेहाः ॥
ध्वंसं व्राज्यमपमन्दवृषिभयं च विन्द्यादभुमिस्तुक्तम् ॥ ७१ ॥

۷۱ - پوس میں کر بن ہو تو براجمن اور جھتہ لیکو آتہ ہری سندھ کو رگدہ پوس کے رہنے

والے ناش کو پراپت ہوں برکھا بہت تھوڑی ہو اور درجہ بہت بچے جلی ہو۔

माचेतु मातृ पितृ भक्त वशिष्ठ गोत्रान स्वाध्याय धर्म नि-
रतान करिण स्तुरंगाना वंगंग काशिमनुजांश्च द्रुजोति राहु-
वृष्टिंच कर्षक जनानु मतां करोति ॥ ७२ ॥ ७२ ॥

۷۲۔ ماگہ مین گرہن ہو تو انا تیا کے بھکت سنگھ بشت گوتروالے براہمن اور بید پاٹھ کرنے والے دھرم تا سنگھ باپتی گوتھے سنگ۔ انگ اور کاشی دیش کے نواسی سنگھ ستاپ کو پراپت ہوتے ہیں اور کھیتی کر یوا لون کی اچھا کے آثار برکھا ہوتی ہے۔

पीडा करं फाल्गुन मासि पर्व वंगाऽसकादन्त क मे कलानाम्
नृत्य जसस्य प्रवरांगना नांधनुष्कर सत्र तपसिनांच ॥ ७३ ॥

۷۳۔ بھاگن مین گرہن ہو تو سنگ آسنگ اور سنگل کے نواسی تاپنے والے کھیتی اترتے ہیں دھکم بنانے والے چترتے اور تپتے بوی کلش کو پراپت ہوتے ہیں۔

चैत्र्यान्तु चित्रकरलेखक ज्ञेय सत्तान् रूपोपजीविनि गम-
जहिराय पाद्यान् पौष्टीद्रुकैक यजनानथ चाश्मकांश्च
तापः स्पृशत्य मरपौ च विचित्र वर्षी ॥ ७४ ॥ ७४ ॥

۷۴۔ چیت کی اماوس اتھو اور نواسی کو گرہن ہو تو چتر بنانے والے (نقاش) لکھنے والے (گاما) گانے والے بید پاٹھی گرہن چنے والے بوڈر اور کیکے اور اشک دیش کے نواسی سنگھ ستاپ پراپت ہوتے ہیں اور چتر پریش ہوتی ہے ارحات کسی دیش میں نہ اور کس میں۔

वैशारव मासि ग्रहणे विनाश मायानिकर्षा स निलाः समुद्राः ॥

इक्ष्वाकु यौधेयशकाः कलिंगास्तोपद्रवाः किन्तु सुभिक्ष्ममस्मिन् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ بیا کہہ مین گرہن ہو تو کپاس اور تیل اور مونگ ناش کو پراپت ہوں اچھو اک اور یومیشک اور کلنگ یہ سب سنگھ اپر رو بھکت ہوتے ہیں اور پر جانیں نکال دیتے ہیں۔

ज्येष्ठे नरेन्दु द्विजराजपत्यः सस्यानि वृष्टिश्च महागणाश्च । प्र-

ध्वंसमायान्ति नराश्च सौम्याः साल्वैः समेताश्च निषादसंघाः ॥ ७६ ॥

۷۶۔ جیٹھ مین گرہن ہو تو راجا براہمن راجا وکی استری کھیتی برکھا اور برے سموتہ

یہ سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور سو تیسہ شکر فاش کو دلش کے شکر اور چنڈا کو نیکے سکودا ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

आषाढपर्वराघुदपानवप्रनदीप्रवाहानफलमूलवा-
तान् । गाभ्यारकाशमीरपुलिन्दचीनानहृतानवदे-
माडलवर्धनस्मिन् ॥ ७७ ॥ ७७ ॥ ७७ ॥ ७७ ॥

۷۷۔ اسارم میں گرہن ہو تو باولی کنواں نازاب اور ملکاشون کے ٹٹ تریوں کا پراہ
پہل مول سے بیون کرینوالے قدھار کشر لہند اور چنڈ کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں
اور سب جگہ برکھا نہیں ہوتی کسی کسی دلش میں ہوتی ہے۔

आशमीरान्सपुलिन्दचीनयवनानहन्यात्कुरुक्षेत्रका-
न गाभ्यारानपिमध्यदेशसहितानदृष्टोयहश्रावणे ।
काम्बोजैकशफांचशादमपित्यत्कायथोक्तानिमानन्य-
वप्रचुरान्नहृष्टमनुजैर्धात्रीकरोत्यावृताम् ॥ ७८ ॥

۷۸۔ ساون میں گرہن ہو تو کشر لہند چین یون کر تھیتہ قدھ مارچہ دلش اور کمبوج دلش
کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور ایک شکر ارتھات جگہ طرے نہیں ہوتے کہو
کہ ہے اور اور شکر کی کھیتی ناش کو پراپت ہوتی ہے۔ انکو چور کر اور دلشون میں بہت آن
اور پرست شکر کے پر چوسی پراپت رہتی ہے۔

कलिंगवंगान्मगधान्सुराष्ट्रान्मलेच्छान्सुवीरानंदराशका-
श्च । स्त्रीणांचगर्भानसुरोनिहंतिसुभिक्षरुद्धाद्रपेदभ्युपेतः ॥ ७९ ॥

۷۹۔ بھادون میں گرہن ہو تو کلنگ بنگ مگدہ سر اشٹریو شیر درو اشک ان سب دلشون
کے لوگ ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور اسٹریو کے گریہ نشٹ ہوتے ہیں اور شکال ہوتا ہے۔

काम्बोजचीनयवनान्सहशल्यहृद्भिर्वाह्लीकसिन्धुतट-
वासिजनांश्चहन्यात् । ज्ञानर्तपौण्ड्रभिषजश्चतथाकि-
रातानदृष्टो । सुरोयवयुजिभूरिसुभिक्षरुच्च ॥ ८० ॥

۸۰۔ کنوار میں گرہن ہو تو کمبوج چین جون اور شکہ برت ارتھات بھیاروئے گاؤ کی چلتا
(علاج) کرینوالے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔ بلج میں اور سندھ ندی کے ٹٹ پر رہنے والے
لوگ آرتھ اور پونڈر دلش کے جن بید اور بھیل بے سب ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور

بہت سبھی (ارتھات کمال) ہوتا ہے -

ہنوکوہیپایوبہ دا دھیرہ: سہر دینن چ جرانن چ । مڈھا-
ت یوہ وی د ران مین ت د ش ش ش س ر ی یو مہا : ॥ ۷۱ ॥

۸۱۔ دو پرکار کا ہنوبھید دو پرکار کا کلش بھید دو پرکار کا یا بھید سنگھ دن جرن نام
بدن اور انت بدن سے مثل پرکار کے سوچ اور چندرما کے گرہن کے ٹوکش ہوتے ہیں

۱۱۔ اب ان کے لکھن اور پھل کتے ہیں -

آگنہ یھا م پ گ م ن د کھیا ہنوبہ د س ن ت ن ش ش ن : ۱

س س و م د ہا م س ر ن پ پو ڈا س ی ا ت س ر دھ ی ش ॥ ۷۲ ॥

۸۲۔ چند گرہن میں جو اگر کون سے ٹوکش ہو اس کے دکن ہنوبھید کتے ہیں اسکے ہونے سے
کھیتی کا ناش لکھ کے روگ راجاؤں کو پیڑ اور برکھا اچھی ہوتی ہے -

پو ر ت ر ی ا م ہنوبہ د ن پ ک م ا م ب د ا یی : ۱

ر گ ش س ب م ی ت س م ن و ن د ی ا ت س م ب ک ش چ ॥ ۷۳ ॥ ۷۳ ॥

۸۳۔ چند گرہن میں اگر کون سے ٹوکش ہو وہ بام ہنوبھید کہاتا ہے - اسکے ہونے سے
راجاؤں کو بچے ہو ماسے اور لکھ روگ اور ششتر بچے اور نکال بھی ہوتی ہے -

د کھیا کھ ی م ہ د ہ د کھیا پ ا ر ی ن ی د م ب و م ہا : ۱

پو ڈا ن پ پ ن ا ا م م یو ج ی ا د کھیا ر ی پ و : ॥ ۷۴ ॥

۸۴۔ چند گرہن میں اگر کون سے ٹوکش ہو تو دکن کلش بھید نام ٹوکش کہاتا ہے
اسکے ہونے سے راج ششتر و کو پیڑ (دکن) ہوتی ہے اور دکن و شامین جو اسے ششتر ہون انہ
پر کھائی کر سکتے ہیں ہوتی ہے - دکن و شامین سے کبھی ٹوکش نہیں ہوتا پر ٹوکش کا ششتر اور
میزن کے بیڑوں کے آثار سے براہ راجاؤں نے بھی کہا ہے -

و ا ن س ت کھ ی م ہ د ی د ی ت ر م ا ر س ت س ت ر ا ج : ۱

ر گ م ہ و ی پ ن : س ر ی ا ن ی چ ت و م ا دھ ی ا ن ی ॥ ۷۵ ॥

۸۵۔ چند گرہن میں اگر و شامین سے ٹوکش ہو تو بام کلش بھید نام ٹوکش کہاتا ہے
اسکے ہونے سے اسپرین کے گرہ پات (حل ساقط) ہو جاتے ہیں اور کھیتی بھی
بہتر ہوتی ہے -

नैर्ऋत्यायव्यस्यौ दक्षिणवामौ तु पायुभेदौ द्वौ । गुह्यरु-
गत्पावृष्टिर्द्वयोस्तु रात्री क्षयो वामे ॥ ८६ ॥ ८६ ॥

۸۶ - چنڈرگرہن میں نیرٹ کون سے موکش ہو تو دگھن پاؤ بھید اور بائیں کون سے ہو تو بام پاؤ بھید کہتا ہے - ان دونوں کے ہونے سے گج (معد) کے رزق اور غورگی برکھا ہو ہے - بام پاؤ بھید کے ہونے سے راتی کی مرٹ بھی ہوتی ہے -

पूर्वप्रग्रहणं कृत्वा प्रागेव चापसर्पेत । संछदेन-
मितितत्क्षेपसस्य हार्दिप्रदं जगतः ॥ ८७ ॥ ८७ ॥

۸۷ - چنڈرگرہن میں پورب سے گراس ہو کر پورب سے ہی موکش ہو اسکا ستیم دن کتے ہیں اسکے ہونے سے جگت میں کلیان ہوتا ہے کھیتی اچھی ہوتی ہے اور سب سختت ہو گئے ہیں

प्राक्प्रग्रहणं यस्मिन् पश्चादपसर्पणं तु तज्जरणम् । शु-
क्लस्वभयो द्विग्नानशरणमुपयांति तत्र जनाः ॥ ८८ ॥

۸۸ - جس چنڈرگرہن میں پورب سے استرشن اور چتر سے موکش ہو اس موکش کو جرن کہتے ہیں اسکے ہونے سے شکم چھڑھا اور جھد کے بھٹے نشے کیا کل کین ٹرن نین پاتے -

मध्ये यदि प्रकाशः प्रथमतः तन्मध्यविदरणं नाम । अं-
तः कोपकांस्थात्सुभिश्च दं नातिवृष्टिकरम् ॥ ८९ ॥

۸۹ - چنڈرگرہن میں پہلے بنب کے گڑھ میں پرکاش ہو اسکا نام گڑھ بربن ہے - اسکے ہونے سے راجا دکوہتر بھیجے ہو تا ہو - نکال ہوتا ہو - اور بیت برکھا نہیں ہوتی اس پر کار کا موکش اتیا ت کہتا ہے کیونکہ یہ گھنت اور گول کے برزوم ہے -

पर्यन्ते पु विमलता मध्ये बहुलं तमोंतरणारये । मध्या-
स्य देशनाशः शारदसराक्षयश्चास्मिन् ॥ ९० ॥ ९० ॥

۹۰ - چنڈرگرہن میں برب کے چارون اور تو تر ملتا ہو جاے اور سج میں گارٹھا اذکار اسے یہ آئٹ ڈرن نام موکش ہے - اسکے ہونے سے قمر دیش کا نقش ہوتا ہے - اور شردت کی کھیتی کا بھی ناش ہوتا ہے -

एते सर्वे भोक्षा वक्तव्या भास्करेऽपि किन्त्वत्र । पूर्वोदि-
कृशशिनियथा तथा खौपश्चिमा कल्पा ॥ ९१ ॥

۹۱ - یہ سب کوش چندر گرہن کے کھینے میں انکو سوچ کر مین بھی سمجھ لیتا جاوے۔
 اشناسی بھی ہے کہ چندر گرہن میں جہاں یورب دشا کسی ومان پچھم جاتا اسطرح سب دشا
 اور کون آئے سمجھنا۔

मुक्ते सप्ताहांतः पांसुनिपातोन्नसंक्षयंकुसुते । नीहा-
 रोगमभयं भूकम्पः प्रवरानृपसत्यम् ॥ ६२ ॥ ६२ ॥

उल्का मंत्रिविनाशं नाना वार्णा घनाश्च भयमतुलम् ।
 स्तनितं गर्भविनाशं विद्युन्पदं छिपरिपीडाम् ॥ ६३ ॥ ६३ ॥

परिवेषो रुक्पीडां दिग्दाहो नृपभयं तथाग्निभयम् ।
 रूसो वायुः प्रबलश्चौरसमुत्थं भयं धत्ते ॥ ६४ ॥ ६४ ॥

निर्घातः सुरापां दण्डश्च क्षुद्रयं सपरचक्रम् । ग्रहयु-
 द्धे नृपयुद्धं केतुश्च तदेव संदृष्टः ॥ ६५ ॥ ६५ ॥

अविकृतसलिलनिपाते सप्ताहांतः सुभिक्षमादेश्यम् ।
 यच्च शुभं ग्रहाजंतत्सर्वं नाशमायाति ॥ ६६ ॥ ६६ ॥

۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ - گرہن کے انفرسات دن کے بھیتہ جو پائے
 برشت ہو تو ان کا بھتے ہو۔ تیار ارتھات کھرا مچھا جاوے تو روگ کا بھتے ہو۔ کھوکھ
 موٹے سے اٹھ راجا کا مرث ہو۔ اٹکا کرنے سے فشری کا ناش ہو۔ ایک رنگ کے بادل
 سندھیا کال کیا دیکھ پڑیں تو بڑا بھتے ہو۔ بادل گرے تو بالکون کے گر بھونکا ناش ہو۔
 گر بھ لچھن آگے کھینکے۔ بجلی گرے تو راجا اور دگشتر ارتھات وارٹھ والے ساپ سورا
 ان سے لوگو کو کھلیش ہو۔ پر بھتے ہو فشری روگ کی میرا ہو۔ دگداہ ہونے سے راج بھتے ہو
 ان بھتے ہوتا ہے۔ آت پر چند روکھا پون چلے تو جوڑ کا بھتے ہو۔ برکھات شبد ہو اور دھکم
 دیکھ پڑے اتھوا دند ارتھات پون کا سنگھات ہو تو دیکھ اور برکھ ارتھات دوسرے راجا کی
 سینا سے بھتے ہو۔ گرہ جڈھ ہو تو راجا دیکھا سپر جڈھ ہو۔ شیش دیکھ پڑے تو بھی جڈھ ہو
 گرہن کے انفرسات دن کے بھیتہ جو بنا بکار کے بجلی بھات برکھا ہو جاوے تو نکال ہوتا ہے
 اور بھی جو گرہن کا شمشو بھل ہو سو سب ناش ہو جاوے۔

सोमग्रहे निवृत्ते पक्षान्ते यदि भवेद्गृहोऽर्के स्य । त-

त्राऽनयः प्रजानां दम्पत्योर्वैरमन्योन्यम् ॥ ६७ ॥ ६७ ॥

۹۷ - چندر گرہن کے انفر جو چندر ہو مین دن سوچ کر مین ہو تو پر جا مین دے ہو اور دوش
 ارتھات استری پرشون کے پر سپر میر (برودھ) ہو۔
 بالافعالی ۱۱

अर्कग्रहानुशशिभोग्रहण्यदिश्यतेततोविप्राः । नैक-
क्रतुफलभाजोभवन्तिमुदिताः प्रजाश्चैव ॥ ८८ ॥ २॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य-
कृतौ बृहत्संहितायां राहुचा-
रः पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

۹۸۔ جو سوچ کرین کے ایک کچھ کے بعد چند کرین ہو تو براہمن ایک جگہ کا پھل پون
ارتھات بہت جگہ کرین اور سب پر جائز رکھت ہو۔

تھری براہ منہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگتا
مین راہ چار نام پانچوان اوھیامی سماپت ہوا

اوھیامی چھٹھوان

منگل کا بکریا پنج پر کار کا ہوتا ہے۔ آشن آشر مکھ
بیال روہر آشن اور مس موئل۔ یہ انکے نام
ہیں۔ اب کرم سے انکے لچھن اور پھل کہتے ہیں۔

यद्युदयर्क्षादक्रं करोतिनवमाऽष्टमप्रमर्शेषु । तदक्र-
मुष्णमुदये पीडा करमग्निवार्त्तानाम् ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ آشن ہونیکے آشر میں پنجتر میں استہت منگل اور سے کو پراپت ہو اس پنجتر سے نوین

انھوں نے اتھو ساتویں پنجستہ میں جا کر منگل پکڑی ہو جاے اس بکر کا نام انٹن ہے۔
اسکے ہونے سے الگ کر کے چپ کا کر پوا لے اہار سنار آد کو میٹر ا ہوتی ہے۔ بکر ہونے کے
انٹن منگل انت ہو تا ہے پھر جب اُسے ہو تب یہ پھل ہو تا ہے اسی بھانت اُدی ہونے پر اوبھی
بکر کے بھید و ن کا پھل جاتو۔ جد پ یہ بات نہیں ہو سکتی پرفٹ آچارج نے پورب شامتر
کے انٹن ان پنجستہ و ن میں بکر ہونا کہا ہے۔

द्वादशदशमैकादशनक्षत्रादक्रितेकुजेऽनुमुखम् । दू-

षयतिरसानुदये करोति रोगानहरिंच ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ اُسے پنجتہ سے بارگاہِ نبویں دستاویں اٹھوا کیا رہوین پنجتہ زمین اگر منگل بکری ہو اُس بکر کا نام اشرکو ہے۔ اسکا چوسنے سے منگل کے پھر اُسے چوسنے پر گدھ کون اور اس دُشٹ موجداتے ہیں اربھات اُسکے کھانے سے منگھو کو انیک پر کار کنی پیرا ہوتی ہے۔ رُوک آئین چوتے ہیں اور برکھا بھی نہیں ہوتی۔

आलंघयोदशर्क्षाच्चतुर्देशादापिपच्यतेः स मये । दं

द्विव्यालनृगेभ्यः कगेति पीडांतुभिश्च ॥ ३ ॥ ३ ॥

۴۔ اُدے کے خچتر سے تیر مومن اٹھو جو دہوین خچتر پر پہنچ کر سی مو اس لکڑ کا نام بیاں ہے۔ اسکے ہونے سے دنگشہری ارتھات دارۃ واسے جو سور کے گئے اور جھنپ اور مرگ ان سے لوگوں کو بدراہوتی ہے اور سکال ہوتا ہے۔ یہ پھل مکھل کے بکر کے انگنتر است ہوتا ہے۔

रुधिरानननगिति वक्रं पंचदशात्योडशाच्चविनिवृत्ते ।

तत्कालं मुखरोगं स भयञ्च सुभिक्षमावहति ॥ ४ ॥

۴۴۔ اُدے کے خیمے سے پندرہواں اچھا سولہواں خیمہ سربراہیت ہو کر جو مغل بکری مو
اُس بکری کا نام رُودھرا ن ہے۔ اسکے ہونے سے جب تک مغل بکری رہے تب تک مغل کے
روگ ہونے ہیں اور کچھ بہت مشکل ہوتا ہے۔

असिमुखं सप्तदशदष्टदशतोपि वा तदनुवक्रे । द-

सुगणेभ्यः पीडां करोत्यवृष्टिं सशस्त्रभयान् ॥ ५ ॥

۵۔ اُدے نجمتہ سے ستر مہین اٹھوا اٹھا مومین نجمتہ پر جا کر جنگل بکری ہو اس بکر کا نام اس موشل ہے۔ اسے ہونے سے جنگل کے اُن بکرا رتھات مارگی ہونے پر چڑھون کر کے پر جا کو پیڑا ہوتی ہے برکھانین ہوتی اور جڈھ کا بجھے ہوتا ہے۔

भाग्यार्थं मोदितो यदि निवर्त्तते वैश्वदेव ते भौमः । प्रा-
जापत्येऽस्मि तस्त्रीनपिलो कान्निपीडयति ॥ ६ ॥

۶۔ پورا بچا لگنی اتھا اتر اچھا لگنی برا بہت مشکل اوسے ہو اور اتر اچھاڑ پر پچھکر بکری ہو اور
روہنی پچھتر پر جا کر آست ہو تو تین دن لوک پیڑا کو پراپت ہوں۔

अवणोदितस्य वक्रं पुष्पे मूर्द्धाभिषिक्तपीडाकृत । य-
स्मि नृक्षेऽभ्युदितस्तद्दिग्व्यूहान् जनान् रहन्ति ॥ ७ ॥

۷۔ شتر وں میں آست مشکل اوسے کو پراپت ہو کر کچھ پچھتر میں جا کر مکتی ہو تو راجا و کو پرا
ہوتی ہے۔ جس پچھتر میں آست مشکل اوسے ہو اس پچھتر کی جو دشا پچھتر کو زمین میں کمی
اسکے اور جو اس پچھتر کا بیوہ پچھتر بیوہ میں کمات اسکے جو نکالناش کرتا ہو کو م اور پچھتر بیوہ اسکے کینگ

मध्येन यदि मघानां गतागतं लोहितः करोति ततः । पा-
ण्ड्यो नृपो विनश्यति शस्त्रोद्योगादयमवृष्टिः ॥ ८ ॥

۸۔ گھا پچھتر کے جوتا اُسکے چھ ہو کر مشکل جاے پھر مکتی ہو کر اُسکے چھ سے اوسے تو پانڈیش
کارا جا مرے۔ جہم سے بکے ہو۔ اور برکھانو۔

भित्वा मघां विशाखां भिन्दन् भौमः करोति दुर्भिक्षम् ।
मरकं करोति घोरं यदि भित्वा रोहिणीं याति ॥ ९ ॥

۹۔ گھا پچھتر کی جوگ تارا کو بھین کر جو مشکل بتا جا کو بھین کرے تو دُر پچھتر (کال) ہو
اور جو مشکل روہنی پچھتر کی جوگ تارا کو بھین کرے تو بڑی مری پڑے۔

दक्षिणातो रोहिण्याश्चरन्महीजोऽघे वृष्टिनिग्रहकृत । धू-
मायन्तश्चिखो वाचिनिह न्यात्यारिणश्च स्थान ॥ १० ॥

۱۰۔ روہنی پچھتر کی جوگ تارا سے رہنے اور ہو کر مشکل جاے تو سب بہت تنگی (گران) ہو
اور برکھا بھی نہو۔ اور جو مشکل کے تارا میں دھوان نکلتا دیکھ پڑے اتھا شکھا دیکھ پڑے
تو بار جاتر پرست کے خواہی ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

प्राजापत्येऽवणो मूलेतिष्ठू न रामुशाक्रे च । विच-
स्थं निवहामः मुषघातकरः क्षमातनयः ॥ ११ ॥

۱۱۔ روہنی شتر وں مول اتر اچھا لگنی اتر اچھاڑ اور جیشٹھا پچھتر وں سے

دھچرنا ہوا منگل میگھوں کا ناش کرتا ہے۔ انجات جب تک ان پھیروں پر ہر تپ تک برکھا نہیں ہوتی

चारोदयाः प्रशस्ताः श्रयणमघाः रित्यहस्तमूलेषु । ए
कयदाश्विनि विशाखा प्राजापत्ये पुच कुजस्य ॥ १२ ॥

۱۲۔ پہلے کہہ آئے ہیں کہ جس پختہ بین منگل آوے ہو اس پختہ کی دشا اور میوہ کا ناش کرتا ہے۔ اور یہ بھی کہا کہ روہنی شروع ہونے پر بین پختہ ہوا منگل میگھوں کا ناش کرتا ہے۔ اب ان دونوں کا ایجاد کئے ہیں۔ شروع ہونے کا پختہ ہونے پر باجھاد پر استوئی پٹا لکھا اور روہنی ان پختہ وغینہ منگل کا چار (انجات آسمت اور آوے) سر لپٹھ ہوئے ہیں۔ اوپر کے ہوئے آٹھ پھل ان پختہ وغینہ نہیں ہوتے۔

विपुलविमलचूर्तिः किं सु काशोकवर्णः स्फुरत्स्वचिर-
मयुरवस्तु प्रताम्यप्रभाभः । विचारति यदि मार्गं चोत्तरं
मेदिनीजः सुभकद्वनिपानां हृदिद्विप्रजानाम् ॥ १३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ रु-
हत्संहितायां मौस्यचारो नाम षष्ठो
ऽध्यायः ॥ ६ ॥

۱۔ جو منگل کا بہت بڑا ہو تو منگل ہو گیا تھا اسٹوک کشت کے سان آت رکٹ کرک ہو سکے کرک اسٹوک ہوں اور چلتے ہوں اور بہت کی برکھا پائے ہوئے تانے کے سان آت رکٹ اور برکھا شان ہوں جس پختہ بین سمیت ہو آئے اسٹوک اور ہو کر گن کرے۔ ایسا منگل راجا دیکھو شہ پھل دینے والا ہوتا ہے اور پر جا کو بھی پرستنا دیتا ہے۔

شری براہ ہنرا چارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا
مین بھوم چار نام چٹھا آدھیاے سماپت ہوا۔

ساتوان اویہاے

بدم چار

नोत्पातपरित्यक्तः कदाचिदपिचन्द्रोजोव्रजत्युदयम्

जलदहनपवनभयकृद्धान्यार्घस्यविह्वलीका ॥ १ ॥

۱۔ بدم اُتبات کے بنا کبھی اُدے نہیں ہوتا ارتھات جب اُدے ہو تب اُتبات نہوت ہی اُدے ہوتا ہے۔ کون کون اُتبات کرتا ہے۔ جل الگن چون ان سے بچے کرتا ہے اور ان کا بھاؤ تنگکا اتھا استا کرتا ہے۔ اسکا بچار اس بجانت ہے کہ بدم کے است کے نیکے سے جو اُتبات ہو اُس سے پیریت اُتبات اُدے کے لئے ہوتا ہے جیسا است کے لئے برکھا نہو تو اُدے کے لئے برکھا ہوتی ہے۔ است کے لئے بھاؤ تنگکا ہو تو اُدے کے لئے استا ہوتا ہے اسی بجانت اور بھی جانو۔

विनरन्श्रवणधनिष्ठाप्राजापत्येनुचैश्वदेवानि । मृ

द्वह्निमकरतनयः करोत्यवृष्टिसरोगमयम् ॥ २ ॥

۲۔ شرّون دھنیٹھا روہنی مہر شتر اور اُترا کٹھم ان پختہ ونین بجاتا بدم جو ان میں سے کسی پختہ کا بھین کرے تو برکھا نہو اور روگ کا بچے ہو۔ شرّون اُد پختہ ونین میں کسی کا بھین بدم کر سکتا ہے اور کسی کا نہیں کر سکتا براہ مہراجارچ کے کیوں پوپ شاستر کے اُترا دودھ سے کہا ہے۔

रौद्रादीनिमघान्तापुपाश्रितेचन्द्रजेप्रजापीडा । श

स्त्रनिपातसुद्वयरोगागवृष्टिसन्तापैः ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳۔ اُدورا پیر بنیں مچھہ اُشلیکا اور گھیا ان پانچ پختہ ونین بدم ہو اور اُکو بھین کرے تو بدم و پچھ روگ اکا برشت اور اُتبات کرے پوجا پیریت ہوتی ہے۔

हस्तादीनिचान्पट्टक्षाएयुपपीडयन्गवामशुभः ।

स्नेहसार्धनिवृष्टिकरोतिचोर्बीप्रभूतानाम् ॥ ४ ॥

۴۔ ہست چتر سواتی ہسکا اُترا دھنا اور ہیتھا ان پختہ ونین است بدم جو اُکو روگ تار اُکو بھین کرے تو گھو و گھو اُشہم ہوتا ہے۔ میں کسی اُد اُشہم اور بدم کون اُدیں

سنتے ہوتے ہیں اور پرہیزی پر ان بہت ہوتا ہے۔۔

आर्यः संहौ तभुजं भाद्रपदमुत्तराय मे शं च । चन्द्रस्य-

सुतो निघ्नन् प्राणमृतां धातु सुक्षय कृत् ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ اُتر بھالگنی کرتے ہوئے اُتر بھادریہ بھرنی ان پختہ و نین استحت بدھ جو انکا بھیدن کرے تو جو وہ کے شریرین جو اس کو دھرم مانس اوسات دھات ہیں انکا ناش کرتا ہے۔

आश्विन वारुण मूलान्युपमृन्न रेवती च चन्द्र सुतः ।

पायमिषड् नौ जीविकसलिलजनुरगोपघातकः ॥ ६ ॥

۶۔ اُشونی شت بھکم مٹول اور ریتی ان پختہ و نین استحت بدھ جو انکا بھیدن کرے تو بنیا بیہ ناوک ارتھات ناو چلانیوالے ملاح قبل سے اُتیں دربیہ مٹنی آد اور گھوڑے ماش کو پراپت ہوتے ہیں۔

पूर्वा मृक्षत्रितया देक मपीन्दोः सुतोः भिमवूनीयात् । सु-

च्छत्र तस्करामयभयप्रदायी चरन् जगतः ॥ ७ ॥ ७ ॥

۷۔ پوربا بھالگنی پوربا کھاڑھ اور پوربا بھادریہ ان پختہ و نین استحت بدھ جو انین سے ایک کو بھی بھیدن کرے تو بھت کو دُر پچھم بدھ جو اور روگ کا بھت دیتا ہے۔

प्रकृतविमिश्रसंक्षिप्ततीक्ष्णयोगान्तघोरपापारव्याः ।

सप्तपराशरतन्त्रेनक्षत्रैः कीर्तिता गतयः ॥ ८ ॥ ८ ॥

۸۔ پراکرتا بمشرا سنجھا تیکٹا جو کات گھورا اور پاپا یہ سات پرکاری بدھ کی گت پخترون کر کے پراشر تندرین کسی ہے۔

प्राकृतसंज्ञावायव्याम्यपैतामहानि बहुलाश्च । मि-

श्रागतिः प्रदिष्टा शशिशिवपितृभुजगदैवानि ॥ ९ ॥

संक्षिप्रायां पुष्यः पुनर्वसूफाल्गुनी द्वयंचेति । तीक्ष्णा-

यां भाद्रपदा द्वयं सशक्राश्वयुज्यौषाम् ॥ १० ॥ १० ॥

योगانتیکेतیمूलंद्वेचाषाढे गतिः सुतसेन्दोः । घो-

राश्रवणं त्वाष्ट्रं वसुदेवं वारुणांचैव ॥ ११ ॥ ११ ॥

पापारव्यासा वित्रमैत्रंचेन्द्राग्निदैवतंचेति । उदय

प्रवासदिवसैः सप्तवगति लक्षणं प्राह ॥ १२ ॥

चत्वारिंशत्रिंशद्विसमेताविंशतिर्द्विनवकंच । न

वमासार्धदशचैकसंयुतः प्राकृताद्यानाम् ॥ १३ ॥

۹ و ۱۰ و ۱۱ - سوانی بھرنی روہنی کرتیکا یہ پختہ پراکرت گت کے ہیں ارتھات
ان پختہ ونین اسخت بدھ پراکرت گت اسخت کہتا ہے - اسی پر کارم کرکشا آزورا
کہا - اٹلیکھا یہ پختہ مشراکت کے ہیں - پختہ پزیزیں پورا بھا لگنی اشرا بھا لگنی یہ پختہ
سخت گت کے ہیں - گویا بھاردی اشرا بھاردی جیتھا استونی ریوتی یہ پختہ تیشا
کت گتے ہیں - مول پورا کھاڑھ اشرا کھاڑھ یہ پختہ جوجا گتا گت کے ہیں - شرون چترا
دھتھا سخت بھکھ نے پختہ گھورا گت کے ہیں - سخت اکرو دھا بٹھا کھا یہ پختہ پراکت
کے ہیں - جس گت کے پختہ ونین بدھ ہو اس گت میں اسخت لگنا جاتا ہے -
۱۲ و ۱۳ - اُدے اور اسخت کے دنوں کر کے وہی پراشر من گت کچھن کہتے ہیں - پراکرت
گت میں اسخت بدھ جو اُدے ہو تو چالیس دن اُدت رہتا ہے اور اسخت ہو تو چالیس دن
مک اسخت ہی رہتا ہے - اسی بھانت مشرا میں تیش دن سخت چھتا میں بادیں دن تیشا میں
اٹھاڑ دن جوجا تتا میں نو دن گھورا میں بڈرہ دن - اور پراکت میں اسخت بدھ اُدے
ہو تو گیارہ دن اُدت رہے اور اسخت ہو تو گیارہ دن اسخت رہے - یہ اُدے اسخت گنت
باسنا سے سدھ نہیں ہو سکتا پورب شاستر کے اُترودھ سے براہ مہراجا ج نے کہا ہے -

प्राकृतगत्या मातृग्यवृष्टिसस्यप्रवृद्धयः क्षेमम् । सं-

क्षिप्तमिश्रयोर्मिश्रमेतदन्यासु विपरीतम् ॥ १४ ॥

۱۴ - بدھ پراکرت گت میں اسخت ہو تو پورا آروگیہ رہے برکھا ہو کھیتی کی بہت برود
ہو اور لوک میں کلیان رہے - سخت چھتا اور مشراکت میں بدھ ہو تو یہ پھل مشر ہوتا ہے اور
کچھ شجر اور پھل شجر - اور تیشا گھورا جوجا تتا اور پاپا میں بدھ کے رہنے سے اُدے برکھا ہوا
پھل سب اُٹا ہوتا ہے ارتھات آروگیہ اُدین ہوتے -

ऋज्यतिवक्रावक्राविकलाचमत्तेनदेवलस्यैताः । पं-

चचतुरद्व्येकाहा ऋज्यादीनां षडभ्यस्ताः ॥ १५ ॥

۱۵ - سو بھاد سے جو اپنے مارگ میں چلا جائے اس گت کا نام رجوی ہے - بکری گروہ
کی گت کا جڈن اُٹھا ہو اسکو ات بکرا گت کہتے ہیں - سو دھے مارگ کو چھوڑ کر جب گروہ
اُٹھا ملنے لگے اسکو بکرا گت کہتے ہیں - بکار سے جو گت ٹھوڑی ہو اسکا نام بکرا گت ہے -
یہ چار گت دیول من کے مت سے کہی ہیں اب انکا پران کہتے ہیں - تیش دن رجوی کا پران ہے

چوبیس دن ات بکر کا بارہ دن بکر آکا اور چھ دن بھلا گت کا پرمان ہے۔ یہ تافیرج ہے کہ جو بدم اڈے ہو کر تیس دن رہے اٹھوا آست تیس دن تک رہے تو رجوی گت میں ہوتا ہے۔ چوبیس دن اڈے اٹھوا آست رہے تو ات بکر امین ہوتا ہے۔ ایسے ہی اور بھی جانو اب ان گتوں کا پھل کتے ہیں۔

ऋज्वीहिताप्रजानामतिवक्रार्थगतिर्विनाशयति । श-
स्त्रभयदाचवक्राविकलामयरोगसंजननी ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ رجوی گت پرما کا شبہ کرتی ہے۔ ات بکر اڈر کچھ (تھلا) کرتی ہے۔ بکر گت جہ سے بچے کرتی ہے۔ بھلا گت پر جا میں بچے اور روگ کرنوالی ہے۔

पौषाषाढश्रावणवैशाखेष्विन्दुजः समाघेषु । दृष्टोभ-
यायजगतःशुभफलकृत्योषितस्तेषु ॥ १७ ॥ १७ ॥

۱۷۔ پوس اسارم ساون بیا کھ اور ماگھ ان مہینوں میں بدم اڈے رہے تو بگت کو بچے کرتا ہے۔ اور ان مہینوں میں آست رہے تو شبہ پھل کرتا ہے۔

कार्तिकेःश्रवण्युजिवायदिमासेदृश्यतेतनुभवःशिशिरांशोः ।
शस्त्रचौरदुतमुग्गदतोयक्षुद्रयानिचतदाविदधाति ॥ १८ ॥

۱۸۔ کارتک اور کنوار مہینے میں بدم اڈے رہے تو بدم بچے چور بچے کن بچے روگ بچے جل بچے اور اڈر کچھ بچے ہوتا ہے۔

रुहानिसौम्येःसप्तमितेपुराणियान्युद्धतेतान्युपयांतिमोक्षम् ।
अस्येतुपश्चादुदितेवर्दतिलाभःपुराणांभवतीतितज्ज्ञा ॥ १९ ॥

۱۹۔ بدم کے آست کال میں جو شتر کا نگر راجا گھیر لے تو بدم کے اڈے ہونے پر وہ نگر کا گھیرا چھوٹ جاتا ہے ارتھات نگر گھیرنے والے کے ماتھے نہیں لگتا۔ نندی اڈا چارج یہ کتے ہیں کہ کچھ دشا کو بدم کا اڈے ہو تو گھیرنے والے کے ماتھے وہ نگر آتا ہے۔ پورب میں اڈے ہونے سے نگر لاکھ نہیں ہوتا نگر گھیرے سے چھوٹ جاتا ہے۔ اب بدہ کے بک کا بن کتے ہیں۔

अब बुध के बिम्ब का वर्ण कहते हैं

हेमकास्तिरथवाशुकवर्णःसस्यकेनमणिनासदृशोवा ।
स्निग्धमूर्तिरलघुश्चहितायव्यत्ययेनशुभरुच्छशिपुः २०

۲۰۔ بدھ کے بہن کا رنگ سُترن کے ٹل ہو تو۔ طوطے کے سامن نرا رنگ ہو۔ اکثر رنگ
من کے سامن نیلا رنگ ہو۔ اسٹنگدھ مورت ارتھات نزل دید ہو اور بہت بڑا ہو تو جگت کا
کلیان کرتا ہے اور اس سے برہت سورپ ہو تو ایشہ پھل کرتا ہے۔

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां बुधचारः सप्तमोऽध्या-
यः ॥ ७ ॥

بشری برآہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا
مین بدھ چار نام ساتوان اڑھیا سے سمپت ہوا

اڑھیا سے آٹھوان
برہت چار

नक्षत्रेषां सप्तविंशत्युपगच्छन्ति ये न दिवपतिमन्त्री । त-
त्संख्यं यत्कव्यं वर्षमासक्रमेणैव ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ برہت جس پختہ مین استھت ہو کر اڑے کو برہت ہو وہ برس مینہ کرم کر کے اسی
پختہ کر کے نام سے کہنا جائے ارتھات پورناسی کو جس مینے مین چتر انچتر ہو وہ مینہ چتر
ہوتا ہے اسی بجائے جس برس مین چتر انچتر استھت برہت اڑی ہو وہ برس چتر کہتا ہے

वर्षाणिकार्तिका दीन्याग्नेयाद्ब्रह्मयानुयोगीनि । क्र-
ममस्विभंतुषंचममुपांत्यमंत्यंचयद्वर्षम् ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ کریمکا آو دو دو پختہ ون کر کے کریم سے کاٹا۔ آو برس ہوتے ہیں۔ پانچوان گیا جول
اور بارہوان برس تین تین پختہ ون کر کے ہوتے ہیں۔ اٹھارہ تا تیرج سے کب کریمکا اٹھوا
روہنی پر استھت برہت اڑے موائس برس کو کاٹ کہتے ہیں۔ مگر کسے آو اور اہیں
مارگ شیر گھ (اگن) برس۔ پتریں مکھ مین پوس۔ اسٹیکھا لکھا مین مالہ۔ پوریا پھا لکھی

اُترا پھالگنی اور برہت میں بھاگن - جیترا سواتی میں چیت - بٹاکھا اُترا دھامین بیساکھ -
جیشٹھا مool میں جیشٹھ - پورا بھاڑھ اُترا کھاڑھ میں آسارھ - شرون دھنشا میں ساون -
شنت بھکھ پورا بھاڑھ پد اُترا بھاڑھ پد میں بھاوون اور ریتونی اُتونی بھرنی میں بھرت
برہت پست اُدھے ہووہ برس اُشون (کنوار) کہتا ہے -

اب ان برسوں کا پھل کتے ہیں

शकटानलोपजीवकगोपीडाव्याधिशस्त्रकोपश्च । व-

द्विस्तुरक्तपीतककुसुमानांकार्तिकेवर्षे ॥ ३ ॥ ३ ॥

۳ - کاتک نام برس ہونے سے گارٹی جوت کے جو جو کا کرتے ہیں اگن سے جو جو کا کرتے ہیں
سُتار لہار اُد اور گنوار ان سبکو پیڑا ہوتی ہے روگ اور جڈھ ہوتے ہیں جن برجہ اُد کوں کتے
لال اور پیلے پھول ہوتے ہیں انکی برہتھ ہوتی ہے -

सौम्येन्द्रेनारुष्टिर्मृगारुशलभाण्डजैश्वसस्यवधः ।

व्याधिभयंमित्रैरपिभूपानांजायतेवैरम् ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴ - مارگ شیرکھ (اگن) نام برس میں برکھانین ہوتی - برن جو ہے ٹیری اور طے
آپ بھی کھیتی کا ناش کرتے ہیں - روگ کا بھگھ ہوتا ہے - راجا ونگا اپنے تر ونگے ساتھ بھی برہتھ ہوتا ہے

शुभरुज्जगतःपौषोनिवृत्तवैःपरस्परंक्षितिपाः । द्वि-

त्रिगुणोधान्यार्घःपौष्टिककर्मप्रसिद्धिश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵ - پوس نام برس جلوت کا کلیان کرتا ہے - راجا لوگ پسر پسر کو چوڑ دیتے ہیں - ان
کا بھاو دونا گننا سستا ہو جاتا ہے - پُٹٹ کے دینے والے کرم سڈھ ہوتے ہیں -

पितृपूजापरिवृद्धिर्माघेहार्दिश्चसर्वभूतानाम् । आ-

रोग्यवृष्टिधान्यार्घसम्पदोमित्रलाभश्च ॥ ६ ॥ ६ ॥

۶ - ماکھ نام برس میں پیڑ ونگی پوجا ببت ہوتی ہے - سب جو سنتشٹ ہوتے ہیں اُد کوگے
رستے ہیں - برکھا ہوتی ہے - اُن سستار ہتا ہے اور تر ونگا لالہ ہوتا ہے -

फाल्गुनवर्षेविन्धात्कचित्कचित्क्षेमवृष्टिसस्यानि।

दौर्भाग्यंपमदानांप्रवलाशौरानृपाश्चोग्राः ॥ ७ ॥ ७ ॥

۷ - پھاگن نام برس میں کسی کسی دیش میں گشل برکھا اور کھیتی ہوتی ہے - سب دیش میں

کشل آدنین ہوتے۔ استری ڈر جگا ہوتی ہین ارتھات اپنے پت کی پریانین ہوتین
جور پیکل ہوتے ہین اور راجا کرور (سخت مزاج) ہوتے ہین۔

चैत्रे मन्दा वृष्टिः प्रियमन्नं क्षेममवनिषामृदवः । वृद्धि-
श्च कोशधान्यस्य भवति हि पीडा च रूपवताम् ॥ ८ ॥

۸۔ چیت نام برس میں برکھا تھوڑی ہوتی ہے۔ اُن منگ ہوتا ہے۔ پر جابین کلان رہتا
ہے۔ راجا کرور نین ہوتے۔ کوش دھات ارتھات جو اُن پھلی مین سے نکلے ہین اردو منگ
ارد اُنکی پر قدر ہوتی ہے۔ اور اُنم روپ والو کو پڑا ہوتی ہے۔

वैशाखे धर्मपरादिगतभयाः प्रमुदिताः प्रजाः सनृपाः ।
यज्ञक्रिया प्रवृत्तिर्निष्यत्तिः सर्वसस्यानाम् ॥ ९ ॥ ९ ॥

۹۔ ویساخ نام برس میں راجا اور پر جابین اپنے اپنے دھرم مین لگے ہوئے فریجے اور پرست
رہنے ہین۔ جگت گرم ہوا کرتا ہے اور سب کھیتی بھی اچھی طرح پھلتی ہے۔

ज्येष्ठे ज्ञाति कुलधनश्रेणीश्रेष्ठा नृपाः सधर्मज्ञाः । पी-
ड्यन्ते यान्यानि च हित्वा कङ्कुशमीजातिम् ॥ १० ॥

۱۰۔ جیسٹ نام برس میں ذات والے اُنکی دھن اور ستر سنی ارتھات سجاتی شکیلی (کارگر) آد شگون
کے سموہ اُن مین جو شریٹھ منگ راجا اور دھرم کے جانشین والے پڑا کو پر اپت ہوتے ہین۔
اور کائناتھاتل آد شمی دھاتیہ کو چھوڑ کر اور انا جو نکا بھی ناش ہوتا ہے۔

आषाढे जायेते सस्यानि कचिदवृष्टिरन्यत्र । योगक्षे-
मं मध्यं व्याश्रमवन्ति भूपालाः ॥ ११ ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ آساڈ نام برس میں کمین کمین کھیتی ہوتی ہے سب کمین نین۔ اور کسی کسی ایش
میں برکھا بھی نین ہوتی۔ جگ ارتھات البدھ لبٹ کالا بھ اور چیم ارتھات ملی ہوئی لبٹ کی
رچھا دھم ہوتی ہے ارتھات نہ تو ات کرشٹ اور نہ بکرشٹ ہو۔ اور راجا جادو آد میں ہلا رہتی ہین

आवणवर्षे क्षेमं सम्यक् सस्यानि पाकमुपयान्ति । सु-
द्वये पाखाडाः पीड्यन्ते ये च तद्वक्ताः ॥ १२ ॥ १२ ॥

۱۲۔ ساؤن نام برس میں کلان ہوتا ہے سب کھیتی اچھی طرح کپتی ہے اور جو بیج پاکڑی
ارتھات بند کے برود بھی ہوتے ہین اور اُن پاکھڈون کے جو بھکت ہون وہ سب پڑا رہنے
کھیش کو پر اپت ہوتے ہین۔
بجے ناکر ادو ۲

भाद्रपदे बल्लीजं निष्पत्तिं याति पूर्वतस्य च । न भव-
त्यपरंतस्य कचित्सुभिक्षं कचिच्च भयं ॥ १३ ॥ १३ ॥

۱۳۔ بھاؤن نام برس میں نیل سے آئین ہو نوالے ٹوگ آدھلی جانت کیتے ہین اور
پیلے بوئی ہوئی کھیتی ہوتی ہے پچھو بوئی ہوئی نہیں پھلتی۔ کسی دلش میں سچھ (سکال)
ہوتا ہے اور کسی دلش میں بھگے ہوتا ہے۔

आश्वयुजे ब्रह्मजसपततिजलं प्रमुदिताः प्रजाः क्षे-
मम् । प्राणचयः प्राणा भृतां सर्वेषामन्नबाहुन्यम् १४

۱۴۔ کنوار نام برس میں برہتتر برکھا ہوتی ہے۔ سب پر جا پرسن رہتی ہے۔ گنل رہتا
سب جیون کے بل کی بروہ ہوتی ہے۔ ان بہت ہوتا ہے۔

उदगारोग्य सुभिक्षक्षेमकरो वाक्पतिश्चान्नभानाम् ।
याम्येतद्विपरीतो मध्येन ममध्यफलदायी ॥ १५ ॥

۱۵۔ برہت پخترون کے اتر اور ہو کر گن کرے تو اورو گتہ سچھ اور چھیم کرتا ہے۔
پخترون کے دکن اور ہو کر جاے تو اس سے اٹھا پھل کرتا ہے۔ اور پخترون کے پچ
میں ہو کر نکلے تو برہم پھل ارتھات نہ شہ اور نہ اٹھ پھل دیتا ہے۔

विचरन्मध्यमिष्टस्तत्सा देवत्तरेण मध्यफलः । स-
स्यानां विध्वंसी विचरेदधिकं यदि कदाचित् ॥ १६ ॥

۱۶۔ برہت ایک برس میں سے پختہ ہو گئے تو اٹھ پھل کرتا ہے۔ اور اٹھانی پختہ ایک
برس میں ہو گئے تو برہم پھل کرتا ہے اور اٹھانی سے بھی اڑھاک پختہ ایک برس میں
برہت ہو گئے تو کھیتی کا ناش کرتا ہے۔

अनलभयमनलवर्णो व्याधिः पीते रणगमः श्यामे ।
हरिते च तस्करभ्यः पीडारक्ते तु शस्त्रभयम् ॥ १७ ॥
धूमामेना रष्टिस्त्रिदशगुरौ नृपबधो दिवा दृष्टे । वि-
गुले मले सुतरिरात्रौ दृष्ट प्रजाः स्वस्थाः ॥ १८ ॥ ४ ॥

۱۸۱۷۔ برہت کا رنگ اگن کے سماں ہو تو پر جا میں اگن کا پھل ہو پیلارنگ ہو تو روگ
شیم رنگ ہو تو جڈہ ہزارنگ ہو تو جڈوں سے پر جا کو پیلارنگ ہو تو جڈہ اور دھن
کا ایسا رنگ برہت کا ہو تو برکھا ہو۔ دن میں برہت دیکھ پڑے تو راجا کی مرث ہو

برہمت کا مثبت اثر دیکھ کر بڑے بڑے بولتا آج بھی ہر اور رات کے لئے دیکھ رہے تو یہ جانتے ہی

रोहिण्यो नलभंचवत्सरतनुमिस्त्वषाढद्वयं सर्पह-
तपिचदेवतंचकुसुमं शुद्धैः शुभतैःफलम् । देहेक्षरनि-
षीडितेऽग्न्यः निलजं नाभ्यां भयं सुत्कृतं पुष्पमूलफ-
लक्षयोः यद् हृदये सस्यस्य नाशो ध्रुवम् ॥ १६ ॥ १६ ॥

۱۶- سبب سر پرش کا روشنی اور کرنا شریر ہیں۔ نور بالکھارم اور رات کھارم ناجہ ہے۔
اشکھما ہر دے ہے۔ اور کھانچتر کیش ہے۔ بے پختہ باب گریون کر کے ریت یون تو لوگ
میں شہید بھل ہوتا ہے۔ شریر کے پختہ رزہنی اور کرنا کا کرورگرہ ارتھات سورج منگل اور شہنچہ
ان کر کے ریت ہوا رتھات برگرہ ان پختہ وغین۔ مٹھے یون تو ان اور یون کا بھے ہوتا ہے
ناجہ پختہ کرورگرہ ریت ہون تو رتھات بھے ہوتا ہے۔ یکم پختہ ریت ہوتا ہے اور یون کا
ماش ہوتا ہے۔ اور کرورگرہ یون کر کے رتھات ہوتا ہے ریت ہوتا ہے ریت کا ماش ہو۔

अथ प्रभव आदि साठ वर्ष लानिका प्रकार लिखते हैं

वातानि वर्षाणि शकेन्द्रकालाद्वातानिरुद्धैर्गुणयेचतुर्भिः

नवाष्टपंचाष्टपुतानि कृत्वा विभाजयेच्छून्यशरांगरामैः २०

लब्धेन युक्तं शकभूपकालं संशोध्य षष्ठ्या विषयविभज्य ।

युगानि नारायणपूर्वकालि लब्धानि शेषाः क्रमशः समास्युः २१

۲۰ و ۲۱- شاکے کو ۱۱ سے اور ۴ سے گئے ارتھات ۴۴ سے گئے پھر اس میں ۸۵۸۹ اتنے ایک جو کر ۲۵۰
کا بھاگ دیوی۔ لہذا ایک برکم ہونگے دی برہمت کی ریش ہیں۔ شیش ایک کو ۳۰ سے یون کر
یور کوک بھاگ کا بھاگ دیوی۔ لہذا انش ریش کوک نیچے لکھے پھر شیش کو ۶۰ سے گن بھاگ کا بھاگ
لہذا انش کوک نیچے لکھے پھر شیش کو ساٹھ گن کر بھاگ ایک ۳۷۵۰ کا بھاگ دے لہذا
بھاگ کو کلاؤن کے نیچے استھان کرے۔ اس ریش اور لہذا کوک شک میں جو دیوے
ارتھات لہذا کے اوپر کے ایک گنت شاکا میں جو کر شیش تین ایک ایک نیچے لکھے دیوے۔
پھر اوپر کے ایک میں ساٹھ کا بھاگ دیوے۔ لہذا گنت کھشت شمت سر کوک شاکا ہوگی۔
ارتھات شکار شمت سے پر جو آد ساٹھ برس کوک شمتی آرت ہوگی ہیں انکی سنکھا ہوگی تو کر برہمت
کا ایک ریش بھوک ایک برس ہے۔ شیش پر جو سے دیگر برہمت کال تک گنت برہمت کی
سنکھا ہوگی۔ پھر شیش سنکھا کے اوپر کے ایک میں بائیس کا بھاگ دیوے لہذا رتھات
لہذا کے گنت ناراین آد بھوک کی سنکھا ہوگی اور شیش برہمت کال تک کے بیٹے ہوئے برکم کوک سنکھا
ہوگی اسکا درشتانت اور اسکا شلوک کی بیا لکھا میں لکھیں گے۔

۲۶ - بارہ جگہ میں نارائن اندر برہت اور ان کے پہلے چار جگہ آتم پھل دینے والے ہیں۔ ۲۷ - ۲۸ کے چار جگہ دھنشا آتم پھل دیتا اور تھوڑے فاصلے پر ہم پھل دیتے ہیں۔ پچھلے چار جگہ سوہم اندر ان آتم اور جگہ سے آتش پھل دینے والے کہیں۔

आद्यं धनिष्ठांशमभिप्रपन्नो माघेयदायात्युदयं सुरज्यः । १५

द्व्यब्दपूर्वः प्रभवः सनाम्ना प्रवर्तते भूतहितस्तदाब्दः ॥ २७ ॥

۲۷ - دھنشا پچھلے کے پرہم جن میں آتش برہت جب ماگھ مہینہ میں آدھے کو پرہت ہو تب ساٹھ برسوں میں پہلے برس پرہم کا آتم پھل دیتا ہے۔ پرہم برس سب جیوؤں کا کلیان کرتا ہے۔ یہاں چاند زمان سے ماگھ مہینا جاتا۔

कचित्त्वदष्टिः पवनाग्नि कोपः संतीतयः श्लेष्मकृताश्च रोगाः ।

संवत्सोऽस्मिन् प्रभवे प्रहत्ते न दुःखमाप्नोति ज्वस्तथापि ॥ २८ ॥

۲۸ - پرہم برس میں کسی کسی دیش میں برکھانہیں ہوتی تو ان کا اور ان کا کوپ ہوتا ہے کہیں کہیں آتش برہت آتم پھل دیتا اور تھوڑے فاصلے پر ہم پھل دیتے ہیں۔ (کف) کے روگ ہوتے ہیں تو بھی لوگ دیکھ نہیں پاتے ہیں شکمی ہی رہتے ہیں۔

तस्माद् द्वितीयो विभवः प्रदिष्टः शुक्लस्तृतीयः परतः प्रमोदः । ३

जापतिश्चेति यथोत्तराणि शस्तानि वर्षाणि फलानि चैवाम ॥ २९ ॥

निष्पन्नशाली सुयवादिसंस्तंगमयैर्विमुक्तामुपशान्तवैराम । सं

हृष्टलोका कलिदोषमुक्तांश्च वंतदाशस्ति च भूतधात्रीम् ॥ ३० ॥

۲۹ و ۳۰ - پرہم سے آگے دوسرا برس پچھلے سے تیسرا شکل ہے جو تھا پرہم سے اور پانچواں پر جا پت ہے۔ پہلے برس ایک سے ایک آتم ہیں اور ان کا پھل ہے کہ دھنشا آتم جو آدھ کی گھنٹی کے جگہ جگہ آتم اور پچھلے سے برہت پرہم لوگوں کو کے جگہ کل دوش ارتھات اور ہم روگ دائرہ آدھ ان سے برہت پرہم کو راجا شاسن کرتے ہیں۔

आद्योऽङ्गिराः श्रीमुखभावसंज्ञो युवासुधाते नि युगे द्वितीये ।

वर्षाणि पंचैव यथाक्रमेण त्रीण्यत्र शस्तानि समपरेहे ॥ ३१ ॥

۳۱ - بارہ سہسرتا نام دوسرے جگہ میں پرہم برس اگر دوسرا تیسرا تیسرا تھا جو آدھ اور پانچواں تھا نام برس ہے۔ ان میں پہلے تین برس شجہ میں اور پچھلے دو برس پرہم ہیں۔

त्रिष्वंगिराद्येषुनिकामवर्षीदेवानिरातं कभयाश्चलोकाः। अच-
द्वयेऽन्त्येऽपिसमासुवृष्टिः किन्त्वचरोगाः समरागमश्च ॥ ३२ ॥

۳۲ - اگر آدھے تین برسوں میں برکھا اچھی ہوتی ہے لوگ میں اُردو اور کچھ نہیں ہوتا۔ پچھلے دو برسوں میں بھی مدھم برکھا ہوتی ہے پرنٹ روگ اور جڈھ کا بھی ہوتا ہے۔

शक्रैर्युगे पूर्वमथेश्वराख्यं वर्षद्वितीयं बहुधान्यमाहुः। प्र-
माथिनं विक्रममप्यतो न्यद्वषंचविन्द्याद्गुरुचारयोगात् ॥ ३३ ॥
आद्यं द्वितीयंच शुभेतुर्वर्षकृतानुकारं कुरुतः प्रजानाम्। पा-
पः प्रमाथीरुषविक्रमौ तु तुभिक्षदोरोगभयप्रदौ च ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۳ و ۳۴ - ایند زمان تیسرے جگ میں پہلا برس ایشور دوسرا بہت دھانہ تیسرا پرماثی چوتھا بکرم اور پانچواں برش نام برس ہے۔ یہ پانچ برس برہست کے چار سے جاتے۔ انہیں پہلے دو برس شکر میں پر جان ست جگ کاٹنا سے کرتے ہیں۔ اور پرماثی نام تیسرا برس اشجہ ہے۔ پچھلے دو برس نکال کرتے ہیں اور روگ اور بھی مٹی کرتے ہیں

अष्टचतुर्थस्य युगस्य पूर्वयंचित्रमानुं कथयंति वर्षम्। मध्यं
द्वितीयं तु सुभानुसंज्ञं रोगप्रदं मृत्युकरं न तंच ॥ ३५ ॥ तार-
णं न दनुभूरीवारिदं सप्तवृद्धिमुदितातिपार्थिवम्। पंचमं
न्ययमुशन्ति शोभनं मन्मथं प्रबलमुत्सवाकुलम् ॥ ३६ ॥

۳۵ و ۳۶ - ہٹاشن نام چوتھے جگ کا پہلا برس چتر بھان شجہ ہے دوسرا برس سبھان مدھم ہے تیسرا برس نت روگ اور مرٹ کرتا ہے چوتھا برس تارن ہے جسین بہت برکھا ہوتی ہے اور کھیتی کی برقم سے راجا برس کرتے ہیں۔ پانچواں برس پیسے ہے یہ برس شجہ ہے اسین کا دیو ادھک ہوتا ہے اور پواہ اور اٹھو بھی بہت ہوتے ہیں۔

त्वाष्ट्रेयुगे सर्वजिदाद्युक्तः संवत्सरो न्यः स्वनुसर्वधारी। त-
स्मादिरोधी विकृतः खरश्च शस्तो द्वितीयोऽवभयाय शेषाः ॥ ३७ ॥

۳۷ - تو اٹھ زمان پانچواں جگ میں پہلا برس ترٹ جٹ دوسرا ترٹ دھاری تیسرا برودھی چوتھا بکرت اور پانچواں برس کھر ہے۔ انہیں دوسرا برس ترٹ دھاری شجہ ہے شیش جاوی برس بچے کرتے ہیں ارجھات اشجہ ہیں۔

नन् गोधविजयोजयस्तथामन्मपोसापातश्चकुर्मसः। कां
तमत्रयुग आदितस्त्रयंगम्यःसमपलोचयःपरः ॥ ३८ ॥

۳۸ - آبریکو جن نام چھوٹے ہیں جس میں پہلا برس نندن دوسرا بچے تیسرا آجے چوتھا مریج تھا
اور پانچواں برس آدھو کہ تیسرا آجے تین برس شنبہ ہیں چوتھا مریج ہے اور پانچواں برس آدھو

हेमलम्बइति सप्तमेयुगेस्यादिलम्बितरतीविकारित्वा श्व-
रीमितेदनुसवः स्मृतोवत्तरोगुरुवशेनपंचमः ॥ ३९ ॥
इतिप्रायाप्रचुरपवनादृष्टिरब्देतुपूर्वमन्दंरसंनबहुसलि-
लंचत्तरोऽतोद्वितीये। जत्युद्दिगःप्रचुरतलिलःसाचृती-
यश्चातुर्थो दुर्भिस्त्रायस्रवइति ततः क्रोमनोभूरि-
तोयः ॥ ४० ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۳۹ و ۴۰ - تیسرا نام ساتویں جگ میں پہلا برکہ تیسرا نام ہے دوسرا بچے تیسرا آجے چوتھا
مریج اور پانچواں برس برہت نام ہے۔ پہلے برس میں اینٹوں کے گنے اور
پرخندہ لگان کر کے برکھا ہوتی ہے دوسرے برس میں کھیتی کم ہوتی ہے اور برکھا بھی ٹھوڑی ہوتی
ہو تیسرے برس میں پر جا کو بہت آدھو کہ ہوتا ہے اور برکھا بہت ہوتی ہے چوتھے برس میں ڈر چھ
(اکال) ہوتا ہے اور پانچواں برس شنبہ ہے اس میں برکھا بہت ہوتی ہے۔

वैश्वे युगे शोकहृदित्यथाद्यः संवत्तरोऽतः शुभरुद्विती-
यः। क्रोधी तृतीयः परतः क्रमेण विश्वानवुश्चेति परावपु-
श्च ॥ ४१ ॥ पूर्वोपरौ प्रीतिकरौ प्रजानामेषां तृतीयो व-
हुदोषदोऽब्दः। अन्त्यौ समौ चानुपशमयोऽग्नौः स्या-
मयार्त्तिर्द्विजगोभयंच ॥ ४२ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۴۱ و ۴۲ - پیشواں نام آٹھویں جگ میں پہلا برس شوک برہت دوسرا شنبہ کرٹ تیسرا
لرو دھی چوتھا پیشوا آٹھویں پانچواں برس پر آگش ہے۔ ان میں پہلے دو برس پر جا کی برہت کرتے
ہیں تیسرا برس بہت آدھو کہ ہوتا ہے دوسرے برس مریج میں برہت آرن دونوں میں اگن کا بجے
ہوتا ہے ششرون سے اور روگون سے پر جا کو پیرا ہوتی ہے اور گنو اور برہم کو بجے ہوتا ہے۔

आद्यः सवंगोनवमेयुगेब्दः स्यात्कीलकोन्यः परतश्च सौ-
म्यः। साधारणो रोधकृदित्यथैव शुभप्रदौ कीलकसौम्य-

संज्ञौ ॥ ४३ ॥ कष्टः सचंगो बहुशः प्रजानां साधारणोऽ-
 ल्पं जलमीतयश्च ॥ यः पंचमो रोध कृदित्यथाऽ-
 ष्विचं जलं तत्र च सस्य सम्पत् ॥ ४४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۴ و ۴۵ - سوئیہ نام زمین جگ میں پہلا برس بلونگ دوسرا کیلک تیسرا سوئیہ تھا
 سا دھارن اور پانچواں برس روودھ کرت ہے۔ - تین کیلک اور سوئیہ شہد میں بلونگ نام
 برس پر جا کو انیک پر کار سے اشیہ کرتا ہے سا دھارن نام برس میں برکھا تھوڑی ہوتی ہے
 اور موسیشی آد کا اُپر رو ہوتا ہے اور روودھ کرت نام پانچویں برس میں کین برکھا ہو کین ہو
 اور کیتی اچھی ہو۔

इन्द्राग्निदैवदशमं युगं यत्तत्रायमब्दं परिधाविसंज्ञम् ।
 प्रमाथ्य घोबिक्रममप्यतो न्यत्स्याद्वाक्षसं वानलसंज्ञितं-
 च ॥ ४५ ॥ परिधाविनि मध्यदेशनाशो नृपहानिर्जलमल्प-
 मग्नि कोपः । अलसस्तु जनः प्रमाथिसंज्ञे डमरं कृत्तकपुष्पबीज-
 नाशः ॥ ४६ ॥ तत्पक्षः सकललोकनन्दनो राक्षसः क्षयकरो न्यलस-
 था । ग्रीष्मषा न्यजननो वराससो वह्निकोषमरुप्रदोऽनलः ॥ ४७ ॥

۴۵ و ۴۶ و ۴۷ - ستوان جگ اندر اگن دیو نام ہے اس میں پہلا برس پر دھادی
 دوسرا پرماثی تیسرا بکرم چوتھا راجس اور پانچواں برس ائل ہے۔ - پر دھادی نام برس میں
 تھوڑا دیش کا ناش ہوتا ہے راجا کی مرث پر کھا تھوڑی اور اگن کا بجھے ہوتا ہے۔ - پرماثی نام
 برس میں لوک اکس جگت ہو جاتے ہیں شستر بہت کلمہ ہوتا ہے۔ جن بھین کے لال پھل
 اور لال بیج ہوں انکا ناش ہوتا ہے۔ - بکرم نام برس میں سب لوگوں کو آند ہوتا ہے۔ - راجس
 اور ائل سب لوگوں کا جھے کرتے ہیں پرنت راجس برس میں اگر کیم مرث کے ان جو کینوں آوند
 ہیں اور ائل نام برس میں اگن کا بجھے ہوتا ہے اور مری ہوتی ہے۔ - بکرم برس کے استھان میں
 کین کین نڈن نام برس کا ہے۔

एकादशेपि गल कालयुक्त सिद्धार्थरौद्राः सलुदुर्मतिश्च । आ-
 धेतुवृष्टिर्महती सचौरश्वा सोहनूकम्ययुतश्च कासः ॥ ४८ ॥
 यत्कालयुक्तं तदनेकदोषसिद्धार्थं संज्ञे बहवो गुणाश्च । रौद्रो-
 न्तिरौद्रः क्षय रुत्प्रदिष्टो यो दुर्मतिर्मध्यमश्च शिक्तः ॥ ४९ ॥

۴۸ و ۴۹ - استون نام گیارہویں جگ میں پہلا برس پچل۔ دوسرا کال جگت تیسرا سدھا

جو تھارڈر اور پانچوان ڈرمت نام برس ہے - انہیں پہلے برس میں بہت برکھا ہوتی ہے
چور کاٹھے ہوتا ہے سٹواس روگ (دمنہ) ہوتا ہے اور تھنوار تھات ٹھوڑی کے اڈھو بھا
نین گنٹ کر کے جگت کھانسی کا روگ بھی برجا میں بہت ہوتا ہے - کال جگت نام برس میں
انیک پرکار کے دوش ہوتے ہیں - اور سڈھارتھ نام برس میں بہت گن ہیں - رڈور نام برس
بہت ہی اشد بھل کرتا ہے اور پر جا کا چھے کرتا ہے - اور ڈرمت نام برس بڑھم برکھا کرتا ہے -

भाग्येयुगेदुन्दुभिसंज्ञमाद्यंसस्वस्यवृद्धिमहतीं करोति ।

उद्गारिसंज्ञंतदनुक्षयायनोश्चराणांविषमाचवृष्टिः॥ ५० ॥

रक्ताक्षमबंकथितंतृतीयंयस्मिन्मयरंष्ट्रिकृतंगदाश्च । क्रो-

धम्वहक्रोधकरंचतुर्थराष्ट्राणिशून्यीकुरुतेविशेषैः॥ ५१ ॥

क्षयमितियुगस्यान्यस्यान्यंबहुक्षयकारकं जनय-

तिमयंतद्विप्राणांक्षपीबलवृद्धिदम् । उपचयकरंवि-

दबहुद्राणांपरस्वहतांतथा कथितमखिलंषष्ठ्यब्देयत्त-

दवसमासतः॥ ५२ ॥ * ॥ * ॥ *

۵۰ و ۵۱ و ۵۲ - بھاگئے نام بارہویں جگ میں پہلا برس دژدیم ہے اس برس میں
کھیتی کی بہت برڈھ ہوتی ہے - دوسرا برس اوگار نام ہے اس برس میں راجاؤ کاٹھے ہوتا ہے
اور کچھ برکھا ہوتی ہے ارتھات کمین تھوڑی برکھا ہوتی ہے اور کمین بہت - تیسرا برس رگتا کش
نام ہے اس برس میں دگشٹاسی ارتھات دارڈھ والے ساٹھ سٹور او جو وٹکا بنے ہوتا ہے او
روگ بھی ہوتے ہیں - چوتھا برس گرودھ نام ہے جس میں لوگوں کو بہت گرودھ ہوتا ہے اور پرودھ
کر کے دلش شونہ (خالی) ہو جاتے ہیں - اس پچھلے جگ کے پچھلے برس کا نام چھ ہے
یہ لوگوں کا انیک پرکار سے چھ کرتا ہے براہمنوں کو بھی دیتا ہے کھیتی کرنی والوں کی برڈھ کرتا ہے -
بیش ستودر اور پرآدھن ہرنیو والوں کی بھی برڈھ کرتا ہے - گھٹ اڈ نام گرنٹھ میں جو پرچھو
اڈ ساٹھ برسوں کا پھل کما ہے وہ سب ہمیں اس برہمت چار میں سنجھپ سے کما ہے -

अकलुषां शुजरिलः पृथुमूर्तिः कुसुदकुन्दकुसुमस्फुरिकामः ।

ग्रहहतोनयदिसत्यवर्त्ती हितकरोः मंगुरुमनुजानाम् ॥ ५३ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-

यां बृहस्पतिचारो नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

۵۳۔ نزل کروں کر کے جارو اور سے بیاتیت استھول بب گڈ ٹیٹ گڈ ٹیٹ اور
اسٹیک ارتھات بلور سے سان آب اسٹیک (پکنا) سوچ برن اور کسی شمرہ کر کے نہیں جتا
ہوا اور سٹ پتھ برقی ارتھات گمرہ پختہ کر کے اتر اور ہو کر جانیوالا اور مارگ میں رہنے والا
ارتھات بکری انو ایسا برہت سنگھتا کہتا ہے۔

شتری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
برہت چار نام اٹھوان اڈھیائے سماپت ہوا۔

اڈھیائے نوان شکر چار

ناگ گجیرا و ترضہ مہو ج راج و ن گا ج دھنا رتھا : ۱ ج شری
نیا دھا : کیشی تری ما : کما دی ی ی : کاشی تا : ॥ ۱ ॥ * ॥

۱۔ اٹھوانی آد تین تین پختہ کر کے نال کھج ایراوت برکھہ گور جو کو مرگ کھج اور میں
یے کو بیٹھی دیول آد اجار جون نے کی ہیں۔

ناگانتو پچن یا مینا نلانی پتا مہا تری ما ستی س : ۱ گو
وی دھا م شری ن : پوٹا دھنا پی م دھ پ دھ ॥ ۲ ॥ ج ر دھنا
پروا تری مہو گا رتھا تری مہو چ مہا دھ م : ۱ ہست ویشا رتھا
توا دھا لپ جے تپا دھا دھ ی دھنا ॥ ۳ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲ و ۳۔ اب اپنے مت سے بیٹھی بھاگ کتے ہیں۔ سوائی بھرتی کرتھا یے تین پختہ کر کے
بیٹھی ہیں۔ روٹنی مرگشرا آردرا یے تین پختہ کر کے بیٹھی ہیں۔ پزیریں پکھ اسٹیک یے تین پختہ
ایراوت بیٹھی ہیں۔ لکھا پورا بھاگنی اتر بھاگنی یے تین پختہ کر کے بیٹھی ہیں۔ ریوتی
اسوتی پورا بھاگنی اتر بھاگنی یے چار پختہ کر کے بیٹھی ہیں۔ شرون دھستھا ست ہکم
یے تین پختہ کر کے دیوی بیٹھی ہیں۔ اتر دھا جیتھا مول یے تین پختہ کر کے بیٹھی ہیں۔ ہرت پسا کھچرا

یہ تین پنجتر آج بیٹی ہیں - اور پورا باکھاڑہ آڑا کھاڑہ ان دو پنجتر دیکھو دہن بیٹی کہتے ہیں -

तिस्रस्तिस्रस्तासां क्रमादुद्वयम्यमार्गस्थाः । ता-

सामप्युत्तरमध्यदक्षिणेन स्थितै कै सा ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴ - ان بیٹیوں میں کرم سے تین تین بیٹی آڑہ دم اور دکھن مارگ میں اسخت ہیں - ارتھات ناگ گج اور آوت سے تین آڑہ مارگ میں ہیں - برکھہ گوجر دگو سے تین دم مارگ ہیں - اور مرگ آج دہن سے تین بیٹی دکھن مارگ کی ہیں - انہیں بھی ایک ایک بیٹی آڑہ دم دکھن میں اسخت ہیں ارتھات پہلی تین بیٹیوں میں ناگ بیٹی آڑہ وٹرا گج بیٹی آڑہ دھیا اور آوت بیٹی آڑہ دھنا ہے اسی بجائت اور بھی جانو -

वीथी मार्गो न परे कथयन्ति यथा स्थितान् भमार्गस्य । न-

क्षत्राणां तारायाम्योत्तरमध्यमास्तद्वत् ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥

۵ - کوئی آجارج کہتے ہیں کہ پنجتر مارگ کے سامان ہی بیٹی مارگ ہے اور اسی بجائت پنجتر وکی تارا دکھن آڑہ اور دم میں اسخت ہے ارتھات پنجتر کے دکھن کی تارا دکھن مارگ آڑہ کی آڑہ مارگ اور دم کی تارا دم مارگ ہے - اتھوا پنجتر کے دکھن بجاک میں اسخت کرہ دکھن مارگ آٹھ (قلم) ہیں - آڑہ میں اسخت آڑہ مارگ آٹھ ہے اور پنجتر کے دم میں اسخت کرہ دم مارگ آٹھ ہوتا ہے -

उत्तरमार्गो याम्यादिर्निगदितो मध्यमस्तु भाग्याद्यः ।

दक्षिणमार्गो षाढादि कैश्चिदेवं कृतमार्गोः ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥

۶ - کئی آجارجوں نے اس بجائت مارگ بھاگ کیا ہے کہ بھرنی سے لیکر نو پنجتر آڑہ مارگ ہیں - پورا بھاگ لگی سے نو پنجتر دھم مارگ ہیں - اور پورا باکھاڑہ سے نو پنجتر دکھن مارگ ہیں -

ज्योतिषमागमशास्त्रविप्रतिपन्नौ न योग्यमस्माकम् ।

स्वयमेव विकल्पयितुं किन्तु बहूनां मतं बल्ये ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷ - جوتش شاستر اگم ہے اس میں سپریت بت ارتھات مت بھید میں بکو آپ ہی جکت کرنا آجت نہیں کہ اگ مت بھیک ہے اور اگ مت اچھاننیں بکو کہ سب من نکال کے جائے واکے تھے سب نے اگ کہا ہے ایسے بکو بھیک کرنا جو نہیں کیوں بہت لوگوں کا مت کہتے ہیں -

उत्तरवीथिषु शुक्रः सुभिस्त्वशिवरुद्रतोऽस्तमुदयं वा ।

मध्यासु मध्यफलदः कष्टफलो दक्षिणस्थासु ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸ - ناگ آوتیں بیٹیوں میں اسخت ٹکرا دے ہوا اتھوا انت ہو تو نکال اوکھیاں کرتا ہے -

برکھیر آدین پیتھون من آتھت آدے اٹھوا آتھت ہو تو دم بھل دیتا ہے۔ اور مرگ آد
تین پیتھون من آتھت شکر آدے اٹھوا آتھت کو پراپت ہو تو اٹھ بھل کرنا ہے۔

सन्तुजमोजमोनंसममध्यन्यूतमध्रमकष्टफलम् । कष्ट-

तमंसौम्याद्यासुवीथिषुयथाक्रमंब्रूयात् ॥ ६ ॥ + ॥

۹۔ اُثر سے آد لیکر ارتھات نام پیتھی سے لیکر کرم سے یہ بھل کے۔ ات آتم آتم کرم
سم قدرم کچھت تیرم آدھم کشت آد کشت تم۔ یہ نو پرکار نے بھل شکر کے آدے اور
آتھت ہوئے کے اٹھار کرم کے نو پیتھون من جانے۔

भरणी पूर्वमाण्डलमृषचतुष्कसुभिसकरमाद्यम् । व-

ङ्गनांगमहिषबाह्लिककलिंगदेशेषुभयजननम् ॥ १० ॥

۱۰۔ شکر کے چھ منڈل ہوتے ہیں انکا بھل کہتے ہیں۔ بھرنی سے چار پنجتر پچھ منڈل ہے۔ یہ
کمال کرتا ہے اور بگالہ انگ دیش منگم دیش پنج بجا اور کنگلہ ان سبھ لکھو کرنا ہے۔

अत्रोदितमारोहेद्गृहोऽप्योयदिसितंततोहन्यात् । भ-

द्राश्वशरसेनकयौधेयककोटिवर्षनृपान् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اس منڈل میں آتھت شکر آدے کو پراپت ہو اور دوسرا گروہ اسکے اوپر گزے ارتھات
اسکے اگلی اور آتھت ہو تو بھدر اشو شور سین یو دھیک اور کوٹ برس ان سب
راجاؤں کا سنگھار کرے۔

भवतुष्टयमाद्र्द्यद्वितीयममिताम्बुसस्यसम्पत्त्यै । वि-

प्राणामशुभकरंविशेषतः कूरचेष्टानाम् ॥ १२ ॥ अन्ये-

नात्राक्रान्तेस्तेच्छादविकाश्वजीविगोमन्तान् । गो-

वनीचशूद्रान्वैदेहांश्चानयः स्पृशति ॥ १३ ॥ + ॥

۱۲ و ۱۳۔ آد آد سے چار پنجتر دوسرا منڈل ہے۔ برہت برکھا اور کھیتی کی برہم کرتا ہے
بامپھو کو شکر بھل دیتا ہے۔ اور گروہ سجاوا والو کو شکر کے اٹھ بھل دیتا ہے۔
اس منڈل میں آتھت شکر کو جو کوئی دوسرا گروہ روک لیوے تو لیوے میں رہنے والے بھل
آد شو جی ارتھات گھوڑوں سے جو اپنی جیو کا کرتے ہیں۔ جو ہت گھوڑا (ماد گاو) رکھتے ہیں۔
گور د ویش کے نو اسی پنج منگم شور اور شجلا دیش میں رہنے والے ان سبکو آٹھ آپر
کرتا ہے ارتھات بے مسب دکھی ہوتے ہیں۔

विचरन्मघारिपंचकमुदितः सस्यमणशरुच्छुक्रः ।

शुनस्कारभयजननीनीचोन्नतिसङ्करकारश्च ॥ १४ ॥

पिन्नाद्योऽवष्टब्धो हन्त्यन्यनाविकाञ्छवरमुद्गान् । पुण्ड्र-

परान्त्यशूलिकवनवासिद्विडसामुद्गान् ॥ १५ ॥

۱۴ و ۱۵۔ گھا آد پانچ پختہ پتیرا منڈل ہے۔ اُدے کو پراپت ہوا شکر اس منڈل میں پھرے تو کھیتی کا ناش کرتا ہے۔ درجہ چھ اور چورون کا بچے کرتا ہے۔ سچ پرستوں کی اپت کرتا ہے اور براہمن آد پر نو لکا پرسہ شکر کرتا ہے۔ اس منڈل میں اسخت شکر جو دوسرے گڑھ کر کے رڈم ہو تو ایک ارنکات بغیر دس کے سموہ شکر شور منڈر اپرا شتہ شولک بن ہاوی دروڑ اور سندر کے تھ پر رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

स्वात्पाद्यं भवितयं मण्डलमेतच्चतुर्थमभयकारम् । त्रसक्ष-

वसुभिष्ठाभिवृद्धये मित्रभेदाय ॥ १६ ॥ अत्राक्रान्ते मृ-

त्युः किरातभर्तुः पिनष्टिचेक्षाकून् । प्रत्यन्तावन्ति पु-

लिन्दतङ्गणाञ्छूरसेनांश्च ॥ १७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۶ و ۱۷۔ سواتی آد تین پختہ پتیرا منڈل ہے۔ یہ ا بچے کرتا ہے براہمن چھتری اور سکال کی بڑھ کرتا ہے۔ شکر ورن کا پرسہ بھید کرتا ہے۔ اس منڈل میں اسخت شکر کا جو دوسرا گڑھ اگر من کرے تو کر آتوں کے سوامی کی مرث ہو اور اچھواں جنو لگو چورن کر دالے اور پختیت اونت پکند تلگن اور شور سین جنو لگو بھی چورن کر دیوے۔

ज्येष्ठाद्यं पंचक्षं शुनस्काररोगदं प्रबाधयते । काश्मीरा-

श्मकमत्स्यान्सचासुदेवीनवन्तीश्च ॥ १८ ॥ आगोहेन्वा-

भीरान्द्विडाः स्वष्ट्रविगर्तसीराष्ट्रान् । नाशयतिसिं-

धुसौवीरकांश्च काशीश्वरस्य बधः ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۸ و ۱۹۔ جیشا آد پانچ پختہ پانچان منڈل ہے۔ یہ درجہ چھ چور بچے اور روک کرتا ہے۔ کشمیر اشک اور کشش دیش کے نواسی چار دیوی ندی کے تھ پر رہنے والے اور اونت دلش کے نواسی کلش کو پراپت ہوتے ہیں۔ اس منڈل میں اسخت شکر کو جو دوسرا گڑھ اگر من کرے تو کھیر دروڑ امنت شکر شکر اور سندر سوہیر جن ناش کو پراپت ہوتے ہیں اور کاشی کے راجا کی مرث ہوتی ہے۔

षष्ठं षण्णक्षत्रं शुभमेतन्मण्डलं धनिष्ठाद्यम् । भूरिधनो-

कुलाकुलमनल्पधान्यं कचित्सभयम् ॥ २० ॥ * ॥ * ॥

अचारो हे शूलिकयान्धारः वन्तयः प्रपीडयन्ते । वैदे-

हवधः प्रत्यन्त यवनशकदा सपरिवृद्धिः ॥ २१ ॥ + ॥

۲۰ و ۲۱ - دھشتھا آدھتھہ پختھر چٹھا منڈل ہے - یشکھ ہے - یہ بہت دھن اور گٹوون کے
سٹوہ کر کے بیابست رہتا ہے ارتھات اس منڈل میں دھن اور گٹوون کی برودھ ہوتی ہے - ان
بہت ہوتا ہے نہیں کہیں بھی ہوتا ہے - اس منڈل میں اسحت شکر کو جو دوسرا گرہ اگرہ اکرن
کرے تو شولیک کا نہکار اور اوٹ دیش کے لوگ پڑا کو پراپت ہوتے ہیں بدیدہ دلش کے
لوگ مرث کو پراپت ہوتے ہیں اور برتنت جو شکر اور داسون کی برودھ ہوتی ہے -

अपस्यां स्वा त्या घं ज्येष्ठा घं चापि माण्डलं शुभरम् । पित्र्या-

घं पूर्वस्यां शेषाणि यद्योक्त फलदानि ॥ २२ ॥ + ॥

۲۲ - سواتی آد اور جیٹھا آد ان دو منڈل میں شکر آدے ہو تو پختھر دشا میں شکر پھل
کرتا ہے - اور گٹھا آد منڈل میں شکر آدے ہو تو اورب دشا میں شکر کرتا ہے - اور شیش
(باقی کے) منڈلون کا پھل جو پہلے کہا ہے وہی ہوتا ہے -

दृष्टोज्ञस्तमितेः के भयकृत्सुद्रोगकृत्समस्तमहः । अ-

ई दिवसे च सेन्दुर्नृपबलपुरभेदकृच्छुकः ॥ २३ ॥

۲۳ - سوج کے است ہوئے پنا شکر دیکھ پڑے تو بھگے کرتا ہے - سمبورن دن دیکھ کر
توڑ پھجھ اور روگ کرتا ہے - دھیان کے تھے چڈر اسٹ شکر دیکھ پڑے تو راجا اور راجا
کی سنیہ اور راجا کا مگر ان میں پر سپر بھیکرتا ہے -

भिन्दन्गतो नैलक्ष्ण कूलाति क्रान्तवारिवहाभिः । अ-

व्यक्ततुंगनिम्ना समासरिद्धिर्भवति घात्री ॥ २४ ॥ + ॥

۲۴ - کرٹکا پختھر کو بھین کرتا ہوا شکر گمن کرے تو کنار دن سے بھی باہر چکا جل نہ نکلے
ایسی ندیوں کر کے جوڑ سمٹان ہو جائے کچھ انچائی بچائی نہ جان پر سے ارتھات اتنی برکھا
ہو کہ سب پر تھوی جل سے چھپ جائے -

प्राजापत्ये शकठे भिन्ने कृत्वे वपातकं वसुधा । केशस्थि-

शकलश्च बला कापालिक भिवन्नतं घन्ते ॥ २५ ॥ + ॥

۲۵ - جو شکر روٹھنی شکٹ کو بھین کرتا ہوا گمن کرے تو جوڑ مانو برتھ شیا کر کے اسکا
پر اچھیت کرنے کے لیے بال اور پڈیوں کے کرے کر کے بیابست کا پاک برت کو دھارن کرتا ہے -

ارتھت استے جو مین کہ سب جھوم بال اور پھون کر کے چتر (نقش) ہو جائے۔
برکہ ریش کے یہ اٹلی برگرہ اسحت ہو اور اس سے اسکا دھن سر دو اش سے ارہک
ہو وہ گرہ روہنی شکٹ نا بھین کر سکتا ہے۔

सौम्योपगतोरसस्यसंक्षयायोजनासमुद्दिष्टः । शार्दा
गतस्तु कोशलकस्त्रिंहासलिलनिकारकाः ॥ २६ ॥

۲۶۔ مرگشا نچتر مین پراپت ہوا شکر مدھر اور سون کا اور کھیتی کا چھ کرتا ہے۔
آزور انچتر مین پراپت ہوا شکر کو تیل دیش اور کلک دیش کا ناش کرتا ہے اور بت برکھا کرتا

अरमकवेदर्भाणां पुनर्वसुस्ये सिते महाननयः । पुष्ये
पुष्टा वृष्टिर्विद्याधारण विमर्दश्च ॥ २७ ॥ * * *

۲۷۔ پُسر پُسر نچتر مین اسحت شکر ہو تو اشک اور مدھر دیش مین بڑا پُسر دھوتا ہے۔
پُسر نچتر مین ہو تو بت برکھا ہو اور پُسر دھوتا ہو ایک پُسر کا کے دیوتا اشک دھرت مین برکو (ناش) ہو۔

आश्लेषा सुभुजंगमदारुणापीडावद्वध्वाञ्छुक्रः ।
भिन्दन्मघां महामात्रदोषकाद्विरवृष्टिकरः ॥ २८ ॥

۲۸۔ آشلپا نچتر مین اسحت شکر کو کو کو ساپون کر کے دارن پُسر کرتا ہے۔ گھا نچتر کو
شکر بھین کرے تو نہا ماتر ارتھت انچون کے سنوہ کے اوھیش (افسر) اھوا پر دھان چھو کو
دوش کرتا ہے۔ اور بت برکھا کرتا ہے۔

भाग्येश्वरपुलिन्दप्रध्वंसकरोः सुनिवहमोक्षाय ।
आर्यमोकुरु जांगलपांचालघ्नः सलिलदयी ॥ २९ ॥

۲۹۔ پور باجھا لگی مین اسحت شکر شور اور کلند یے دو بھید جو بھیلونکے مین انکا ناش کرتا ہے۔ برکھا بت
کرتا ہے۔ آتر باجھا لگی مین اسحت شکر کر جائی اور باجھا دیش مین سنے والو کا ناش کرتا ہے اور برکھا کرتا ہے۔

दौरवचित्रकराणां हस्ते पीडा जलस्यच निरोधः । कूप-
सदण्डजपीडाचित्रास्थे शोभनावृष्टिः ॥ ३० ॥ ३० ॥

۳۰۔ سیت نچتر مین اسحت شکر ہو تو کر مین کے جو کو او چتر مین الو کو پُسر اچوتی ہے۔ برکھا کا تر کو
چتر مین شکر ہو تو کو کو ان بانیو الو کو او پُسر کو پُسر اچوتی ہے اور برکھا اتم ہوتی ہے۔

स्वातौ प्रभूतवृष्टिदूतवणिङ् नाविकानस्पृशत्यनयः ।
ऐन्द्राग्नेऽपि सुवृष्टिर्वणिजां च भयं विजानीयात् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ سوائی اسجھت شکر ہو تو بہت برکھا ہوتی ہے۔ دوت بنیے اور ناو چلانے والوں کو اُتار دیتا ہے۔ بٹکا کھا پختہ میں شکر ہو تو اُم برکھا ہو اور بیٹوں کو بچھے ہو۔

मैव क्षत्रविरोधोज्येष्ठायां क्षत्रमुख्यसन्तापः। मौलि-
कमिषजां मूले त्रिष्वपि चैते ष्वना वृष्टिः ॥ ३२ ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اُترا دھائیں شکر ہو تو چھتر لوں کا برو و دم ہو۔ جیسٹھا پختہ میں ہو تو چھتر لوں کو پر دھا ہون اُنکو ستیاپ ہوتا ہے۔ مूल پختہ میں شکر ہو تو مولاک ارحات مولا (جڑ) نیچے والے اور بیٹوں کو پٹا ہوتی ہے۔ ان میں پختہ و مین شکر ہو تو برکھا مین ہوتی۔

अप्येसलिलजपीडाविश्वेशव्याधयःप्रकुप्यन्ति। अ-
वणीअवणव्याधिःपातुण्डिभयंधनिष्ठासु ॥ ३३ ॥

۳۳۔ پورا بکاٹھ پختہ میں شکر ہو تو جل کے جو اور جل سے اُتار ہونے در بیٹوں کر کے لوگوں کو پیرا ہو اُتار جل کے جو و کو پیرا ہو۔ اُترا کھاٹھ میں شکر ہو تو روگ بہت ہون شہر و پختہ میں ہو تو کان کا روگ ہو۔ دھنٹھا میں شکر ہو تو لوگوں کو پاکھنڈی ارحات بیٹا نہ ماننے والوں سے بچھے ہو۔

शतभिषजिऔण्डिकानामजैकपेद्युतजीविनांपीडा।
दुरुपांचालानामपिकरोतिचास्मिन्सितःसलिलम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ شت بکاٹھ پختہ میں شکر ہو تو مدرا بنایو والوں کو پیرا ہو۔ پورا بکاٹھ در پین ہو تو جو اکیلے کر جو جو کا کرتے ہیں اُنکو پیرا ہو اور گردیش اور پاچال دیش میں رہنے والوں کو بھی پیرا ہو اور برکھا بھی ہو۔

आहिर्बुध्रेफलमूलतापकृद्यायिनांचरेवत्याम्। अश्वि-
न्यांहयपानांयाम्येतुकिरातयवनानाम् ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ اُترا بکاٹھ در پین اسجھت شکر چل اور لوگوں کا ناش کرتا ہے۔ ریوتی میں ہو تو حاجی ارحات جاتا کر نیوالوں کو پیرا ہوتی ہے۔ اسوتی میں ہو تو گھوڑوں کے سوامی پیرت ہوتے ہیں اور بھرتی پختہ میں اسجھت شکر گزرات اور جو لوگوں کو پیرا دیتا ہے۔

चतुर्दशीपंचदशीतथाष्टमीतमिस्तपक्षस्यतिथिभृगोःसुतः। य-
दात्रजेदर्शनमस्तमेववातदामहीवारिमयीवलक्ष्यते ॥ ३६ ॥

۳۶۔ کرشن پختہ کی جو دس ادا دس اٹھوا اٹھی تہ کو شکر کا اُدھے اتھوا اُست ہو تو بھوم جل سے دیکھ پڑے ارحات بہت برکھا ہو۔

गुरुर्भृगुश्चापरपूर्वकाष्ठयोःपरस्परं सप्तमराशिगौयदा।

तदाप्रजासुभयशोकपीडितानवारिपश्यन्तिपुरंदरोज्जितम् ॥ ३७ ॥

۳۷ - برہنت اور شکر دونوں میں سے ایک تو بچھ دشا میں اور دوسرا کورب میں ہو اور برہنت سیکھ راش میں استھت ہوں - تو برجا روگ بچھ اور شکر کر کے کلیش کو پراپنت ہو اور اندر کا برسا یا حواجل بھی کہیں نہ دیکھے ارشحات برکھانو -

यदास्थिताजीवबुधारसूर्यजाः सितस्य सर्वेयपथानुवर्तिनः।

नृनागविद्याधारसङ्गरस्तदा भवन्तिवाताश्चसमुच्छित्तान्तकाः

॥ ३८ ॥ नमित्रभावे सुहोव्यवस्थिताः क्रियासु सम्यङ्नरताद्विजातयः

नचाल्पमप्यम्बुददातिवासवोभिनन्निवज्रेण शिरांसिभूभतामर्द्ध

۳۸ و ۳۹ - جو برہنت بڑھ سنگل اور سنیر پیرے چاروں گره شکر کے آگے چلین تو سنگھ ناگ اور بڑا دمرون کے برہنت بڑھ ہوں اور برہنت برہنت آد جو آویجے ہن انکو گرانے والی پر جٹ پون چلے - اور مٹر بھی مٹر پیرے میں استھت نہ ہن - براہمن کوگ انکھ نو تر کر یا و ن میں بھلی بھانت تہ پر (مستند) نہ ہن - تھوری سی بھی برکھانو - اور بھلی کے گرانے سے پر تو بکے کلیم ٹوٹ پڑن

शनैश्चेत्लेखविडालकुंजराः खरामहिष्योऽसितधान्यसूकराः। पुलि-

न्दशूद्राश्चसरसिणापथाः क्षयं व्रजन्त्यः क्षिमरुद्धरो द्ववैः ॥ ४० ॥

۴۰ - کیول سنیر شکر کے آگے ہو تو بڑا آل ماتھی گدھے بھٹس کاتے رنگ کے ان سوکر لیکن ذات کے آدمی شور اور دھن دشا کے نو اسی لوگ مٹر روگ اور با یور و گولی اپنت ہونے سے بچے ہو جائن

निहन्ति शुक्रः क्षितिजे, यतः प्रजां हुताशशस्त्रसुदवृष्टि-

तस्करैः। चराचरं व्यक्तमथोनरापथं दिशोऽग्निविद्यु-

द्वजसाचपीडयेत् ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥ ४१ ॥

۴۱ - سنگل شکر کے آگے ہو تو ان بڑھ در بچھ انارٹ اور چورون کر کے برجا کا ناش ہوتا ہے چارو جلت پیرت ہوتا ہے اور آتھ دشا ناش کو پراپنت ہوتی ہے اور چارو دشا بھی بھلی اور پائش برہنت کر کے پیرت ہوتی ہے -

बृहस्पतौ हन्ति पुरस्थिते सितः सितं समस्तं द्विजगोसुरालयान् दि-

शंवपूर्वांकरासृजोऽम्बुदागले गदाभूमिवेचशा रदम् ॥ ४२ ॥

۴۲ - برہنت شکر کے آگے ہو تو سمبورن سویت لبٹ براہمن کو دو پوتاؤن کے استھان اور کورب دشا میں رہنے والے ناش کو پراپنت ہوتے ہن - سیکھوں سے کرکار تھات اولے

گرتے ہیں۔ کنٹھ کے رُوک ہوتے ہیں۔ اور شرورِ رُٹ کی کھیتی بہت ہوتی ہے۔

सौम्योस्तोदययोःपुरीभृगुसुतस्यावस्थितस्तोयरुद् रोगान्
पित्तजकामलांचकुरुतेपुष्पातिचग्रैष्मिकम् । हन्यात्वव्रजि-
ताग्निहोत्रिकभिषगंगोपजीयान् हयान् वैश्यानगाः सह वा-
हनैर्नरपतीन्पीतानिषश्चादिशम् ॥ ४३ ॥ ४३ ॥ ४३ ॥

۴۳۔ شکر کے آدے اتھو! انت کے سب سے جو آگے بڑھ ہو تو برگھا کرنا ہے۔ رُوک ہونے
ہیں۔ رُٹ کا کاملا رُوک بھی ہوتا ہے۔ اگر کھیم رُٹ کی کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ سنیاسی اگر تیری
بیمید رنگو گجوبی ارتھات نٹ آدو جو نرت سے جو کا کرتے ہیں۔ گھوڑے بقیں گنو باہنوں بہت
راجا پیلے رُٹ کی چیزیں اور پچھم دشا میں رہنے والے سب سب ناش کو پراہت ہوتے ہیں۔

اب شکر کے رنگوں کا پھل کہتے ہیں۔

शिवमयमनलाभेशस्त्रकोपश्चरक्ते कनकनिकषणौरे
व्याधयोदैत्यपूज्ये । हरितकपिलरूपेश्वासकाक्षप्रकीपः
पततिनसलिलंखाङ्गस्मरूक्षासिताभे ॥ ४४ ॥ ४४ ॥

۴۴۔ اگر کے سمان شکر کے بننے کا رنگ ہو تو پر جا میں اگر کا بچے ہو۔ لال رنگ شکر کا ہو تو شکر
کو پ ارتھات پر جا میں جید ہو۔ جو شکر کا ترن گناک نشک ارتھات کسوٹی پر گھسے ہوئے
سیرن کی رکھا کا جو ترن ہوتا ہے اسکے سمان گور ارتھات پیلا رنگ ہو تو لوک میں رُوک ہوتے
ہیں۔ شکر کا رنگ سیرا اتھو! کپل ہو تو شوا اس رُوک اور کھانسی کا رُوک بہت ہوتا ہے۔ جو
شکر کا رنگ بھشتم کے سمان رُوکھا ہو اتھو! کالا رنگ ہو تو آکاش سے جل نہیں گرتا ارتھات برگھا نہیں ہوتی

दधिकुमुदशशाङ्कःकान्तिभृन् स्फुरविकसत्किरणोबृहत्तनुः।
सुगतिर्विकृतोजयान्वितः कृतयुगरूपकरःसिताह्वयः ॥ ४५ ॥

इति श्री बराहमहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां शुक्रचारो नाम नवमो

ऽध्यायः ॥ ८ ॥

۴۵۔ جو شکر و سی گند پشپ انھو اچند رما کے سامان کائنات کو دھارن کرے ارتھات بہت ہی
شکل برن ہو اور اسکی کرن صاف اور پھیلی ہوئی ہوں بہت بڑا ہو گیت سندر ہو ارتھات
مگر نہوا اور گرہ پختہ دن کے آثر ہو کر جائے کسی بکار کو نہ پراپت ہو اور دوسرے گرہ کے ساتھ
جدھ موٹے میں بیجے کو پراپت ہو اور ایسا شکر ست جگ کاروب کر نوالا ہو تا سے ارتھات
ایسا شکر ہوئے سے سب پر جا دھرم میں تپ پر (مستند) ہو شیخپر ہو رنگ اور اپدرو و نکا
جھے نہوا اور سب لوگ پر سن رہیں۔

شری براہ مہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھ
مین شکر چار نام نوان اویا سے سمپت ہوا۔

وسوان اویا سے شیخپر چار

अवणानिलहस्ताद्भभरणीभाग्योपगःसुतोर्कस्य ।

प्रचुरतलिलोपगृढांकरोतिधात्रीयदिसिन्धुः ॥ १ ॥

۱۔ شرون سواتی مہنت اردرا بھرنی اور نیو یا بھا لگنی میں سنہرے استھت ہو تو سمپورن
بھوم کو جل سے بھر دیتا ہے پرنٹ اسکا رنگ اشکدھ ارتھات چکا ہو روکھا ہو۔

अहिवरुणपुरन्दरदेवतेपुसुक्षेमकृन्नचातिजलम् ।

दुच्छस्वारश्चिकरोमूलेप्रत्येकमपिवक्ष्ये ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ اشلیکھا انت بھکھ اور جیشٹھا میں سنہرے ہو تو پر جا میں کلیان کرتا ہے پرنٹ برکھا بہت
نہیں ہوتی۔ نول میں نیو پر ہو تو در پچھ جدھ اور ابرہٹ کرتا ہے۔ اب ہر ایک پچھتر میں تپت شیخپر
کا چل کہتے ہیں۔

तुरगतुरगोपचारककवि वैद्या मात्यहार्कजोशिवर्गतः ।

याम्येनर्तकवादकगेयजसुदुनैकृतिकान् ॥ ३ ॥

۳۔ استونی پچھتر پر شیخپر ہو تو گھوڑے گھوڑوں کا بیا پار کر نوالے شکر گب (شاعر) جمید (طیب)
راجا ونگے منتری نام کو پراپت ہوتے ہیں۔ بھرنی پر سنہرے ہو تو ناچنے والے باجا بجانے والے
کا نا جاننے والے چھدر ارتھات اوچھے سو بھاو کے شکر اور شکر اور نکھا وناش کو پراپت ہوں۔

बहुलास्ये पीडान्ते सौरेऽग्न्युपजीविनश्चमूपाश्च । रो-
हिषां कोशलमद्रकाशिपांचालशाकटिकाः ॥ ४ ॥

۴۔ کہ کچھ انجھتر پر سنیر ہو تو ان کے سے جو کاکرنیوالے لہار سنار آد اور سینا پت پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ کہو سنیر پر ہو تو کوئیل ویش ویش اور پتجال ویش میں رہنے والے پیرت ہوتے ہیں اور شا کنگ ارتھات کاڑی جو تے والے بھی پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔

मृगशिरसिवत्सयाजकयजमानार्यजनमध्यदेशाश्च ।
रौद्रस्ये पारतरामठ तैलिकस्त्रकचौराश्च ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ مگر کٹ انجھتر پر سنیر ہو تو بٹس ارتھات بٹس ویش کے نواسی ویش کرانیوالے جگ کر نیوالے آریہ جن مہ ویش پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ آردرا انجھتر پر سنیر استھت ہو تو پارت اور رامٹھ ویش کے نواسی جن تیلی دھوبی اتھوا بستر رگنے والے (نگریز) اور چور پیرا (ارتھات کلینش) کو پرپت ہوتے ہیں۔

आदित्ये पंचनदप्रत्यन्तसुराष्ट्रसिन्धुसौवीराः । पुष्ये
घाण्टिकघोषकयवनवाणिककितवकुसुमानि ॥ ६ ॥

۶۔ پانچ ندر پر سنیر ہو تو پنجاب ملیم ویش سر اشرو ویش اور سندھ سوئیر ویش کے نواسی پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ پنج پر سنیر ہو تو گھنہ بجائے والے اور گھونگ ارتھات شہد کرنا جگنا کام ہے اسے سنگھ اتھوا گھوس میں رہنے والے جون بنیر جو اکیلے والے اور تیا آد کے پشپ بے لب پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔

सार्पे जलरुहसर्पाः पित्र्ये बह्लीकचीनगान्धाराः । शूलि-
कपारतवैश्याः कोष्ठागाराणि वणिजश्च ॥ ७ ॥ ७ ॥

۷۔ اشلیکھا انجھتر پر سنیر ہو تو جل کے میو اتھوا جل سے اٹھیں ہوئے درتہ اور سائب پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ گھٹھا انجھتر پر سنیر ہو تو شوک اور پارت جن بیک بن کوئیل گار (کوئیل وال) اور بیک ارتھات کراٹ پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔

भाग्ये रसविक्रयिणः पाण्यस्त्रीकन्यकामहाराष्ट्राः । आ-
र्यमोनृपगुडलवणभिक्षुकाम्बुतक्षशिलाः ॥ ८ ॥

۸۔ پور باجھا گنی پر سنیر ہو تو رس بیچنے والے بیٹیا (لوائف) گنیا اور مہار مشرو ویش میں رہنے والے گھٹھا پیرا کو پرپت ہوتے ہیں۔ امرا بھا گنی پر سنیر ہو تو راجا گرا (قدسیاہ)

کون (نک) بیکہ مانگنے والے جل اور سچے شلا نام نگر کے نواسی پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں۔

हस्तेनापितचाक्रिकचौरनिषकसूचिकद्विपग्राहाः ।

बन्धक्यः कोशलकामालाकाराश्चपीडान्ते ॥ ६ ॥ ६ ॥

۹۔ ہشت چھتر برہمنیچر ہو تو ناالی (حجام) جا کرک ارتھات گھار تیلی او چور تید (طیب) دربی لاکھی پکڑنیوالے بھجاری استری (قنبہ) کو شل دیش کے نواسی اور کالی پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں۔

चित्रास्थे प्रमदाजनलेखकचित्रचित्रभाण्डानि । स्वातौ

मागध चरदूतसूतपोतसवनदाद्याः ॥ १० ॥ १० ॥

۱۰۔ چتر انجھتر برہمنیچر ہو تو استری لکھنے والے چتر بنانیوالے (نقاش) اور انیک پرکار کے بھارت ارتھات درتہ نیے پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں۔ سو اتی پنجتر برہمنیچر ہو تو ملکہ دیش کے نواسی چر ارتھات گپت پریش کوٹ سوٹ ارتھات رتھ مانگنے والے اتھو اکھاسٹا نیوالے پوت پلو ارتھات جاز پر چرھکر جانیوالے اور نٹ او پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں۔

ऐन्द्राग्न्याख्ये वै गर्ते चीनकौलूतकुंकुमंलाक्षा । सस्या-

न्ययमांजिष्ठं कौसुम्भं चक्षयं याति ॥ ११ ॥ ११ ॥

۱۱۔ ہٹا کا پنجتر برہمنیچر ہو تو ترگٹ چین اور کلوت دیش کے نواسی کبیر لاکھ کھیتی چھتر اور گم سے رنگے ہوئے ہشت ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

मैत्रेकुलूततङ्कणखसकाशमीराः सनन्त्रिचक्रचराः ।

उपतापं याति च याणिका विभेदश्च मिवाणाम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ انرا دھا پنجتر برہمنیچر ہو تو کلوت تنگن گھس اور کاشمیر کے نواسی راجاؤن کے منتری چکر چر ارتھات تیلی گھار او اور گھسٹا بجانیوالے پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں اور منتر و کھار سپر دیش ہوتا ہے۔

ज्येष्ठासुनृपपुरोहितनृपसत्कृतशरणाकुलश्रेणयः । सू-

लेतुकाशिकोशलपांचालफलोषधीयोधाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ جیٹھا پنجتر برہمنیچر ہو تو راجا راجاؤن کے پودہت راج پوجت پریش سورگن ارتھات پیر و کاسٹوہ کل اور شرنی ارتھات سمان جات پرشو کے سکاٹے پٹر اکو پراپت ہوتے ہیں۔
نول پنجتر برہمنیچر ہو تو لاکھی کو شل اور پاکھال طیش کے نواسی پھل او گھدہ اور گھدہ بن کھل پریش پٹر (ارتھات کلش) کو پراپت ہوتے ہیں۔

आप्येऽङ्गवङ्गकौशलगिरिव्रजमगधपुण्ड्रमिथिलाश्च ।

उपतापंयान्निजनावसन्ति येताम्रलिप्तांच ॥ १४ ॥

۱۴۔ پوریا کا دھم بھرت پر سنچر ہو تو آنگ بنگ کو نسل کر ریح مگدھ پندر اور متھلا دیش میں رہنے والے اور جو سنگھ تا مگر لیتی نام مگری میں بستے ہیں بے سب آپ تاب کو پراپت ہوتے ہیں۔

विश्वेश्वरे कपुत्रश्चरन्दर्शाणान्विहन्ति यवनाश्च । उज्जयिनीं शबरान्पारियात्रकानकुन्ति भोजांश्च ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ اتر کا تھارہ پر سنچر ہو تو دیش تارن دیش کے واسی جون اقبینی مگری کے واسی سکھ پارجا تار پربت اور کشت بھوج دیش میں رہنے والے ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

अवणिराजाधिरुतान्विषाग्रभिषक्पुरोहितकलिङ्गान् । वसुभेमगधेभजनयोद्विष्टधनेषधिरुतानाम् ॥ १६ ॥

۱۶۔ شرور پر سنچر ہو تو راجا کے اوھکاری انھم براہمن بید بروہیت اور کنگلک دیش میں رہنے والے پربت ہوتے ہیں۔ دھمشٹھا پر سنچر ہو تو مگدھ دیش کے راجا جتنے ہو اور دھن اوھکاری کی برہمن

साजेशतभिषजिभिषक्कविशौण्डिकपण्यनीतिवृत्तीनाम् । आहिर्बुध्न्येनद्योयानकरास्त्रीहिरण्यंच ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ شت بھکم اور پور باجھ اور پر سنچر ہو تو کتب (شاعر) مدیہ بناوا لے (کھان) پربت ارتھ مول لینا بھنا کے جیون کر نیوا اور شت شتر بھکر کر نیوا پیر کو پراپت ہوتے ہیں۔ اتر باجھ اور پر سنچر ہو تو مذہبون کے کنارے پر بستے والے رتھ گاڑی اور بناوا لے استری اور سبرن اٹکا چھ ہوتا ہے۔

रेवत्यां राजभृतः कौञ्चदीपाश्रिताः शरत्सस्यम् । शबरान्निपीड्यन्ते यवनाश्च यनैश्चरे चरति ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ ریوتی پر سنچر ہو تو راجا کے اشتر پُرش کروچ دیب میں رہنے والے شرور پٹ کی کھنی سکھ اور جون پیر کو پراپت ہوتے ہیں۔

यदाविशाखासु महेन्द्रस्य द्यूतश्च भानोर्दहनर्क्षयातः । तदाप्रजानामनयोऽतिद्योः पुरमेदोगतपोर्भमेकम् ॥ १९ ॥

۱۹۔ پٹ کی پختہ پربت اور کر کا پختہ پر سنچر ہو تو پرجا میں ات بھنکر آنے ارتھ دھمت ہوئی ہے۔ اور جو پربت اور سنچر دونوں ایک ہی پختہ ہوں تو مگر نو سیرو نکار سہ دویش ہوتا ہے۔ دیوں میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ کسی دھمشٹھا کو ایک ہی رشت پر پربت اور سنچر ہوں

تو بھی پر جا میں بہت اُپر رو ہوتا ہے۔

अण्डज हारविजो यदिचित्रः सुद्वय रुच्यरिपो तमयूखः ।

शस्त्रभयाय चरक्त सवर्णो भस्मनिभो बहुवेर काश्च ॥ २० ॥

۲۰۔ سنچر کا رنگ جو چتر ارتھات انیک بھانت کا ہو تو نیچسوں کا ناش ہوتا ہے۔ یکے رنگ کا سنچر بہت ہو تو ڈر بھتہ پڑتا ہے۔ لال رنگ سنچر کے بہت ہو تو فوجہم سے بچے ہوتا ہے اور کھنجر ارتھات راکھ کے سمان دھندھلا سنچر کے بہت ہو تو پر جا میں بہت سیر (دشمنی) ہو۔

वैदूर्य कान्तिरमलः शुभदः प्रजानां वाणा तसी कुसुमवर्णः-

निभश्च शस्तः । यंचापि वर्णमुपगच्छति तत्सवर्णानस-

यीत्मजः क्षपयतीति मुनिप्रवादः ॥ २१ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां शनिचारे नाम दशमो-

ऽध्यायः ॥ १० ॥

۲۱۔ سنچر کے بہت کی کانت بد دوزج من کی کانت کے سمان شبام ہو اور بہت نرمل ہو تو پر جا و نکوشتم بھل تیاہی۔ بان لیشٹ کے سمان ات کرشن برن اتھوا السی کے لیشٹ کے سمان نیل برن سنچر کا بہت ہو تو بھی سریشتم ہے۔ جس رنگ کا سنچر کا بہت ہو اس کے سمان رنگ والون کا ناش کرتا ہے۔ یہ لوگ آد مینو نکا بجن ہے۔ سویت برن سنچر کا بہت ہو تو براہمنوں کا۔ رگت چھتر یو نکا۔ پیت برن مینو نکا اور کرشن برن سنچر کا بہت ہو تو شودر و نکا ناش کرتا ہی۔

شری براہمہ اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

میں سنچر چار نام دشوان ادھیامی سمائت ہوا۔



اُدھیائے گیارہواں

کینٹ چار

गार्गीयंशिखिचारंपाराशरमसितदेवलकृतंच । अन्या-

श्च बहुन्दृष्टा कुरुतेयजनाकुलश्चारः ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ گرگ بر آئز اسٹ دیول کے کیے کینٹ چار دیکھ کر اور بھی کشپ بر کھو پشتر تار د جبر آدرے
بہت سے کینٹ چار دیکھ کر یہ نہ سندیہ کینٹ چار ہم رہتے ہیں۔

दर्शनमस्तामथोवानगणितविधिनास्यशक्यतेज्ञातुम् ।

दिवान्तरिसिभौमास्त्रिविधाःस्युःकेतवोयस्मात् ॥ २ ॥

۲۔ کینٹ کا اُدے اسٹ گنت سے نہیں جان سکتے کیونکہ کینٹ تین پر کار کے ہیں۔ دتہ
ارتھات گرہ پچھتر جس استھان میں بین و مان وہ بھی ہیں۔ دوسرے آئتر کش ارتھات
گرہ پچھتر ون کے استھان چھوڑ کر اور کہیں آکاش میں ہوں۔ اور تیسرے کینٹ جو م ارتھات
پر تھوی پر ہیں اس کارن انکے اُدے اسٹ کا گلیان نہیں ہو سکتا۔

अहुताग्नेनलरूपंयस्मिंस्तत्केतुरूपमेवोक्तम् । खद्यो-

तपिशाचालयमणिरत्नादीन्यरित्यज्य ॥ ३ ॥ * ॥

۳۔ اگن رہت استھان میں اگن دیکھ پڑے وہی کینٹ ہے پرنٹ کھار نوٹ ارتھات جگنو
پشاح استھان چندر کرانٹ آد میں پدتم راک آدرشن اور بھی کئی پر کار کے کاشم آد کو چھوڑ کر
اگن دیکھ پڑے تب کینٹ جانتا چاہیے کیونکہ ان پر ارتھو نہیں تو رات کے تھے سوا بھاوک ہی
(عادتاً) جوت (روشنی) دیکھ پڑتی ہے۔

ध्वजशस्त्रभवनतरुतुरगकुञ्जराद्येष्वथान्तरिक्षास्ते । दि-

व्यानक्षत्रस्थाभौमास्युरतो न्यथाशिखिनः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ دھوج شستہ گرہ بر جھ گھوڑے باقی آد میں دجو اگن دیکھ پڑے وہ آئتر کش کینٹ
ہیں۔ چھتر سنڈل میں جو کینٹ ہوں وہ دتہ کینٹ کہاتے ہیں۔ اور ان کے سواے جو کینٹ
ہیں ارتھات جو م پر دیکھ پڑتے ہیں وہ جو م کینٹ ہیں۔

शतमेकाधिकमेकेसहस्रमपरिवदन्ति केतूनाम् । बहु-

रूपमेकमेवप्राहमुनिर्गारहः केतुम् ॥ ५ ॥ * ॥

۷۔ پراشر اؤ کوئی مین ایک سو ایک کیت بتلاتے ہن۔ گرل اؤ کوئی کوئی ایک ہزار بتلاتے ہن۔ اوزار دس کتے ہن کہ ایک ہی کیت دتیا اتر کتس اؤ ایک روپ رکھ کر اؤی آست ہوتا ہے۔

यद्येको यदि बहवः किमनेन फलन्तु सर्वथा वाच्यम् । उ-

दयास्तमयैः स्थानैः स्रष्टैराधूमनैर्वर्णैः ॥ ६ ॥ ४ ॥

۸۔ ایک کیت ہے اتھا بہت ہن اسکا نرے کرنے سے کیا پر جو جن سے ہکو تو کیت کے اوسے آست آکاش بھاگ مین اسحت گرہ پھتر و نکو اسپر ش کرنا اؤ دھن ارتھات کیت کی رکھا کر کے کون گرہ پھتر اؤ اچھ دھوت ہوا اور برن ارتھات کیت کا رنگ ان کر کے سبک سے چل نکلا۔

यावन्त्यहानि दृश्यो मासास्तावन्त एव फलपाकः । मा-

सैरब्दाश्च वदेत्प्रथमा त्यक्षत्रयात्परतः ॥ ७ ॥ ۴ ॥

۹۔ بتنے دن کیت دیکھ پڑے آستے عینے مک پھل دیتا ہے اسی بھانت سینون سے برس کو ارتھات جتنے عینے دیکھ پڑے آستے برس تک پھل ہوتا رہتا ہے۔ کیت کے اوسے کے دن سے تین پاکھ ارتھات دن کے اندر کیت کے پھل ہو گیا کر جب ہوتا ہے ارتھات پیکھ تین پاکھ مین کیت کا کچھ پھل نہیں ہوتا۔

ह्रस्वान्तुः प्रसन्नः स्निग्धस्तृजुरंचिरसंस्थितः शुक्लः । उ-

दितो वाप्यभिदृष्टः सुभिक्षसौख्या बहः केतुः ॥ ८ ॥

۱۰۔ ہرٹھو ارتھات کہتا ہوں۔ تین ارتھات استھول ہوں۔ نرمل سنگدھ ارتھات پکنا سیدھا تھوڑے سے کال کچھ پڑے۔ شکل برن ہو اور جسکے اؤی ہوتے ہی برکھا ہو جا اب کیت پر جان سکال اور سکھ کرتا ہے۔

उक्त विपरितरूपो न शुभकरो धूमकेतुस्तत्त्वतः । इन्द्रा-

युधानुकारी विशेषतो द्वित्रिचूलो वा ॥ ९ ॥ ۴ ॥

۱۱۔ پینے جو کیت کا ہرٹھو اؤ شجر روپ کہا ہے اس سے جس کیت کا روپ پیریت ہو وہ کیت شجر پھل نہیں کرتا ارتھات شجر ہی پھل کرتا ہے۔ اندر دھن کے سان جس کیت کا روپ ہو وہ بھی شجر ہوتا ہے اور جس کیت کی دو تین شکھا ہوں وہ تو بشکھ کر کے آشجر پھل دیتا ہے۔

हारमणिहेमरूपाः किरणारव्याः पंचविंशतिः सशिखाः ।

प्रागपरदिशो दृश्यो नृपतिविरोधावहारविजाः ॥ १० ॥

۱۲۔ موتیوں کے مار جڈر کانت اؤ دس ارتھات سبرن کے رنگ کے سان جکارنگ شکھا کر کے شکات ترن نام پچیس کیت سوچ کے پتر ہن۔ دسے پرب دشامین اتھا اچھ پچھ دشامین دیکھ پڑتے ہن اور راجا ونگا پر سپر روم کراتے ہن۔ ان پچیس کیتوں مین سے ایک دیکھ پڑتا ہے

سب ایک بار نہیں اُڑے ہو جاتے ہیں۔ اسی بھانت آگے بھی جانا۔

शुक बह्वर्ण बन्धुजीवकलाक्षायतजोपमाहताशमुताः ।

आग्नेयां दृश्यन्ते तावन्तस्तेपिशिरिभिर्भयदाः ॥ ११ ॥

۱۱۔ شگ ارحمات طوطا اکن بندھ جو ارحمات گل دوپہری کا پھول لاکھ اور ردھہر انکے سمان رنگ پھیں کینٹ اکن کے پتر ہیں۔ وے اکن کون مین دیکھ پڑتے ہیں اور لوک مین اکن کا بھر کر تو ہیں۔

वक्रशिखा मृत्युसुता रूक्षाः कृष्णाश्चतेपितावन्तः । दृ-

श्यन्तेयाम्यायांजनभरकावेदिनस्ते च ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ میڑھی شگھا وائے کوکھے اور کرشن برن پیمیل کینٹ برت کے پتر ہیں وے وکھن دشمن دیکھ پڑتے ہیں اور سوچا کرتے ہیں کہ پر جانیں مری پڑے گی۔

वर्षावृत्ताकारविशिराः किरणान्विता धरातनयाः । शु-

द्धयदा हा विंशतिरैशान्या मम्बुतैल निभाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ ورن کی بھانت برتا کار شگھا تے کینٹ کر تون کے جگٹ پیمیل کینٹ جو م کے پتر ہیں۔ وے ایشان کون مین اُڑے ہوئے ہیں انکا برن جل اتھوا تیل کے برن کے سمان ہوتا ہے۔ انکے اُڑے ہونے سے دیکھو (اکال) پڑتا ہے۔

मशिकिरा रजतहिमकुमुदकुन्दकुसुमोपमाः सुताः श-

शिनः । उत्तरतो दृश्यन्ते त्रयः सुभिक्षा वहाः शिरिनः ॥ १४ ॥

۱۴۔ چند کرن چاندی تہم ارحمات برن گند کشپ اور گند کشپ کے سمان برن تہیں کینٹ چندرما کے پتر ہیں۔ وے اتر دشمن اُڑے ہوئے ہیں اور سچھ (سکال) کرتے ہیں۔

ब्रह्मसुत एक एव विशिखो वर्णोस्त्रिभिर्धुगान्तकरः । ज-

नियतदिकसंभवो विज्ञेयो ब्रह्म दाडारथ्यः ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ تہیں رنگ کی تہیں شگھا وائے کر کے جگٹ برتا کا پتر ایک ہی کینٹ ہے۔ اُیکے اُڑے کی کوئی نیت (مقرری) دشمنین چاہے جس دشمن اُڑے ہوتا ہے۔ اُسکا نام برہم دت ہے۔ اُسکے اُڑے ہونے سے پرجا کا بچھ ہوتا ہے۔

शतमभिहितमेकसमेतमेतदेकेनविरहितान्यस्मान् । क-

थयिष्येकेतूनां शतानि नवलक्षणैः स्पष्टैः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ ایک سو ایک کینٹ کے لچھن اور بھل تو کہہ دیے۔ اب آٹھ سو تینانوے (۸۹۹) ریٹ اسٹینٹ (صاف) لچھنون کر کے کہتے ہیں۔

सौम्यैशान्योरुदयंशुक्रसुतायान्तिचतुरशीत्याख्याः । वि-
पुलसिततारकास्तेस्त्रिगधाशुभवन्तितीव्रफलाः ॥ १९ ॥

۱۷۔ اُتر اور ایشان کون میں اُدے ہوتے ہیں اور اُگنی تار اُگنی شکل برن ہوتی ہے اور اُشکوہ ہوتی ہے۔ دسے چوراسی پُتر کے پُتر ہیں اور نام بھی اُنکا چتر شیت سے۔ دسے اُدے ہون تو اُشجہ بھل کرتے ہیں۔ سرگ میں نے ان چوراسی پُتر گیتو کا نام بیکر کہا۔

स्त्रिगधाःप्रभासमेताद्विशिखाःषष्टिःशनैश्चरंगरुहाः । अ-

तिकष्टफलादृश्याःसर्ववैतेकनकसंज्ञाः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ اُشکوہ ویت کر کے جگت اور دو شکا والے ساٹھ کینٹ کنک نام سب دشاؤنید اُدے ہوتے ہیں یہ سنیچر کے پُتر ہیں۔ یہ اُدے ہون تو بہت ہی اُشجہ بھل کرتے ہیں۔

विकचानामगुरुसुताःसितैकताराःशिखापरित्यक्ताः ।

षष्टिःपंचभिःधिकाःस्त्रिगधायाम्याश्रिताःपापाः ॥ १९ ॥

۱۹۔ کچ نام پنسیٹھ کینٹ برہت کے پُتر ہیں اُگنی شکل برن کیوں ایک تارامونی ہے شیا نہیں ہوتی۔ اُشکوہ ہونے میں اور دھن دشا میں اُدے ہوتی ہیں۔ انکے اُدے ہونے سے اُشجہ بھل ہوتی ہے۔

नानिव्यक्ताःसूक्ष्मादीर्घाःशुक्लायथेष्टदिकप्रभवाः । रु-

धजास्तस्करसंज्ञापापफलास्त्वेकपंचाशत् ॥ २० ॥

۲۰۔ تسکر نام کیاؤن کینٹ برہت کے پُتر ہیں دسے بہت اچھٹ نہیں ہیں سو چھ میں یہ ہیں شکل برن ہیں اور چاہے جس دشا میں اُدے ہوتے ہیں انکے اُدے ہونے سے اُشجہ بھل ہوتا ہے۔

क्षतजानलानुरूपास्त्रिचूलताराःकुजात्मजाःषष्टिः । ना-

म्नाचकौकुमास्तेसौम्याशसंस्थिताःपापाः ॥ २१ ॥

۲۱۔ کوکمر نام ساٹھ کینٹ شکل کے پُتر ہیں جکا رنگ رُوہر اور اُگن کے سان بہت ہی لال ہے۔ تین شکا کر کے جگت اُگنی تار میں اُتر دشا میں اُدے ہوتے ہیں۔ انکے اُدے ہونے سے اُشٹ بھل ہوتا ہے۔

त्रिंशत्त्रयधिकाएहोस्तेतामसकोलकादितिरव्याताः । रवि-

मणिगादृश्यन्तेतेषांफलमार्गज्योतिषम् ॥ २२ ॥

۶۲۔ ماسک کیلک نام تینتیس کینٹ راہ کے پتھر ہیں۔ سونچ بٹ اور چند رہنٹ میں دیکھ پڑتے ہیں۔ انکا پھل سورج چار نام قہر سے اڑھیا سے مین گند آئے ہیں۔

विशम्याधिकमन्यच्छतमनिर्विश्वरूपसंज्ञानाम् । ती-
ब्रानलभयदानां ज्वाला माला कुलतनूनाम् ॥ २३ ॥

۶۳۔ کینٹو روپ نام ایک سو تین کینٹ الکن کے پتھر ہیں جنکی تارا چاروں اور جوالاؤں کر کے بیات ہے۔ انکے اڈے ہونے سے لوگ مین الکن کا بہت بچے ہوتا ہے۔

श्यामारुणाविताराश्चामररूपाविकीर्णदीधितयः । अ-
रुणास्याबायोः सप्तसप्ततिः पापराः परुषाः ॥ २४ ॥

۶۴۔ آرن نام ستتر کینٹ باؤ کے پتھر ہیں انکی تارا تین موتی کھول جائے (جوز) کے مثل شکھا ہی ہوتی ہے جنکے کرن چاروں اور پھیل رہے ہیں انکا رنگ شام کوں کینٹ ہوتا ہے اور روکھے ہوتے ہیں۔ اور اڈے ہون تو اشبہ میل کرتے ہیں۔ جن کینٹو دیکھی دشا نہیں کہی دس سب دشاؤں مین اڈے ہوتے ہیں ایسا جانا چاہیے۔

तारापुंजनि काशागणकानाममजापतेरष्टौ । द्वे च
शते चतुरधिके चतुरस्त्रा ब्रह्म सन्तानाः ॥ २५ ॥

۶۵۔ تاراؤں کے سموہ کے مثل جگا اکا رہے ایسے گنگ نام آٹھ کینٹ پر جات کے پتھر ہیں یہ اشبہ میل دیکھ ہیں۔ اور چتر سر اکار اور چتر سر نام دوسو چار کینٹ برہما کے پتھر ہیں انکا پھل بھی گرگ سن نے اشبہ ہی کہا ہے۔

कङ्कनामवरुणजाहाचिंशवंशगुल्मसंस्थानाः । श-

शिवत्वमासमेतास्तीव्रफलाः केतवः प्रोक्ताः ॥ २६ ॥

۶۶۔ کنگ نام تینتیس کینٹ برن کے پتھر ہیں جنکا اکار بانس کے بڑے کے شان ہے اور چندرا کی ایسی کانت ہے۔ انکے اڈے ہونے سے بہت ہی اشبہ میل ہوتا ہے۔

षण्वतिः कालमुनाः कबन्धसंज्ञाः कबन्धसंस्थानाः ।

पुण्ड्राभयप्रदाः सुविरूपा ताराश्चेति शिखिनाः ॥ २७ ॥

۶۷۔ کبند نام جیسا نوے کینٹ کال کے پتھر ہیں جنکا اکار کبندہ ارتفاع سر کے چوٹے پڑنا کے شان ہے اور انکی تارا اسچٹ نہیں ہے۔ انکا اڈے ہو تو پندر نام ویشس مین آجکے ہوتا ہے اور سب دیشو نہیں بچے ہوتا ہے۔

शुक्रविपुलैकतारानवविदिशां केतवः समुत्पन्नाः । ए
वं केतु सहस्रं विशेष मेषा मतो वक्ष्ये ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ شکل برن بڑی ایک تار اگر کے جگت نوکیٹ بدشاؤن سے اُتیں ہوئے ہیں۔
انکے اُدے ہونے سے بھی اشیعہ ہی پھل ہوتا ہے۔ اور یہ کیٹ بدشا ارتھات اگنیہ اُد کو لو
مین اُدے ہوتے ہیں۔ اس بھانت سنسٹر (ہزار) کیٹ کہے۔ اب ان کینو و نکا بریکھ
پنجن کہتے ہیں۔ ان ہزار کینو و نین کوئی کوئی دیکھ پڑتے ہیں سب نہیں دیکھ پڑتے ہیں۔
جو وہ دکھائی دیتے ہیں انکا پنجن کہتے ہیں۔

उदगायतो महां स्निग्धमूर्तिरपरोदयी वसा केतुः । स
द्यः करोति मरकं सुभिक्षमप्युत्तमं कुरुते ॥ २९ ॥

۲۹۔ پنجم دشمن اُدی ہو اور اتر کی اور لمبا ہو بڑا ہو اور نزل موت ہو وہ بسا کیٹ نام ہے وہ اُدے
ہوتے ہی لوگ مین مری کرتا ہے اور اتم نکال بھی کرتا ہے۔

तल्लक्षणो स्थि केतुः सतु रूक्षः शुद्धया वहः प्रोक्तः ।
स्निग्धस्तादृक्पाच्यांश्चाख्यो डमर मरकाय ॥ ३० ॥

۳۰۔ بسا کیٹ کے سمان ہی جسکے پنجن ہون اور روکھا ہو وہ اشیعہ کیٹ ہے۔ وہ اُدے
ہو تو در پچھ کرتا ہے۔ بسا کیٹ کے سمان ہی جو کیٹ ہو اشیعہ ہو اور پورب دشمن اُدے
ہو وہ ششتر کیٹ ہے۔ اسکا اُدے ہو تو لوگ مین ششتر کلمہ ہو اور مری پڑے۔

दृश्याः मावास्यायां कपाल केतुः सधूम्रश्चिशिवः ।
प्राङ्मभसोऽद्विचारी शुन्मरका वृष्टि रोग करः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اُماؤس کو پورب دشمن اُدے ہو جسکے کو نوکی کانت دھومر برن ہو اُدے اکاش تک
پچھ کے وہ کپال کیٹ ہے۔ اسکے اُدے ہو نیسے لوگ مین در پچھ مری ابرست اور روک ہوتا ہے۔

प्राग्वै श्वानर मार्गे शूलाग्रः श्यावरूक्षतामार्चिः । न
भसस्त्रिभागामी रौद्र इति कपाल तुल्यफलः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جو کیٹ پورب دشمن اُدے ہو اور بیٹوا نر مارگ ارتھات شکر چار مین جو دین مین
ہو باکھاڑہ اور اتر اکھاڑہ پنجن کی کہی ہے اسپر دیکھ پڑے جسکی شکھا کا اگر بشول کے سمان ہو
اور نزل برن روکھا اور تاجیہ کے رنگ کی جسکی کرن ہون اور اکاش کے تیرے آتش مین گن کرے
اسکا نام روڈر کیٹ ہے۔ اسکے اُدے ہونے سے کپال کے سمان جل ہوتا ہے

ارتھات ڈیچھیم (قطہ) مری ابرشت (شک سالی) اور روک ہوتے ہیں۔

अपरस्यांचलकेतुः शिखयायाम्याग्रयांगुलोच्छ्रितया ।

गच्छेद्यथायथोदकतथातथादैर्घ्यमायानि ॥ ३३ ॥

सप्तमुनीनसंस्पृश्यध्रुवमभिजितमेवचप्रतिनिवृत्तः ।

नभसोऽर्द्धमात्रमित्वायाम्येनास्तं समुपयाति ॥ ३४ ॥

हन्यात्प्रयागकूलाद्यावदवन्तीचपुष्करारण्यम् । उद-

गपिचदेविकामपिभूयिष्ठमध्यदेशारव्यम् ॥ ३५ ॥

अन्यानपिचसदेशान्कचित्कचिदन्तिरोगदुर्भिक्षैः ।

दशमासान्फलपाकोऽस्यकैश्चिदष्टादशप्रोक्तः ॥ ३६ ॥

۳۳ و ۳۴ - پچم دشمنین جل کیت اڈے ہوتا ہے۔ اسکی شکھا کا اگر (ارتھات اگلا حصہ) دکھن کی اڈے ہوتا ہے اور وہ شکھا ایک انگل اونچی ہوتی ہے۔ جیون جیون اثر و شا کو جاتا ہے تیون تیون اسکی شکھا لمبی ہوتی جاتی ہے۔ سہنت ریکھ اور دھرو اور اچھت پچھتر کو سپیش کر کے کوٹتا ہے۔ اڈے اکاش میں جا کر دکھن دشمنین اسنت ہوتا ہے۔ وہ جل کیت اڈے ہو تو پرک کے کنارے سے اونتی تک کے دیش اور پشکار آرتھ کا ناش کرتا ہے۔ اور اثر دشمنین دیو کا ندی تک کے دیش کا اور شکھ کر کے مدھ دیش کا تاش کرتا ہے۔ اور بھی دیش کو روگ اور کال کر کے کہین کہین ناش کرتا ہے۔ اسکا پھل اڈے ہونے سے تین پاکھ کے آنتہ (بہ) دس مہینے تک ہوتا رہتا ہے اور گرگ اڈے کئی مہینوں نے اٹھارہ مہینے تک اسکا پھل ہونا گھٹا ہے۔

प्रागर्द्धरावदृश्योयाम्याग्रः श्वेतकेतुरन्यश्च । कइति

युगाकृतिरपरेयुगपत्तौ सप्तदिनदृश्यौ ॥ ३७ ॥

स्निग्धौ सुभिक्षशिवदौ तथाधिकं दृश्यते कनामायः ।

दशवर्षाण्युपतापंजनयतिशस्त्रप्रकोपकृतम् ॥ ३८ ॥

۳۷ و ۳۸ - پورب دشمنین اڈھی رات کے سنے سوئٹ (سفید) کیت اڈے ہوتا ہے جبکی شکھا کا اگلا حصہ دکھن کی طرف ہوتا ہے۔ اور دوسرا پچم دشمنین جگ ارتھات جل جوتے کے جوے کے سمان جسکا آکار ایسا گ نام کیت اڈے ہوتا ہے۔ بے دونوں ایک سنے اڈے ہوتے ہیں اور سات دن تک دیکھ پڑتے ہیں۔ بے دونوں اسنگدھ (چکنے) ہون تو پر جان نکال اور بکھان کرتے ہیں۔ اور گ نام کیت جو سات دن سے اڈھک بھی دیکھ پڑے تو دس برس تک ہتھیرا کا اڈرو ارتھات مدھ اڈ پر جان کرتا ہے۔

श्वेतइतिजटा कारोरुसः श्यावोवियविभागगतः। वि-
निवर्ततेऽपसव्यंविभागशेषाः प्रजाः कुरुते ॥ ३९ ॥

۳۹۔ جٹا کے ٹٹ جٹا آکار رڑو کھا اور کپلی برن شوہیت نام کنیت اُدے ہوتا ہے وہ آکاش میں
میسرے حصہ تک گمن کرتا ہے۔ پھر آپ بھیتہ ارتحات بائیں اور موکر ٹوٹتا ہے۔ وہ کنیت اُدے
ہو تو پر جا ایک تھائی رہ جائے دو بھاگ پر جا کا ناش ہو جائے۔

आधूम्रयातुशिखयादर्शनमायातिरुक्तिकासंस्थः ।
जेयः सरश्मिकेतुः श्वेतसमानंफलंधत्ते ॥ ४० ॥

۴۰۔ تھوری سی دھندھلی جلی شلکا ہوا اور کرتا نیمبر کے پاس دیکھ پڑے اُکا نام رشم کنیت ہے۔
شوہیت نام کنیت کے ٹٹ پھل کرتا ہے ارتحات پر جا کے دو بھاگ چٹے کرتا ہے۔

ध्रुवकेतुरनियतगतिप्रमाणवर्णा रुतिर्भवतिविष्वक्।
दिव्यान्तरिक्षभौमोभवत्ययंस्निग्ध इष्टफलः ॥ ४१ ॥
संज्ञांशेषुनृपाणां गृहत रुश्लेषु चापिदेशनाम् । गृ-
हिणामुपस्करेषु चविनाशिनं दर्शनं याति ॥ ४२ ॥

۴۱ و ۴۲۔ دھرو کنیت کی گت پرمان کی اور آکار کا نیم نیم نہیں ہو سب دشان میں او
ہوتا ہے۔ یہ کنیت دیکھتے آتش کیش اور نیمبر بھی ہوتا ہے برہت جاتے جہان جو اسنگدھ ہو تو
شعبہ بھل کرتا ہے۔ جن راجاؤں کا ناش ہوتا ہو انکی سینا (فوج) کے انگون میں دیکھ
پڑتا ہے۔ جن دیشوں کا ناش ہوتا ہو انکے گھر پر اور بیٹوں پر دیکھ پڑتا ہے۔ اور جن گروہ
کا ناش ہوتا ہو انکے آپسک ارتحات سو پ جلی برن جلی تو گروہ شہ کی ساگری پر دیکھ پڑتا ہے۔

कुमुदइति कुमुदकान्तिर्वा रायां प्राक्छिखोनिशामेका-
म् । दृष्टः सुभिसामनुलं दशकिलवर्षाणिसकरोति ॥ ४३ ॥

۴۳۔ کد پشپ کے سمان شوہیت برن کد نام کنیت ہے وہ نیم دشان میں اُدے ہوتا ہے۔
اسکی شلکا کا اگلا بھاگ پورب کی اور ہوتا ہے۔ وہ کنیت ایک ہی آرات میں دیکھ پڑتا ہے۔
یہ کنیت اُدے ہو تو دس برس تک اُتم شہ پیم (سکاں) کرتا ہے۔

सकृदेकया सदृश्यः सुसूक्ष्मतारोः परेण मणिकेतुः । नृ-
जीशिवाम्यमुक्ता तनोद्वताक्षी रधारेव ॥ ४४ ॥ + ॥
उदयत्नेव सुभिक्षंच नुरोमासान्करोत्यसौ सार्धान् ।

प्रादुर्भावं प्रायः करोति चक्षु इजन्तूनाम् ॥ ४५ ॥

۴۴ و ۴۵ - پچھم دشا میں سوچھم تارا جلت من کیت اڑے ہوتا ہے اور ایک بار ایک پتر بھر دیکھ پڑتا ہے - اسکی شکل برن شکم ہی شکم ایسی شوخا دیتی ہے کہ جیسے آستھن سے کلکتی ہوئی دودھ کی دھارا - یہ کیت اڑے ہوتے ہی ساڑھے چار مہینے تک نکال کرتا ہے اور پرایہ شکل اڑھوٹے جوونکو اپن کرتا ہے -

अल केतुरापि च पश्चात् स्निग्धः शिखया परेण चोन्नतया ।

नवमासान् सुभिष्टं करोति शान्तिं च लोकस्य ॥ ४६ ॥

۴۶ - پچھم من جل کیت اڑے ہوتا ہے وہ اسنگدم ہوتا ہے اور اسکی شکم بھی پچھم اڑھوٹے ہوتی ہے - کوہ کیت اڑے ہوتو نو مہینے تک سبچھم (نکال) کرتا ہے اور پربا میں کیتان کرتا ہے -

भव केतुरेकराचंद्रश्चः प्राक् सूक्ष्म तारकः स्निग्धः ।

हरिलांगूलोपमया प्रदक्षिणा वर्तया शिखया ॥ ४७ ॥

यावत् एव मुहूर्त्तान् दर्शनमायाति निर्दिशेन्मासान् ।

तावत्तुलं सुभिष्टं रूक्षे प्राणान्ति कान् रोगान् ॥ ४८ ॥

۴۷ و ۴۸ - یوزب دشا میں سوچھم تارا جلت اور اسنگدم جو کیت اڑے ہو کر ایک رات دیکھ پڑتا ہے اور اسکی شکم اسنگ کے پوچھ کے اکار اور دچھا ورت ہوتی ہے - وہ کیت جتنے موڑت تک دیکھ پڑے اتنے مہینے تک اچھم سبچھم کتنا پائے - جو یہ کیت اڑھوٹے ہو تو پرا ہرے واسطے روت (مہلک بیماری) اپن ہون -

अपरेण पश्म केतुर्मृणालगौरो भवेन्निशामेकाम् । स-

प्रकरोति सुभिष्टं वर्षा एयति हर्षयुक्तानि ॥ ४९ ॥

۴۹ - پچھم دشا میں مرنال ارتحات کل کی جوڑے قش شکل برن پچھم کیت ایک رات دیکھ پڑتا ہے - وہ بہت آندہ بہت سات برس تک نکال کرتا ہے -

जावर्त इति मिशार्द्धे सद्यः शिखोः हृणनिभोः परे स्निग्धः ।

यावत् क्षणान्सदृश्यस्ता वन्मासान् सुभिष्टं करः ॥ ५० ॥

۵۰ - آدمی رات کے سچھم دشا میں رکت برن اور سنگدم آرٹ نام کیت اڑی ہوتا ہے اسکی شکم دکن اڑھوٹے ہوئے وہ جتنے موڑت تک دیکھ پڑے اتنے مہینے تک نکال کرتا ہے -

पश्चात्सन्ध्या काले संवर्तनाम धूम ता म शिवः । आ-
क्रम्य वियत्त्र्यंशं भूलाग्रा वस्थितो रौद्रः ॥ ५१ ॥ + ॥

यावत्त एव मुहूर्तान् दृश्यो वर्षाणि हन्ति तावन्ति ।
भूपाळस्त्रनिपातैरुदयर्क्षं चापि पीडयति ॥ ५२ ॥

۵۱ و ۵۲ - سُنْدھیا کے سنے چھم دشمنین سمبھوت نام کیٹ کو سے ہوتا ہے اسکی شکھا
دھوین کے رنگ اور تانے کے رنگ کی ایسی ہوتی ہے ۔ اکاش کے تیرے بھال کو اکرمین کر کے
استھت ہوتا ہے اور شول اس کے سر پر استھت ہوتا ہے ارتھات اسکی تین شکھا ہوتی ہیں ۔ وہ بھو
دینے والا ہے ۔ جتنے موت مکت وہ کیٹ دیکھ پڑے اتنے برس تک پر جا کا ناکش کرتا ہی اور جہدھون کر کے
راجا و گنا بھی چھپے کرنا ہی ۔ اور جس پنجتر پر اُدے ہو اس پنجتر کو بھی کلیش دیتا ہے ۔

येशस्तान्दित्वा केतुभिर्गाधूमितेऽथ वा स्पष्टे । नक्ष-
त्रे भवति बधो येषां राज्ञां भवस्येतान् ॥ ५३ ॥ + ॥

۵۳ - جو کیٹ اچھے کہے ہیں انکو چھوڑ کر اور کیٹ جس پنجتر کا استیش کرین اتھوا اُدھوین
کرین اس سے جن راجاؤں کا مرث ہوتا ہے انکو ہم کہتے ہیں ۔ کیٹ کی شکھا میں جو
کرہ پنجتر آ جا سے وہ اُدھوین ہوتا ہے ۔

अश्विन्या मश्मकपंभरणीषु किरात पाधि बंहन्यात् । व-
हुला सु कलिङ्गे शरो हिायां शूरसेन पतिम् ॥ ५४ ॥

۵۴ - اَشوینی پنجتر کو کیٹ استیش کرے اتھوا اُبھدھوین کرے تو اشک دیش کا راجا
مارا جا سے ۔ بھرنی پنجتر کے استیش کرنے سے کرات ارتھات بھیلون کا راجا ۔ کرکٹکامین کلنگ
دیش کا سوامی ۔ اور روہنی کے استیش کرنے سے شورسین دیش کے راجا کا مرث ہو ۔

ज्यौशीनरमपि सौम्ये जलजा जीवाधिपंतथा द्रो सु । आ-
दित्ये श्मकनाथं पुष्ये मगधाधिपं हन्ति ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵ - مرگنر امین کیٹ کا اُلگھات ہونے سے اَشیشینر دیش کا سوامی ۔ آردرا میں جل سے
اتین جو بھیلی او اُن سے جیون کرنے والے ارتھات توب دیش کے نو اسی اُلگھاسوامی ۔ پترکس
مین اشک دیش کا راجا ۔ اور یکم میں گدھ دیش کا پترکس ہوتا ہے ۔

असिकेशं भीजङ्गे पित्र्येऽङ्गं पाण्डनाथमपि भाग्ये ।

ज्यौज्जयनिकमार्यमोसाविचेदण्डकाधिपतिम् ॥ ५६ ॥

۵۶۔ ایشیکا مین اسک جنونکا پت۔ گجھ مین الگ دیش کا سوامی۔ پور باجھالگنی مین پاڈ دیش کا راجا۔ پور باجھالگنی مین اجینی کا سوامی اور بہت بچتر مین دنگ آرہیہ کا سوامی مارا جاتا ہے۔

विवासुकुरुक्षेत्राधिपस्यमरणं समादिशेत्तज्ज्ञः । का-
श्मीरिक काम्बोजौ नृपती प्राभंजनेनस्तः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ کر تھ بچتر کو کینٹ اسپریش اڈ کرے تو کر تھ پتر کے راجا کا مرٹ کہے۔ سواتی بچتر مین کشمیر اور کمبوج دیش کے راجا مارے جاين۔

इक्ष्वाकुरलकनाद्यौ हन्येते यदि भवे द्विशखा सु ।
मैत्रेपुण्ड्राधिपतिर्येष्टा स्वध सार्व भौम बधः ॥ ५८ ॥

۵۸۔ ایشیکا بچتر مین جرکیت کا اگھات ہو تو اچھو اک جئون کے نامہ اور اگھابری کے نامہ مارے جاتے ہن۔ انراودھ مین پندر دیش کا راجا نشٹ ہو۔ اور بیتھا بچتر مین کینٹ کا اگھات ہونے سے ساربت بچتر ارتھات کان کہے کے راجا کا مرٹ ہو۔

मूलेन्द्रमद्रूपतीजलदेवे काशिपोमरणमेति । यौ-
धेयकार्जुनायनशिविचैद्यान् वैश्व देवे च ॥ ५९ ॥

۵۹۔ مول بچتر کو کینٹ اگھات کرے تو آندھر دیش اور مڈر دیش کے راجا وگھارن ہو۔ پور باگھارن مین کاشی کے راجا کا مرٹ ہو۔ اور انرا اگھارن کینٹ کر کے اسپیشٹ اچھو اچھو مرٹ ہو تو پودھیک ارچھائن ستو اور چیدہ یے راجا مارے جاين۔

हन्यात्के कयनाद्यपांचनदंसिंहलाधिपं वाङ्गम् । नै-
मिषनृपंकिरातं अरणादिषुषट्सिमान् क्रमशः ॥ ६० ॥

۶۰۔ شرئون آدھ بچتر ونگو کینٹ اگھات کرے تو کیکے آدھ بچتر راجا کرٹم سے مارے جاتے ہن۔ ارتھات شرئون مین کیکے دیش کا راجا۔ دھستھ مین سچ ند دیش کا راجا۔ شت بچتر مین سنگھل دیش کا راجا۔ پور باجھادرد مین بنگ دیش کا راجا۔ انرا بچادرد مین نیم سارنہ دیش کا راجا اور پوتی بچتر مین کینٹ کا اگھات ہونے سے کرات کا راجا مرٹ کو پاتا ہے۔

उल्का मिताडित शिखः शिखी शिवः शिवतरोः भिरघोयः ।
अशुभः स एव चोलावगाणसित हूण चीना नाम् ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جس کینٹ کی شکھ کو اگھات کرے وہ کینٹ شیم ہوتا ہے۔ اور جس کینٹ کے اڈی ہوتے ہی برکھا ہو جائے وہ بہت شیم ہوتا ہے۔ ات درشتو یہ۔ ایسا پاتھ ہو نو جو کینٹ اڈے ہوتے ہی

دیکھ بڑے یہ ارتھ جاننا۔ ایسا کیت سب جگت کے لیے مشہور مل کرتا ہے۔ برہت چکر اوتار
سنگھتا اور چین دلش کے نو اسی جگہ کو وہ کیت آشہر ہوتا ہے۔

नम्रायतः शिखिमिखाभिस्तथायतोवा ऋक्षचयत्सुश
तितत्कथितांश्च देमान् । दिव्यप्रभावनिहतात्सयथा
गरुत्मानभुङ्क्ते गतो नरपतिः परमोगिभोगान् ॥ ६२ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृह-
त्संहितायां केतुचारो नामैकादशो-

ध्यायः ॥ ११ ॥

۶۲ - جس دشا میں کیت کی شکل اکثر اربھات مکر ہو اتھو جس دشا کو برہمتی جاتی ہو اُس دشا
سکو دیشو کو اور جس پختہ کو کیت اسپریش کرے اُس پختہ کے جو دیش آگے کیت کے اُن دیشوں
پر جو رہا چڑھ کر جاسے وہ اپنے دیش پر جاو کر کے اُن دیشوں کو جیت کر اٹکا بھوک کرتا ہے جس
پر کارا غم سانچوں کے شر ہو دشا گرو جو جن کرتا ہے۔

شری براہ سراجا رچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
کیت چار نام گیارہوان اڑھیا سے سمپت ہوا۔

اڑھیا سے بارہوان
اگست چار

भानोर्वर्त्मविघातवद्दशिखरोविन्ध्याचलस्तमितो
वातापिर्मुनिकुक्षिभित्सुरपि पुर्जीर्णश्च घेनाः सुरः । पी-
तश्चांमुनिधिसुपो मुनिधिनायाम्नाचदिग्भूषिता न-
स्मागस्य मुनेः पयोद्युतिकृतश्चारः समासाख्यम् ॥ १ ॥

۱ - سورج کا ارگ روکنے کے لیے جکے شکہ بڑے اُس بندھیا چل کو آستین کیا ارتھ ٹھہرایا

مُنوں کا بیٹ بھائیو والا دیو تو نکاح سنگھ بابا نام اس سر پہ بیٹ من بچا لیا جس ت کے سندر من نے سندر کو بان کیا اور دھن دشا کو شوبھت کیں جو کو نزل کرنوالے اس اگست من کا یہ چار سچھیپے کہتے ہیں - یہ اشوک چھیک (اضافی) ہے -

समुद्रोन्तःशैलैर्मकरानखरोत्खातशिरवैः कृतस्नोयोच्छि-
त्यासपदिसुतरांयेनरुचिरः। पतन्मुक्तामिश्रैःप्रवरमणिर-
त्नाम्बुनिवहैःसुरानप्रत्यादेष्टुमितमुकुटरत्नानिवपुरा॥ १॥

۱۔ جس اگست من نے پورب کال من جل کو بان کر کے اسی جہن سندر کو بہت سندر کر دیا مہ من استحت جو میناں اور پریت کہ مکرون کے ٹکھون کر کے جیکے شکم اکھر رہے ہیں اُن کر کے سندر کو رمنیک کیا - مت ارتخات تھوڑے سے رتن جیکے گٹ من گے ہیں ایسے دیوتاؤں کو زاکرن کر نیکیے تھے ماتو کرتے ہوئے موتوں کر کے مشرت اور اقم من اور رتنوں کر کے جگت جو امب نبہ ارتخات جھرنے اُن کر کے دیوتاؤں کا مانو ترسکا کر نیکیے لیے سندر کو رکٹ کیا -

येनचाम्बुहरणेपिविदुमैर्भूधरैः समणिरत्नविदुमैः। नि-
र्गतैस्तदुरगैश्चराजितः सागरोधिकतराविराजितः॥ २॥

۲۔ برتھون کر کے رست اور من رتن اور بدرم ارتخات مونگون کر کے جگت جو پریت اُن کر کے اور برتھون کی پنگت بانڈھ کر جو سر پ نکلے اُن کر کے جس اگست من نے جل ہرنے پر بھی سندر کو ادھک شوبھا سے مان کیا -

प्रस्फुरतिमिजलेभजिह्वागःक्षिप्ररत्ननिकरोमहोदधिः।
आपदांपदगतोपियापितोयेनपीतसलिलोमरश्चियम्॥ ३॥

۳۔ جس اگست من نے بیٹ کے استھان من پر اپت ہوا اور بیت سئل ارتخات جبکا جل بان کر لیا ایسا سندر بھی دیوتاؤں کے سمان شوبھا کو براپت کیا کیسا سندر ہے کہ جہن تجھلی جل ماتھی اور سانہ جل رہے ہیں اور رتنوں کا سموہ جہن بکھر رہا ہے - دیو لوک من دیوتا بھی کوئی تجھلی پر چڑھ کر گن کرتے ہیں کوئی آیراوت آدما تھی پر چڑھتے ہیں کوئی کوئی مغل آدگرہ بکرگت چلتے ہیں اور رتنوں کے سموہ وہاں بھی پڑے ہیں اس سے سندر اور دیو لوک برابر ہو گئے -

प्रचलन्तिमिश्रुक्तिजशखचितःसलिलेपहतेपिपतिःसरिताम्।
सतरंगसितोत्पलहंसमृतःसरसःशरदीवविभर्तिरुचम्॥ ४॥

۴۔ جس اگست من نے جل بان کرنے سے سندر ایسا شوبھت ہوتا ہے کہ جسے سندر درٹ من سرور (چشمہ) - سندر تو چلتے ہوئے تجھلی موتی اور سنگھون کر کے بیاپت ہے اور سرور در جل کے

ترنگ سونیت کل اور ہنسون کر کے ملکیت ہوتا ہے ایسے دونوں برابر ہیں۔

तिमिसिताम्बुधरमणितारकंस्फटिकचन्द्रमनम्बुशरदद्युति ।

फलफलोपलशिमिशिरिवग्रहंकुटिलगेशवियच्चकारयः ॥ ۵ ॥

۵۔ جس اگست مَن نے گنگا کا ارتھات نڈی اُنکے ایش ارتھات سندر کو اکاش کے سامان کر دیا۔ مجھ جی حسین سفید سیکھون کے سامان ہن مَن تاراؤ کی تل استھک مَن جبین چندرا جل کا ہنوا جبین شر درت کی شو بھا ہے سا ہنوں کے مَنوں کی کر مَن جس سندر مَن دھوم گیت سی دیکھ پڑتی ہیں۔ اس بھانت جو پارکھ اکاش مَن ہوتے ہیں سو سب جل ہن سندر مَن دیکھ پڑے۔

दिनकारयमार्गविच्छिन्नयेऽभ्युद्यतं यश्चलच्छुद्धमुद्धान्त-
विद्याधरांसावसक्तप्रियाव्यग्रदत्ताङ्क-देहावलम्बा-
भ्युच्छित्तोद्भूयमानध्वजैःशोभितम् । करिकरमदमि-
श्ररक्तावलेहानुवासानुरिद्धिरेफावलीनोत्तमार्गैः कृ-
तान्बाणपुष्पैरिवोत्तंसकान्धारयद्विर्मृगेन्दैःसना-
धीकृतान्तर्दरीनिर्मरम् ॥ गगनतलनिबोल्लिरखन्तं
प्रद्वैर्गजाकृष्टफुल्लदुमत्रासविभ्रान्तमनद्विरेफाव-
लीगीतमन्दस्वनैःशैलकूटैस्तारक्षर्क्षशार्दूलशारवामृगा-
ध्यासितैः । रहसिमदनसक्तयारेवयाकान्तयेवोपगू-
ढंसुगंध्यासितोद्यानमम्भोशनानन्नमूलानिलाहारवि-
प्रान्वितंविन्ध्यमस्तम्भयद्यश्चतस्रोदयःश्रूयताम् ॥ ६ ॥

۶۔ سورج کے رتھ کا مارگ روکنے کے لیے اٹھا ہوا اسی کارن جسکے شکم کا پتے ہون اُن شکم و نہیں استھت اسی سے اُدھرائت ارتھات ڈرے ہوئے جو پڑ یادھر اُنکے کندھوں مَن اوسکرت جو اُنکی بریا اُن نے بیکر سو کر استھان کیے جو اپنے پر یوں کے اُنک مَن وہیہ اُنہن اوسکرت جو اُستر و سے ہی اُسرت اوسچے اور کا پتے ہوئے دھوج اُن کر کے شو بھت اور باہتوں کے گند استھل مَن جو دان جل اُس کر کے سرت جو زور اُسکا جو اُسوان اسکی سنگدھ کو اُن مَن کر نیوالے جو بھونہ دے جسکے مستکون مَن لیکن مور ہے ہن اسی لیے ماتوبان پشپوں کے اوسنس ارتھات شر و مالا دھارن کر رہے ہن ایسے جو سنگم اُن کر کے اوشٹھٹ ہن گچھاؤن کے بھیشتر جھرنے جبین اور باہتوں کر کے کھینچے جو پھولے ہوئے برچھ اُنہن تر اس کر کے کھرائت جو مٹ بھونروکی پلکت اُسکے گانیوالے کا ہے کبھی شبد جنین جگھ ریچھ باکم اور باہتوں کر کے سیوت ایسے

بہت اُونچے اپنے شکم دُن کر کے مانو اکاش کو لکیر رہا ہے اور جو الکانت میں نرندرائی نے
کاماتر کا منی کے سمان آنگن کیا ہے اور جس کے اُدیائو نکو دیوتا سیون کرتے ہیں۔ اور گبول
جل کو پان کرنوالے بڑا کار رہتے والے کندھول کھانوالے اور یون امار کر کے ہی رہتے والے
جو براہمن ان کر کے جگت بندھیا چل کو جس اُست من نے بڑھنے سے روک لیا اسکا اُدے سنو۔

उद्येचमुनेरगस्त्यनाम्नःकुसमायोगमलप्रदूषितानि । हृद-

यानिस तामिवस्वभावात्पुनारम्बूनिभवन्तिनिर्मलानि ॥ ७ ॥

۷۔ بھوم کے استیرش ہونے سے جو کر دم اوکل اس کر کے دُوشٹ جو جل وے اگست من
کے اُدے ہونے سے پھر سنبھاو سے ہی نزل ہو جاتے ہیں۔ جس پر کار دُوشٹ پرستون کے
سنگم سے جو پاپ اس کر کے دُوشٹ جو ہر دے وے ست پرستون کا دشمن کرتے ہی نزل ہو جائیں

पार्श्वद्वयाधिष्ठितचक्रवाकामापुषातीसस्वनहंसपंक्तिम् ।

ताम्बूलरक्तोत्कषिताग्रदन्तीविभातियोषेवसरित्सहासा ॥ ८ ॥

۸۔ دونوں اور جس کے چکر بال تمام نیچے اچھت ہیں ایسی اور شد کو کرنوالی تہیں نکلت اسکو پان
کرتی ہوئی جو شرورث وہ تانبول (پان) کر کے رکت اور ات کر کھت ہیں دُشت اگر جس کے ایسی
تہیں کرنوالی جو استری اسکی بھانت شوہت ہوتی ہے۔

इन्द्रीवरासन्नसितोत्पलान्विताशारद्वमत्पटपदपंक्तिभूषिता । स-

भूलताक्षेपकटाक्षवीक्षणविदग्धयोषेवविभातिसस्मरा ॥ ९ ॥

۹۔ نیل کل لُپٹ کے سمیت جو شونت کل ان کر کے جگت اور اڑتے ہوئے بھوزدنی نکلت کر کے
شوہت جو شرورث وہ بھرو کتا کے جلن کر کے جو کٹاش (ناز وادا) اس کر کے جگت ہے
دیکھنا جسکا ایسی کاماتر چتر ناری کی بھانت شوہت ہوتی ہے۔

इन्द्रोःपयोदविगमोयहितांविभूतिंदृष्टुतरंगबलया

कुमुदंनिशासु । उन्मीलयत्यलिनीलीनदलंमुपक्ष्म

वापीविलोचनमिवासिततारकान्तम् ॥ १० ॥ * ॥

۱۰۔ میگمن کے بہت جانے سے جو شو بھاجر ماکو برانت ہوئی اُسکے دیکھنے کے لیے رات کے
سے مانو باپی اپنے کندھ روپ نیتر کو کھولتی ہے۔ کیا مکد ہے کہ جسکے دل پر بھڑ بھڑا ہے اسی
سے وہ کرشن برن کی لپٹکا جگت نیتر کے سمان ہو۔ سندھین نیتر روم جسمین۔ ترکہ ہی من نکلیں جس باپی کے

नानाविचित्राम्बुजहंसकोककाराण्डवापूर्णतडागहस्ता ।

रत्नैःप्रभूतैःकुसुमैःफलैश्चभूर्यच्छतीवार्धमगस्त्यनाम्ने ॥ ११ ॥

۱۱۔ ایک پرکار کے بچہ کھل ہنسن چکر باک اور کارنڈو نام پنجھون کر کے بھرے ہن تڑاگ (تالاب) روپ ہنشت جسکے۔ ایسی بھوم مانوہت سے رتن پُشت اور چھکون کر کے اگست من کو ارگھ ہی دیتی ہو۔

सलिलममरपात्रयोज्जितं यद्वधनपरिवेष्टितमूर्तिभिर्भुजंगैः ।

फणिजनितविषाग्निसंप्रदुष्टं भवति शिवंतदगस्य दर्शनेन ॥ १२ ॥

۱۲۔ اندر کی آگیا سے میگوں کر کے ڈھکا ہوا شریر ناگوں نے جو جل برسیا یا وہ سانپوں کی کچھا لگن کر کے دوشت جل اگست من کے دشمن سے نزل ہو جاتا ہے۔

स्मरणादपि पापमपाकुरुते किमु तत्सुतिभिर्वरुणां गरुहः । मुनि-

भिः कथितोऽस्य यथार्थविधिः कथयामिनथैव नरेन्द्र हितम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ برن کا پتر اگست من آسرن کرنے ہی سے پاپ دور کرتا ہی اگست من کرنے سے تو کیا کنا ہی۔ گرگ آد فیشتورون نے جس بھانت اگست من کی بدھ کی ہے وہ راجا کاہت برہان ہم ویسے ہی کہتے ہیں۔

संख्याविधानात्प्रतिदेशमस्य विज्ञाय संदर्शनमादिशेज्ज्ञः । तच्चो-

ज्जयिन्यामगतस्य कन्याभागैः स्वराख्यैः स्फुटभास्करस्य ॥ १४ ॥

۱۴۔ ہر ایک ویش من گنت بدھ سے جا کر اگست من کے آدے کا سمے پڑت کے۔ کنا کے پچھنے میں سات آتش جب آگست من سوچ کے شیش (باقی) رہن ارتھات سنگھ کے تیل آتش پر جب آگست من سوچ ہو تب آجینی من اگست من کا آدے ہوتا ہے۔

ईषत्प्रभिन्नेः रुणरश्मिजालैर्नैशेन्धकारेदिशि दक्षिणस्याम् । सां-

वत्सरावेदि तदिग्विभागे भूपोऽर्घ्यमुर्व्याप्रयतः प्रयच्छेत् ॥ १५ ॥

۱۵۔ سوچ کے کرنون کر کے رات کا تھوڑا سا اندھکار جس سمے نہرت ہو اس سمے دکھن دشا میں جو تیشی نے جسکو دشا بتلائی ہے ایسا راجا پوتر ہو کر بھوم پر ارگھ دیوے۔

कालोद्भवैः सुरभिभिः कुसुमैः फलैश्च रत्नैश्च सागर-

भवैः कनकाम्बरैश्च । धेन्वा वृषेण परमान्नयुतैश्च

भक्ष्यैः दध्यक्षतैः सुरभिधूपविलेपनैश्च ॥ १६ ॥

۱۶۔ اب ارگھ کی سالگری کہتے ہیں۔ اس کال کے آتین سنگندہ جگت بھول بھل سمدر سے آتین رتن بھرن بستر گھوڑ کر کھیر کر کے جگت ایک پرکار کے بھوجن دی اچھت سنگندہ جگت دھوپ اور جدن اولیٹین ان سب کر کے اگست من کو ارگھ دیوے۔

नरपतिरिममर्घ्यं दधानो ददानः प्रविगतगददोषो निर्दि-

तारतिपक्षः । भवति यदि च दद्यात्सप्तवर्षाणिसम्यक्
जलनिधिरशनायाः स्वामितां याति भूमेः ॥ १७ ॥ * ॥

۱۷۔ شَرَدھا پُربک جو راجا اس ارگھ کو دیوے اسکے سب روگ نہت ہونے میں اور کشترونگو
جیت لیتا ہے۔ سات برس تک جو جلی بھانت ارگھ دیوے وہ راجا کشترونگو کا جو کما
ارتھات جگرورتی راجا (کل زمین کا راجا) ہو جائے۔

विजो यथा लाभमुपाहृतार्थः प्राप्नोति वेदान्प्रमदाश्च पुत्रान् ।
वैश्यश्च गांभूरिधनञ्च शूद्रो रोगक्षयं धर्मफलं च सर्वे ॥ १८ ॥

۱۸۔ براہمن جتھ لاکھ ارتھات جتنی بھنت ملے اس کر کے ارگھ دیوے تو پند استری اور پتر پاتا ہے
بیش ارگھ دیوے تو کنگو پاوی اور شودر بہت دھن پاوی اور جو کوئی ارگھ دیوے وہ سب روگ چھوڑ دھرم حاصل پاوی

रोगान्करोति पुरुषः कपिलस्त्वष्टिं धूस्वोगवामशुभक-
त्स्फुराणो भयाय । यां जिष्ठरागसदृशः शुधमाहवांश्च कु-
र्यादणुश्च पुरोधजगस्त्यनामा ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ اگست مَن کا تارا روکھا ہو تو روگ کرتا ہے کپل برن ہو تو برکھانین ہوتی۔ دھون کا سانگ
تو گوند کو اٹھ کر تا ہے۔ استھمرن ارتھات چنل ہو تو برجا میں کھے ہوتا ہے۔ مجیٹھ کے سان لال رنگ
کا ہو تو دھجھ پڑتا ہے اور خڈم ہوتے ہیں۔ اور اگست کا تارا اُن ارتھات چوٹا سا ہو تو پُر روہ
ہو ارتھات راجا دُن کے مگر ونگو شتر گھیر لیون۔

शातकुम्भसदृशः स्फटिकाभस्तर्पयन्निवमहीकिरणो-
यैः । दृश्यते यदि ततः प्रचुरात्ताभूर्भवत्यभयरोगजनाद्या ॥ २० ॥

۲۰۔ چاندی اتھو استھیک کے سان شتوئیت برن اور نرمل گست کا تارا ہو اور ا ہے
کرین سموہ کر کے مانو جوم کو تر پت کبرتا ہے ایسا دیکھ پڑے تو جوم پر بہت اٹ ہو اور سب
سنگھ نہ کھے اور بڑوگ رہیں۔

उल्कया विनिहतः शिखिना वाष्पुद्ध्यं मरुमेव च धत्ते । दृ-
श्यते सकिलहस्तगतैर्केरोहिणीमुपगतेस्तमुपैति ॥ २१ ॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायाम-
गस्त्यचारो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

۲۱۔ جو اگست کا تارا ا لکا اتھوا دھوم کیت کر کے تارٹ ہو تو پر جامین درجہ اور مری
 پڑتی ہے۔ بہت پختہ بر سوچ اسخت ہو تب اگست کا اڈھاسے ہوتا ہے۔ اور رو سنی
 پختہ بر سوچ ہو تب اگست کا اسٹ ہوتا ہے۔ یہ اڈھاسے اسٹ گنت سے نہیں ملتا۔
 براہ ہر اچارج نے پر اشرومن کے بچن کے آئرو دھ سے کہہ دیا ہے اسی سے اشلوک میں
 آگم سوچن کے لیے (کل) شبد کا پریک کیا ہے۔

شری براہ ہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 اگست چار نام بارہوان اڈھیا سماپت ہوا۔

تیرہوان اڈھیا
 سنیت رکھ چار

سैकावलीवराजतिससितोत्पलमालिनीसहासेव ।
 नाथवतीवचदिग्यैः कौवेरीसप्तभिर्मुनिभिः ॥ १ ॥
 ध्रुवनाथकोपदेशान्नरिनर्तीवोत्तराभ्रमद्विश्च । यैश्चा-
 रमहन्तेषांकथयिष्येवृद्धगर्गमतात् ॥ २ ॥ + ॥

۱-۲-۹۔ جن سنیت رکھیوں کر کے آئرو دشا مانو ایک لڑی موتوں کی والا اپنے شویت گن
 کی والا اپنے ہنستی ہوئی اور نا تھو وتی ارٹھات سوامی ٹکٹ دیکھ پڑتی ہے اور گھومتے ہوئے
 جن سنیت رکھیوں کر کے دھرو مارا ہی ایک نایک ارٹھات سکھائے والا اچارج اسکے آپیش
 سے آئرو دشا مانو لچتی ہے اٹکا چار ہم برودہ گرگ من کے مت سے کہتے ہیں

आसन्मघासुमुनयःशासतिपृथ्वीयुधिष्ठिरपतौ ।
 षड्विकपंचद्वियुतःशककालस्तस्यराज्ञश्च ॥ ३ ॥

۳۔ جدہ ہنستہ ہر اچارج جب راج کرتے تھے اُس سے سنیت رکھ لکھا پختہ بر اسخت تھے
 سال باہن کے شک میں ۲۵۲۶ بچیں سو چھیں چورہ بنے سے برتان شک برخت جٹ
 سے گت برس ہو جاتے ہیں۔ گت برتوں میں تنو کا بھاگ دینے سے چو لہرہ آوے
 وہ لکھا سے لیکر ٹکٹ (تہو گے ہوئے) پختہ زون کی سنگھا لکھی ہے شیش جس پختہ بر
 سنیت رکھ ہون اس کے ٹکٹ (گزرے ہوئے) برسوں کی سکھتا ہوئی ہے۔

एकै कस्मिन्नुसे शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम् । प्रागुन-
रतश्चैते सदो दयन्ते स साध्वीकाः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ ایک ایک پچھتر تو سو برس تک گن کرتے ہیں ارحمات سو برس میں ایک پچھتر کا
بھول کرتے ہیں اور ارحمات ہی بہت سنت یکم ایشان کو نے میں سدا آدے ہوتے ہیں۔

पूर्वे भागे भगवान् मरीचिः परे स्थितो वशिष्ठोऽस्मात् । त-
स्याः द्विः रास्ततोऽचिस्तस्या सन्नः पुलस्त्यश्च ॥ ५ ॥
पुलहः क्रतुरिति भगवाना सन्नानुक्रमेण पूर्वाद्याः । त-
त्र वशिष्ठं मुनिवरमुपाश्रिता रुन्धती साध्वी ॥ ६ ॥

۵۔ ۶۔ ۵۔ ان سنت یکم یون میں یوب ونامین ہر تیج اسنت رستے ہیں مریچ سے پچھتر
میں بشیٹ۔ بشیٹ سے پچھتر انکرا۔ انکرا سے پچھتر۔ انکرا کے پاس ایک سنت۔ ایک سنت کے
پاس یوب آدیکہ اور کرکٹ اسنت ہیں۔ انہی کی بسنت میں کے پاس پچھتر سارا آدیکہ کا

उल्काशनिधूमाद्यैर्हताविवर्णविरश्मयोद्भवाः । ह-
न्युः संस्ववर्गे विपुलाः स्निग्धाश्च तद्दृष्टौ ॥ ७ ॥

۷۔ ۷۔ ۷۔ یہ سنت یکم انکا آشن دھوم آد کر کے بہت ہوں بیرون ارحمات ملن کر کہن ہیں
اور جو ملے بہت کر کے جلک ہوں تو اپنے اپنے برگ کا ناش کرتے ہیں اور بڑے بہت
کر کے جلک اور سنگد ہوں تو اپنے اپنے برگ کی بڑھ کرتے ہیں۔ اب ان سارے برگ کہتے ہیں۔

गन्धर्वदेव दानव मन्त्रौषधिसिद्धयक्षनागानाम् । पी-
डा करो मरीचिर्नैयो विद्याधराणंच ॥ ८ ॥ * ॥

۸۔ گندھرب دیوتا داتو سنت اوکھدم سندھ چچہ ناگ اور پریادھ وکھو میٹا کر سنہ والا مریچ
کو جاتا چاہیے۔ ارحمات مریچ کی تارا آپ سنت ہو تو انکو کلش ہو اور وہ تارا سنگدھ اور
پکی ہو تو انکی بڑھ ہوتی ہے۔

शक्यवन द्रद हारत काम्बोजां स्तापसान् बनोपेता-
न् । हन्ति वशिष्ठोऽभिहतो विवृद्धिदोरश्मि संपन्नः ॥ ९ ॥

۹۔ شک جوآن درود ہارت اور کامبوج ریش کے نواسی تپ کر سواے بن میں رہنے
والے ان سبکو بسنت اچ بہت ہو تو ناش کرنا ہے۔ اور انہم کر لون کر کے جلک ہو
تو بڑھ کرتا ہے۔

अङ्गिरसो ज्ञानयुताधीमन्तो ब्राह्मणाश्च निर्दिष्टाः । ऋ-
चेः कान्ता रमवाजलजान्यम्भो निधिः सरितः ॥ १० ॥

۱۰۔ گیلانی پرش بدھان اور برآمین یہ انگر کے برگ ہیں ارتحات انگر کا تارا اپ تپت ہو تو انکو پیڑا ہوتی ہے۔ بن میں آئین ہو نوالے جل میں آئین ہو نوالے سحر اور ندی یہ سب انگر کے برگ ہیں۔

रक्षः पिशाचदानवदैत्यभुजङ्गः स्मृताः पुलस्त्यस्य । पु-
लहस्यतु फलमूलं क्रतोस्तु यज्ञाः सयज्ञभृतः ॥ ११ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां सप्तर्षि चारो नाम त्रयो-
दशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

۱۱۔ راجس پتاج دانو دیت اور سانپ بے پشت کے برگ ہیں۔ پھل اور مool بے تلک کے برگ ہیں اور جگ کرنو انونے سنت جگ کرکٹ کا برگ ہے۔ جلی تارا آیت ہو اس برگ کا ناش ہوتا ہے۔ جسکی تارا بڑی اور زمل کرنوں کر کے جگت ہو اس برگ کی برہو ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچارچ کی بتائی ہوئی برہت سنگھاسین
سنت رکھ چار نام تیر ہوان اڈھاسے سمایت ہوا۔

چودہوان اڈھاسے
نچتر کو رزم

नक्षत्रत्रयवर्गैराग्नेयाद्यैर्व्यवस्थितैर्नवधा । भार-
वर्षे मध्या त्प्रागादिवि भाजिता देशाः ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ کرکٹا آر میں تین نچتروں کے نو برگ ہیں انین پہلا برگ جارت برش کے سچ میں ہی شیش (باقی) آٹھ برگ جارت برش کی کورب آدھو دشاؤن میں ہیں اور ان میں جارت برش کے دیشوں کے بھی نو جاک ہیں۔ میڑ برہت سے دگھن جاک میں

بھارت برہش ہے۔ جس برگ کے پختہ پاپ گرہوں کو سکہ برہٹ ہوں اسی کے دلشون کا
نامش ہوتا ہے۔ اب بھارت برہش کے نو بھاگ میں جو دلش ہوں ان کے نام کہتے ہیں۔

भद्रारिमेदमाण्डव्यसाल्वनीपोजिहानसंख्यानाः । म-
रुवत्सघोषयामुनसारस्वतमतस्यमाध्यमिकाः ॥ २ ॥
माधुरकोपज्योतिषधर्माण्यनिशूरसेनाश्च । गौर-
ग्रीवोद्देहिकपाण्डुगुडाश्वत्थपांचालाः ॥ ३ ॥
साकेतकङ्कुरुकालकोटिकुकराश्चपारियावनगः ।
जौदुम्बरकापिष्ठलगजाह्वयाधितिमध्यमिदम् ॥ ४ ॥

۲-۳-۴۔ بھارت برہش کے مذکور کے پردھان دلش یہ ہیں۔ اور کر بھا آدین
پختہ میں اس بھت ہیں۔ بھارت برہش کے مذکور دلشوں کے نام کہتے ہیں۔ بھدر آرہینڈ
مانڈیہ شا کو تپ آجہان سنگھان مکر بھٹس گھوگھ بامن سارستوت مشہ مادھک
ماشکر ایجوٹش دھرمائیہ سٹورسین گور گرو اڈو نیک پانڈ گند اسٹوگھ پانچال آجہا
کنک گرو کال کوٹ گور پاریا جاتر برہٹ اڈو مکر کا پٹشل اور ہستنا پور۔ یہ بھارت برہش
کے مذکور بھاگ کے دلش ہیں۔ اب بھارت برہش کے پورب دشا کے دلش کہتے ہیں۔

अथपूर्वस्यामंजनवृषभध्वजपद्मसाल्यवद्विरयः ।
व्याघ्रमुखसुहृकर्वटचान्द्रपुराःशर्पकर्णाश्च ॥ ५ ॥
खसमगधशिविरगिरिमिथिलसमतटोद्गाश्वबदन-
न्तुरकाः । प्रागज्योतिषलौहित्यक्षीरोदसमुद्रपुरुषादाः ॥ ६ ॥
उदयगिरिभद्रगौडकपौंड्रोत्कलकाशिमिकलाम्बष्ठाः । ए-
कपदतामलिप्रिककोशलकावर्द्धमानश्च ॥ ७ ॥ ५ ॥

۵-۶-۷۔ اب پورب دشا کے دلشوں کا بھاگ کہتے ہیں جنہیں اردرا آدین پختہ
اس بھت ہیں۔ آجہان برہٹھ دھوج پدم اور مالوان یہ برہٹ تیا گھرم گھرم گھرم گھرم
چاندر برہٹھ کرن گھس گھرم سٹور برہٹھ مھلا سٹوٹ اڈو اسٹوگھ دھرم گھرم گھرم
لوہیت نو چھیر سٹور برہٹھ بھٹھک اڈیا چل بھدر گھوگھ پونڈر انکل کاشی سیکل بھٹھ
ایک پد تامل لیک کوٹلک اور پردھان۔ یہ بھارت برہش کے پورب دشا کے دلش
ہیں۔ اب اگرچہ کون کے دلش کہتے ہیں۔

آग्नेय्यांश्चیشیکوशलکلیङ्ग-वंगोपवंगजठरांगाः शौ-
लिकविदर्भवत्साऽन्धवेदिकाश्लोर्ध्वकागश्च ॥ ८ ॥

वृषनालिकेरचर्मदीपाविन्धान्तवासिनस्त्रिपुरी । स्मशु-
धरहेमकुड्याव्यालग्रीवामहाग्रीवाः ॥ ९ ॥ * ॥ + ॥

किष्किन्धकाटकस्यलनिषादराष्ट्राणिपुरिकदाशार्णाः ।

सहनग्नपर्णाश्वरैराश्लेषाद्येत्रिकेदेशाः ॥ १० ॥

۸-۹-۱۰۔ اُن کون کے دیش یے ہین۔ گوشل کلنگ بنگ آب بنگ جطر اُگ شولک
بدرجہ بٹن اندھرجید اور وہ کنٹھ برکھ نال کیر جرم دوتیت بندھیاجل نواسی تریسی ٹگری
استم شردھر ہیم کڈیہ بیاں کریو نہاگریو کلنگ جاکشک استمل نکھا در شستر برگ داشارن
ملکن پرن شور۔ یے دیش اشلیکھا آوتین بخترمین ہین۔ اب دکھن کے دیش کہتے ہین۔

अथदक्षिणेनलंकाकालाजिनसैरि-कीर्णतालिकटाः ।

गिरिनगरमलयददुरमहेन्द्रमालिन्यभरुकच्छाः ॥ ११ ॥

कंकटंकणापनवासिशिविकफणि कारकोकणाभीराः ।

आकरवेणावनकदशपुरगोसर्दकेरलकाः ॥ १२ ॥

कर्णाटमहादविचित्रकूटनासिक्यकोलगिरिचोलाः । कौं-

चदीपजटाधरकावेर्योऽऋष्यमूकश्च ॥ १३ ॥ * ॥

वैदूर्यशंखमुक्तात्रिवारिचरधर्मपट्टनदीपाः । गण-

राज्यरुष्णवेल्लूरपिशिकशूर्पाद्रिकुसुमनगाः ॥ १४ ॥

तुम्बवनकार्मणेयकयाम्योदधितापसाश्रमाऋषिकाः ।

कांचीमरुचीपट्टनचेर्यार्यकसिंहलाऋषभाः ॥ १५ ॥

बलदेवपट्टनदण्डकावनतिमिङ्गलाशनाभद्राः । कच्छे-

अथकुंजरदरीसताम्रपर्णीतिविज्ञेयाः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶۔ اب دکھن دشا کے دیش کہتے ہین جو اتر بھاگنی آوتین
بخترمین بخت ہین۔ لکھا کالا جن سیرکرن تالکٹ گرنگرے در وڑ مہیندر اور مالکندیہ یے
چار برت بھر کچھ کلکٹ ملکن بن باسی شولک۔ پچکار کوکل آجھیرا کار بیت ندی آوتنگ

دش پر گوتڑ کیرل کرناٹ مانگوئی چتر کوٹ برہت ناسکبہ کو لاگر چول دلش کرئی پ
 جٹا دھر کاویری ندی رگمبہ موک برہت بیدوچ شنکھ اور موتی جہان پیدا ہوئے ہیں۔
 اتر من کا آشرم بارجر دھرم پٹن دین گن راج کرشن بلیور شک سوریا اور گمبہ برہت من
 بن گار منیک دکن شکر تانبوں کے آشرم رکھک کاچی مڑچی پٹن چتر یا رنگ سنگھ
 رکھ بلیو پٹن دنگ آرتھہ تم گمشن جڈر کچھ گمبہ دہری اور تامر پرانی ندی بے سب دکن
 کے دلش ہیں۔ اب بیکر کون کے دلش کتے ہیں۔

नैऋत्यादिशि देशः पट्टवका म्बोज सिंधु मौ वीराः । च-

उवा मुखारवा म्बष्ठ कपिल नारी मुखारवतीः ॥ १७ ॥

फेनगिरियवनमार्गैरकर्ण प्रावेय पारव श्रद्धाः । ब-

र्वरकिरातखण्डकच्या श्याभीरचंचूकाः ॥ १८ ॥

हेमगिरिसिन्धुकालकरैवतक सुराष्ट्र वादरद्विडाः ।

स्वात्याद्येभन्नितये ज्ञेयश्च महार्णवौ चैव ॥ १९ ॥

۱۷ اور ۱۸ - نیرت کون میں بے دلش ہیں جو سوانی آد تین پنجتر و نین استھت میں
 پہلو کا بنوج سندھ سوئیر بر واکھ آرو۔ آہٹ گنل ناری گمبہ آرت من کر جو ن مارگر
 کون پر آبشہ پار شو تودر بربر کرات کھنڈ کر یا شی آبشہ پنجتر، بیم کر سندھ مذ کا لک ریوت
 سر اشٹر بادور دروڑ اور ماسٹر بھی اسی دشانین جانتا۔ بے سوانی آد تین پنجتر کے دلش
 ہیں۔ اب پچھ کے دلش کتے ہیں۔

अपरस्यां मणिमान्मेघवानवनौ यः क्षुरार्पणोऽस्त्रगिरिः ।

अपरान्तकशान्तिकहैहयप्रशस्ताद्रिवोक्ताणाः ॥ २० ॥

पंचनदरमठपारतनारक्षिति जुंग वैश्यकनकशकाः ।

निर्मर्यादाम्लेच्छापश्चिमदिक्स्थितास्ते च ॥ २१ ॥

۲۰ و ۲۱ - بے پچھ دشا کے دلش ہیں جو جیشٹھا آد تین پنجتر و نین استھت میں۔
 من مان پرہت میگھوان بنوگھ چتر ارہن است گراپر اتک شاکک سے بے برہت
 بوکان چنڈر گھ پارت تارچھت جنگ جیش لک شک اور بھی مر جاواہن ملیم پچھ دشانین
 ہیں انھیں تین پنجتر و نین ہیں۔ اب بائیں کون کے دلش کتے ہیں۔

दिशि पश्चिमोत्तरस्यां माण्डव्यतुषारतालहलमद्राः । अ-
श्मककुलूतलहडस्त्री राज्यनृसिंहवनखस्थाः ॥ २२ ॥
वेणुमतीफलुलुकागुरुहागुरुकुत्सचर्मरङ्गाख्याः । ए-
कविलोचनशूलिकदीर्घग्रीवास्यकेशाश्च ॥ २३ ॥

۲۲ و ۲۳ - یہ دیش بائیں کون میں ہیں جو اتر کھاڑھ آدھین پخترون پر استھت ہیں -
مانڈیہ ٹھکڑا تال ہل مدر استھت کلوتل ندر استری راتھ نرسنگھ من کھٹھم بیٹی منی ندی ہل
کھٹک نگرہ گرگٹھن جرم رنگ ایک بلوچن ٹولک دیرگھ گرنو دیرگھاسیہ اور دیرگھ کیش -
یہ سب بائیں کون کے دیش ہیں - اب اتر کے دیش سمجھتے ہیں -

उत्तरतः कैलासो हिमवान्वसुमान्गिरिर्धनुष्मांश्च ।
क्रौञ्चो मेरुः कुरवस्तथोत्तराः शुद्धमीनाश्च ॥ २४ ॥
कैकयवसातियामुनभोगप्रस्थार्जुनायनाग्नीधाः ।
आदर्शान्तर्द्वीपित्रिगर्ततुरगाननाश्वमुखाः ॥ २५ ॥
केशधरचिपिटनासिकदासेरकाढधानशरधानाः ।
तक्षशिलपुष्कलावतकैलावतकाण्डधानाश्च ॥ २६ ॥
अम्बरमद्रकमालनपौरवकच्छारदण्डपिङ्गलकाः ।
माण्डहलहूणकोहलशीतकमाण्डव्यभूतपुराः ॥ २७ ॥
गान्धारयशोवतिहेमतालराजन्यखचरगव्याश्च । यौ-
धेयदासमेयाः श्यामाकाः क्षेमधूर्ताश्च ॥ २८ ॥

۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ - اتر دشان کلاش پھوان لبس مان دھنشان
گروچ منیر یہ سب پرہت اور اتر گر جھدر میں چکے بسات جاتن جھوک پرستھ ارضان
آگیندھر آدیش اتر دیت گرگرت جگھان استھکھ کیش دھر چٹ ناسک داسر کٹ
ماندھان شردھان شمشلاگری پشکلاوت کیلاوت کنڈو دھان اتر مدرک مانن پور
کھار دھن پھل مانس ہون کوئل شینگ مانڈیہ جھوت پر لاندھار کیشوتی نگر ہی ہیم تال
راتھ کھچر گتھ یو دے اس پے شیا ماں چیم دھورت - یہ دیش شت جھکھ او
تین پخترون میں ہیں - اب ایشان کون کے دیش کہتے ہیں -

ऐशान्यां मेरुकनहराज्यपशुपालकीरकाश्मीराः ।

अभिसारदरदतंगण कुलूत सैरिद्य वनराष्ट्राः ॥ २६ ॥
 ब्रह्मपुरदार्वडामरवनराज्यकिरातचीनकौणिन्दाः ।
 भल्लपलोलजटासुरकुनठखरवघोषकुचिकाख्याः ॥ २७ ॥
 एकचरणानुविश्वासुवर्णभूर्वसुवनंदिविष्ठाश्च । पौर-
 वचीवरनिवसनत्रिनेत्रमुंजाद्रिगन्धर्वाः ॥ २९ ॥

۲۹ و ۳۰ و ۳۱ - ایشان کون مین میرک نشٹ راجہ پنش پالکیر کاشمیر ابسار
 درو تنکن کلوت سیرد بن شد شتر برہم بر داروڈا مرن راجہ کرات چین گونڈ بھل
 کلول جاسر گنٹھ کھکھ گھوک کھک ایک چرن آن بٹو ستر بن بھو بس بن دبٹ پورو
 چور بنسن تریتتر متجادر گندھرب - یہ سب دلش ریوتی آدین پختہ مین ہن -

वर्गैराग्नेयाद्यैः क्रूरग्रहपीडितैः क्रमेण नृपाः । पा-
 ज्वालो मागधिकः कालिङ्गश्च क्षयं याति ॥ ३२ ॥
 आवन्तोथानतौमृत्युं चायाति सिन्धुसौवीरः । रा-
 जाचहारहौरोमदेशोन्यश्च कौणिन्दः ॥ ३३ ॥ + ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
 हत्संहितायां नक्षत्र कूर्म विभागो
 नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

۳۲ و ۳۳ - کرتکا آدین تین پنختہ کے جو ٹو برگ اُنکو سورج ستیچر یا منگل پیڑت کرین
 تو کرم سے پانچال مدہ کلنگ - اوٹت اترت ستندہ سو بیر مار پور مدر اور گنڈ کے
 راجا کی مرٹ ہو -

شری براہمہراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت مین
 پنختہ کورم بھیاک نام چودہوان ادھیا سمائت ہوا -

پندرہواں ادھیا

پنچمتر بیوہ

आग्नेयेसितकुसुमहिताग्निमन्त्रसूत्रभाष्यज्ञाः ।

आकरिकनापितद्विजघटकारपुरोहिताब्दज्ञाः ॥ १ ॥

۱۔ شویت پُشپ اگن ہو تری منتر جاننے والے سوتر ارتھات جگتہ شاستر جاننے والے
بحا شگتہ ارتھات بیا کرن اگر ارتھات دھات آدکی کھان کے ادھکاری نائی برہمن
کھار پروہت جو تپتی ہے سب کرتکا پنچتر من سمانترت ہیں -

रोहिण्यांसुव्रतपायभूपधनियोगयुक्तशाकटिकाः ॥

गोवृषजलचरकर्षकशिलोच्चयैश्वर्यसम्पन्नाः ॥ २ ॥

۲۔ سندربرت کر کے جگتہ پنتر برت ارتھات۔ بیچنے خریدنے والے راجا دھن وان
جو گا بھیا سی گاڑی جو تنے والے گتو بیل جل کے جو کھیتی کرنے والے پر برت اور آتیج
والے پرشس یہ سب روہنی من ہیں -

मृगशिरसिसुरभिवस्त्राजकुसुमफलरत्नवनचरविहंगमः

मृगसोमपीथिगान्धर्वकामुकालेखहाराश्च ॥ ३ ॥ ४ ॥

۳۔ مگنڈھ درجیہ بستر جل سے اتین ببت پُشپ بھل رتن بن کے نو اسی پیچھی
مرگ جگت من سوم پان کرنے والے گانے والے کامی پرشس لیکہ مار ارتھات
جیٹی پتر لی جانے والے یہ سب مرگشرا من ہیں -

रौदेवधबन्धानृतपरदारस्तेयशाढ्यभेदरताः । तुष-

धान्यतीक्ष्णमन्त्राभिचारवेतालकर्मज्ञाः ॥ ४ ॥

۴۔ ریدو نکا بدھ اور بندھن کرنے والے جھوٹے بولنے والے پر استری گن کر نوالے
چور سا ڈھب اور بھید من تپت پر لگم دھائیہ ارتھات شال آد کرور منتر جاننے والے اچھار
کرم کے جاننے والے اور بیتال سا دھن کرم کے جاننے والے یہ سب آدرا من ہیں -

आदित्येसत्यौ शर्यशौचकुलरूपधीयशोर्ययुताः । उ-

त्तमधान्यवणिजः सेवाभिरताः सशिल्पिजनाः ॥ ५ ॥

۵۔ سکت (سجائی) آڈاڑا (سغاوت) شوج (لہارت) اتم کل روپ بدھ جس اور دھن کر کے جکت پُرش اتم دھان بنیے (بقال) سیوک اور شکپ (دشکاری) جاننے والے یہ سب پُرش میں ہیں۔

पुष्पेयवगोधूमाः शालीक्षुवनानिमन्त्रिणे भूषाः । स
लिलोपजीविनः साधवश्च यज्ञेष्टिसक्ताश्च ॥ ६ ॥

۶۔ جو گیہون دھان اوکھ بن راجاؤ کے منتری راجا جلی سے جیون کرنیوالے کہاں آد سادھ پُرش جکت اور ایشٹ میں آسکت پُرش کے سب کچھ پختہ میں ہیں۔

अहिदेवे कृत्रिमकन्दमूलफलकीटपन्नगविषाणि ॥

परधनहरणाभिरतासुषधान्यं सर्वमिषजश्च ॥ ७ ॥

۷۔ اتم کر ترم بُت گندم وکھل کیڑے سانپ کچھ پر دھن پر نے میں آسکت پُرش کچھ دھاتیہ شال آد اور سب پر کار کے بند (طیب) یہ سب اشلکیھا میں ہیں۔

पित्र्येधनधान्याढ्याः कोष्ठागराणि पर्वताश्रयिणः ।

पितृभक्तवणिकभूराः क्रव्यादाः स्त्रीद्विषो मनुजाः ॥ ८ ॥

۸۔ دھن اور اٹا کر کے جکت پُرش کو شٹھا کار پر بت کے نو اسی پُرش وکی راجا میں پُرش بنیے (بقال) بہادر آدمی ماس کھانیوالے جو استر تو لے دوش کرنیوالے پُرش یہ سب کچھ میں ہیں۔

प्राक् फाल्गुनी पुनर्युवतिसुभगगान्धर्वशिल्पिपायानि ।

कर्पासलवणमाक्षिकतैलानिकुमारकाश्चापि ॥ ९ ॥

۹۔ بُت استر شٹھا ارتھات جو کچھ سکوپیارے ہون گانے والے شکت جاننے والے کچھ یہ سب پُرش بچا لگنی میں ہیں۔

आर्यमहोमार्देवशौचविनयपाखण्डिदानशास्त्ररताः ।

शौभनधान्यमहाधनकर्मनुरताः समनुजेन्द्राः ॥ १० ॥

۱۰۔ مرد سو بہاؤ والے پُرش پو تہد بننے والے بنو (عاجزی) کرنیوالے پاکھڈیون کے جکت دان میں رت کتا ستر میں آسکت کچھ اتم اُن بہت دھن والے پُرش کو کم کرنے میں آسکت پُرش اور راجا بننے سب اٹا بچا لگنی میں ہیں۔

हस्तेतस्करकुंजररथिकमहामात्रशिल्पिपायानि ।

तुषधान्यधुतयुक्तापणिजसेजोपुताश्चात्र ॥ ११ ॥

۱۱۔ جو رناتھی رتہ پر چڑھنے والے ہاتھوں کے اڑھکاری ٹکپ (دشکاری) جاننے والے
پچنے کے جوگ بستی چمکدھان جو آدنا ستر جاننے والے بنیہ اور چسوی پرش یہ سب ہست میں ہیں

त्याष्ट्रे भूषणमणिरागलेख्य गान्धर्वगन्धयुक्तिज्ञाः । ग-

णितपटुतन्तुवायाः शालाक्यारजधान्यानि ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو کھن بنانا جاننے والے (سار آد) منوں کے لچھن جاننے والے (جو سری آد)
کیرا رنگنے والے لکھنے والے گائیوالے سکندھ درتہ بنانوالے (عط ساز وغیرہ) گنت بڑا
مین جپر کیرا بننے والے شالاکھ ارتھات سلالی کر کے اکھ آد کے روگون کی دوا کرنیوالے
راج دھائیہ ارتھات راجاؤن کے آپ بکت ان یے سب چتر امین ہیں۔

स्वातौरवगमृगतुरगावणिजोधान्यानिवातचहुलानि ।

अस्थिरसौहृदलघुसत्त्वतापसाः पाण्यकुशलाश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ سیمچی مرگ گھوڑے بننے بہت باؤ کر نیوالے بنا آد ان استھ سوئز ارتھات جنگلی مہتر تاتھر
زبے الپ ست تپ کر نیوالے اور مل لینے چھتے مین چتر پرش یہ سب سوائی مین ہیں۔

इन्द्राग्निदैवतेरक्तपुष्पफलशास्त्रिनः सतिलमुद्राः । क-

र्पासमाघचाणकाः पुरन्दरेहुताशभक्ताश्च ॥ १४ ॥

۱۴۔ لال رنگ کے پھول اور پھل والے برچہ تل مونگ کیا س آرد چنے اندر
اور ان کے بکت یے سب بشاکھ امین ہیں۔

मैवशौर्यसमेतागणनायकसाधुगोष्ठियानरताः । ये

साधवश्चलोके सर्वचशरत्समुत्पन्नम् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ شوخ کر کے بکت پرش سموہ کے اڑھت سادھوؤں کے بکت گوشٹھی مین رت بہن
مین آسکت لوک مین جو جن پرش اور شتر درت مین جو کچھ اتن ہو یے سب اڑا دھامین ہیں۔

पौरन्दरेतिशूराः कुलविजयशोन्विताः परस्वद्वतः । वि-

जिगीषवो नरेन्द्राहसेनानां चापिनेतारः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ بڑے شور پرش اتم کل دھن اور جن کر کے بکت پرش پر آیا دھن ہر نیوالے پرش
شتر و کوجیت کی اچھا والے راجا اور سیناؤن کے اڑھت یے سب جیشٹھا مین ہیں۔

मूले भेषजभिषजोगाणमुख्याः कुसुममूलफलवार्ताः ।

बीजान्यतिधनयुक्ताः फलमूलैर्यै च वर्तन्ते ॥ १७ ॥

۱۷- اوکھم جیہ سکوتہ من کلم پُشپ نول اور پھلون کر کے جیو کا کرنیوالے سچ جو بولے جاتے ہیں بت دھن والے پرش اور پھل نول سے جو اپنا چوون کرتے ہیں یہ سب نول پختہ میں ہیں۔

آپھ مڑ بو جلا مارے گامین: سत्यशौच धन युक्ता: ।

सेतु कर चारि जीव कफल कुसुमान्यन्मुजातानि ॥ १८ ॥

۱۸- گول سجادہ والے جل مارگ میں لگن کرنیوالے سٹ شوج اور دھن کر کے جلٹ پرش پھل باز دھن والے جل سے جیو کا کرنیوالے جل سے اُٹن پھل اور پھل سے سب پورا کھاڑھ میں ہیں۔

विश्वेश्वरे महामात्र मल्ल करि नुरग देवता सक्ता: । स्था-

वर यो धामो गान्विताश्च ये चौजसा युक्ता: ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹- ہاتھوں کے اڈھکاری مل مانتی گھوڑے داتو اور کھکت استھا اور برہم پرست اور جدم کرنے میں جتر بھگتی پرش اور پختہ پرش سے بے سب اُٹرا کھاڑھ میں ہیں۔

अवलो माया पटवो नित्यो युक्ताश्च कर्म सुसमर्था: । उ-

त्साहिन: सधर्मा भागवता: सत्य वचनाश्च ॥ २० ॥

۲۰- مایا کرنے میں جتر پرش سدا اڈم کر کے جلٹ کام کرنے میں سمرقہ اُٹا جلت پرش دھرتا پرش بھگوان کے بھکت اور سچ بولنے والے بے سب شرون میں ہیں۔

वसुभेमानो न्मुक्ता: स्त्री वाश्चल सौहृदास्त्रियां देष्या: ।

दानाभिरता बहुविन्न संयुता: शम पराश्च नरा: ॥ २१ ॥

۲۱- انکار نہ رکھنے والے پرش پُشپ (نام و) جل سو ہر دھرتا جگا استہ استہر نہ بے استہریوں کے دو کیگی وان کرنے میں مت پر (مست) بہت دھن کر کے جلٹ پرش اور چندر ری (عاس پر فاطمہ) پرش سے سب دھنٹھا میں ہیں۔

वरुणेशोपाश्रिक मत्स्य बन्ध जल जानि जल चरा जीवा: ।

सौकरिक रज कशौण्डिक शाकुनिकाश्चापि वर्गेस्मिन् ॥ २२ ॥

۲۲- پاشک ارحات بھانی لگا کر جیو کو بکڑنے والے پھلی کر نیوالے جل سے اُٹن جیو بدارٹھ جل میں رہنے والے پھلی اڈ جیوون کر کے جیو کا کرنیوالے پرش سور رکھنے والے دھرتی لال پختہ کو مار نیوالے بے سب شت بھگم میں ہیں۔

आजेतस्कर पशुपाल हिंस की नाशनी च शठ चेष्टा: । ध-

र्मव्रतैर्विहितानि युद्ध कुशलाश्च ये मनुजा: ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو رہتیں رکھنے والے گورو کریں سچ سنگھ چیشا والے سنگھ دھرم اور برتوں کے بہت اور بامعروفہ میں کئی اور نیے سب پورا بجا دینے میں ہیں۔

आहिर्बुध्रेविप्राः क्रतुदानतपोयुतामहाविभवाः । आश्रमिणाः पारवाडानरेश्वराः सारधान्यं च ॥ २४ ॥

۲۴۔ براہمن جگ دان تپ کر کے جگت پریش پڑے ایشورج والے جو تھے آخرم والے پاکندی آجا اور آخرم دھاتم یہ سب اثر بجا دینے میں ہیں۔

पौष्णोसलिलजफलकुसुमलवणमणिशंखमौक्तिकाजानि
सुरभिकुसुमानिगन्धावणजोनौकर्णधाराश्च ॥ २५ ॥

۲۵۔ جل سے آئین درتہ پہل چھول لون (نمک) من سنگھ موتی گل آویش سنگھ والے پش سنگھ والی بٹش بنجے اور نا وچا نیوالے یہ سب ریونی میں ہیں۔

अश्विन्यामश्वहराः सेनापतिवैद्यसेवकास्तुरगाः । तुरगारोहाश्चवणिगूपोपेतास्तुरगरक्षाः ॥ २६ ॥ ५ ॥

۲۶۔ گھوڑوں کے گھاک سنیانیت بیہ سیک گھوڑے گھوڑوں پر چڑھنے والے بنجے آخرم روپ والے گھوڑوں کی رچا کر نیوالے ارخان اسویت یہ سب اسوئی میں ہیں۔

याम्येसुकृपिशितभुजः क्रूरबधबन्धताडनासक्ताः । तुषधान्यनीचकुलोद्भवाविहीनाश्च सत्त्वेन ॥ २७ ॥

۲۷۔ رومہ اور مانس کھانیوالے گورو جو دیکھے مارنے اور باندھنے میں آسکتے تگہ دھتہ جو آویج گل میں آئین پریش اور سکو کر کے رہت پریش یہ سب بھرنی میں ہیں۔

पूर्वाचर्यसानलमग्रजानां राज्ञांतुपुष्पेण सहोत्तराणि । संपौष्णमैत्रंपितृदैवतंचप्रजापतेर्भंचकृषीबलानाम् ॥ २८ ॥

۲۸۔ تینوں پورا اور کرتکایے چار پختہ براہمنوں کے ہیں۔ تینوں اثر اور مگھ یے چار پختہ چھتریوں کے ہیں۔

आदित्यहस्ताभिजिदाश्विनानिवणिगजनानांप्रवदन्तिमानि । मूलविनेत्रानलवारुणानिभान्युग्रजातेः प्रभविष्णुतायाः ॥ २९ ॥

۲۹۔ ریوتی اثر ادا گھا اور روہنی یے چار پختہ کھیتی کر نیوالوں کے ہیں۔ چتر کرش

مَنت اور استونی سے چار پختہ بنک جنوں (سوداگروں) کے ہیں۔ مَوَلِ اَرودا
سوانی اور شنت بھکھ یہ چار پختہ گوروں کے سوامیوں کے ہیں۔

सौम्येन्द्रचिवावसुदेव नानिसेवाजनस्वाम्यमुपागतानि ।

सार्पविशारवाश्रवणोभरणयश्चाङ्गालजातेरितिनिर्दिशन्ति ३०

۳۰۔ مگر گنہر اجیشٹھا چتر اور دھنیشٹھا سے چار پختہ سوا کرنے والے سنگھوں کے سوامی
ہونے کو پراپت ہوئے ہیں۔ اسکیلکھا لکھا شروان اور بھرتی سے چار پختہ چاندال بچا
کے مَن لوگوں نے کہے ہیں۔ اب ان پختہ ہونکا پر یوجن کہتے ہیں۔

रविरचिसुतभोगमागतंक्षितिमुतभेदनवक्रदूषितभग्न

हणगतमथोल्कयाहतंनियतसुरवाकापीडितंचयत् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو پختہ سورج اور ستیور کے بھوک میں آیا ہو۔ سنگلی نے جبکو بھیدن کیا ہو اتھوا سنگل
کے بکر ہونے سے دوشیت ہو جس پختہ برہمت چنڈرما اتھوا سونج کا گر میں ہوا ہونا لکا
کر کے جو پختہ تارٹ ہو۔ نیت ارتھات سرت کال جو چنڈرما کے پمپرت ہو ارتھات جس پختہ
کی جوک تار کو چنڈرما بھیدن کرے آچھا دن کرے اتھوا سدا چنڈرما کے دکھن اور ہوکر جا یا کرے۔

तदुपहतमितिप्रचक्षतेप्रकृतिविपर्यययान्तमेववा।नि-

गदितपरिवर्गदूषणं कथितविपर्ययगंसमृद्धये ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اور جو پختہ اپنے سوجا و سے پمپرت ہو گیا ہو اس پختہ کو مَن لوگ اُنیت کہتے ہیں۔
ایسا پختہ پہلے کہے ہوئے اپنے برگ کو دکھن کرتا ہے ارتھات اپنے برگ کا ناش کرتا ہے
اور پہلے کہے ہوئے دوکھن سے نہت ہو نو اپنے برگ کی بر دھ کرنا ہے۔

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ

रहसंहितायां नक्षत्र व्यूहो नाम

पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

شری براہ مہراچارچ کی بنائی ہوئی برہمت سنگیتا

میں پختہ شریہ نام پندرہواں ادھیک سماپت ہوا۔

سولہوان اڈھالے

گرہ بھکت

प्राङ् नर्मदार्यशोणोद्भवङ्गसुह्माकलिङ्गनाल्लीकाः । श-
क्यवनमगधशवरप्राग्न्योतिषचीनकाम्बोजाः ॥ १ ॥

۱- نرماندی کا پورب بھاگ شون ند اڈر بنگ ستم کلنگ باہلیک ٹک جون
مگدہ شور پراگ جوتش چین کا مہوج -

मेकलकिरातविटकाबहिरन्तःशैलजाःपुलिन्द्राश्च । इ-
विडानांप्रागर्धदक्षिणकूलंचयमुनायाः ॥ २ ॥ * ॥

۲- میکل کرات بنگ ان سب دیشون کے رہنے والے لوگ پربت کے باہر اور بھیتر
رہنے والے پلندہ دروڑ دیش کا پورب اڈوہ جنماندی کا دلکن ٹ -

चम्पोदुम्बरकीशाम्बिचेदिविन्ध्यादवीकलिङ्गाश्च । पुंड्रा
गोलांगूलश्रीपर्वतवर्द्धमानाश्च ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۳- چمپاپری اڈتبر کوٹامبی مگری چید بندھیا ٹری کلنگ پندر گولا نگول شری پربت جہان

दक्षुमतीत्यथतस्करप्रारतकान्तारगोपवीजानाम् ।
तुषधान्यकटुकतरुकनकदहनविषसमरशूणाम् ॥ ४ ॥

۴- اڈکھومتی ندی تسکر دیش پارت دیش کانتار ارتحات بن گوپال بوٹے کے بیچ ٹک
دھان جو اڈ کروی بست مرج اڈ برتھہ شرن کن کچہ جدمین دھیر پُرش -

भेषजभिषक्चतुष्यदक्षिकारनपहिसंथापिचौराणाम् ।
व्यालाःराययशोयुतनीक्षणानांभास्करःस्वामी ॥ ५ ॥

۵- اڈکھومتی ندی تسکر دیش پارت دیش کانتار ارتحات بن گوپال بوٹے کے بیچ ٹک
جو سانب زبن دیش جس والے پرس اور تیچن درتیم (تمیز جیزین) نیب اڈ اتھا
تیچن سو بجاو والے پرس ان سب کا سوامی سوچ ہے -

गिरिसलिलदुर्गकोशलभरुकच्छसमुद्रोमकतुखाराः ।
वनवासितङ्गाहलखीराज्यमहाणीवदीपाः ॥ ६ ॥

۱۲۔ ناسک جھوگ بروہن برات بندھیا چل کے پاس کے ویش اور جو سٹو کا پانی اور گوشتی ندی کا جل پیتے ہیں۔

नागरकविकारपातहुताशनाजीविशस्ववार्त्तानाम् ।

आरविकदुर्गकर्वरवधकनृशंसावलिप्रानाम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے نگر کے نو اسی جن کھیتی کر نوالے بارت جن الگن سے جو کا کرنے والے سہتیار سے برت کرنے والے بن مین رہنے والے دنگ (قلعہ) کروٹ کے مار ڈالنے والے کروڑا ہنکاری

नरपतिकुमारकुंजरदाम्भिकडिम्भाभिघातपशुपानाम् ।

रक्तफलकुसुमविदुमचमूपगुडनद्यतीक्ष्णानाम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا لمار ماتھی دیمجہ کر نوالے پرش دیمجہ ارتھات بنا شستہ کا کلہہ آسین جو ابھ گھاٹ
۱۵۔ تھوڑا تھوڑا بالک انجا جو ابھ گھاٹ کرے بشوؤنکی رچھا کر نوالے لال رنگ کے پھل اور پھول
۱۶۔ مینا نیت کر شراب تیز چیزیں نیت وغیرہ۔

कोशभवनाग्निहोत्रिकधात्वाकरशाक्यभिस्तुचौराणाम् ।

शठक्षैर्यवैरवह्वाशिनांचवसुधासुतोऽधिपतिः ॥ १५ ॥

۱۵۔ کوشن جھون ارتھات بھٹار الگن موتر کرنے والے کیو آد دھاتوں کی کھان خانگہ
ارتھات لال کٹر استیاسی جو رستہ ارتھات دوسرے کے کام میں کچھ دیکھ دو کچھ کھتے
والے اور بت کھانوالے ان بکاشوامی نہیں ہے۔ انہیں ناسکیہ آد ایک آریا چھپک ہے۔

लौहित्यसिन्धुनदःसरयूर्गम्भीरिकारधाह्वाच । गङ्गा

कौशिक्याद्याःसरितोवैदेहिकाम्बोजाः ॥ १६ ॥

۱۶۔ کوہیت ند سندھ ند سر جو ندی لکھیہ کا ندی رتھا تھو اگلا کوشکی آد ندی بیدنیہ
اور کامبوج۔

मथुरायाःपूर्वाह्निमवद्धोमन्तचित्रकूरस्थाः । सोमः

पृसेतुजलमार्गपण्यविलपर्वताश्रयिणः ॥ १७ ॥

۱۷۔ مٹھرا کا پور بار دھر ہمارے گوشت اور جیر کوٹ ان پر پون مین رہنے والے سور
دیش سیت گامی اور جل بارگامی پیہ برت ارتھات ٹول لینے بیچنے والے جل اور پور
مین رہنے والے۔

उदपानयन्त्रगन्धर्वलेखमणिरागगन्धयुक्तिविदः ।

आलेख्यशब्दमसितप्रसाधकायुष्यशिल्पज्ञाः ॥ १८ ॥

चरपुरुषकुहकजीविकशिशुकविशठभूचकाभिचार-
स्ताः। दूतनपुंसकहास्यजभूततन्वेन्द्रजालज्ञाः ॥ १८ ॥
आरक्षकनटनर्तकघृततैलस्नेहबीजतित्तानि। व्र-
तचारिरसायनकुशलवेशराश्चन्द्रपुत्रस्य ॥ २० ॥

- ۱۸- اُدبان ارتھات باولی کوتوان تالاب اُدجگاشے ختر جاننے والے کانے والے کھنے والے من کے ٹھین جاننے والے رنگنا جاننے والے سنگدہ بست بنانا جاننے والے جانا جاننے والے بیا کرنا جاننے والے گنت جاننے والے پراسا دھن کرنا جاننے والے رساین (گیمیا) اُدکھم اور شلٹ (دستکاری) جاننے والے۔
- ۱۹- گوڑھ پریش اندر جال اُد سے جو کا کر نیوالے بالک کاسیہ بنانے والے شٹھ سوکھ ارتھات لیٹن لپی کرن اُچائیں اُد ابھجار کرم میں رت دوت پیسک (نامرد) آپہاس کرنے میں گشل بھوت تنتر اور اندر جال جاننے والے۔
- ۲۰- رتھالے اُدھکاری ٹٹ ناچنے والے گنی تیل استہیج رتھ درتھ نیب اُد برت کرنے والے برہم چاری اُد رساین سدھ کر نہیں گشل بیسر ارتھ کھچر ان سب کا سوامی مجدد ہے۔

सिन्धुनद पूर्वभागे मथुरा पश्चाद्भरतसौवीराः। सु-
घ्नीशीच्यविपाशासरिच्छतद्रमठसाल्वाः ॥ २१ ॥
त्रैगर्तपौरवाम्बष्ठपारतावाटधानयौधेयाः। सार-
स्वतार्जुनायनमत्स्यार्धग्रामराष्ट्राणि ॥ २२ ॥
हस्त्वश्वपुरोहितभूपमन्त्रिमाङ्गल्यपौष्टिकासक्ताः।
कारुण्यसत्यशौचव्रतविद्यादानधर्मयुताः ॥ २३ ॥
पौरमहाधनशब्दार्थवेदविदुषोऽभिचारनीतिज्ञाः।
मनुजेश्वरोपकराण्यवध्वजचामराद्यंच ॥ २४ ॥
शैलेयकमांसीतगरकुष्ठरससैन्धवानिवल्लीजम्।
मथुरारसमधूच्छिष्टानिचोरकश्चेतिजीवस्य ॥ २५ ॥

- ۲۱- سیدہ ند کا پورب بجاگ شٹھ اکاچیم بجاگ بھرت سو بھر شرگھن اُتر دشا کے پور اسی جن بیاسا (بیاسا) شت درو (تلج) بے دونوں ندی رتھ مالو۔
- ۲۲- ترے گنی گرت پورو اُبتت بارت باٹ دھان یو دھے سار شوت ارجباین متھہ دلش کے اُدھے کانون اور رتھ شٹ۔

۲۳۔ ماتسی گھوڑے پر وہمت راجا راج متری سنگھ کا راج اور انشت کامونین آسکت
پریش دیا سستہ شوج برت بدیا دان اور دھرم کر کے جکت پریش۔

۲۴۔ مگر میں رہے ڈالے بہت دھن والے بیاگون بندت بنید جاننے والے ابھار کر کم
جاننے والے بہت جاننے والے راجا کے اکبران کھڑک کوخ آدا اور پختہ دھوج بامہ آدا۔

۲۵۔ شیلے یک نام گندہ درتہ جی ماسی مگر گونہ رس ایخت نول نام سنگدہ درتہ اتھوا پارا
سیندھا لون بیل سے اپن ہونیوالی بہت نہ عرس قوم چور نام سنگدہ درتہ ان بکاسوامی برہت ہنر۔

तक्षशिलमार्तिकारतबहुगिरिगान्धारपुष्कलावनका॥

प्रस्थलमालवकैकयदाशार्णीशीनराशिवयः ॥ २६ ॥

येचपिचन्तिवितस्तामिरावतीचन्द्रभागसरितंच । र-

थरजताकरकुंजरतुरगमहामावधनयुक्ताः ॥ २७ ॥

सुरभिकुसुमानुलेपनमणिचज्रविभूषणम्बुरुहशय्याः ।

वरतरुणयुवतिकामोपकरणमिष्टान्नमधुरभुजः ॥ २८ ॥

उद्यानसलिलकामुकयशःसुखौदार्यरूपसम्पन्नाः । वि-

द्वदमात्यवणिगजनघटकृच्चिवाण्डजास्त्रिफलाः ॥ २९ ॥

कौशेयपटुकम्बलपत्रौर्णिकरोधपत्रचोचानि । जाती-

फलागुरुवचापिष्यल्यश्चन्दनंचभृगोः ॥ ३० ॥ ३० ॥

۲۶۔ کچھ شلا اور مڑتھاوتی مگر یونے نواسی بہ مگر گاندھار پشکلاوت پرستھل مالو
کچھ دیشارن است پینر تھو سب دیش۔

۲۷۔ جیوت ساندی کا بل پینے والے کتھر دیش کے نواسی آدا راتوتی (راوی) ندی
کا بل پینے والے جندر بھاگا (جناب) ندی کا بل پینے والے رتھ چاندی کھان جھنے
دھات نکلتی ہیں ماتھتی گھوڑے ماتھیون کے مالک دھن وان۔

۲۸۔ سنگدہ بہت پت اپن کپین جڈن آد من مہر سے بھوکھن جل سے اپن کھل آد
سچا اتم ترن پریش ترنی استری کا مہر سے اکبران ارتھات پت مالان اپن آد جھوک
ساتگری سٹھانی مڈھر بھوجن کرنے والے پریش۔

۲۹۔ آپ کن جل کامی پریش جس سٹھ آد رتا اور روپ دان پریش چڈوان راجاوتک
متری جیسے کھار ایک برکار کے پنچھی تر بھلا۔

۳۰۔ کوٹھے ارتھات ریشی کڑے پت ارتھات ریشم کپل پتہ ورن ارتھات دھوا
ہواریشی کپڑا کو دھرج پتہ ورن ارتھات دال چینی جانے پھل مگر کچ پیل چڈن
ان سب کا سوامی شکر ہے۔

آنانرتی بُد پوष्कर सौराष्ट्राभीरुद्रैवतकाः । नष्टा
यस्मिन्देष्टे सरस्वती पश्चिमो देशः ॥ ३२ ॥ ४ ॥
कुरु भूमिजाः प्रभासं विदिशा वेदस्मृती नदी तटजाः ।
खल मलिन नीच तैलिक विहीन सत्त्वोपहत पुंस्त्वाः ३२
बन्धन शाकुनिका शुचि कैवर्त विरूप रूढ सौकरिकाः ।
गणपूज्य स्वलित व्रत शबर पुलिन्दार्थ परिहीनाः ॥ ३३ ॥
कटु तित्तर सायन विधव योषितो भुजगत स्कर महिष्यः ।
खर करभ चणक वातल निष्पावाश्चार्क पुत्रस्य ॥ ३४ ॥

۳۱ - اَنْزَت اَرْبَد (اَبُو) بَشَكَر سَوْرَشْتَر اَبَسِير شَوَر رِيَوْت (گزنار) جس دیش میں ہر شوقی
ندری سوکھ گئی ہے - تجھ کو کا دلش -

۳۲ - گر چہ تیرے ٹھوم میں آئین ہیں پر تجھ اس جھیت پر بشا گری پیدا نہ سرتی ندی کے تٹ پر آئین
درجن ملک اور ہم کو گرم کر نیوانے تلی ست ہیں ابوت چستو ارتھات نیشک کے سمان پرشش -

۳۳ - بندھن چھوڑا کر تیرے ملاح کروہ پورے سور پالنے والے ملک پوچ ارتھات سمودھ میں
پر دھان اس گھلت برت ارتھات جیکا نیم اس پھر نہ ہے - سور پلند دھن ہیں -

۳۴ - کروہی بشت مرج اور تکت بشت نیش اور تسان بدھوا استری سائپ جو چھینس گدھے
اوت چھے بائلی ارتھات باسے کرنیوالی بشت راج ماکھ اور ستران سکا سوامی سینور ہے -

गिरिशिखर कन्दरदरी विनिविष्टाम्लेच्छजातयः शूद्राः ।

गोमायु मक्ष शूलिक वोक्काणां श्वमुख विकलाङ्गनः ॥ ३५ ॥

कुलपांसन हिंस्वकृत घ्न चौरनिः सत्य शैच दानाश्च । खर-

चानि युद्ध विन्ती वरोष गर्भाशया नीचाः ॥ ३६ ॥ ४ ॥

उपहत दाम्भिक राक्षस निद्रा बहुलाश्च जन्तवः सर्वे ।

धर्मेण च संत्यक्ता माघतिलाश्चार्क शशिशत्रोः ॥ ३७ ॥

۳۵ - بہتوں کے سنگھ بہتوں کی گھجھا اور گھوہ میں رہنے والے ملیمہ جات کے سنگھ -

۳۶ - شَوَر درجیک کا ماس کھانے والے شولیک توکان آشوگم ایک ہیں سنگھ کل کو کلک کھانے
والے کروہ کرگن جو رست شوج اور دان سے رہت سنگھ گدھے گوڑہ پرشش بائیں جودھ
جاننے والے کل کو اوت کروہی گر تھانے بیج -

۳۷۔ نینت ونبھ کرنے والے راتھتس بہت رینڈ والے سب جو دھرم سے ہیں
اردہی ان سب کا سوامی راہ ہے۔

गिरिदुर्गपल्लवश्वेतहूणचोलावगाणमरुचीनाः । प्र-
त्यन्तधनिमहेच्छव्यवसायपराक्रमोपेताः ॥ ३७ ॥
परदारविवादरताः परध्रकुतूहलामदोत्सिक्ताः । मू-
खो धार्मिकविजिगीषवश्च केतोः समाख्याताः ॥ ३८ ॥

۳۸۔ برہت کے درگ ارتھات ظلمہ ہوگو شویت ہوں چول اوگان مرستھل چین اور
پریتیت ویش میں رہنے والے دھوان مہاشے ہو سائے اور براکرم کر کے جکت ہے۔
۳۹۔ برائی استرمی سین اسکت ہو او میں اسکت پر آ عیب دھونڈھنے کا جگو شوق ہو مت
مورکھ ادھرمی بیٹھے گی اچھا والے ان سب کا سوامی کہیت ہے۔

उदयसमयेयः स्निग्धांशुर्महान्प्रकृतिस्थितो यद्विचन
हतो निर्धातो ल्कारजोग्रहमदनैः । स्वभवनगतः स्वोच्चप्राप्तः
शुभग्रहवीक्षितः स भवति शिवस्तेषां येषां प्रभुं परीक्षीतः ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو گرہ ہر ایک دن اوسے کے سیمے نزل کرنوں کر کے جکت ہوا اپنے سوہا میں
استھت ہو زکھات آگاہ و حول اور گرہ جدھ کر کے بہت ہو اپنی رکش انتھوا اپنی رکش
رکش میں برات ہو۔ شجر گرہوں کر کے دیکھا ہو وہ گرہ جن کا سوامی کہا ہے ان کو
کھان کر کے والا ہوتا ہے۔

अभिहितविपरीतलक्षणैः क्षयमुपगच्छति तत्परिग्रहः ।
उमरभयगदातुराजनानरपतयश्च भवन्ति दुःखिताः ॥ ४१ ॥
यदि न रिपु कृतं मयं नृपाणां स्वसुत कृतं नियमादमात्यजं वा ।
भवति जनपदस्य चाप्यवष्ट्यागमनमपूर्वप्रादिनिष्ठागामु ॥ ४२ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ
बृहत्संहितायां ग्रहभक्तिर्नाम षो-

डशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

۱۴۔ پہلے جو اُتر لُچن کے اُس سے جس گرہ کے لُچن آتے ہوں اُس گرہ کا جو رگ کہا وہ چُکے ہو جاتا ہے۔ اور لوگ بھی دُمر ارتھات ششتر کا کہہ چُکے اور رُگ کر کے پُربت (دُکھی) ہوتا ہے اور راجا بھی دُکھی ہوتے ہیں۔

۱۵۔ ایسے اُتیات ہونے پر جو راجا کو ششتر کا چُکے ہو تو اپنے پُتر سے اچھا و شتر سے تو شتر سے ہی چُکے ہو تھوے۔ اور جو دیش کا شتر چُکے ہو تو ابریشٹ کر کے اُتو ر پُربت اور تریون مین گن ہوا ارتھات برکھا ہو اور جل کے اچھا و سے پر جا پُربت ہو کر ایسے لُگراؤ پُربت اور تریون کو جا کے جنگو پہلے کہی نہ دیکھا ہو نہ سنا ہو۔

شتری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
مین گرہ بھکت نام سولہوان ادھیا سہایت ہوا۔

شہوان ادھیا
گرہ جَدھ

युद्धं यथा यदा वा भविष्यदादिष्यते त्रिकालज्ञैः।

तद्विज्ञानं करणे मया कृतं सूर्यसिद्धान्तात् ॥ १ ॥

۱۔ مثل آد پانچ گرہوں کا جَدھ جس بھانت اور جس کے ہوا سکو تینوں کال کے جاننے والے پُربت پہلے ہی سے کہہ دیتے ہیں۔ اُس گرہ جَدھ کے جاننے کا آپا سے اپنے سورج کے حالت سے لیکر پنج ستر کا نام اپنے کرن گرہ میں کہا ہے۔

वियति चरतां ग्रहाणां मुपर्युपर्यात्ममार्गसंस्थानाम्।

अतिदूरादृग्विषये समतामिव संप्रयातानाम् ॥ २ ॥

आसन्नक्रमयोगाद्देहोल्लेखांशुमर्दनासव्यः। युद्धं

चतुष्प्रकारं पराशराद्यैर्मुनिभिरुक्तम् ॥ ३ ॥ ۴ ॥

۲۔ اکاش میں گن کرتے ہوئے اور اُپر اُپر اپنی اپنی گھا میں سخت مثل آد پانچ گرہ بہت دُور ہونے سے مالو سمان ہو گئے دیکھ کر پُتر نے مین اُٹکا کنت کے کرم سے جو سکو کنت اُسکو جَدھ کہتے ہیں اسکا تا تیر پنج یہ ہے کہ مثل آد گرہوں کا تو آپس میں بہت اتر ہے پُربت جب یہ اپنی اپنی گھا میں گن کرتے ہوئے سم سوتر میں آ جاتے ہیں تو بہت دُور ہونے کے

کارن منکھنکو ایسا دیکھ کر تاسے کہ دونوں گرہ مل گئے اُسی کا نام جڈھ ہے ۔
 ۳۔ وہ جڈھ بھیدہ آل لیکھ انش مرون اور اسٹیہ ان چار پر کاروں کا برہش آرمیون نے
 کہا ہے ۔ جب دونوں گرہ ایک دیکھ کر تھارت اور وائے گرہ کو نیچے کا گرہ ڈھک دیوے
 اس جڈھ کا نام بھیدہ ہے ۔ جب ایک گرہ دوسرے گرہ منب کی پردہ مارتا کو اسبرش
 کرے ڈھکے نہیں وہ آل لیکھ نام جڈھ ہے ۔ دونوں گرہوں کا اسبرش تو ہو پرنٹ آتے
 سمیٹ دونوں ہو جائیں کہ اُنکے کرن پر سپرٹے ہوئے دیکھ کر تھارت اسکا نام انش مرون ہے ۔
 گرہوں کے کرن بھی نہ ملین ایک گرہ دوسرے گرہ کے دھن مین برابر رہے اور دوسرا اثر
 مین رہے اس جڈھ کا نام اسٹیہ ہے ۔

भेदे वृष्टि विनाशो भेदः सुहृदां महाकुलानां च । उल्ले-
 खेशस्त्रभयं मन्त्रिविरोधः प्रियान्नत्वम् ॥ ४ ॥ * ॥
 अंशुविरोधे युद्धानि भूभृतां शस्त्ररुक्क्षुदवमर्दाः ।
 युद्धे चाप्ययस्ये भवन्ति युद्धानि भूपानाम् ॥ ५ ॥

۴۔ وہ بھیدہ نام جڈھ ہو تو برکھانو مٹو نکا اور اُنکے گاؤں کا پر سپر بھید ہو جائے ۔ آل لیکھ
 نام جڈھ ہو تو ہتھیار کا بھے ہو راجاؤں کے منتر نوکا پر سپر بھید ہو اور کال برٹے ۔
 ۵۔ انش مرون نام جڈھ ہو راجاؤں کے پر سپر جڈھ ہوں اور ششتر روگ اور جڈھ ہا کر کے
 پر جا کو دکھ ہو ۔ اسٹیہ نام جڈھ مین بھی راجاؤں کے پر سپر جڈھ ہوتے ہیں ۔

रविराक्रन्दो मध्ये पौरः पूर्वः परे स्थितो यायी । पौरा-
 बुधगुरु रविजानित्यं शीतांशुराक्रन्दः ॥ ६ ॥
 केतुकुजराहुशुक्रायायिन एते ग्रहा हता हन्युः ।
 आक्रन्दयायि पौरान् जयिनो जयदाः स्वर्गस्य ॥ ७ ॥

۶۔ جو راجا شتر کو جیتنے کے لیے چڑھ کر جائے اُسکے سہارے کے لیے جو چھ دوسرا
 راجا ہی اُسکو پارتھن گراہ کہتے ہیں اور پارتھن گراہ کے بھی جو چھ راجا ہو اُسکو اگر ند کہتے
 ہیں ۔ مڈھیان کے تھے سورج اگر ند ہے پورب ارتھات مڈھیان سے پہلے دن کے تھے
 حصہ مین سورج پور ہے اور آرتھات مڈھیان کے بعد دن کے تھے حصہ مین سورج
 جاتی ہے ۔ جڈھ سپر اور برہت جاتی ہیں ۔ جذر مارتھ ہی اگر ند ہے ۔

۷۔ کہت تھل راہ اور شکر بے چارہ گرہ جاتی ہیں بے گرہ بہت ارتھات مار گئے ہوں تو
 اگر ند جاتی اور پورون کا ناش کرتے ہیں اور جڈھ مین بے کو پارتھ ہوں تو اپنے برگ ارتھات
 اگر ند جاتی اتھو پور اُسکو بے دیتے ہیں ارتھات جو گرہ مار جائے اُسکے برگ کی مان ہوتی

اور جکی جے ہو اسکے برگ کی برہت ہوتی ہے -

पौरे पौरेण हते पौराः पौएन्नुपान्विनि घ्नन्ति । एवं
याय्या क्रन्दौ नागरयायिग्रहाश्चैवम् ॥ ८ ॥

۸ - پور گرہ کو پور گرہ جڈھ میں جیتے تو پور راجا اور راجا ونگو جیتتے ہیں اسی پر کاراجی اور اگر تڈ کی مار جیت اور پور اور جاجی کی اجیت گرہ تڈ کے افسار جاتا جاسیے ارتھات جو گرہ جیتے اسکے برگ کی جیت اور جو گرہ مارے اسکے برگ کی مار ہوتی ہے -
اب جڈھ میں مارے ہوئے گرہ کا لچھن کہتے ہیں -

दक्षिणदि कस्थः परुषो वेपयुरप्राप्य संवृतोऽणुः ।
अधिगूढो विवृतो निष्प्रभो विवर्णश्चयः सजितः ॥ ९ ॥

۹ - جو گرہ جڈھ کے سنے دکن و دشمن اسحت ہو روکا ہو کا جیتا ہو اور دوسرے گرہ کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی لوٹ آوے ارتھات بکری ہو جاسے ان ارتھات سوکشم (پاک) ہو ادم روزم ارتھات دوسرے گرہ کر کے اگر اذت ہو کسی پر کار کے بکار کو پراپت ہو اہو -
نہ پر تھ اور بہر ہو وہ گرہ جیت ارتھات دوسرے گرہ کر کے جیتا ہو (فتح پایا ہو) ہوتا ہے - جیتنے والے گرہ کا لچھن کہتے ہیں -

उक्त विपरीतलक्षणसम्पन्नौ जयगतौ विनिर्दिष्टः । वि-
पुलः स्निग्धो द्युतिमान् दक्षिणदि कस्थोपि जययुक्तः ॥ १० ॥

۱۰ - پہلے جو لچھن مارے ہوئے گرہ کے مکے افسے بہریت (غلات) لچھون کر کے جکت جو گرہ ہو وہ جیتا ہو ہوتا ہے - یہ نیم نہیں ہے کہ دکن و دشمن اسحت گرہ سدا مارا ہوتا ہے اور اگر دشمن اسحت گرہ جیتا ہے جو دکن و دشمن اسحت گرہ ٹرا دیکھ تڑے اسنگدھ اور کانت کر کے جکت ہو تو اسکو جیتا ہوا جانا جاسیے - یہ بات کیوں شکر میں ہوتی ہے اور گرہ آخر میں ہوں تب ہی جے جکت ہوتے ہیں اور شکر دکن میں بھی جے جکت ہوتا ہے -

हावपिमयूखयुक्तौ विपुलौ स्निग्धौ समागमे भवतः ।
तत्रान्योन्यप्रीतिर्विपरीता वात्मपक्ष द्वौ ॥ ११ ॥

۱۱ - جو دونوں گرہ کرنون کر کے جکت تڑے اور اسنگدھ ساگم میں ہوں تو دوسے گرہ جکت پیکھ لیتے ہیں انکے آپس میں پریت ہوتی ہے اور اس سے بہریت ارتھات کرنون سے اپن سوکشم اور روکھے ہوں تو اپنے لچھن کا ماش کرتے ہیں -

युद्धं समागमो वायद्यव्यक्तौ तुल्यस्तैर्मवतः । भुवि

भूभृतामपितथाफलमव्यक्तं विनिर्देश्यम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ جنگل اور پانچ گروہوں کا اکٹھا ہونا ہے اور یہ گروہ جذرا کے ساتھ جڑت میں ہوں تو سب گروہ کہلاتا ہے۔ جو جڑ اور انھوں کو اکٹھا کرنے کے اس جڑت کو ارتھات جڑم میں تو گروہ ہارنے جیتنے کا شے ہو دو نوں گروہ میں روپ رہیں اور سب گروہ میں جذرا گروہ سے اتر آتھا وہ گروہ جو گروہ جاسے گروہ کے اور جو گروہ گروہ کر کے تو جھوم بر راجا کو کو دیا ہی اس جڑت پہل گونا جاتا ہے ارتھات راجا کو گروہ میں جیتنے کے پڑا ہے کا شے ہو اور جذرا کے سب گروہ کا پہل بھی شے شے ہو رہا ہے۔

गुरुणानितेऽवनि सुते बाह्ली कायायिनोऽग्निवार्त्ताश्च ।

शशिजेनशूरसेना कलिङ्ग-साल्याश्च पीडयन्ते ॥ १३ ॥

सौरिणारेविजितेजयन्ति पौराः प्रजाश्च सीदन्ति । सोधा-

गारम्लेच्छ क्षत्रियतापश्च शुक्रजिते ॥ १४ ॥ * ॥

۱۳۔ جو جڑم کے سب سے جنگل کو برہت جیت لے تو بالیک دیش کے نو اسی جاتی ارتھات سنتر پر چڑھائی کر نوالے راجا اور ان کے سے جیو کا کرنے واسے سنار آو کلیش پاتے ہیں۔ جنگل کو جڑم جیت لے تو سورسن ملک اور ساو دیش کے نو اسی کلیش پاتے ہیں۔ ۱۴۔ سنہرے جنگل کو جیت لے تو گروہ کے نو اسی جیتے ہیں اور پر جا پیر کو پراپت ہوتی ہے۔ گروہ جنگل کو جیت لے تو گروہ کا گروہ اور چتر کو گروہ سناب ہوتا ہے۔

भौमेन हतेशशिजे वृक्षसरितापसाश्मकनरेन्द्राः ।

त्तरदिक्स्थाः क्रतुदीक्षिताश्च मन्तापभायान्ति ॥ १५ ॥

गुरुणा बुधेजिते म्लेच्छशूद्रचौराश्च युक्तपौरजनाः ।

गर्तपार्वतीयाः पीडयन्ते कम्पते च गही ॥ १६ ॥ * ॥

रविजेन बुधे ध्वस्तो नाविकयोधा कस्य न गर्भीत्यः ।

भृगुणानितेग्नि कोपः सस्याम्बुदयापिविध्वंसः ॥ १७ ॥

۱۵۔ جڑم کو جنگل جیتے تو برہت ندی تپسوی سنگھ دیش کے نو اسی راجا اتر دیش کے نو اسی جیت لے دیکھا جسے لی ہو لے سب سناب کو پراپت ہوتے ہیں۔ ۱۶۔ برہت جڑم کو جیتے تو گروہ جڑم و ان گروہ کے نو اسی برہت دیش اور برہت

نواسی کلپش پاتے ہیں اور زمین کا بیتی ہے۔
 ۱۔ سنجو بڑھ کو جیتے تو ناؤ چلانے والے جو دھا حل سے اُتیں بٹت دھن وان
 اور گر جہنی اشتری سے سب کلپش پاتے ہیں۔ شکر بڑھ کو جیتے تو ان کو پ ہو ارتھ
 سنارین اگل بہت لگے کھیتی باؤل اور چھکر جانوالے راجا ناش کو پراپت ہوں۔

जीवे शुक्राभिहते कुलूत गान्धार कै कयामद्राः । साल्वा

वत्सावङ्ग गावः सस्यानि नश्यन्ति ॥ १८ ॥ * ॥

भौमे नहते जीवे गधो देशो नरेश्वर गावः । सौरेण चा-

र्जुनायन वसाति यौधेय शिवि विप्राः ॥ १९ ॥ + ॥

अशितनयेनापिजिते रहस्यतौ म्लेच्छसत्यशखभृताः ॥ २-

पयान्ति मध्यदेशश्च संक्षयश्च भक्तिफलम् ॥ २० ॥

۱۸۔ شکر برہت کو جیتے تو کلوٹ کا دھار کیکے مدر سا کو بٹش بٹش یہ سب دلش
 کو اور کھیتی ناش کو پراپت ہوتے ہیں۔

۱۹۔ منگل برہت کو جیتے تو مدر دلش راجا اور کو کلپش کو پراپت ہوتے ہیں۔ سپنچ
 منگل کو جیتے تو آرمیاں نوسات یو دھے اور خود دلش کے جن اور برامن ناش کو پراپت ہوتے ہیں
 ۲۰۔ بڑھ برہت کو جیتے تو لیچھست بادی نریش اور تھیار باندھنے والے کلپش پاتے ہیں۔ اور
 مدر دلش کا ناش ہوتا ہے اور برہت کی حکمت میں جو پندہ کہ آئے ہیں ان سب کا بھی ناش ہوتا ہے۔

शुक्रे रहस्यति हते यायी श्रेष्ठो विनाशमुपयाति । बल-

क्षवविरोधः सलिलचनवास बस्त्यजति ॥ २१ ॥

कोशल कलिङ्ग वङ्ग वत्सामत्याश्च मध्यदेशयुताः ।

महतीञ्जन्ति पीडां नपुंसकाः शूरसेनाश्च ॥ २२ ॥

कुजविजिते भृगु तनये बलमुख्यवधो नरेन्द्रसंश्रिताः ।

सौम्येन पार्वतीयाः क्षीरविनाशोऽत्यदृष्टिश्च ॥ २३ ॥

रविजेन सिते विजिते गए मुरव्याः शखजीवितः क्षत्रम् ।

लजाश्च निपीड्यन्ते सामान्यभक्तिफलमन्यत् ॥ २४ ॥

۲۱۔ برہت شکر کو جیتے تو چڑھالی کرنے والا انہم راجا ناش کو پراپت ہوتا ہے براہمن جتہ پراپت
 بڑھ ہوتی ہے اور برکھا بھی نہیں ہوتی۔

۲۲۔ کوئل کنگ۔ پس جس جنگ بدھ دیش کنگ ارجات کلپو اور سوین براکلیس
 باتے ہیں۔ ۲۳۔ نکل سنگھ کو جیتے تو راجا کا سنیانیت مارا جاے راجاؤں کے پرست
 بدھ ہوں بدھ سنگھ کو جیتے تو برہت نواسیو کا جیتے ہو بدھ کا ناش ہوا اور برکھا تھوری ہو
 ۲۴۔ سنیو سنگھ کو جیتے تو سموہ میں بدھان سنگھ بھیا سے جو کارنے واسے جھڑی اور جل سے
 آئین لبٹ کلپش پاتے ہیں۔ یہ تو بیکھ پھل کہا اور جو پہلے گرہ بھکت کسی ہے آئین سے بھی
 ارا ہو اگرہ اپنی اپنی بھکت کا ناش کرتا ہے یہ سامانہ پھل ہے۔

असिते सिते न निहते रघुविराहि विहगमानि नापीडा।
 क्षितिजे न तद्गुणान्धोऽङ्का शिवाह्मी क देशनाम् ॥ २५ ॥
 सौम्ये न पराभूते नन्देऽङ्कवाणि विहङ्गपशुनायाः । स-
 न्ताप्यन्ते गुरुरास्त्री बहु लामहि पकश काय ॥ २६ ॥

۲۵۔ سنگھ سنیو کو جیتے تو اردھ برہم ہو ارجات سب لبٹ کا بھو سستا ہو سانب پتھی
 اور مائی برہم کو کلپش ہو۔ نکل سنیو کو جیتے تو تکلن آئین اور کاشی اور بالیک۔ ان
 دیشوں کے۔ رتن والوں کو پٹرا (کلپش) ہو۔
 ۲۶۔ بدھ سنیو کو جیتے تو اہم دیش بئیے (بفال) پتھی لکش اور سانب کلپش
 پاتے ہیں۔ برہت سنگھ کو جیتے تو برہت سنیو میں دیشوین استریان برہت ہوں وہ دیش سنگھ اور شک
 برہت (وکی) ہو سنگھ ہیں۔

अपविशे योऽभिहितो हतानां कुमराणां अक्षिता शिताना-
 म। फलं दुर्गमं ग्रहमक्षितोऽन्यथा तया अनिहताः समतीः २७

इति श्री वराहनिहिराचार्य कृतौ व-
 हत्संहितायां ग्रहयुद्धनाम सप्तद-

शोऽध्यायः ॥ १७ ॥

۲۷۔ نکل بدھ برہت سنگھ اور سنیو ان میں سے جو مارے آکا یہ بیکھ پھل کہا۔
 اور سامانہ پھل گرہ بھکت سے کنا چاہیے وہ گرہ جس پر کار مار بن اسی پر کار اپنے
 بھکت کا ناش کرتے ہیں ارجات گرہ کا پرانے اسٹھ ہو تو بھکت کا ناش اسٹھ

ہوتا ہے اور پراگے اسچٹ ننو تو بھکت کا ناش بھی اسچٹ روپ سے نہیں ہوتا۔

شری براہ منہراجارج کی بتائی ہوئی برہمت سنگتا
مین گرہ جڈہ نام شریوان ادھیکا سمانیت ہوا۔

اٹھارہواں ادھیا
شش گرہ سمانم

भानां यथा सम्भवमुत्तरेण यातो ग्रहाणां यदि वा शशाङ्कः।

प्रदक्षिणां तच्छुभं कृत्वा पाण्याम्येन यातो न शिवः शशाङ्कः॥ १॥

۱۔ پختہ اور گرہوں کو جتنا سمجھو اتر کی اور ہو کر چنر ماگن کرے وہ پر دھین گمن راجاؤ کو شجر کرتا ہے اور پختہ اور گرہوں کے دکھن ہو کر چنر ما جاے تو پختہ نہیں ہوتا۔ جتنا سمجھو کا یہ تاثر ہے کہ سب پختہ وں کے اتر سے اتھو اسب کے دکھن سے چنر ماگن نہیں کر سکتا جن پختہ وں کا شریچنر ملے شری سے تھوڑا ہوا تھا چنر شری کے ٹل ہو اٹکے اتر دکھن گمن کا سمجھو ہے۔ چکا اتر شریچنر ما کے شری سے ادھاک ہی اٹکے سدا دکھن اور ہو کر چنر ماگن کرتا ہے۔ اور چکا دکھن شریچنر شری سے ادھاک ہے ان پختہ وں کے سدا اتر ہو کر چنر ما جاتا ہے۔ اسی بجائے مغل آدگر ہو کو بھی جانو چکے اتر دکھن دونوں اور چنر ملے گمن کا سمجھو اٹکے ہی چل چکا

चन्द्रमायदिकुजस्य यात्युदकपार्वतीयवलशालिनां जयः।

क्षत्रियाप्रमुदिताः सयायिनोभूरिधान्यमुदिता वसुन्धरा॥ २॥

۲۔ جو چنر ما مغل کے اتر ہو کر جاے تو برہمت کے نو اسی اور بلوان جے پلتے ہیں حاجی ارٹھا چڑھکر جانے والے بہت پختہ ہی پر سن ہوتے ہیں اور بھوم بھی بہت ان سے برت ہوتی ہے۔

उत्तरतः स्वसुतस्य शशाङ्कपौरजयाय सुभिसकरश्च। स-

स्य च यंकुरुते जन हार्दिको शचयं च नराधिपतीनाम्॥ ३॥

۳۔ جو چنر ما بدھ کے اتر ہو کر گمن کرے تو پرمین رہنے والے راجاؤ کا بے ہوتا ہے۔

سکال ہوتا ہے کہیتی کی برہمہ ہوتی ہے پر جامین ٹسٹ ہوتی ہے اور راجاؤں کا بھنڈا رُٹھتا ہے۔

बृहस्पतेरुत्तरगे शशाङ्के पौरद्विजस्तत्रियपण्डितो नाम ।

धर्मस्य देशस्य च मध्यमस्य वृद्धिः सुभिक्षं मुदिताः प्रजाश्च ॥ ۱۸ ॥

۴۔ برہمت کے اُتر ہو کر چندرا مگن کرے تو پور براہمن چھتری بندت دھرم اور مذہم
دیش ان شکی برہمہ ہوتی ہے سکال ہوتا ہے اور پر جاپرستن رہتی ہے۔

भार्गवस्य यदि यात्युदकशशी कोशयुक्तगजवाजि वृद्धिदः । या-

यिनांच विजयो धनुष्मतां सस्य सम्पदपि चोत्तमा तदा ॥ ۱۹ ॥

۵۔ شکر کے اُتر ہو کر چندرا مگن کرے تو راجاؤں کے بھنڈا رُٹھتا ہے گھوڑے انکی برہمہ
کرتا ہے۔ دھنش و حارن کرنوا لے جاجی راجاؤں کا بجے ہوتا ہے اور لکیتی بھی اچھی ہوتی ہے۔

रविजस्य शशी प्रदक्षिणं कुर्याच्चेत्युग्रभूभृतां जयः । शक-

बाह्लिकसिन्धुपह्लावामुद्वाजो यवनैः समन्विताः ॥ ۲۰ ॥

۶۔ سنہرے اُتر ہو کر چندرا مگن کرے تو پور کے نواسی راجاؤں کا بجے ہوتا ہے۔ شکر
باہلیک سندھ پہلو اور جون آند کو پراپت ہوتے ہیں۔

येषामुदगच्छति भग्नहाणां प्रालेय रश्मिर्निरुपद्वयश्च । त-

द्वयपौरतरभक्तिदेशान् पुष्याति याम्येन निहन्ति तानि ॥ ۲۱ ॥

۷۔ چندرا جن پختہ اور گرہوں کے اُتر کی اور ہو کر جاے اور اُتیات سے رمت ہو تو ان
پختہ ون کے جو پختہ بیوہ میں درتیمہ کہے اور گرہ بھکت میں جو گرہوں کے درتیمہ کہے ان سبکو
اور گرہوں کے مذہم میں جو پور اتھا جاجی پیچھے کہے ان سبکو اور گرہ بھکت میں جو دیش کے
ان سبکو پست کرتا ہے۔ اور دکن اور ہو کر جاے تو ان سبکا ناش کرتا ہے۔

शशिनिलफलमुदकस्य यद्बृहस्योपदिष्टं भवति तदपसव्ये

सर्वमेव प्रतीपम् । इति शशिसमवायः कीर्तिता भग्नहा-

णां नखलु भवति युद्धं साकमिन्दोर्ग्रहस्यैः ॥ ۲۲ ॥ ۴ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

शशिग्रहसमागमो नामाष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

گرہ کے اتر کی اور ہو کر چنڈرما کے گمن کا جو پھل کھا وہ سب چنڈرما دھن کی اور ہو کر گرہ سے گمن کرے تو پیر نیت ہوتا ہے۔ یہ چنڈرما کے ساتھ پچھتر اور گرہوں کے سماگم کئے۔ چنڈرما کا گرہ اور پچھتروں کے ساتھ جدہ نہیں ہوتا۔ یہ تا تیر ج کے کہ سورج کے ساتھ منگل اور کوئی گرہ جگت ہو تو آشت کہاتا ہے۔ اور چنڈرما کے ساتھ منگل اور گرہ کے جوگ کو سماگم کہتے ہیں۔ اور منگل اور گرہوں کا پیر سپر جوگ ہو تو جدہ کہاتا ہے۔

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
میں شش گرہ سماگم نام اٹھارہوان اڈھیا سماپت ہوا

انیسوان اڈھیا
گرہ برکھ پھل

सर्वत्रभूर्वि रलसस्ययुतावनानिदेवादिभक्षयिषुदंष्ट्रिस-
मावृतानि । सन्दन्तिनैवचपयःप्रचुरंस्ववन्त्योरुग्भेष-
जानिनतथातिबलान्वितानि ॥ १ ॥ तीक्ष्णंतपत्य-
दितिजःशिशिरेऽपिकालेनात्यम्बुदाजलमुचोऽचलस-
न्निकाशाः । नष्टप्रभर्क्षणाशीतकरंनभश्चसीदन्ति
तापसकुलानि सगोकुलानि ॥ २ ॥ हस्त्यश्वपत्ति-
मदसह्यबलैरुपेताबाणासनाऽसिमुसलानि शया-
श्चरन्ति । घ्नन्तीनृपायुधिनृपानुचरैश्चदेशान्संव-
त्सरेदिनकास्यदिनेऽथमासे ॥ ३ ॥ * * * ॥

۱۔ اب گرہوں کے برکھوں کا پھل کرتم (سلسلہ) سے کہتے ہیں۔ سورج کے برکھ میں اڑھت
جس برکھ کا نسوا می سورج ہو اس میں سورج کے بیسے میں اور سورج کے دن میں بے پھل
ہوتے ہیں کہ سب دیشوں میں مجھوم پر کھیتی تھوڑی ہوتی ہے۔ پچھتر کر نکلی اچھا والے سب
سور اور دارم والے جیوون کر کے پریشور کی اچھا سے سب بن بھر جاتے ہیں۔ ندیوں

بہت جل نہیں ہوتا روگ ہوتے ہیں اور روگوں کے اوکھدہ نور اگن نہیں کرتے۔
 ۲۔ ششتر رت میں بھی سورج بہت تینا ہے سارے کے سمان مڑنے مڑنے سے بادل بھی باقی نہیں
 رہتے تیر رت مارا اور چند راکر کے اکانش جگت رہتا ہے تیسویں کل اور گھوٹے نموہ دکھ پاتے ہیں۔
 ۳۔ راجا جگدھ میں اپنے نوکر دن بہت اور ماضی گھوٹے پیادے آداسیج سینا کر کے جگت اور دھکھ گھر
 موسل آؤ ششتر وغینہ جن کرنیوالے ہو کر دیشون کا ناش کرتے ہوئے پھرتے ہیں۔

व्याघ्रनभः प्रचलिताचलसन्निकाशैर्व्यालाञ्जनालि-
 गवलच्छविभिःपयोदैः । गांपूरयच्चिरखिलाममलाभि-
 रक्षितत्कण्ठकेनगुरुणाध्वनितेनचाशाः ॥ ४ ॥ तोया-
 निपद्मकुमुदीत्यलवन्त्यतीवफुल्लदुमाण्युपवना-
 न्यलिनादितानि । गावःप्रभूतपयसोनयनाभिरा-
 मारामारतैरचिरतरमयन्ति रामान् ॥ ५ ॥ गोधूम-
 शालियवधान्यवरेक्षुवाढाभूः पाल्यतेनृपतिभि-
 र्नगराकराढ्या । चित्यङ्किताक्रतुवरेष्टिविघुष्टना-
 दा संवत्सरे शिशिरगोरभिसंप्रवृत्ते ॥ ६ ॥ * ॥

۴۔ حذر کے برک پرورٹ ہونے پر یہ پہل ہوتے ہیں کہ جلتے ہوئے پہاڑ کے سمان سائب آہن جھوڑا تھوا
 جیسے کے جنگ کی کانت کے سمان ات نل خلی کانت اور نزل جل سے سب جوہم کو یون کرتے ہوئے اور برکی
 جو کو ان کنٹھت کرنیوالے ایسے گھم گرنے سے دشا و کو یون کرتے ہوئے میگھوں سے آکاش بھر جاتا ہے۔
 ۵۔ جل بھی مکمل مکد اور نیل گلوں کر کے جگت رہتے ہیں آپ بتوں میں دخت بہت چھوٹے ہیں
 اور آئین جھوڑ مشد کرتے ہیں گلو بہت دودھ دیتی ہیں۔
 ۶۔ اور اتم سندری ناری اپنے نیت کو رت کر کے ترنتر رجھاتی ہیں گیون دھان جو اتم
 ان اور اوکھ کے کھتوں کر کے جگت نکر اور اگر ارتھات سبرن رتن آد کی کھان کر کے جگت
 سون کے لیے اگن گنڈوں کر کے جگت اور اتم جگت اور اسٹیون میں پید دھن کر کے
 شبد اے مان جوہم کو راجا پالن کرتے ہیں۔

वातोद्धतश्चरतिवह्निरतिप्रचण्डो ग्रामानवनानि
 नगराणिचसन्दिधुः । हाहेतिरस्युगणापातह-
 तारदन्तिनिःस्वीकृताविपशवो मुविमर्त्यसंघाः ॥ ७ ॥
 अभ्युन्नतावियतिसंहतमूर्तयोऽपिमुञ्चन्तिनक-

चिदपः प्रचुरंपयोदाः । सीम्निप्रजातमपिशोषमुपैति
सस्यनिष्पन्नमप्यविनयादपरेहरन्ति ॥ ८ ॥ भूपानसम्य-
गभिपालनसक्तचित्ताः पित्तोत्थरुक् प्रचुरतामुजगप्रको-
पः । एवविधैरुपहता भवति प्रजेय संबत्सरेऽवनि सु-
तस्य विपुन्नसस्या ॥ ९ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

۷۔ منگل کے برہم میں بے پھل ہوتے ہیں۔ یوں کر کے پرکاشت اور گانون بن کرکون کو
جلادینے کی اچھا کرنوالی ات پرچند اگن پھرتی ہے۔ جوم برمنگھون کے سموہ جوروں کے سدا
کے بات ارتھات ڈاکہ مارنے سے پیڑت اور دھن اور پتوون کر کے ریت ہو کر مانا کار کرتے ہیں۔
۸۔ آکاش میں بہت اونچے اور گہرے بادل بھی جل نہیں پرستے۔ کھیتوں میں کھیتی پیدا
ہو کر بھی سوکھ جاتی ہے۔ بگی موی کھیتی کو ایشا سے سے شتر ہر لے جاتے ہیں۔
۹۔ راجا کو کاجٹ دھرم سے پر جا پالن کرنے میں نہیں لگتا۔ پت کے روگ بہت ہوتے ہیں۔ سانپ
براڈرو ہوتا ہے ایسے ایسے ایتاؤن سے پر جا پڑت ہوتی ہے اور کھیتی نشٹ ہو جاتی ہے۔

मायेन्द्रजालकुहका करनागराणां गान्धर्वलेख्यगणि-
तास्त्रविदांच वृद्धिः । पिप्रीषयानृपतयोऽद्भुतदर्शना-
निदिक्षन्ति तुष्टिजननानि परस्परैर्म्यः ॥ १० ॥ ॥ ॥
वार्त्ताजगत्यवितथाऽविकलात्रयीचसम्यक्चरत्यपि-
मनोरिवदाडनीतिः । अर्धक्षरं स्वभिनिविष्टधियोऽत्र
केचिदान्वीक्षिकीषु च परंपदमीहमानाः ॥ ११ ॥ हास्यत-
दूतकविबालनपुंसकानां युक्तिस्तमेतुजलपर्वतवासि-
नोच । हार्दिकरोतिमृगलांछणजः स्वकैऽब्दे मासेऽथवा
प्रचुरतां भविष्यधीनाम् ॥ १२ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

۱۰۔ برہم کے برس اور مینے میں بے پھل ہوتے ہیں۔ مایا ارتھات پر سچ کو جاننے والے
اندر جاں جاننے والے گنگ ارتھات آشورج دکھائیوالے اگر ارتھات سترق آونکلنے کی کھان
میں چہر لگانا جاننے والے چہر لکھنا جاننے والے گنت ملنے والے اور ستر بڑیا جاننے والے
ان سب کی برہم ہوتی ہے۔ پر ستر کر نیکی اچھا سے راجا لوگ پر ستر برہم کو دینے والے دشمن دینا
چاہتے ہیں ارتھات اسنہہ بڑھانکے لیے راجا لوگ آپس میں ملنا چاہتے ہیں۔
۱۱۔ بازتا ارتھات کھیتی پیش پالن اور تیارے تینون جلت میں ستر روپ سے ہوتے ہیں ارتھا
انکے کرنوالو کو لاہ ہوتا ہے۔ تین تید و نکا جلت میں سمون روپ سے پرچار (رواج) رہتا ہے
شستر کے انار دہر نیت من مہراج کی ایسی جلتی سے ارتھات جس پر کار من نے دہر نیت کر کے
پر جا کر بچھا کیا ہے اسی جانت اس برس میں راجا لوگ پر جا کی رچھا کرتے ہیں۔ اوصیکشتر ارتھا
بدانت شاستر میں کئی پرش ائم برہم ہوتے ہیں اور کئی ترک پر یا میں ائم بد چاہتے ہیں۔

۱۲۔ ہاشمہ (محمّد) کو جاننے والے دوست کب (شاعر) ہانگ چنگ جگت جانے والے
سہیت ارتھات مل اچھا اندھ پر جو رہتے ہیں جل اور برہمت پر جو رہتے ہیں ان سب کو اپنے
برس یا مینے میں بڑھ آتش کرتا ہے اور بھوم پر اوکھ و نکو بہت پیدا کرتا ہے۔

धनिरुच्चरितोऽध्वरेद्युगामीविपुलयज्ञमुखांमनांसिभि-
न्दन। विचरत्यनिशंदिजोत्तमानांहृदयानन्दकरोऽध्व-
रांशभाजाम् ॥ १३ ॥ क्षितिरुत्तमसस्यवत्पनेकद्विपपन्म-
श्वधनोरुगोकुलाद्या। क्षितिपैरभिपालनप्रवृद्धाद्यु-
चरस्पर्द्धिजनातदाविभाति ॥ १४ ॥ विविधैर्वियदुन्न-
तैःपयोदैर्दृतमुर्वीपयसाभितर्षयद्भिः। सुरराजगुरोः
शुभेववर्षेबहुसस्याक्षितिरुत्तमर्द्धियुक्ता ॥ १५ ॥

۱۳۔ برہمت کے شجر برہمت آدمون تو بے پھل ہوتے ہیں۔ شجر شبد کا بیان یہ تا تیرج ہے کہ
پرہو آدم کو برہمتین جو نیچل کال جگت روڈر کو رمت تو آتش برہمت برہمت کے ہون تو بے
پھل سمپورن نہیں ہوتے۔ اور پرہو بھو آدم شجر برہمت کے آوین تو بے پھل سمپورن
روپ سے ہوتے ہیں۔ کون کون پھل ہوتے ہیں انکو کہتے ہیں۔ جگت میں کچھ کر نیوالے راجسوں
کے من کو بھین کر تا ہوا اور جگت میں بھاگ پانے والے اندر آدم دیوتا کو آند دینے والا جگت میں
براہمنوں کو رکے پڑھے یہ کا برہمت شبد برہمت سورگ تک پہنچاتا ہے۔

۱۴۔ اتم کھیتی انیک باغی گھوڑے پیادے دھن اور اتم گھوڑوں کے گھون کر کے جگت اور
راجاؤں کر کے بجلی بھانت پالن کرنے سے بڑھ کر پراپت اور دیوتاؤں کے سمان ہر شت پٹ
(نئے خوش و خرم و طاقت ور) جسمیں منکھ ایسی بھوم شو بہت ہوتی ہے۔

۱۵۔ بھوم کو جل سے ترہیت کرنے والے انیک برکار کے اوچے میگوں سے آکاش بیاپت
رہتا ہے اور بھوم بہت کھیتی اور اتم سمپت کر کے جگت رہتی ہے۔

शालीक्षुमत्यपिधराधरणीधराभधाराधरोज्जितपयः-
परिपूर्णवप्रा। श्रीमत्सरोरुहतताम्बुतडागकीर्णयो-
षेवभात्यभिनवाभरणोज्जलाङ्गी ॥ १६ ॥ सप्तक्षितौ
क्षपितभूरिवलारिपक्षमुद्बुष्टनैकजयशब्दविराविता-
शम्। संहृष्टशिष्टजनदुष्टविनष्टवर्गाणांपालयन्त्यव-
निपानगराकराद्याम् ॥ १७ ॥ पेपीयतेमधुमधौ-
सहकामिनीभिर्जिगीयतेश्रवणहारिसवेणुवीणम्।

बोभुज्यतेऽतिथिसुहृत्स्वजनैः सहान्नमब्दे सितस्य म.

दनस्य जयावधोषः ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۷۔ شجر کے برس مہینہ اور دن میں بے چل ہوتے ہیں۔ دھان اور اودھ کے کھیتوں سے بھری ہوئی اور برہت کے مثل میگوں کر کے برسے ہوئے جل سے جبین کھیت پر پورن ہو رہے ہیں اور شو بھا جلت کمل اور بہت جل کر کے جلت تالابوں سے بیابیت ایسی بھوم اقم بھوکھن کر کے بھوکھت ہیں انک جسکے ایسی استری کے سمان شو بھایان ہوتی ہے۔

۱۷۔ بڑے بلوان شتر کون کاناش کرنے والے اور اونچے سور سے اجارن کیے انیک پرکار کے بے شبد کر کے شبد بیان کری ہے دشاحسنے ایسا جھٹر ارتھات راجاؤ نکاسموہ برہت میں اقم پریش جبین اور دوشیت کیے ہیں یچون کے رگ جبین ایسے مگر اور اگر ارتھات کھانوں کر کے جلت بھوم کو مالن کرتے ہیں ارتھات پر جا کو شکھ ہوا اور دھ کاناش ہو۔

۱۸۔ بہت ریت میں پریش استریوں کے ساتھ مڑھ پان کرتے ہیں۔ بنسی اور پنین کے ساتھ کانوں کو بہت پیارا لگنے والا گیت مارنبا رگاتے ہیں۔ ابھیالگ مٹر اور بندھ لوگوں کے ساتھ بھوجن کرتے ہیں اور کامیو کے بے کا شبد ہوتا ہی ارتھات پر جا بہت کامل بکالت ہوتی ہے۔

उहृत्तदस्युगणभूरिणकुलानिराष्ट्रायनेकपशुवित्त-

विनाकृतानि । रोस्यमाणहतबन्धुजनैर्जनैश्चरोगो-

त्तमाकुलकुलानिबुभुक्षयाच ॥ १९ ॥ वातोद्धता-

म्बुधरवर्जितमन्तरिक्षमारुणनैकवितपंचधरातलं

द्यौः । नष्टार्कचन्द्रकिरणतिरजोवनद्वातोयाशया-

श्चविजलाःसरितोऽपितन्व्यः ॥ २० ॥ जातानिरुच-

चिदतोयतयाविनाशमृच्छन्तिपुष्टिमपराणिजलो-

क्षितानि । सस्यानिमन्दमभिवर्षतिवृत्रशत्रुर्वर्षदि-

वाकरसुतस्यसदाप्रवृत्ते ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ سنجبر کے برس مہینہ اتھوا دن کے برہت ہونے سے سدا بے چل ہوتے ہیں۔ بہت ایدرو کرنے والے چور اور جھڈ کر کے بیالک اور انیک پرکار کے دھن اور پتھون سے ریت مارے گئے ہیں بندھ جن جگے اسی لیے بہت روتے ہوئے جو لوگ ان کر کے بیابیت بڑے بڑے روگوں سے بیالک میں جن سموہ جبین اور بھوکھ سے بیالک ایسے راجاؤ نکاسموہ راج ہوتے ہیں۔

۲۰۔ یون کر کے آرا سے ہونے میگوں سے آکاش میں رہا ہے بھوم پر بہت سے برہم کرنے ہیں آکاش میں اتھی دھول چھا جاتی ہے کہ سورج اور چندرما کی کرن نہیں دیکھ پڑتی تالاب اور

جلائے (چشمہ) سوکھ جاتے ہیں مذہبی بھی سوکھ کر جھوٹی جھوٹی ہو جاتی ہیں -
۱۴ - کمین تو کھیتی آہیں ہو کر برکھا ہونے سے سوکھ جاتی ہے اور کمین برکھا ہو جانے سے
اچھی کھیتی ہوتی ہے - برکھا تھوڑی ہوتی ہے -

अणुरपदुमयूखो नीचगो न्यैर्जितो बानसकलफल-
दाता पुष्टिदोऽतोऽन्यथायः । यदशुभमशुभेऽवे मास-
जंतस्य वृद्धिः शुभफलमपि चैवं याप्य मन्यो न्यतायाम् २२

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ ब-
हत्संहितायां ग्रह वर्ष फलं नामैको-
नविंशतितमोऽध्यायः ॥ १८ ॥

۲۲ - جس گرہ کا مہتاب اکاش میں چھوٹا دیکھ کر پڑے کرن اس پنشنٹ نہون پنج ریش برہت
ہوا اور جدہ میں دو سرے گرہ سے مار گیا ہو وہ گرہ سمبورن پنشنٹ پھل نہیں دے سکتا ہے
اور اشجہ پھل سمبورن کرتا ہے - اس سے میریت موارتھات جسکا مہتاب بڑا دیکھ کر پڑے
کرن اس پنشنٹ نہون آج اور اشش برہت تھا اور جدہ میں چٹا ہو وہ اشجہ پھل سمبورن
دیتا ہے اور اشجہ پھل تھوڑا کرتا ہے - اشجہ برس میں مہتاب کا بھی اشجہ ہی پھل ہو تو
اسکی برہت ہوتی ہے - اس طرح اشجہ برس میں اشجہ مہتاب ہو تو اسکی بھی پھل کی برہت ہوتی ہے
برہت انیوٹیا میں ارتھات اشجہ برس میں اشجہ مہتاب اور اشجہ برس میں اشجہ مہتاب ہو تو پھل
یاشجہ ارتھات تھوڑا ہو جاتا ہے -

شری براہمہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
گرہ برکھ پھل نام انیسواں اڈھیا سے سمپت ہوا -

انیسواں اڈھیا
گرہ شرننگا مکت

यस्यां दिशि दृश्यन्ते विशन्ति तारा ग्रहा रविं सर्वे । भ

वति भयंदिशितस्यामायुधकोपक्षुधातङ्कैः ॥ १ ॥

۱۔ منگل اور پانچ گرہ جس دشمن دیکھ پڑیں اور جس دشمن سوارج میں پرولیش کریں ارتھا است ہوں اُس دشمن جڈھ ڈرچھچھ اور روک کا بھگے ہوتا ہے۔

चक्रधनुः शृङ्गाटकदाण्डपुरप्रासवज्रसंस्थानाः । सु-

दृष्टिकरालोके समरायचमानवेन्द्राणाम् ॥ २ ॥

۲۔ چکر دھنک شتر کاٹ ارتھا سنگھارے کی طرح ترکون دتر مگر پر اس ارتھا ستیج میں تپکا اور دونوں سرے موٹے ان آکاردوں سے منگل اور پانچ گرہ اسہت ہوں تو دترچھ اور ابریشٹ (خشک سالی) کرتے ہیں اور راجاؤں کے آپسین جڈھ ہوتا ہے۔ ان سے الگ اور روپ میں اسہت ہوں تو اسہج بھل نہیں کرتے۔

यस्मिन् रवांशे दृश्या ग्रहमाला दिनकरे दिनान्तगते ।

तत्रान्यो भवति नृपः परचक्रो पट्टश्च महान् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ سوزج است ہونیکے بعد آکاش کے جس جگہ میں منگل اور پانچ گرہ ہوں کی نکلت دیکھ پڑے اُس جہوم جگہ میں دوسرا راجا ہو اور پرچکر ارتھا شتر کی سینا کا بڑا اُپر ہو۔

यस्मिन् दृष्टे कुर्युः समागमं तज्जनान् ग्रहा हन्युः । अ-

विभेदनाः परस्परममलमयूखाः शिवास्तेषाम् ॥ ४ ॥

۴۔ جس پنجتر میں گرہوں کا ساگم ہو اُس پنجتر کے جو جن پنجتر کو نرم اور پنجتر ہوہ میں کہے ہیں انکا ماش کرتے ہیں پرنت وے گرہ جو پر سپر جیدن کریں اور زبل کرن ہوں تو ان جو کو شج بھل پڑیں

ग्रहसंवर्त समागमसंमोह समाजसन्निपातारव्याः । को-

शश्चेत्येतेषामभिधास्येलक्षणं सफलम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ گرہ سمبرت گرہ سماگم گرہ سم موہ گرہ سماج گرہ سنپات اور گرہ کوش ان چھ پرکاروں کا گرہ جوگ ہوتا ہے۔ اب انکے لکھن اور بھل کتے ہیں۔

एकैर्क्षेत्रतारः सह पौरैर्यायिनोऽथवापंच । संवर्तोना-

मभवेच्छिविरायुतः ससम्मोहः ॥ ६ ॥ पौरः पौरस-

मेतोयायीसहयायिना समाजारव्यः । यमजीवसंग-

मेऽन्योयद्यागच्छेत्तदा कीशः ॥ ७ ॥ उदितः पश्चा-

देकः प्राकृचान्योयदिचसन्निपाताख्यः । अविक्त-
ततनवः स्निग्धाविपुलाश्च समागमेधन्याः ॥ ८ ॥

۴۔ ایک پختہ پرچار اٹھا پانچ گرہ اس وقت ہوں انہیں کوئی گرہ پور ہو اور کوئی جاہی ہو تو اس جوگ کا نام گرہ سمبرت ہے (پور اور جاہی کا پختہ سترہ میں اُدھیائے میں کہ آئے ہیں) انہیں راہ اٹھا اکیٹ بھی ہو تو اس جوگ کو گرہ سم موہ کہتے ہیں۔

۵۔ پور گرہ پور گرہ کے ساتھ ایک پختہ پرچار جوگ کرے اٹھا جاہی گرہ جاہی گرہ کے ساتھ جوگ کرے تو اس جوگ کو گرہ سماج کہتے ہیں برہت اور سینچر کے سماگم میں اور کوئی تیسرا گرہ اگر جوگ کرے اس جوگ کو گرہ کوش کہتے ہیں۔

۶۔ ایک گرہ پختہ میں اُدھے ہوا ہو اور دوسرا پورب میں اُدھے ہو اور دونوں گرہ ایک ساتھ پختہ پرچار کر رہے ہوں وہ جوگ گرہ سنیات کہلاتا ہے۔ یہ پانچوں گرہ جوگ ہوں ارتھات میں کہ جوگ میں ان پانچوں کا پختہ نہ گئے اسکو گرہ سماگم کہتے ہیں اس گرہ سماگم میں مکمل ہو پانچ گرہ اکبرت میں ہوں ارتھات ان کے پختہ میں کچھ بکار نہ ہو تو اُدھے ہوں اور بڑے دیکھ پختہ پرچار ہو گئے ہیں اور ہوا ایسے ہوں تو اٹھتے ہوئے ہیں۔

समौ तु संवर्त समागमाख्यौ संमोहको शौभयदौ प्रजाना-
म् । समाजसंस्तः सुसमः प्रदिष्टो वै प्रकोपः खलु सन्निपाते

इति श्री वराहमिहिराचार्य रूतौ बृहत्सं-
हितायां ग्रहशृंगारकं नाम विंशति त-
मोऽध्यायः ॥ २० ॥

۴۔ گرہ سمبرت اور گرہ سماگم یہ دونوں جوگ سم میں ارتھات شنبہ اشنبہ کچھ بھی چل رہے ہیں۔ گرہ سم موہ اور گرہ کوش یہ دو جوگ پر جا کو بھٹے دینے والے ہیں۔ سماج جوگ سم ہے ارتھات شنبہ اشنبہ کچھ بھی چل نہیں کرنا اور گرہ سنیات نام جوگ ہونے سے جوگ کا آپس میں بے ہوتا ہے۔

شری براہمہ راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
گرہ شرگاٹ نام بیٹوان اُدھیائے سماپت ہوا

اِکِیْسَوان اُدھیا

گر بھ لچھن

अन्नजगतः प्राणः प्राविट्कालस्य चान्नमायनम् । य

स्मादतः परीक्ष्यः प्राविट्कालः यथानेन ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ جگت کے پُران اُن ہیں ارتھات اُن کے بنا کسی کے پران نہیں رہ سکتے اور اُن برکھا رٹ کے اُدھین ہے ایسے جتن پوز یکا برکھا رٹ کی پُرچھا (ازمایش) کرنی چاہیے۔

तल्लक्षणानि मुनिभिर्योनिनिवृद्धानि तानि दृष्ट्वेदम् । क्रि

यते गर्ग पराशरकाश्यापवत्सादिरचितानि ॥ २ ॥ ५ ॥

۲۔ اُس برکھا رٹ کے لچھن جو بٹ ششم اُدھینشورون نے رچے ہیں اُنکو دیکھ کر اور گرگ پر اثر کا شیب بٹش اُد کے رچے ہوئے لچھنکو دیکھ کر یہ برکھا رٹ کا لچھن سمجھ سکتے ہیں۔

दैवविद न हितचित्तोद्युनि शंयोगर्भलक्षणो भवति । त

स्य मुनेरिव बाणी न भवति मिथ्याम्बुनिर्देशे ॥ ३ ॥

۳۔ جو جوتشی دن رات گر بھ لچھن کے دیکھنے میں ساودھان رہتا ہے اُسکی بانی رکھ کی جی کی طرح برکھا بتانے میں کبھی اُمت نہیں ہوتی ارتھات جس دیش میں اور جس کال میں وہ برکھا ہونا چاہو اُسی دیش اور اُسی کال میں برکھا ہو۔

किंचातः परमन्यच्छास्त्रं ज्यायोस्तियद्विदित्वैव । प्र

धंसित्यपि कालत्रिकालदर्शो नरो भवति ॥ ४ ॥

۴۔ اس گر بھ لچھن شاستر اٹھ جوتش شاستر سے بڑھ کر دوسرا کون شاستر ہو گا کہ جیسے شاستر سے سب شاسترون کے ناش کر نیوالے اس کلمک میں بھی سنگھ تر کال ورتشی ہو جاتے ہیں۔ ارتھات جوت جھوٹے برتھان (ماتنی مستقبل حال) ان قیون کا گونکا حال جاتا ہے۔

केचिद्वदन्ति कार्त्तिकशुक्लान्तमतीत्य गर्भदिवसाः स्युः

ननु तन्मतं बहूनां गर्गादीनां मतं वक्ष्ये ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ سہمہ میں اُد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ کاکت شکل گورناسی کے بعد گر بھ کے دن ہیں پُریشٹ یہ بہت آچارجوں کا اٹھو اٹھو رونا کانت نہیں ہے ایسے ہم گرگ اُدھینشورون کانت کہتے ہیں۔

मार्गशिरःसितपक्षेप्रतिपत्यभृतिक्षपाकोषाढाम् ।

पूर्वावासमुपगतेगर्भाणलक्षणं ज्ञेयम् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ اگن شکل پر پوا کے بعد جب چندرما پوربا کھاڑھ پختہ ہو اس دن سے لیکر گرہوں کے لچن جانے چاہئیں۔

यन्नक्षत्रमुपगतेगर्भश्चन्द्रभवेत्सचन्द्रवशात् । पञ्च-

नत्रतेदिनशते तत्रैव प्रसवमायाति ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ جس پختہ پر چندرما کے اس وقت ہونے سے گرہ ہو پھر ایک سو پچانوے (۱۹۵) دن کے ارتحات ساون مہینے سے ساڑھے چھ مہینے بنت جاتے پر جب اسی پختہ پر چندرما آو تب وہ پرتو ہوتا ہے۔

सितपक्षभवाः रुषो शुक्ले रुषाद्युसंभवारात्रौ । नक्त-

प्रम वाश्चा हनिसन्ध्या जाताश्च सन्ध्यायाम् ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ شکل پختہ کے ہوئے گرہ ساڑھے چھ مہینے کے بعد کرشن پختہ میں پرتو کو پراپت ہوتے ہیں اسی پر کار کرشن پختہ کے گرہ شکل پختہ میں پرتو ہوتے ہیں۔ دن کے ہوئے گرہ رات میں اور رات کے ہوئے گرہ دن میں پرتو ہوتے ہیں اور سندھیا کال کے سندھیا کال میں پرتو ہوتے ہیں پرنٹ پراتہ سندھیا کے ہوئے گرہ سائین سندھیا میں اور سائین سندھیا کے ہوئے گرہ پراتہ سندھیا میں پرتو کو پراپت ہوتے ہیں۔

मृगशीर्षाद्या गर्भा मन्दफलाः पौष शुक्ल जाताश्च । पौष-

सरुषापक्षे एनिर्दिशे च्छावणास्य सितम् ॥ ९ ॥ माघ-

सितो त्या गर्भाः आचण रुषो प्रसूतिमायान्ति । माघस्य

रुषापक्षे ए विनिर्दिशे द्वादपद शुक्लम् ॥ १० ॥ फा-

ल्गु न शुक्ल समुत्या भाद्रपदस्यासिते विनिर्दिश्याः । त-

स्यैव रुषापक्षौ ब्रवास्तु ये ते श्वयुक् शुक्ले ॥ ११ ॥ चैत्र-

सितपक्ष जाता रुषो श्वयुजस्य वारिदा गर्भाः । चैत्रासि-

त संभूताः कार्तिक शुक्ले भि वर्षन्ति ॥ १२ ॥ + ॥

۹۔ اگن کے آوارتحات شکل پختہ کے ہوئے گرہ اور پوس شکل کے گرہ مند بھل ہوتے ہیں ارتحات تھوڑا برستے ہیں۔ اس گرہ لچن میں حیت شکل آد بیسے لگا چاہیے۔ جیسے پتہ شکل پختہ اور بیسے کرشن پختہ لکڑ حیت مینا ہوا اسی بھانت بیسے آد مہینوں کو بھی جانو

پوس کرشن کرچ کے گرجہ ساون شکل میں برہستے ہیں۔

۱۰۔ مالک شکر کے گرجہ ساون کرشن میں پرستو ہوتے ہیں۔ مالک کرشن کے گرجہ بھادون شکل میں برہستے ہیں۔

۱۱۔ بھاگن شکل کے گرجہ بھادون کرشن میں برہستے ہیں۔ بھاگن کرشن کے گرجہ کنوار شکل میں پرستو ہوتے ہیں۔

۱۲۔ چیت شکل کے گرجہ کنوار کرشن میں برسا کرتے ہیں اور چیت کرشن کے ہونے گرجہ مالک شکل میں برہستے ہیں۔

पूर्वाङ्गताः पश्चादपरोत्थाः प्राग्भवन्ति जीमूताः शो

षस्वपिदिक्ष्वेवंविपर्ययोभवति वा योश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ گرجہ کے سنے جو میگہ پورب دشا میں ہوں وے پرستو کے سنے چیم و شامین ہوتے ہیں اور جو گرجہ کے سنے چیم میں ہوں وے پرستو کے سنے پورب میں ہو کر برہستے ہیں اور دشاؤن میں بھی اسی شہا بتی (آلتا) سمجھنا چاہیے اور یوں کا بھی بتے ہوتا ہے ارتھات گرجہ کے سنے پورب کی با یو ملتی ہو تو پرستو کے سنے چیم کی چلی گی اس طرح اور بھی جانو۔

ह्लादिमृदृक्शिवशक्रदिग्भवोमास्तोवियद्विमलम्।

स्निग्धसितबहुलपरिवेषपरिरुतौहिममयूरवाऽर्कौ ॥ १४ ॥

पृथुबहुलस्निग्धघनंघनसूचीक्षुरकलोहिताभयुतम्।

काकाः एडमेचकाभवियद्विशुद्धेन्दुनक्षत्रम् ॥ १५ ॥

सुरचापमन्दगर्जितविद्युत्प्रतिसूर्यकाशुभासंध्या।

शशिशिवशुक्राशास्थाःशान्तरवाःयक्षिमृगसंधाः ॥ १६ ॥

विपुलाःप्रदक्षिणाचराःस्निग्धमयूरवाग्रहानिरुपसर्गाः।

तरवश्चनिरुपसृष्टाःकुरानरचतुष्पदाहृष्टाः ॥ १७ ॥

गर्भाणांपुष्टिकराःसर्वेषामेवयोत्रतुविशेषः।स्वर्तुस-

भावजनितोगर्मविवृद्धौतमभिधास्ये ॥ १८ ॥ * ॥

۱۴۔ گرجہ کے سنے ایسے چھ ہوں تو شہجہ ہوتے ہیں۔ آند کو کرنوالا مند مند یوں اتر ایشان اتھوا پورب دشا کا نخل۔ آکاش نرل ہو چدرا اور سورج اسنگھم شکل برن اور پرستو ارتھات گندل سے چمے ہوتے ہوں۔

۱۵۔ اور پڑے اور بیت اسنگھم سیکون کر کے جلت آکاش ہو سیکون کی سوچی سی بجائے اتوا آخر ک ارتھات اسنگھم کے سمان اور لال رنگ کے سیکون سے آکاش جگت ہو تو سے کے اندے لپیچ آکاش کا ات نرل برن ہو اتھوا مور کے چنڈوے کے سمان آکاش کا برن ہو اور آکاش میں چدرا اور پچھتر نرل ہوں۔

۱۶ - اندر دھکم دھکم کیونکہ گرجا بجلی چلنا پرت سوزج ارتھات دوسرے سوزج کا
دیکھ کر بنا دیے سب لپٹن سندھیا میں ہون تو وہ سندھیا شہم ہوتی ہے۔ چھٹی اور پرت
کے چھٹے آتر آستان اور پرت درشا میں آتھت ہون اور مٹی ٹوٹی ٹوٹی لپٹن سوزج کی اور
مکھ نہ کیے ہون۔ ۱۷ - اگر نہ بہت بڑے دیکھ پرت چھٹے ہون کے آتر اور پرت گرجن کرن
نرمل کرن ہون اور آتھت سے بہت ہون پر چھٹے ہی بنا اندر دھکم دھکم کر کے چلتے ہون۔
شکھ اور لپٹن پرت ہون۔ ۱۸ - یہ سب گرجن گرجو ٹوٹی ٹوٹی کر دیا ہے یہ سب لپٹن
الگ نرمل پرت سے لپکریا کہ سمانت تک دیکھنا چاہیے۔ اس گرجہ لپٹن میں اپنے رشت کے
سو بھاو سے آتھن جو گرجہ برہم کے لیے لپکھ ہے اسکو بھی ہم کہتے ہیں۔

पौषे समार्गशीर्षे संध्या रागोऽम्बुदाः सपरिवेष्टाः । नात्य-
र्थं मृगशीर्षे शीतं पौषेति द्विमपातः ॥ २६ ॥ माघे
प्रबलो वायुस्तु पारकलुषद्युतीरविशशाङ्गौ । अति-
शीतं सवनस्य च भानोरस्तोदयौ धन्यौ ॥ २७ ॥
फाल्गुनमासे रूक्षश्चाण्डः पवनोऽभ्यसं स वाः स्निग्धाः ।
परिवेष्टाश्चा सकलाः कपिलस्ताम्रोरविश्च शुभः ॥ २८ ॥
पवनघनवृष्टियुक्ताश्चैवे गर्माः शुभाः सपरिवेष्टाः । घ-
नपवनसलिलविद्युत्स्तनितैश्च हिताय वैशाखे ॥ २९ ॥

۱۹ - الگن اور پوس میں سندھیا کارنگ لال ہو کر لپکھ کر کے بہت میگھ الگن میں بہت جارا پرت
اور پوس میں بہت سہم ارتھات پرت نہ کر کے تو شہم ہوتا ہے۔
۲۰ - مکھ میں بہت پرت ہون چلے سوزج اور چنڈا لکھا ارتھات گرجا کر کے ملین کانت
رہن جارا بہت ہو بارش سے ڈھکے ہوئے سوزج کا اڈے اور آتھت ہو تو شہم ہوتا ہے۔
۲۱ - چھا گرجن میں روکھا اور پرت ہون چلے اسکو دھکم میگھ اکاش میں اٹھن سوزج چنڈا
کے پرت لپکھ (خلق) کھنڈت ہون سوزج پرت اٹھنا کہ پرت ہون تو شہم ہوتا ہے۔
۲۲ - چیت مینے کے گرجہ پون میگھ روکھا اور پرت لپکھ کر کے چلتے ہون تو شہم ہوتے ہیں یہی
ہن میگھ پون پرت لپکھ جلی اور بادل کا گرجا ان کر کے چلتے گرجہ شہم ہوتے ہیں۔

मुक्ता रजतनिकाशास्तमालनीलोत्पलाऽजनाभासः ।
जलचरसत्त्वाकारा गर्भेषु घनाः प्रभूतजलाः ॥ ३३ ॥
नीत्रदिवाकरकिरणः भितापितामन्दमारुता जलदाः ।
रुषिताद्वधाराभिर्विसृजन्त्यन्मः प्रसवकाले ॥ ३४ ॥

۲۳۔ جو میگہ گرہ کے سیم موتی اور چاندی کے سنان ات شکل کرن ہوں اتھو اتھال برچھ
نیل مکمل اور انجن کے سنان ات کرشن کرن ہوں تھلی مگر گچھرا شستہ مار آدھل چوون گئے
سنان جکے آکار ہوں ایسے میگہ پر سو کے سیم بہت جل برستے ہوں۔

۲۴۔ جو میگہ گرہ کے سیم سورج کے پرچند کرن کرن کے ٹنٹ ہوں اور اس سیم پون تھو را چلے
وے میگہ پر سو کے سیم کرودھ سے مانوں دھاراؤن کر کے جل برستے ہوں ارتھات بہت برستے ہوں۔

गर्भोपधातलिङ्गान्युल्काः शनिपांशुपातदिग्दाहाः ।

क्षितिकम्पखपुरकीलककेतुग्रहयुद्धनिर्घाताः ॥ २५ ॥

रुधिरादिदृष्टिवैरुतपरिघेन्द्रधनुषिदर्शनराहोः । इ-

त्सुत्यातैरेभिस्त्रिविधैश्चान्यैर्हतो गर्भः ॥ २६ ॥ + ॥

۲۵۔ اب گرہ کے ناش ہو جانے کے چھہ کہتے ہوں۔ گرہ کے سیمے الٹا کرے بجائی کرے
دھول برتے دگدگہ جو بھو کنت ہو گدھ بگر دیکھ پڑے سورج منڈل میں تانوس کیلک
دیکھ زمین دھوم کنت کا آدے ہو کرہ دھوم جو بڑھات شہد ہو۔

۲۶۔ کرودھ آدگی بکرت برکھا ہو پر گم ارتھات آدے کے سیمے ترجھی میگہ رکھا سورج کے اور ہو
اور اندر دھک دیکھ پڑے گرہن ہو ان سب آتیا تون کر کے اور بھی جو تین پرکار کے آتیا
دیکھ اکثر کرشن جھوم ہن انکے ہونے سے گرہ نشٹ ہو جاتا ہو ارتھات پر سو کے سیمے وے میگہ نہیں برستے۔

स्वर्गस्वभावजनितैः सामान्यैर्यैश्चलक्षणाैर्दृष्टिः । गर्भा-

णाविपरीतैस्तैरेव विपर्ययो भवति ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ اپنے رت سو بھاوے آتین جو گرہ لچھن (پوس اور اکھن) آو ہوں اور سامان لچھن
جو (الاد مرد و دگ) آو ان کر کے گرہن کی برودھ کی ہے پرنٹ سے لچھن پرست ہو جاتا
جو گرہ میں پرے ارتھات مان ہوتی ہے۔

भद्रपदादयविश्वाम्बुदैवपैतामहेष्वर्क्षेषु । सर्वेष्व-

तुषु विवृद्धो गर्भो बहु तोयदो भवति ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ پور باجادرید آترا بجا درید آترا کھاڑم پور با کھاڑم اور روئی ان پانچ پھٹرونین
(پوس سبت اکھن) آتیا د لچھن کر کے سب رتوں میں ارتھات چاہے جس برتین
جو گرہ برتھ کو پراپت ہو او وہ بہت برستا ہے۔

शतभिषगाश्लेषाद्रीखातिमघासंयुतः शुभोगर्भः । पु-

ष्णातिबहूनदिवसानहन्त्युत्यातैर्हतस्त्रिविधैः ॥ २९ ॥

۲۹ - شت بھکھ اشلکھا آردرا سواتی اور لکھا ان پخترون میں گرہ ہو تو شبہ ہوتا ہے اور بہت دنوں تک اوپر کے ہوئے نمٹوں سے پٹشٹ کو رات ہوتا ہے اور دینیہ بھوم اکثر شتر ان تین پرکار کے اُتاتوں کر کے بہت ہوا گرہ اپنا ناش کرتا ہے ارتھات جتنے دن اُتاتوں کر کے گرہ بہت ہوا ہو اتنے دن تک نہیں برستا۔

मृगसासादिषष्टौषट्षोडशविंशतिश्चतुर्युक्ता । विं

शतिरथदिवसत्रयमेकतमर्क्षेणपञ्चम्यः ॥ ३० ॥

۳۰ - اوپر کے ہوئے بجاؤں پر آدھ پخترون میں اگر آدھ مینوں میں جو گرہ برہم کو برائیت ہو اس کے برسنے کے دنوں کی سنگھیا گرم سے کہتے ہیں۔ اگر میں جو گرہ برہم کو پر ایت ہو وہ ساڑھے چھ مہینے کے بعد آٹھ دن تک برستا ہے۔ پوس مہینے میں گرہ چھ دن مانگھ کا سولہ دن بھاگن کا چوبیس دن چیت کا بیس دن اور مہیا گھ مہینے میں اوپر کے ہوئے پخترون کے سچ جو گرہ پٹشٹ ہوا ہو وہ برسو کے سنے تین دن برستا ہے اسی پرکار شت بھکھ آدھ پانچ پختھر کے کہن کسی ایک پختھر میں گرہ کی برہم ہو تو برسنے کے دنوں کی سنگھیا جانو۔

कूरग्रहसंयुक्तेकरकाःशनिमतस्यवर्षदागर्भाः । श

शिनिरबीवाशुभसंयुतेक्षितेभूरिदृष्टिकराः ॥ ३१ ॥

۳۱ - جس پختھر میں گرہ ہو وہ پختھر کو زگرہ جلکت ہو تو برسنے کے سنے او کے پڑیں بجلی کرے اور پانی کے ساتھ مچھلی برسنے۔ اس پختھر پر چدرما اتھو سورج بیٹھے ہوں اور شبہ گرہ ہوں کر کے جات اتھو ادرشت ہوں تو بہت برکھا کرنے ہیں۔

गर्भसमयेऽतिदृष्टिर्गर्भाभावायनिर्निमित्तकृता ।

दोणाष्टांशाभ्यधिकेदृष्टेगर्भःसुतोभवति ॥ ३२ ॥

۳۲ - گرہ کے سنے جو بنا کارن بہت برسا ہو جائے تو گرہ کا ناش ہو جاتا ہے۔ گرہوں کے او سے اُست راش بدلنا آدھ بہت برسنے کے کارن آٹھ کہیں گے۔ درون ارتھات دوسوئ کا آٹھوان حصہ ارتھات پیدیں پی سے اُدھک برکھا ہو تو گرہ سر آو ہو جاتا ہے وہ پر سو کال میں برستا نہیں۔ جل کے پرمان جانے کا پرکاش آگے کہیں گے۔

गर्भःपुष्टःप्रसवेग्रहोपघातादिभिर्यदिनदृष्टः ।

आत्मीयगर्भसमयेकर्कामिश्रं ददात्यम्भः ॥ ३३ ॥

۳۳ - گرہ کے سنے جو گرہ پٹشٹ ہو اور برسو کے سنے بھوم (سنگھ) آدھ گرہ کے روہنی

سروں اور پختہ تر رہنے سے اٹھوا اور کسی آئینات آدھنٹ سے نہ برسنے پاوے وہ پھر دوسرے
گرہہ گزرنے کے سبب اولوں سبب جل برستا ہے۔

कारिन्ययाति यथा चिरकालधृतं पयः पयसिन्याः ।

कालातीतं तद्वत्सलिलं कारिन्यमुपयाति ॥ ३४ ॥

۳۴۔ جطرح گنو کا دودھ بہت دیر تک رہنے سے کڑا ہو جاتا ہے اسی طرح پانی بھی
برسنے کے سبب نہ برسنے سے کڑا ہو کر اوٹے ہو جاتے ہیں۔

पञ्चनिमित्तैः शत योजनं तदर्द्धार्द्धमेकहान्यातः ।

वर्षति पञ्चसमन्तादूपेतैकेन योगर्मः ॥ ३५ ॥

۳۵۔ پون پانی بجلی گرجا اور میگے بے پانچ نہٹ ہیں۔ گرہہ کے سبب بے پانچون
ہوں تو برسنے کے سبب وہ میگے تو جو جن تک برستا ہے۔ چار نہٹ ہوں تو چار نہٹ
تین نہٹ ہوں تو تین نہٹ جو جن تک دو نہٹ ہوں تو ساڑھے بارہ جو جن تک برستا ہے
اور جو ایک ہی نہٹ ہو تو وہ چاروں طرف پانچ جو جن تک برستا ہے۔

द्रोणः पञ्चनिमित्तैर्गर्भे श्री एषा दकानि पवनैः ।

इविद्युता नवाश्चैस्तानितेन द्वादशप्रसवे ॥ ३६ ॥

۳۶۔ ایک ماتھ لمبا اور ایک ماتھ چوڑا گنڈ بنا کر پانی برسنے کا آرمھ (آغاز) ہوتے ہی
برکھامین رکھ دو بے جب برکھا ہو چکے تب اس میں جتنا پانی ہو اسکو نوں کر جل کا زمانہ مانے
پانچ نہٹ گرہہ کے سبب ہوں تو درون ارتھات دو سو پل جل برستا ہے ارتھات اس گنڈ میں
دروں بھر جل اکٹھا ہوتا ہے۔ گرہہ کے سبب پون ہو تو تین آرٹھک ارتھات ڈیڑھ سو پل جل
برستا ہے۔ گرہہ کے سبب بجلی ہو تو چھ آرٹھک میگے ن کر کے سبب گرہہ ہو تو نو آرٹھک
اور گرہہ کے سبب میگے گرجن تو برسوں کے سبب بارہ آرٹھک جل برستا ہے۔ پچاس پل کا
ایک آرٹھک اور چار آرٹھک کا ایک درون ہوتا ہے۔

पवनसलिलविद्युद्गर्जिताभ्रान्वितोयः सभवति बहु-
तोयः पञ्चरूपाभ्युपेतः । विसृजति यदि तोयं गर्भका-
लेति भूरिप्रसवसमयमित्वाशीकराम्भः करोति ॥ ३७ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्स-

हितायां गर्भलक्षणानामैकविंशोऽध्यायः २१

۳۷۔ یوں جل بجلی گرجنا اور سیکھ ان پانچ روپوں کر کے جو گرجہ جگت ہو وہ بہت جل
برستائے ایسا گرجہ جو گرجہ کے سنے ہی بہت برش جائے تو پڑسو کے سنے جل کی ٹوند برستا
ارتھات بہت تھوڑی برکھا کرتا ہے۔

شری براہ مہر آجائے کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
گرجہ کچھن نام اکیسواں اڈھیا سے سمپت ہوا۔

بایسواں اڈھیا
گرجہ دھارنا

ज्येष्ठसितेः पृथ्वाद्याश्चत्वारोवायुधारणादिवसाः । मृ-

दुशुभपवनाः शस्ताः स्निग्धघनस्थगितगगनाश्च ॥ १ ॥

۱۔ جیسٹہ شکل کچھ میں اشٹی سے لیکر چار دن بائو دھارن ہیں ارتھات بائو کر کے دھارن کے
جاتے ہیں انہیں پڑسونین ہوتا۔ ان چار دنوں میں مند اور اٹم یوں ہو اور سنگھتا میں
سے اکاش ٹھکارے تو شبہ ہوتا ہے۔

तत्रैव स्वात्याद्येष्टेभचतुष्टये क्रमान्मासाः । आव-

णपूर्वा ज्ञेयाः परिस्रुता धारणास्ताः स्युः ॥ २ ॥ *

۲۔ جیسٹہ شکل کچھ میں ہی سواتی آد چار کچھ دن میں جل برسنے سے ساون آد چار مہینے گرم
سے جانے کہ دھارنا پر برست ہو گئی ارتھات برکھا نہوگی۔ یہ تاثر ہے کہ جیسٹہ شکل میں سواتی
کچھ میں برکھا ہو تو ساون میں برکھا نہیں ہوگی۔ بشا کھا میں برکھا ہو تو بھاو میں برکھا نہوگی
اس طرح اگر اڈھا او جیسٹھا میں برکھا ہونے سے گنوار اور کانت میں گرم سے برکھا نہیں ہوتی۔

यदिनाः स्युरेक रूपाः शुभास्ततः सान्तरास्तु न शिवाय ।

तस्करभयदाः प्रोक्ताः श्लोकाश्चाप्यत्र वाशिष्ठाः ॥ ३ ॥

۳۔ وسے چار دن دھارنا ارتھات اشٹی آد چار دن جو ایک سے بیت جائیں تو شبہ
ہوتے ہیں اور ان چار دنوں میں کچھ نیوں اڈھک (کم زیادہ) ہو تو شبہ نہیں ہوتے اور جو
کاجے ہوتا ہے۔ اس ارتھات شنتھ من نے جو اشلوک کہے ہیں انکو لکھتے ہیں۔

सविद्युतः सपृषतः सपांशुत्करमारुताः । सार्क-

चन्द्रपरिच्छन्नाधारणाः शुभधारणाः ॥ ४ ॥
 यदातुविद्युतः श्रेष्ठाः शुभाशाप्रत्युपस्थिताः ।
 तदापिसर्वसस्यानां वृद्धिब्रूयाद्विचक्षणः ॥ ५ ॥
 सपांशुवर्षाः सापञ्च शुभा बालक्रिया अपि ।
 पक्षिणां सुस्वरावाचः क्रीडापांशुजलादिषु ॥ ६ ॥
 रविचन्द्रपरीवेष्टाः स्निग्धानात्यन्तदूषिताः ।
 वृष्टिस्तदाऽपि विज्ञेया सर्वसस्याऽभिवृद्धये ॥ ७ ॥
 मेघाः स्निग्धाः संगताश्च प्रदक्षिणा गतिक्रियाः । त
 दास्यान्महती वृष्टिः सर्वसस्यार्थसाधिका ॥ ८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां धारणा नाम द्वाविं शोऽध्यायः ॥ २२ ॥

۴۔ بجلی جل کے بوند دھول کو اڑاتا ہوا یون اور سورج چنبرہ کا باد کون میں دھکار سناتا ہے۔
 سب باتیں ہوں تو دھارنا شمع ہوتی ہے۔ ۵۔ جو اٹھ بجلی شمع دشا ارتھات اترائے
 اور پورب میں جگے تو بھی بڑھان پڑس سب کھیتوں کی برودہم کرے۔ ۶۔ اُن چار
 دنوں میں دھول کی برکھا ہو پانی برے بالک شمع کھیل کھیلین پیچی میچی بولی بولین۔
 دھول جل آد میں پیچی کھیل کریں۔ ۷۔ سورج چنبرہ کو سنگدھ اور اچھا پر بیکھ ہو تو
 بھی سب کھیتوں کی برودہم کرنے والی برکھا ہوگی ایسا جانا چاہیے۔ ۸۔ اُن چار دنوں
 میں سنگدھ گھرے اور برودھن گن کر نوالے بادل ہوں ارتھات پورب میں ہوں اور دھن
 کو جائین پھر دکن سے کچھم کو اور کچھم سے اتر کو اور اتر سے پورب کو گن کریں تو سب کھیتوں
 سادھن کرنے والی بڑی برکھا ہوتی ہے۔

شری براہ منہرا چارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا گرجہ
 دھارنا نام بائیسواں اُدھیا سے سمپت ہوا۔

تیسواں اڈھیا

پر برکھن

ज्येष्ठां समतीतायां पूर्वाषाढादि संप्रवृष्टेन ।

शुभमशुभं वावाच्यं परिमाणं वाममस्तज्ज्ञैः ॥ १ ॥

۱۔ جیٹھ کی پورناماسی کے بعد پورباکھاڑھ آدھی نچتر میں پہلی برکھا ہو اُس سے شنبہ شنبہ پھل اور پانی کی تول (وزن) بدھمان پُرشو کو کھنا چاہیے۔

हस्तविशालं कुण्ड कमधिकृत्याम्बुप्रमाणनिर्देशः ।

पञ्चाशतपलमाटकमनेनमिनुयाज्जलं पतितम् ॥ २ ॥

۲۔ ایک ماتھ لیا اور ایک ماتھ چڑا گند بنا کر برکھا کا آرمہم ہوتے ہی برکھا میں رکھ دو کے برکھا ہو جانے کے بعد اس گند کے چل کو تول کر برکھا کے چل کا پرمان رکھے۔ پچاس پل کا ایک آرٹھک ہوتا ہے اس سے برکھا کے چل کو ناپے۔

येन धरित्रीमुद्राजनिता वाचिन्द्रवस्तूणां गेषु । वृष्टेन

तेन वाच्यं परिमाणं वारिणः प्रथमम् ॥ ३ ॥

۳۔ جس برکھا سے پچاس پر پورباکھا ہو جائے ارتھات ڈھول دب جائے اتھواگھا س پھل کی کوکون پر پانی کے نوید پھر جائیں اُس پورباکھاڑھ آدھی نچتر میں ہونی پہلی برکھا سے چل کا پرمان کھنا چاہیے۔ پورباکھاڑھ آدھی نچتر میں پہلے برکھا ہو اسی نچتر سے چل کا پرمان کھنا دوسرے نچتر سے نہیں۔ اگرچہ بھی ہوئے ہوں دھارنا بھی ہوئی ہو پُرشو جو اس پورباکھاڑھ آدھی نچتر میں برکھا نہ ہو پُرشو کے سنے برکھا نہیں ہوتی اس میں اور مت کہتے ہیں۔

केचिद्यथाभिरष्टिं दशयोजनमंडलं वदन्त्यन्ये । ग

र्गवशिष्टपराशरमतमेतद्वा दशान्न परम् ॥ ४ ॥

۴۔ کوئی کشتیپ آدمین کہتے ہیں کہ اس پر برکھن کال میں چاہے جیسی برکھا ہو جائے تو آگے برکھا کال میں آٹھ بریشٹ (بارش) ہوتی ہے۔ کوئی دیول آدمین کہتے ہیں کہ اس پر برکھن کال میں چاہے جہاں دنل جو جن کے منڈل میں برکھا ہو جائے تو برکھا کال میں اچھی برکھا ہوتی ہے۔ اور اگرچہ بریشٹ شنبہ میں کا یہ مت ہے کہ پر برکھن کال میں بارہ جو جن کے منڈل میں برکھا ہو تو آگے برکھا کال میں آٹھ برکھا ہوتی ہے اس سے کم برسنے سے آٹھ برکھا نہیں ہوتی۔

येषु च भेषभिरुष्टं भूयस्तेष्वेव वर्षति प्रायः । यदि
नाप्यादिषु उष्टं सर्वेषु तदा त्वना रुष्टिः ॥ ५ ॥ *

۵۔ اس پر برکھن کال میں پوربا کھاڑھ اور جس میں پختہ ترین برکھا ہو آگے پر سو کال میں آئے
اسی پختہ ترین پر آئے پھر برکھا ہوتی ہے۔ جو جیسٹ پور غامسی کے بعد پوربا کھاڑھ اور شام میں
پختہ ترین میں برکھا ہو تو آگے پر سو کال میں برکھا ہوتی ہی نہیں ہے۔

हस्ताप्य सौम्यचित्रा पौष्ठा धनिष्ठा सुषोडशद्वयोः ।

शतभिषगैन्द्र स्वातिषु च त्वारः कृत्तिना सुदश ॥ ६ ॥

अवतो मघानुराधा भरणी मूलेषु दश चतुर्युक्ताः । फा-

ल्गुन्यां पञ्च कृत्तिः पुनर्वसौ विंशति द्वयोः ॥ ७ ॥

ऐन्द्राग्न्या रव्ये वैश्वे च विंशतिः सर्पभेदश्च अधिकाः ।

आहिर्वुध्या र्यम्या प्राजापत्येषु पञ्च कृत्तिः ॥ ८ ॥

पञ्चदशा ज्येष्ठेषु च कीर्तिता वाजिभेदश्च द्वौ च । रौ-

द्रेष्टा दश कथिता द्वौ निरुपद्वेष्वेषु ॥ ९ ॥ *

۶۔ بہت پوربا کھاڑھ مرگشتر چتراریوتی اور دھشتھا ان پختہ ترین سے پر برکھن
کال میں کسی پختہ ترین برکھا ہو تو پر سو کال میں سولہ درون جل برستا ہے لہذا ت ایک
نامہ لیے جوڑے گندھ میں سولہ درون جل اکٹھا ہوتا ہے کھوشت بکھ جیٹھا اور سواتی میں
برکھا ہونے سے چار درون جل برستا ہے۔ کرتیکا میں برکھا ہونے سے دس درون۔
۷۔ شرون گٹھا آترادھا بھرتی اور مول میں چورہ درون۔ پوربا بھاگنی میں بھیس درون
پنر لب میں بیس درون۔ ۸۔ بٹاکھا اور آتراکھاڑھ میں بیس درون۔ اشلیکھا میں تیرہ
درون۔ آترادھا درید آترابھاگنی اور رومنی میں بھیس درون ۹۔ پوربا بھا درید اور تیکہ میں
پندرہ درون۔ اشونی میں بارہ درون۔ اور آردہ پختہ ترین پر برکھن کال میں برکھا ہو تو پندرہ
کال میں اٹھارہ درون جل برستا ہے۔ بہت برکھن کال میں جن پختہ ترین برکھا ہو
آپرو سے بچے رہیں لہذا ت کسی آتات آد سے دھنی ہون تو جل کا پڑمان ٹھیک لگتا ہے
اس سے برکھا کال میں برکھا کی نیوت آدھٹنا (کمی بیشی) کا لگان ہو جاتا ہے۔

रविरविसुतके नृपीडिते भेक्षिते नयत्रिविधाः दुताह-

ते च । भवति हि न शिवं न चापि रुष्टिः शुभसहिते निरुपद्वेषि च ।

इति श्री चराहमिहिराचार्य कृतौ

बृहत्संहितायां प्रवर्षणं नाम त्रयोविंशोऽध्यायः २३

۱۔ سوہج سیمبر اور کپیت کر کے پر برکھن کا پختہ پیرت ہو ارتھات یے اُس پختہ پر بیٹھے ہوں سنگھ کر کے ابھ گھاہت ہو ارتھات منگل کے نگر آت بگر جوگ تارا کا بھین اود اُس پختہ پر کیا ہو اتھا دینیہ بھوم انتر گشت اُتیا توں کر کے وہ پختہ بہت ہو تو مشبہ نہیں ہوتا اور پر سو کال میں برکھا بھی نہیں ہوتی۔ جو وہ پختہ سنگھ برہتیت یکھ پورن چندر کر کے جگت ہو اور کسی اُتیا کر کے پیرت ہو تو مشبہ ہوتا ہے اور پرکھا اُتم ہوتی ہے۔ اگن سے بیسا کھ تک سیگھن کے گر بھ دیکھے جیٹھ شکل میں اشمی اود چار دن بائو دھارن دیکھے۔ جیٹھ شکل کے بعد پور بکا کھ اُتم اوستا میں پختہ توں میں پر برکھن اور جل پرمان دیکھے اور بھی سب اُتیا توں پر درشت رکھے تب ساون اود سے کامت تک برکھا کا ٹیک ٹیک گیان ہو۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں
پر برکھن نام تیسیوان اودھیا سے سمانیت ہوا۔

چوہیسیوان اودھیا سے
روہنی جوگ

कनकशिलाचयविवरजतरुकुसुमासङ्गिमधुकरानुरुते ।
बहुबिहगकलहसुरयुवतिगीतमन्दस्वनोपेते ॥ १ ॥ सुर-
निलयशिरवरिशिखरेरहस्पतिर्नारदाययानाह । गर्गप-
राशरकाश्यपमयाश्वयान्छिष्यसंघेभ्यः ॥ २ ॥ तान-
वलोक्ययथावत्प्राजापत्येन्दुसंप्रयोगार्थान् । स्वत्य-
ग्रन्थेनाहंतानेवाभ्युद्यतोवक्तुम् ॥ ३ ॥ ४ ॥

۱۔ سہج کی جلاؤں کے سموہ میں جو چھید انہیں اُتیا ہوئے برکھن کے پشون میں پچھے
بھوت ترسین گجا کر رہے ہیں بہت سیمبر پختہ کر کے کلا اور دیوا گنانوں کے گیتوں کے گیت

شَبَدُون کر کے جُکٹ جو شتر برہمت کے شکم پر آئیں اس میں بیٹھ کر برہمت نے نار دھن کو روہنی کے ساتھ چنر مارا جوگ ہونے سے جو شتر اشبہ چل پڑے ہیں انکو کہا اور گرگ پر اکثر کاشتیب اور میا مرنے بھی اپنے اپنے شکم یوں (چیلون) کے سٹوہ سے وہی چل گئے۔
۳۔ آں سٹوہ دیکھ کر سولہ گرنہ کر کے ارتھات بہت سنجھپ سے ہم بھی روہنی اور چنر مار کے جوگ کے شتر اشبہ چل گئے ہیں۔

शज्ञेशमाषाढतमिस्रपक्षे क्षपा करेणोपगतं समीक्ष्य । व-

क्तन्यमिष्टं जगतोऽ शुभं वा शास्त्रोपदेशाद्ब्रह्मचिन्तकेन ४॥

योगो यथानागत एव वाच्यः सधिषाययोगः करणे मयोक्तः ।

चन्द्रप्रमाणद्युतिवर्णमागैरुत्पातवातैश्चफलं निगद्यम् ५॥

۴۔ اساتھ کرشن کچھ میں روہنی نجمہ کو چنر مار کے ساتھ جُکٹ ہوا دیکھ کر جُکٹ کا شتر اٹھوا اشبہ شاستر کے آپدیش سے جو تیشی کو کہنا چاہیے۔ ۵۔ چنر مارا اور روہنی نجمہ کا جوگ پہلے ہی سے جس پر کار کھ سکتے ہیں وہ پر کار رہنے سے ستر ہاٹکا نام پر کرن گرنہ چھوڑ کر تیشی اڑھکار میں کہا ہے بیان کیوں چل ہی گئے ہیں۔ چنر برہمت کا پرمان کانت شکل اور برن مارگ ارتھات پورب آدکون سی دشمن چنر مارا استھت ہے اس سے گئے آتیاں اور پون ان سب باتوں کو دیکھ جو تیشی کو شتر اشبہ چل کہنا چاہیے۔

पुण्डुदग्यसुरतोपि वा स्थलं त्र्यहोषितस्तत्र हुताशत त्पराः ।

ग्रहान्स नक्षत्रगणान्समालिखेत सधूपपुष्पैर्बलिभिश्च पू-

जयेत् ॥ ६ ॥ सरत्नतो यौषधिभिश्चतुर्दिशं तत्प्रवाला-

पिहितैः सुपूजितैः ॥ ७ ॥ अकालमूलैः कलशैरलंकृतं

कुशास्तृतं स्थण्डिलमावसेद्विजः ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥

۶۔ نگر سے اُتر اٹھوا پورب دشمن جو اتم اشکل ہو وہاں برہمت ارتھات جو تیشی جا کر تیشی دن رہے اور ہون کرتا رہے۔ استونی آد نجمہ دن شہت سورج آد نگرہ لکھ کر دھوپ دے اور پل کر کے انکا پوجن کرے۔ ۷۔ پھر پدم راگ اور تیشی چل اور انیک پر کار کی آد کھدو تیشی کر کے جُکٹ آم آد برہمت کے گول پتروں سے ڈھکے ہوئے چنر اشبہ آد سے پوجت اور اکال گول ارتھات جکی پینڈی کالی ہوا ایسے کھسوں کر کے چارون دشمن میں شوہت اور کٹا جبین بچ رہی ہو ایسے استھل پر برہمت آد جاس کر عارتھات کے گئے سووے۔

शालभ्यमन्त्रेण महाव्रतेन बीजानि सर्वाणि निषायकुम्भे ।

सायानि चामीकरदर्भतो यैर्होमो मसदारुणा सीम्यमन्त्रैः ॥ ९ ॥

۸۔ سب پرکار کے بیچوں کو مہارت نام منتر سے ابھ منتر کر کلش میں ڈالے اور سحر اور کشتا جنت جل سے انکو پکارت کرے اور باؤ بڑن اور چنڈرما کے منتر سے ہوم کرے۔

स्लक्षणांपता कामसितां विदध्या द्वा एड प्रमाणं विगुणो-
च्छितांच । आदौ कृते दिग्रहणे न भस्वान्ग्राह्यस्त-
या योग गते शशाङ्के ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۹۔ پہلے آٹھون دشا کا سادھن کی ریت سے سادھن کر بارہ ماٹھ اوچے بانس پر چار ماٹھ لمبی باریک کپڑے کی کالے رنگ کی دھو جالگا کر بیچ میں کھڑی کرے پھر جب روہنی پر چنڈرما آوے اس سے اس پون کو دیکھے کہ کس دن سے پون آتا ہے اور کبھر جاتا ہے۔

तत्रार्द्धमासाः प्रहरेर्विकल्पावर्षानिमित्तं दिवसास्तदंशैः ।

सव्येन गच्छच्छुभदः सदैव यस्मिन् प्रतिष्ठावलवान्सवायुः ॥ १० ॥

۱۰۔ اس روہنی جوگ میں برکھا کا لگیاں ہونیکے لیے پرون کر کے اڑدھ ماس ارتھات پچھو (پاکھ) بجا کرے۔ یہ تاہم سب سے کہ جس دن رات میں روہنی سے چنڈرما کا جوگ ہو اس دن سوچ اڑے سے لیکر پھر پھر میں دیکھے۔ جو پہلے پھر میں شنب پون ہو تو ساون کے پہلے پچھ میں اچھی برکھا ہو جو شنب پون ہو تو اس پچھ میں برکھا ہو۔ دوسرے پھر کے پون سے ساون کے دوسرے پچھ کی برکھا جانے۔ اسی پرکار دن رات کے آٹھ پھروں کے پون سے ساون سے کانت تک چار مہینوں کے آٹھ پچھوں کی برکھا جانے۔ اور پھر کے آتش کر کے پچھ کے پھروں کی برکھا جانے۔ ارتھات اڑدھ سے پھر کے پون سے پچھ کے اڑدھ سے ساٹھ دنوں کی برکھا کو جانے۔ اسی پرکار اور بھی بھاگ کر کے ہر ایک دن کی برکھا جانے۔ (تے ناتر ماسہ پھر پھر بھلاؤ) ایسا بھی پانچ ہے اسکا یہ ارتھ ہے کہ اس دن کے چار پھروں کے پون سے ساون اڑدھ مہینوں کی برکھا جانتا اور ایک پھر کے تین بھاگ کر تین کے تین دنوں کی برکھا جانے۔ پون جو پھر پھر گمن کرے تو سد اشٹیم ہوتا ہے اور ب سے دکن کو دکن سے پچھ کو ایشاد کو کم سے ملے تو پھر پھر گمن کھاتا ہے۔ باؤ جس دن میں بہت کال تک پھر سے اسی کو بلوان سمجھے ارتھات اسی باؤ سے شنب اشٹیم کا بجا کرے جو ایک بار کسی اور چل گیا، تو اسکا کچھ چار مہین۔

वृत्ते तु योगे कुरिता निया निसन्ती हवी जानि धतानि कुम्भे । ये

षांतु योः शोः कुरितस्तदंशस्तेषां विवृदिंसमुपेतानान्यः ॥ ११ ॥

۱۱۔ روہنی جوگ جانے کے بعد دیکھے کہ کبھ میں پہلے جو بیج رکھے تھے ان میں کس کس بیج میں کھانا جس کس بیج میں انکو کھانا ہو وہی بیج اس برس میں ہوتے ہیں اور جن میں انکو نہ کھانا ہو انکی

آگنیپت (پیدائش) اُس برس میں نہیں ہوتی۔ اُن بیجوں کا بھاگ بھی جو اُگلو والا ہوا ہو وہی وہی اُگلا بھاگ بردہ کو پراپت ہوتا ہے اور بھاگ نہیں۔

शान्तपक्षिमृगरावितादिशो निर्मलं विद्यदनिन्दितोऽनिलः ॥ ११ ॥

स्यतेश्चिनिरोहिणीयुते मेघमासुतफलानिवच्यतः ॥ १२ ॥

۱۲۔ رتوہنی کا چنر ما سے جوگ ہو اُس سے شانت ارتھات سورج کے اور لکھ نہ کر کے دیکھی اور برن میٹھی ٹولی بولین اُنکی بولینوں سے دشا شو بھایان ہو رہی ہو۔ اکاش نزل ہو پون اتم چلتا ہو تو شجہ ہوتا ہے۔ اب میگھ اور پون کے پھل کسے ہیں۔

कचिदसितसितैः सितैः कचिच्च कचिदसितैर्भुजगैरिवाम्बुनाहैः ।

बलितजठरपृष्ठमावृश्यैः स्फुरिततडिदसिनैर्दृतं विशालैः ॥ १३ ॥

विकसितकमलोदरावदातैररुणकरद्युतिः क्षितिः पक्वैः ।

तमिव विद्यद्वनैर्विचित्रैर्मधुकरकुंकुमकिंशुकावदातैः ॥ १४ ॥

۱۳۔ ایسے بڑے بڑے میگھوں سے اُس سے اکاش بیانیٹ ہو کہ جو میگھ کہیں تو اُچلے کالے اور کہیں نرے اُچلے اور کہیں نرے کالے رنگ کے ہون جیسے کنڈلی مار کر سانپ بیٹھے ہوں کہ جنگلی میٹھ اور پیٹ دیکھ بڑا ہو چکتی ہوئی جنگلی جیہ ہے۔ ۱۴۔ پھولے ہوئے مکمل کے بدھ کی بھانت جن میگھوں کا شدہ برن ہو سورج کے کرنوں سے جنگے سنیت بھاگ لال رنگ سورہے ہوں اور جھونر گیسر اور میسو کے پھول کے سماں برن جو انیک پر کار کے میگھ اُن کر کے اکاش شو بھائے مان ہو رہا ہو۔

असितघननिरुद्धमेव वा चलिततडित्सुरचापचित्रितम् । दि-

पमहिषकुलाकुलीकृतं वनमिव दावपरीतमम्बरम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ اٹھو کالے رنگ کے میگھوں سے بیانیٹ اور چلتی ہوئی جنگلی اور اندر دھنگ کر کے بچتر ہوا اکاش دیکھ پڑے مانو ماتھی اور جنگلی بھینسوں سے بھرا ہوا بن اگن کر کے بیانیٹ ہو رہا ہے۔

अथ वाऽऽनशैलशिलानि च यमतिरूपधरैः स्थगितं

गगनम् । हिममौक्तिकशङ्खशशङ्कुकरद्युतिहा-

रिभिरम्बुधरैरथ वा ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ اٹھن کے بریت کی شلاؤں کے سموہ کاروب دھارن کر نیوالے میگھوں کر کے اکاش بیت ہو اتھارن موتی سنگھ اور چندر کرنوں کے سماں کانت دھارنے والے بہت ہی اُچلے رنگ کے میگھوں سے اکاش بھرا ہوا ہو۔

तडिद्वैमकक्षैर्वलाकाग्रदन्तैःस्ववहारिदानैश्चलत्मान्तहस्तैः। विचित्रेन्द्रचापध्वजोच्छायशोभैस्तमालालिनीलैर्वृतंचाब्जनागैः ॥ १७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۷۔ میگھ رُوب جو ہاتھی اُن کر کے آکاش بیانیٹ ہو۔ بجلی ہی جن میگھ رُوب ہاتھی کی پیٹیم کھتا ارتھات سونے کی بنی ہوئی مدھ بھاگ میں باز صے کی سانکل ہے۔ بجلا نام بھی ہی جنکے اسکے دانت میں پرستا ہوا جل جگہ مد ہے جلتا ہوا آگے کا بھاگ جنکی سونڈ سے بچتر اندر دھنکے ہی جنکے اوپر دھو جاکی شو بھا ہے اور تھال برچھ اور بھونکے سما جگہ نیل برک

संध्यानुस्तेनभसिस्थितानामिन्द्रीवरश्यामरुचांचनानाम्। रत्नानिपीताम्बरविहितस्यकान्तिहेयोरयतांयदाक्ष ॥ १८ ॥

۱۸۔ اتھوا سندھیا کر کے رکت برن ہوئے کاش میں نیل لک کے سان برن میگھوں کے سونہ ہون مانو پیتا مبر دھارن کیجئے نارین کی شو بھا کو ہی چور رہے ہیں۔

सशिविवातकदर्दुरनिःस्वनैर्यदिविमिश्रितमन्द्रपटुस्वनाः। स्वमवतस्यदिगन्तविलम्बिनःसलिलदाःसलिलौघमुचःक्षितौ ॥ १९ ॥

۱۹۔ جن میگھوں کے گھبر گرجن کے ساتھ تور مگور دا اور بھی شبد کرین اور جو میگھ سب آکاش کو گھیر کر دشاؤں میں بھی لنگ جائیں وہ سے جھوم پر بہت جل پرستے ہیں۔

निगदितरूपैर्जलधराजालैस्त्वरुमवरुहं ह्यहमधवाऽहः। यदिवियदेवंभवतिसुभिक्षंमुदितजनाचप्रचुरजलाभूः ॥ २० ॥

۲۰۔ پہلے برن کیا جو میگھ کراؤپ ایسے میگھوں کر کے تین دن دو دن اتھوا ایک ہی دن آکا گھبرار ہے تو سکال ہوتا ہے جھوم پر شک پرست رہتے ہیں اور جل بھی بہت رہتا ہے۔

रूक्षैरल्यैमारुताक्षिप्रदेहैरुष्ट्राध्वाक्षप्रेतशालामृगामैः। अन्येषां वानिन्दितानांसरूपैर्मूर्कैश्चादैनो शिवं नापि वृष्टिः ॥ २१ ॥

۲۱۔ رُوکھے تھوڑی ہون سے اڑائے ہوئے اونٹ کو ابریت بندر انکے سان جگے رُوب اتھوا اور جو ملی اونڈت جو میں انکے سان جگے رُوب اور گونگے ارتھات گرجتے نہیں ایسے میگھ آکاش میں ہون تو شجر نہیں ہوتا اور برکھا بھی نہیں ہوتی۔

विगतघनेवावियतिविवस्नानमृदुमयूरवःसलिलरुदेवम्॥ सरद्वफुल्लंनिशिकुमुदाढ्यांरमुडुविशुद्धंयदिवमुदृष्टम् ॥ २२ ॥

۲۲- میگہ رہت آکاش میں سورج ات پر چند کرنوں سے تپتے تو برکھا کرتا ہے اتھوارات کے سنے آکاشن ات نزل تاراؤن کر کے جلت ہو مانوں پھولے ہوئے لکڑوں سے شوبھت سرور ہے تو بھی اقم برکھا ہوتی ہے۔

पूर्वोद्भूतैः सस्यनिष्पत्तिरद्वैराग्नेयाशासंभवैरग्निः कोपः
याम्ये सस्यं क्षीयते नैर्ऋतेः हंपश्चाज्जातैः शोभनारुष्टिरद्वैः
॥ २३ ॥ वायव्यो त्वैर्वातरुष्टिः कचिच्चपुष्टारुष्टिः सौम्यकाषास-
मुत्पैः । श्रेष्ठं सस्यं स्थानुरिक्षं प्रवृद्धैर्वायुश्चैवं रिक्षुधने फलानि २४

۲۳- پورب دشا کے میگہ ہوں تو کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ ان کوں کے میگہ ہوں تو ان کوں ہوتا ہے ارتھات بہت آگ لگتی ہے۔ دکن کے میگہ ہوں سے کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔ نیت کوں کے میگہ ہوں تو ادھی کھیتی کا ناش ہوتا ہے۔ چچم کے میگہ ہوں تو اقم برکھا ہوتی ہے۔
۲۴- بائیسہ کوں کے میگہ ہوں تو نوں جلت برکھا نین کہیں ہو۔ اتر دشا کے میگہ ہوں تو بہت برکھا ہو۔ ایشان کوں کے میگہ ہوں تو کھیتی بہت اچھی ہو۔ اُس سے جس دشا کا توں ملو اسکا پھل بھی اسی کے سمان جاتا چاہیے۔

उत्कानिपातास्तडितोः शनिश्च दिग्दाहनिर्घातमहीप्रकम्पाः । ना-

दामृगाणां सपतद्विणाञ्जगाद्यायथैवाः सुधरास्तथैव ॥ २५ ॥

۲۵- اٹکا کا گرنا بجلی آتن دگدہا نزکھات بھوکٹپ (ان سبکے لچن آگے کیسکے اچھی اور مرگوں کے شبد ان سبکا پھل بھی میگہوں کے پھل کے سمان جاتا۔ ارتھات ان میں سے کوئی بات اُس سے جس دشا میں ہو اُس دشا کے میگہوں کا جو پھل کما وہی پھل اُسکا بھی جانو۔

नामाङ्कितैस्तैरुदगादिकुम्भैः प्रदक्षिणं श्रावणमासपूर्वैः । पू-

र्णैः समाप्तः सलिलस्य दाता सुतैरुष्टिः परिकल्प्यमूनैः ॥ २६ ॥

۲۶- اتر دشا آدمین استھاپت جو چار کلش اُنکے پر دھچن کرم سے ساون آدمین نام رکھے ہین ارتھات اتر دشا کا کلش ساون پورب کا بھاوون دکن کا کنوار چچم کا کاکت مہینہ ہے۔ جس مہینہ کا کلش جل سے بھرا ہے اُس مہینے میں اقم برکھا ہوتی ہے۔ چار دھچرے رہیں تو چارون مہینے برستے ہین۔ جس کلش کا جل ٹیک جائے اُس مہینے میں برکھا نہیں ہوتی جتنا جل کم ہو جائے اتنی ہی برکھا کی کمی جل گرے سے جانتی چاہیے۔

अपन्यैश्च कुम्भैर्नृपनामचिह्नैर्दशाङ्कितैश्चाप्यपरै-
स्तथैव । भग्नेः सुतैर्न्यूनजलैः सुपूर्णैर्भाग्यानि
वाच्यानियथानुरूपम् ॥ २७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ اور بھی بہت سے کلش راہاؤن کے اور دیشون کے نام کے استخوان کرے اور دوسرے دن دیکھے جو کلش بھوٹ جائے اسکا جل ٹیک جائے جل تھوڑا ہو جائے اتھو جل سے پون کلش رہے اسکے آئنا ران راجاؤن کے اور ان دیشون کے بھاگ جانے چاہئیں۔ جسکے نام کا کلش پورن رہے اسکو شہر چل ہوتا ہے۔ بھوٹ جائے تو ناش ہوتا ہے۔ سب جل نکل جائے تو اڈرو ہوتا ہے تھوڑا جل نکل جائے تو مڑھم چل ہوتا ہے۔

दूरगोनिकरगोथवाशशीदक्षिणोपधियथातथास्थितः। रो-

हिणीयंदिमुनक्ति सर्वथा कष्टमेव जगतो विनिर्दिशेत् ॥ २८ ॥

۲۸۔ دکھن کی اور دُور استخت ہو کر اتھو اسنیت استخت ہو کر چاہے جس پر کار روہنی پنجہتر سے چند را جوگ کرے تو جگت کو سب پر کار کا کشت کننا چاہیے ارتھات روہنی کی دکھن و شامین چند را رہے تو دیکھتھ مری اُد سے جگت میں کشت ہو۔

सृशन्नदुग्धातियदाशशाङ्कस्तदासुवृष्टिर्बहुलोपसर्गी। अ-

संसृशन्नयोगमुदकसमेतः करोति वृष्टिं विपुलां शिवंच ॥ २९ ॥

۲۹۔ روہنی کو اسپریش کرتا ہوا چند را جو اُتر کی اور ہو کر جائے تو ایک اُپدروون کے ساتھ اچھی برکھا ہوتی ہے۔ جو چند را روہنی کو اسپریش کیے بنا اسکے اُتر کی اور سے گمن کرے تو بہت برکھا ہو اور جگت میں سب طرح سے کلیان رہے۔

रोहिणीशकरमध्यसंस्थितेचन्द्रमस्यशरणीकृताननाः। कापि

यान्तिशिशुयाचिताशनाःसूर्यतप्तपितराःस्वुपायिनः॥ ३० ॥

۳۰۔ روہنی پنجہتر کے جو اکاش میں شکٹ کے اکار پانچ نارہن انگور روہنی شکٹ کہتے ہیں جو چند را روہنی کے شکٹ کے مڑھم بھاگ میں استخت ہو تو سب شکٹ شرن رہت ہو کر اپنے ویش چھوڑ کر امین چلے جاتے ہیں انکے جھوکے بالک اُسے بھوجن مانگتے ہیں ارتھات ان دیش ہو جا تا ہوا دوسے سب سوچ کا تپا ہوا ناڈی میں ہو تھوڑا سا جل اکو پیٹے ہیں ارتھات بھی دیکھ ہوتا ہے۔

उदितंयदिशीतदीधितिंप्रथमंपृष्ठतएतिरोहिणी। शुभमे-

वतदास्मरातुराःप्रमदाःकामिवशेचसंस्थिताः॥ ३१ ॥

۳۱۔ پہلے چند را اُد سے ہو اور پیٹھے روہنی اُد سے ہو کر چند را کے چھ پیچھے گمن کرے تو شہر چل ہوتا ہے اور سب استری کاما تر ہو کر پریشوٹ کے بس میں رہتی ہیں۔

अनुगच्छति पृष्ठतः शशीयदिका मीवनितामिव प्रियाम्। म-

कारध्वजबाणवेदिताःप्रमदानां वशास्तदानराः॥ ३२ ॥

۳۲۔ پیلے روہنی آؤے ہو اور پیچھے آگے چند ما آؤے ہو کہ گن کرے جس بجائت کھلی
پریش اپنی پرینا ناری کے پیچھے چلتا ہے تو کامیو کے بانوں نے مجیدے ہوئے پریش آہریو کو گن کرے جس بجائت

आग्नेयांदिशिचन्द्रमायदिभवेत्तत्रोपसर्गो महान्नैर्ऋत्यां
समुपदुतानिनिधनं सस्यानियान्नीतिभिः । प्राज्येश्याग्निलक्ष्-
स्थितेहिमकरेसस्वसमध्यश्चयोयातेस्याणुदिशंगुणाः सुबह-

वः सस्यार्थरुष्टादयः ॥ ३३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۳۔ روہنی نجمت سے اگن کون میں چند ما رہے تو بڑا آہریو ہوتا ہے۔ نیرت کون میں
چند ما رہے تو آت برشت آنا برشت آؤ جو ایت اُن کر کے آہریو کو برائیت ہوئی کھیتی نامش
کو برائیت ہوتی ہے۔ بائیں کون میں چند ما ہو تو کھیتی کا سنگرہ بدھم ہوتا ہے۔ اور روہنی
نجمت سے چند ما ایتان کون میں ہو تو کھیتی دھن برکھا آؤ بہت گن ہوتے ہیں۔
(سنگریا گھر برتو جیادیا) ایسا بھی پاٹھ ہے اسکا ارتھ یہ ہے کہ کھیتی اچھی ہو اور ارگھ ارتھ
سب نیرت کے بھاؤ کی برتوہم ہو لیے سستا ہو۔

ताडयेद्यदिचयोगतारकामावृणोतिवपुषायदापिवा ।

ताडनेभयमुशन्तिदारुणं छादनेनृपवधोऽनारुतः ॥ ३४ ॥

۳۴۔ نجمتوں کے سب تاراؤں میں جو تارا بہت سچ کر کے جلت ہو اسکو جوگ تارا کہتے
ہیں۔ جو روہنی کی جوگ تارا کو چند ما تارن کر کے ارتھات اپنے نیرت سے جوگ تارا کو
استریش کر کے اٹھوا اپنے شریر کر کے چند ما اس جوگ تارا کو ڈھک لیوے تو تارن کر کے
سے پر جا میں دارن بچے ہوتا ہے اور ڈھک لینے سے استری کے ٹاٹھ سے راجا کامرٹ ہوتا ہے۔

गोप्रवेशसमयेग्रतोवृषोयातिरूपापशुरेववापुरः । भू-

रिवारिशबले तुमध्यमंनोसितेमुपरिकल्पनापरैः ॥ ३५ ॥

۳۵۔ سائیکال کے سٹے گٹوں سے جر کر آوین اور گانوں میں ہرولش کرن اُس کے
آگے آگے بیل ہوا تھا کالے رنگ کا لیش بکرا آؤ اُنکے آگے آگے چلے تو بہت رکھا ہو۔
شول ارتھات سویت (سفید) اور کرشن (سیاہ) اُن دونوں رنگوں کا لیش آگے ہو تو بدھم
برکھا ہو۔ شکل برن کا لیش آگے ہو تو برکھا ہو۔ اسی بجائت اور رنگوں کے نشوون میں
بھی سمجھ لینا چاہیے ارتھات شکل رنگ اُس پیش میں آدھک ہو گا تو برکھا کم ہوگی اور برکھ
برن آدھک ہو گا تو برکھا بہت ہوگی۔

इत्येतेनयदितोहिणीयुतश्चन्द्रमानमसितोयदावृते । रु-

भयंमहदुपस्थितंतदामूखभूरिजलसस्वसंयुता ॥ ३६ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां रोहिणीयोगो ना- म चतुर्विंशोऽध्यायः २४॥

۳۶۔ جو سیکنوں سے گھرے ہوئے اکاش میں روہنی جگت چدرمانہ دیکھ کر بڑے توڑا
بھاری زور سے کاجھے ہوتا ہے اور بھوم بہت جل اور کھیتی کر کے جگت ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچاریج کی بتائی ہوئی برہت سنگھتا
میں روہنی جو گنام چوبیسواں اڈھیا سمپت ہوا۔

پچیسواں اڈھیا سواتی جوگ

यद् रोहिणीयोगफलं तदेव स्वातावषाढा सहिते च चन्द्रे । आ-
षाढ शुक्ले निखिलं विचिन्त्य योऽस्मिन् विषेः सप्तमं प्रवक्ष्ये ॥ १ ॥

۱۔ روہنی چدرما کے جوگ کا جو پہل کما وہ سب اساتھ شگل پچھ میں سواتی اور اڑا کھاڑے
جب چدرما جوگ کرے اس سبھی بھی چدرما چاہی۔ اب سواتی جوگ میں جو شکم ہی اسکو ہم کہتے ہیں۔

स्वातौ निशांशे प्रथमेऽभिदृष्टे सस्यानि सर्वाण्युपयान्ति वृद्धिम् ।

भागे द्वितीये तिलमुद्गमाषाग्रैः तृतीयेऽस्ति नशा रत्नानि ॥ २ ॥

वृष्टिर्भागे प्रथमे सुवृष्टिस्तद्वितीये तु स कीर सर्पा । वृष्टिस्तु

मध्यापरभागवृष्टे निश्चिद्रवृष्टिर्द्युनिशांशवृष्टे ॥ ३ ॥ ۴ ॥

۲۔ میں رات کو چدرما سواتی سے جوگ ہو اس رات کے تین بھاگ کر کے پہل دیکھے جو پہلے
بھاگ میں برکھا ہو تو ب کھیتی پر دم کو پراپت ہو۔ دوسرے بھاگ میں برکھا ہو تو تل ٹھونک
اور اڑو بہت مون۔ تیسرے بھاگ میں برکھا ہو تو کریم رنگ کا ان جو گھنوں آدھوں اور
شور دیک کا ان جوار با جوار اڑو ٹھونک آدھوں۔
۳۔ اسی بھانت دن کے پہلے بھاگ میں برکھا ہو تو آگے اٹھ برکھا ہو۔ دوسرے بھاگ میں

برکھا ہو تو بھی آگے اُٹھ کرکھا ہو پرنٹ کی طرح سے اور ساتھوں سمیت برکھا آگے ہو۔ تیسرے
بھاگ میں برکھا ہو تو آگے مدھم برکھا ہو اور دن رات ترتر برکھا ہوتی رہے تو آگے سب
آپڑوون سے بہت بہت اچھی برکھا ہو۔

समुत्तरेण ताराचित्रायाः कीर्त्यते ह्यपां वत्सः । तस्या-

सन्ने चन्द्रे स्वाते र्योगः शिवो भवति ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ چتر کے نجمتہ کے سم سوتر ٹیک اتر میں اپالک بختس نام ایک تار ہے جو چندر ماس
تار کے خیمہ استحققت ہو تو سوانی سے چندر کا جوگ شبہم ہوتا ہے۔

सप्तम्यां स्वाति योगे यदि पतनि हिमं माघमासान्धकारे वा-

युर्वाचा ण्डयोगः सजलजलधरो वापि गर्जत्यजस्रम् । वि-

द्युन्माला कुलं वा यदि भवति नभो नष्ट चन्द्रार्कतारं वि-

चैवा प्रावृडेषामुदितजनपदा सर्वसस्यै रूपेता ॥ ५ ॥

۵۔ ماگھ مہینے کے کرشن پچم میں سستی تہہ کو سوانی جوگ میں برف گرے اٹھو پر چند
پون پے مل جگت سیکہ بارشنا کر رہے اکاش بلیوں کی پگلت سے باکل ہو ارتھات شب
اکاش میں بھلی بہت چکے اور چند سورج اور تار نہ دیکھ پڑیں ارتھات بادل میں ڈھکے رہیں
تو برکھا رشت اچھی ہوتی ہے سب دلش آندھن رستے ہیں اور سب کھیتی اچھی ہوتی ہے۔

तथैव फाल्गुने चैव वैशाखे स्यासिते पिवा । स्वाति-

योगं विजानीया दाषाढे च विशेषतः ॥ ६ ॥ * ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ

बृहत्संहितायां स्वाति योगो नाम

पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

۶۔ اسی عادت چاکن جیت بیساگم کے کرشن پچم میں بھی سوانی جوگ کا بجا کر کے پرنٹ
اسارٹھ میں بشیکہ کر کے سوانی جوگ دیکھے۔ یہ اشلوک چھینک (دوسرے کسی بخت کا) ہے۔

شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

میں سوانی جوگ نام پچیسواں اوہیا سمانیت ہوا۔

چھتیسواں اویہا اساڑھی جوگ

आपादयां समतुलिता धिवासितानामन्येषुर्यद-
धिकतामुपैति बीजम् । तद्वह्निर्भवति न जायते यदनं
मन्त्रोऽस्मिन्भवति तुलाभि मन्त्राण्य ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ اتر اکھاڑم چھتر جگت اسارو کی پورناسی کو بھی روہنی جوگ کی بھات سب بچار کرے
اسمین بشیکم کارج یہ ہے کہ سب یوژنکو برابر تول کر لیوے اور انکا اویہا سن کرے ارتھات
منتر سے اہم منترن کر ایک رات بھر رکھے دوسرے دن پھر انکو تولے جو بیج تول میں بڑھا
اسکی آٹس برس میں بڑھ جاتی ہے اور جو بیج تول میں گھٹ جائے وہ آٹس برس میں
کٹین ہوتا۔ بیج تولنے کی ترازو کو اہم منترن کر نیکی لے جو منترن انکو کہتے ہیں۔

स्तोतव्यामंत्रयोगेन सत्या देवी सरस्वती । दर्शयि-
ष्यति यत्सत्यं सत्यं सत्यं ब्रह्मा ह्यसि ॥ २ ॥ + ॥
येन सत्येन चन्द्रा कौग्रहा ज्योतिर्गणास्तथा । उ-
त्तिष्ठन्ती ह पूर्वणा पश्चादस्तं व्रजन्ति च ॥ ३ ॥
यत्सत्यं सर्वदेवेषु यत्सत्यं ब्रह्म चादिषु । यत्सत्यं
विषु लोकेषु तत्सत्यमिह दृश्यताम् ॥ ४ ॥ + ॥
ब्रह्मणो दुहिता सित्वमादित्येति प्रकीर्तिता । का-
श्यपी गोवतश्चैव नामतो विष्णुता तुला ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ ان پانچون منترن سے ترازو کو اہم منترن کر سب بیج تولنے چاہیں۔

सौमंत्रनुः सूत्रकस्तनिवहं षडंगुलं शिक्यकवस्त्रमस्याः
सूत्रप्रमाणं च दशांगुलानि षडेव कस्तोभयशिक्यमध्ये ॥ ६ ॥

۶۔ آٹس ترازو کے دونوں شیک یکبشتر ارتھات پڑے چھ انگل بتار کے آٹس کے پڑے
کے اور چار سو کوں میں بندھے بناوے ان چار سو ٹوکا برمان وٹس وٹس انگل چاہیے
اور دونوں پکڑوں کے بیچ کی کچھا ارتھات جس دوری کو پکڑ کر ٹکڑی اٹھانے میں دو چھ
انگل لمبی بناوے۔

پام्येशیکو کا ش्वنن سन्निवेशं शोषद्व्याणयुतरेऽम्बुनि चैव-
 म् । तोयैः कौष्यैः स्पन्दिभिः सारसैश्चरुष्टिर्हानामधमाचोत्तमा च
 ॥ ७ ॥ दन्तैर्नागा गोग्रहाद्याश्चलोन्माहेन्नाभूपाः सिक्थकेन द्विजा-
 द्याः । तद्वदेशावर्षमासादिशश्च शोषद्व्याणयात्सरूपस्थितानि ॥

۴۔ سونا تولنا ہوتا تو دگھن کے پلڑے میں رکھ کر تولنا اور اور سب لبنت اور جل اتر کے پلڑے میں تولنا چاہیے۔ کنوین کا جل تول میں بڑھے تو تھوڑی برکھا ہو بھرنے کا جل بڑھے تو بڑھم برکھا ہو سرور کا جل بڑھے تو آتم برکھا ہو سب جل بڑھیں تو بہت برکھا ہو اور کوئی جل بھی نہ بڑھے تو برکھا ہو۔ ۸۔ مانتی دانت کے تول سے مانتی بانوں کے تول سے گنو گھوڑے آدیشی بٹرن کے تول سے راجا موہم سے براہمن آد بٹرن برس مینے اور آٹھون دشا اور اور چیز دیکھو اپنے اپنے تول سے گھٹی بڑھتی جائے۔ اسی پر کار سب بستھون کی مان برہم (کسی بیشی) تول سے جائے۔

हैमी प्रधानारजतेन मध्यातयोरत्ताभेन दिरणकार्या । चिह्नः

पुमान्येन श्रेण साचा तुला प्रमाणेन भवेदितस्तिः ॥ ६ ॥

۴۔ سونے کی تکرسی آتم اور چاندی کی تکریم ہوتی ہے جو بے دونوں نہ بن سکین تو کھدر کے کاٹھ کی تکریم بناو۔ اٹھو جس بان سے کوئی منکھ بدھا ہو اس بان کی تکریم بناو۔ تکریم کی دندھی کی لمبائی ایک ہشت ارکھات بارہ انگل رکھنی چاہیے۔

हीनस्य नाशोऽप्यधिकस्य वृद्धिस्तुल्येन तुल्यंतुलितंतुलायाम् ।

एतत्तुलाकोशरहस्यमुक्तं प्राज्ञे शयोगेपिनरो विदध्यात् ॥ १० ॥

۱۰۔ جو لبنت تول میں گھے اسکا ناش ہوتا ہے اور جو بڑھے اسکی برہم ہوتی ہے اور جو نہ گھے نہ بڑھے اسکی مان برہم نہیں ہوتی۔ یہ تکریم گوش کار ہنسیہ (گپت) کہتے ہیں کہ اسکو روہنی جوگ میں بھی کر کے دیکھے۔

सातावषाढास्वषरोहिणीषु पापग्रहायोगगतानशस्ताः । या-

स्तुयोगद्वयमप्युपोष्य दधिसोद्दिगुणीकरोति ॥ ११ ॥

۱۱۔ سواتی اتر اکھاڑ اور روہنی ان میں پختہ ونسے چندر کے جوگ ہونے کے سے جو شکل سنچیر راہ اور کیت بے باب گرہ بھی ان پختہ ون پر بیٹھے ہوں تو شیم نہیں ہوتے ارکھات برہم شکر اور برہت یہ شیم گرہ ہوں تو لگھے ہوتے ہیں جو ارکھ ماس ہونے سے دو اسار ہو جائیں تو آپس رکھ دو ون مینوین ان جوگ کا پکار کر دیتا اور کھ ماس میں بھی ان جوگو کو یوت برہت سے دیکھے۔

वयोऽपियोगाः सदृशाः फलेन यदा तदा वाच्यमसंशयेन । विप-

र्ययेयत्विहोहिणीजंफलं तदेवाभ्यधिकं निगद्यम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو روہنی جوگ سواتی جوگ اور اسارھی جوگ یے تینوں چل میں برابر آدین ارتھا تینوں کا پھل شبہ آجائے اتھو تینوں کا شبہ آوے تو نہ سندریہ ہو کر شبہ اتھو ا شبہ پھل کم دینا۔ جو ان تینوں کے پھلون میں بھید رہے تو روہنی کا جو پھل ہو وہی کچھ کر کے۔

निष्पत्तिरग्नि कोपो वृष्टिर्भन्दाय मध्यमाश्रेष्ठा । बहु-

जलपवना पुष्टा शुभा च पूर्वदिभिः पवनैः ॥ १३ ॥

۱۳۔ اسارھی پورنہاسی کو پورب کا پون چلے تو کھیتی اچھی پکے۔ اگن کون کا پون چلے تو آگ لگے۔ دکن کا چلے تو تھوڑی برکھا ہو۔ نیرت کون کا پون ہو تو مدھم برکھا ہو۔ چھیم کا پون چلے تو اٹم برکھا ہو۔ بانیہ کون کا پون ہو تو بہت چل اور پون جگلت برکھا ہو۔ اتر کا پون ہو تو پشت ارتھات بہت برکھا ہو۔ اور ایشان کون کا پون چلنے سے شبہ برکھا ہوتی ہے۔

वृत्तायामाषाढ्यां कृषा चतुर्थ्या मजैकपादर्क्षे । यदि

वर्षति पर्जन्यः प्रावृत्तस्तानचेन्नततः ॥ १४ ॥

۱۴۔ اسارھی پورنہاسی کے بعد کرشن چترتھی کو اتر ا بھادڑ پر پچھتر میں برکھا ہو جائے تو آگے برکھا رت اٹم ہوتی ہے جو اُسدن نہ برے تو اچھا نہیں۔ یہ آریا چھپک ہے۔

आषाढ्यां पौर्णमास्यां तु यद्यैशानोऽनिलो भवेत् । अ-

स्तंगच्छति तीक्ष्णांशौ सस्य सम्यत्तिरुत्तमा ॥ १५ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-

हत्संहितायामाषाढी योगो नाम ष-

डविंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

۱۵۔ اسارھی پورنہاسی کے دن سورج اُست کے سنے جو ایشان کون کا پون چلے تو کھیتی بہت اچھی ہوتی ہے۔ یہ اشوک بھی چھپک ہے۔

شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں

اسارھی جوگ نام چھبیسواں اڈھیا ۲۶ کے سماپت ہوا۔

شائیسوان اڈھیا

بات چکر

पूर्वः पूर्व समुद्रवीचिशिखरप्रस्थालनाघूर्णितश्चन्द्रार्कः
शुसटाकलापकलितोवायुर्यदाकाशतः । नैकान्तस्थि-
तनीलमेघपटलाशरघसंवर्द्धितावासन्तोत्करसस्य-
मण्डिततलासर्वा मही शोभते ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ اسارھی یورنمسی کو سورج آست کے سنے جو آکاش سے یورب سندر کے ترنگوں کے اگروں کا ساڑن کرنے سے گھومتا ہوا اور سورج حذرما کے کرن سموہ سے ملا ہوا ایسا آکاش سے یورب وشا کانون چلے تو بیت سے نیل برن کے میٹھ سموٹوں سے جگت شرورث کی کھیتی کر کے سمر دھ اور نسبت رث کی اٹم کھیتی سے بھوکھت سب بھوم شوہت ہوتی ہے۔

यदा वह्नौ वायुर्वहति गगनेऽखण्डिततनुः स्रवत्यस्मिन्यो-
गे भगवति पतंगे प्रवसति । तदानित्योद्दीप्ताज्वलनशिरवरा-
लिङ्गिततलास्वगात्रोष्णसैर्वमतिवसुधाभस्मनिकसर

۲۔ اس اسارھی یورنمسی کے جوگ پر سورج کے آست ہونیکے سنے جو آکاش میں اگھٹت یون اگن کون کا چلے تو اگن کی والادان کر کے بیات اور زرنتر چلتی ہوئی بھوم اپنے شریری کو شما روپ جو سوانس ان کر کے جسم کے سموہ کو بمن کرتی ہوا رجات اگن کا پندر روہت ہوتا ہے۔

तालीरवलताचितानतरुभिः शारवामृगान्तर्तयनयोगे-
ऽस्मिन् स्रवति ध्वनिः सुपुरुषो वायुर्यदा दक्षिणः । तद्व-
द्योग समुत्थितस्तु गजवन्नालां कुशैर्घदिताः कीनाशा
द्वमन्दवारिकणिका मुञ्चन्ति मेघास्तदा ॥ ३ ॥

۳۔ اس اسارھی جوگ میں سورج آست کے سنے نال برچہ لتاؤن کے سموہ اور بھی برچوں کے کمیت کرنے سے بندر وکا نکاتا ہوا دکھن دشا کانون چلے اور اسی جوگ میں بہت روکھا یون کا شبد ہو تو ایک پرکار کے انگس سے تاڑت ناٹھی کی بھانت اٹھا کر پن سنگھ کی بھانت میٹھ بھی تھوڑی تھوڑی جل کی بوندین برستے ہیں۔

सूक्ष्मैलालवलीलवङ्गनिचयान्व्याघूर्णयन् सागरे
भानोरस्तमये स्रवत्यविरतो वायुर्यदानैर्ऋतः । सुच-

षण्णवृत्तमानुषास्थिशकलप्रस्तारभारच्छदा मत्ताप्रेत -
वधूरिवोग्रचपलाभूमिस्तदालक्ष्यते ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ اسٹری پورناسی کو سورج اُست کے سنے جو سڈر کے کنارے چھوٹی الایچی لونگ ت کے سٹوہون کو پلاتا ہوا نیرت کون کا پون چلے تو جو کم پیاس سے مرے ہوئے شگھون کی پٹپون کے ٹکڑوں کا سٹوہ روپا بستر اوڑھے ہوئے جوم بھینکر اوچیل مت پریت بدھوسی دیکھ پڑتی ہے۔

यदारेणूत्पातैः प्रविचसलरादोपचपलः प्रवातः पश्चा-
च्चेद्दिनकरकरापातसमये । तदासस्योपेताप्रवरनिक-
रावद्धसमराक्षितिः स्थानेस्थानेसुविरतवसामांसरुधिरा ॥

۵۔ سورج اُست کے سنے دھول اڑنے سے بہت جلا یان جو سٹا ارتھات کیسے اٹکا جو جلا یان اس کر کے چیل بھیم دشا کا پون چلے تو جوم کھیتی سے جکت رہے اور پردھان لوگون کے سٹوہون کا استھان استھان میں جدہ ہوا اور نر نتر بکاش اور گرد دھر کر کے جوم بیات رہی۔

आषाढीपर्वकालेयदिकिरणपतेरस्तकालोपपनौवाधव्यो-
वृद्धवेगःसवतिघनरिपुःपन्नगादानुकारी । जानीयाद्धारिषा-
राप्रमुदितमुदितामुक्तमाण्डककण्ठांसस्योद्भासैकचि-
ह्नासुखबहुलतयाभाग्यसेनोमिवोर्वीम् ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ اسٹری پورناسی کو سورج اُست کے سنے گرڑ کے ٹل بیگوان پرچٹ پون بائیہ کون کا چلے تو جل کی دھار اسے ہر کم کو پر اپت موت اُملت ارتھات کھلے ہن داؤڑوں کے کنٹھ جس سے اور کھیتی کی پردہ ہی ہے ایک چٹھ جبین ایسی جوم بہت شگھ ہوئے سے بھالیکہ کی سیناسی دیکھ پڑی ہے۔

मेरुग्रस्तमरीचिमाण्डलतलेग्रीष्मावसानेरवावत्यामोदि-
कदम्बगन्धसुरभिर्वायुर्धदाचोत्तरः । विद्युद्धान्तिसमस्त-
कान्तिकलनामत्तास्तदातोयदा उन्मत्ताइवनष्टचन्द्र-
किरणांगांपूरयन्त्यम्बुभिः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ اسٹری پورناسی کو سورج اُست کے سنے ات شگندھ جکت کدنب پشون کر کے شگندھت اُتر کا پون چلے تو بجلی کا بھر من اور سٹوپن کانت کا جو آکار گیان اسین اوم جکت ایسے میگر اُست سے ہو کر بادلوں میں چھپے ہن ہند کرن جبین ایسی جوم کو حل سے پون کرتے ہن۔

ऐशानो यदि शीतलो मरुगाणैः स सेव्यमानो भवेत्पुन्ना-
गाः गरुपारिजातरुभिर्वायुः प्रवहध्वनिः । आयू-

एतदकथौवनाचसुमती सम्पन्न सस्या कुला धर्मिष्ठाः प्र-
एतारयो नृपतयो रक्षन्ति वर्णास्तदा ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृह-
त्संहितायां वातचक्रं नाम सप्तविंशो-

ऽध्यायः ॥ २७ ॥

۸ - اسارھی پورنمسی کو سوچ است کے ستمے جو دیوتاؤں کر کے سیوت ناگ کیسے آکر اور
پارجات کے نشیون کے گندہ سے سنگدھت اور برجنہ شبد کرتا ہوا ایشان کون کا پون چلے
نو پورن جل کا ہے جو بن جمین ایسی نجوم یکی ہوئی کھیتی سے بھر جاتی ہے اور دھرم ماننا اور
شسترون کر کے پرست راجا براہمن او چاریون برن کی رتھا کرتے ہن -
پہلے اودھیا سے مین (نیشیت اگن کو پیہ) آداشلو کون مین اسارھی پورنمسی کو آکھو دشا
کے پون کا پھل براہ مہراجارچ نے کھدیا پھر وہی پھل کھنے کی کیا آپکشا تھی اسلئے یہ بات چکر اودھا
براہ مہراجارچ کا بنایا ہوا نہیں ہے کسی نے پیچھے سے بنا کر ملا دیا ہے -

شری براہ مہراجارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
مین بات چکر نام شائیسوان اودھیا سمپت ہوا

अष्टांशुवान् अडिया
संयुक्तं लक्षणं

वर्षाप्रश्ने सलिलनिलयं राशिमाश्रित्य चन्द्रो लग्नं यातो
भवति यदि वा केन्द्रगः शुक्लपक्षे । सौम्यैर्दृष्टः प्रचुरमुदकं पा-
पदृष्टोऽल्पमम्भः प्राविरकाले सृजति न चिराच्चन्द्रवद्भारगोऽपि ॥

۱ - کرشن پچھ مین کوئی برکھا کا پرشن کرے اس ستمے جل چر راش ارتھات کرک مکر اتھو امین
مین پیکھر چندر مالگن مین پر سے اور شکل پچھ مین جل چر راش مین ٹیکھر چندر ما کسی کینڈر مین پر
اور برکھا رت ہو تو شکیم ہی برکھا ہوتی ہے - چندر ما کو شہگرہ دیکھتے ہون تو بہت برکھا

اور پاپ گروہ دیکھتے ہوں تو تھوڑی برکھا ہوتی ہے چند رما کی طرح شکر سے بھی برکھا کا بچار کرے۔

आर्द्रद्वयं स्पृशति यदि वा वारितत्संभ्रकं वा तोया सन्नोभवः

तियदि वा तोयकार्योन्मुखो वा प्रष्टा वा च सलिलमतिरादस्तानिः-

संशयेन पृच्छा काले सलिलनिति वाश्चूयते यत्र शब्दः ॥ २ ॥

۲۔ برکھا کا پریشن پوچھنے والا پرس گیلی چیز کو چھوے جل کو چھوے جل کے سمان جگہ نام ایسی چیز کو چھوے جل کے پاس آہٹ ہو اتھو اجل سمندھی کا رچ کر نیکیاے سنگھتا تو یہ کتنا چاہیے کہ بہت جلد برکھا ہوگی ضرور۔ اتھو پریشن کے ستمے جل کا ایسا شبد کسی اور سے سن پرے تو بھی یہ کہے کہ بہت جلد برکھا ہوگی۔

उदयश्चिरविरसंस्थो दुर्निरीक्ष्योऽतिदीप्त्वा दुतकनकनिका-

शः स्निग्धवैदूर्यकान्तिः । तदहनिकुरुतेऽम्मस्तोयकाले

विवस्वानप्रतपतियदिवोच्चैः खंगतोऽतीवतीक्ष्णाम् ॥ ३ ॥

۳۔ او یا جل پر بہت کے اوپر آہٹ ارتھات اُدے کے ستمے سورج ات پرکاش کر کے درز کیش ہوا تھا جسکے سنگھ کوئی نہ دیکھ سکے۔ گلائے ہوئے سونے کے سمان اتھو انرمل میدویج من کے مثل اسکی کانت ہو۔ برکھا رتھ میں ایسا سورج جسدن دیکھ پڑے اُسی دن برکھا کرتا ہے۔ اتھو آکاش کی رچ میں آکر سورج بہت پر چند ہو کر تپے تو بھی اُسی دن برکھا ہو۔

विरसमुदकं गोनेत्राभं विषद्विमलादिशोलवणाविरुतिः

काकाण्डाभं यदा च भवेन्नभः । पवनविगमः पोसूयन्तो म-

षाः स्थलगामिनोरसनमसकृन्माण्डुकानां जलागमहेतवः ॥ ४ ॥

۴۔ جن کا سواد (مذہ) جاتا رہے گلوں کے نیتر کے سمان آکاش کا رنگ ہو دشتا نرمل ہوں تو ان میں بکار ہو ارتھات برتن میں رکھا ہوا نمک پیسجے لگے آکاش کا رنگ کٹوے کے انڈے کے رنگ کے مثل ہو تو ان چلنے سے ٹک جائے پانی سے مچھلیاں اچھل کر کنارے پر گرین بارشیا داور بولین۔ بے سب چھن برکھا کے ہین۔ ارتھات انہیں سے کوئی بات ہو تو برکھا جلد ہوتی ہے۔

मार्जोराभृशमवनिं नखैर्लिखन्तो लोहानां मलनिचयः सवि-

खगन्धः । रथ्यायां शिशुनिचिताश्च सेतुबन्धाः संप्राप्तं

जलमचिरान्निवेदयन्ति ॥ ५ ॥ * ॥ + ॥ * ॥

۵۔ بیان اپنے لکھو نے بارنبار جھوم کو لکھین کو ہے کے تنجیار برتن آد پر میل مورچا جم ہے۔

गिरयोऽञ्जनपुञ्जसन्निभायदिवावाणनिरुद्धकन्दराः ।

रुक्वाकुविलोचनोपमाःपरिवेषाशिनश्चरुष्टिदाः ॥ ६ ॥

۶ - پربتوں کا برن ابھن کے سموہ کے لئی ات نیل برن ہوا اور پربتوں کی کندراؤں سے بھر جا
گلٹ کے نیشتر کے سمان ات راکٹ برن پر نیلہ چنر مارا کو ہو تو شینگ برکھا ہوتی ہے -

विनोपघातेनपिपीलकानामाडोपसंक्रान्तिरहित्यवायः।

दुमाधिरोहश्चभुजंगमानांरुष्टेर्निमित्तानिगवांसुतंच ॥ ७ ॥

۷ - بنا کسی اُپر کے چٹٹی اپنے اند کو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان پر لیجی
ساتب جوڑا کھان ساتب برہنوں پر چڑھیں گو گو دین یہ سب جلد برکھا ہونیکے کارن ہین -

तरुशिखरोपगताःरुक्लासागगनतलस्थितरुष्टिनिपाताः।य-

दिचगवांरविवीक्षणमूर्ध्वनिपततिवारितदानचिरेण ॥ ८ ॥

۸ - گر گلٹ برچھ کی پھنگی پر بیٹھے اور آکاش کی اُردیکھے گو اوپر سوچ کی اُردیکھ تو بیت برکھا

नेच्छन्तिविनिर्गमग्रहादधुन्वन्तिश्रवणानखुरानपि । पशवः

पशुवच्चकुक्कुरायद्यम्भःपततीतिनिर्दिशेत् ॥ ९ ॥ ४ ॥

۹ - گو بھینس آدیش گھر کے باہر کھنا نہ چاہیں کان اور کھڑو کو کیا وین اس طرح کہتے بھی گھر سے
باہر نجاوین کان اور پیرو کو بلا وین -

यदिस्थितागृहपरलेषुकुक्कुरास्त्वन्तिवायदिविततंवियन्मुखाः ।

दिवातडिद्यदिचपिनाकिदिग्भवातदाक्षमाभवतिसमानिवारिणा १०

۱۰ - گھر کی چھتوں پر بیٹھ کر آکاش کی اُردیکھ کر کے کہتے بہت رووین دن میں ایٹان کون کی بجلی
چکے تو پر تھوسی جل سے پورن ہو جاے ارتحات بہت پانی برسے -

मुककपोतविलोचनसन्निभोमधुनिमश्चयदाहिमदीधितिःप्र-

तिशशीचयदादिविराजतेपततिवारितदानचिरादिवः ॥ ११ ॥

۱۱ - طوطا اور کبوتر کے نیشتر کے سمان لال رنگ چندر مارا کا ہوا تھاوا شمد کے سمان رنگ ہوا
میں دوسرا چندر مارا دیکھ پڑے تو بھی آکاش سے تڑت ہی جل برسے -

स्तनितंनिशिविद्युतोदिवासधिरनिभायदिराडवतस्थिताः।य-

वनः पुरतश्चशीतलो यदि सलिलस्य तदागमो भवे-

त् ॥ १२ ॥

۱۲۔ رات کو باؤل گرجے دن میں ات پرکٹ برن بجلی ڈنڈے کے سماں سیدھی دیکھ
پڑے پورب دشا کاشیتل پون طے تو برکھا تریت ہی ہو۔

बल्ली नांगगनतलोन्मुखाः प्रबालाः स्नायन्ते यदि जलपां-
शुभिर्विहङ्गाः । सेवन्ते यदि च सरीसृपास्तृणाग्राण्या स-
न्तो भवति तदा जलस्य पातः ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ بلیوں کے پینے آکاش کی اور اُونچے ہو جائیں یا اُتھو اُدھول سے نیچی سنان کریں۔
سری سرب ارتھات سانپ اُدکیڑے ترن کی نوکوں پر چڑھ کر بیٹھیں تو جلد برکھا ہو۔

मयूरशुकचापचानकसमानवर्णायदाजपाकुसुमपङ्कज-
द्युतिमुखश्च सन्ध्याघनाः । जलोर्मिनगनक्रकच्छपवराह-
मीनोपमाः प्रभूतपुटसंचयानतुचिरेण्यच्छन्त्यपः ॥ १४ ॥

۱۴۔ مَور طوطا چاکم ارتھات نیل گنڈ نیچی اور چاکم نیچی انکے سماں رنگ سو جاپاٹ اُتھو
مَکَل پشپ کی کانت کو ہرین ارتھات بہت لال رنگ ہون جل کے ترنگ پربت مگر تھو اسور
اور مَکھلیوں کے سماں جنگلی صورت ہو اور بہت پٹ جھین اوپر نیچے ہوں ایسے سندھیا کمال کے
سیکھ بہت جلد برکھا کرتے ہیں۔

पर्जन्येषु सुधाशशांकधवलामधोऽजनालित्विषः स्निग्धानै-
कपुटाः क्षरज्जलकणाः सोपानविच्छेदिनः । माहेन्द्री प्रम-
वाः प्रयान्त्यपरतः प्राग्वाम्बुपाशाभवा एते वारिसुचस्त्य-
जन्ति न विरादम्भः प्रभूतं भुवि ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ جو سیکھ چاروں اور سدا ارتھات کلی اور چندرما کے مثل شکل برن ہوں اور سچ میں انجن
اُتھو اُبھو نرا کے سماں بہت کالے ہوں سیکھ انیک جھون کر کے جل کے بوند کو مکتے بوندے
اور سومان ارتھات پیڑ پون کی بھانت پن رہے ہوں پورب دشا میں آتین ہو کر پچھم کو جائیں۔
اُتھو پچھم میں آتین ہو کر پورب کو جائیں ایسے سیکھ جلد ہی جھوم پر بہت برکھا کرتے ہیں۔

शक्रचापपरिघप्रतिसूर्यारोहितोऽथतडितः परिवेषः ।
उद्धमाह्यसमये यदि मानोरादिशेत्यचुरमम्बुतदाशु ॥ १६ ॥

۱۶۔ سورج کے اُدے ہونے کے اُتھو اُسٹ ہونے کے سنے اُذر دھنک پرگم دوسرا سورج
رویت بجلی اور سورج چندرما کو پر سیکھ بے باتین ہوں تو جلد ہی بہت برکھا ہو یہ کسی۔ پرگم اور بہت
اُد کا پچھن آگے کہیں گئے۔

यदितित्तिरिपत्रनिभंगनंमुदिताःप्रवदन्तिचपक्षिगणाः । उ-

दयास्तमयेसवितुर्द्युनिशंविसृजन्तिघनामचिरेणजलम् ॥ १७ ॥

۱۷- جہاں کاش تیر کے پتنگہ کے سہان ہوا تھات میگہ کے پتلے پتلے اور چھوٹے چھوٹے مگر ہون سے بھرا ہوا اور پتھی رستہ ہو کر شہد کریں۔ یہ بات سورج اُڑے کے ستمے دن میں اور سورج اُست کے ستمے رات کو ہو تو جلد برکھا ہو۔ یہ اشوک چھپک ہے۔

यद्यमोघकिराणाःसहस्रगौरस्तभूधरकरादबोच्छिताः । भू-

मेचरमतेयदाऽम्बुदस्तन्महद्ववतिवृष्टिलक्षणम् ॥ १८ ॥

۱۸- سورج کے اٹوگہ نام کرن ایسے دیکھ پڑیں کہ مانوں اُست پر بت کے ماتھ ہی اوپر کو اُٹھ رہے ہیں اور بادل بھوم تک جھک آدین تو یہ بڑی برکھا ہونی کا لہجہ ہے۔ اٹوگہ کر نو کا لہجہ کے کیسکے۔

प्रावृषिशीतकरोभृगुपुत्रात्सप्तमशिशितःशुभदृष्टः । सू-

र्यसुतानवपंचमगोवासप्तमगश्चजलागमनाय ॥ १९ ॥

۱۹- برکھا رت میں شکر سے ساتوین ریش پر چندرما ہو اور ششم گرہ چندرما کو دیکھتے ہوں اتھو آئینچہ سے نوائں پانچواں یا ساتواں چندرما ہو اور اسکو ششم گرہ دیکھتے ہوں تو برکھا ہوتی ہے۔

प्रायोग्रहाणामुदयास्तकालेसमागमेमादलसंक्रमेच । प-

क्षस्येतीक्षाकरायनान्तेवृष्टिर्गतेःकेनियमेनचार्द्राम् ॥ २० ॥

۲۰- گرہوں کے اُڑے اُست کال میں سماگم ارتحات چندرما کے ساتھ شکل آدگر ہو کا جوگ ہو نیکے ستمے اور بھرنی آد پختہ دیکھے جو چھ منڈل شکر چار میں کئے اُنکے پر ویش میں ارتحات ایک منڈل سے گرہ نکل کر دوسرے منڈل میں پر ویش کرے ان سب کاٹوں میں اماوس اور پورناسی کے اُنت میں دچھنا میں اور اُتر میں کی سہایت میں پر ایہ برکھا ہوتی ہے اور جب سورج آردرا پختہ پر آوے تب تو نشیج ہی برکھا ہوتی ہے۔

समागमेपततिजलंशुक्रयोर्ज्ञजीवयौर्गुरुसितयोश्च

सङ्गमे । यमारयोःपवनदुताशजंभयंनदृष्टयोरसहि-

तयोश्चसङ्गहेः ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۱- بدھ شکر کا سماگم ہو بدھ برہسپت کا سماگم ہو اتھو ابرہسپت شکر کا سماگم ہو تو برکھا ہو شکل اور نیچو کا سماگم ہو اور اُنکے ساتھ کوئی ششم گرہ نہو اور ششم گرہ کی درشت بھی اُن پر نہو تو یوں اور ان کے کا بچے ہوتا ہے۔

अग्रतः पृष्ठतो वापि ग्रहाः सूर्यावलम्बिनः । य-
दा तदा प्रकुर्वन्ति महीमेकाणीवामिव ॥ २२ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां सद्यो वृष्टिलक्षणं ना-
माष्टाविंशोऽध्यायः २८ ॥

۲۲ - سورجاً و لمبی ارتھات است ہونکی ارتھادالے گرہ سورج سے آگے اتھوا پیچھے ہوں
ارتھات سورج سے پہلے اتھوا پیچھے است ہوں تو مجھ کو قبل ہو کر دیتے ہیں - مندرگہ سورج
سے آگے اور شلیم گرہ سورج سے پیچھے است ہونے ہیں - یہاں گرہ نہ پہنچے اسلئے تین
سے کم گرہ نہ چاہئیں -

شہری براہ مہر اچانچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
سڈیو برہت لچھن نام اٹھائیسواں ادھیاک سمانیت ہوا -

۲۹
انتیسواں ادھیاک
گم تادھیاک

फलकुसुमसंप्रवृद्धिवनस्पतीनाविलोक्य विज्ञेयम् । सु-
लभत्वं दद्याणां निष्पत्तिश्चापि सस्यानाम् ॥ १ ॥ ४ ॥

۱ - برچھون کے پھل اور پھولوں کی برہم کو دیکھ کر سب برہت کی سلبھتا (سکتا ہونا)
اور کھیتی کا اچھا ہونا جانتا چاہیے -

शालेन कलमशाली रक्ताशोकेन रक्तशालिश्च । पां-

डूकः क्षीरिकायानीलाशोकेन सुकरकः ॥ २ ॥ ४ ॥

۲ - شال برچھ کے پھل اور پھولوں کی برہم سے کلم شال کی برہم ہوتی ہے اور رکت
اشوک کر کے رکت شال دودھی کر کے پاڈوک اور نیل اشوک کر کے سوکر کی برہم ہوتی ہے
کلم شال رکت شال پاڈوک اور سوکر کے بے سب دھان کے بھید ہیں -

न्यग्रोधेन तु यवकस्तिन्दुक वृद्धा च षष्ठिको भवति । आ

श्वत्थेन ज्ञेयानि ष्यन्तिः सर्वसस्या नाम ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ بڑی برہم سے جوک اور تینڈو کی برہم سے کشک ہوتے ہیں یہ دونوں بھی دھان کی خات (قسم) سے ہیں اور پیل کی برہم سے سب کھیتوں کی برہم جانے۔

जम्बूभि स्तिलमाषाः शिरीष वृद्धा च कं गुनि ष्यन्तिः । गो

धूमाश्च मधू कैर्य वृद्धिः सप्तपर्णेन ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ جامن کی برہم سے تل اور ارد کی برہم ہوتی ہے سرس کی برہم سے کاکھنی کی برہم ہوتی ہے گھوٹے سے گھوٹوں اور سب سے برہم ہوتی ہے۔

अतिमुक्तक कुन्दाभ्यां कर्पा सं सर्षपान्वदे रसनैः । व

दरीभिश्च कुलत्थाश्चिरविल्वेनादि शे न्मुद्गाम् ॥ ५ ॥

۵۔ ات مکھن اور کندیے دونوں پشپ برہم ہیں انکی برہم سے کپاس کی برہم ہوتی ہے۔ اسن برہم کی برہم سے سرسوں کی برہم بیرٹوں کی برہم سے کلہر کی برہم اور چربو نام برہم کی برہم سے موگھوں کی برہم ہوتی ہے۔

अत सीवेत स पुष्पैः पलास कुसुमैश्च कोदवा ज्ञेयाः । ति

लकेन शंख मीक्षित करज तान्यथ चे गुदेन शणः ॥ ६ ॥

۶۔ بیش برہم کے پھولوں کی برہم سے انسی کی برہم پلاس کے پھولوں سے کودون تل کے پھول سے شنگھوئی اور چاندی کی برہم اور انگدی برہم کی برہم سے سن کی برہم ہوتی ہے۔

करिणाश्च हस्तिकर्णैरादेश्या वाजिनोऽश्वकर्णेन । गा

वश्च पाटलाभिः कदलीभिरजा विकं भवति ॥ ७ ॥

۷۔ بہت کرن برہم کی برہم سے ماتھوں کی برہم اشوکرن برہم کی برہم سے گھوڑوں کی برہم پالما برہم کی برہم سے گھوڑوں کی برہم اور کیلون کی برہم سے بکری اور بھیروں کی برہم ہوتی ہے۔

चम्पक कुसुमैः कनकं विदुम संपच्च बन्धुजीवेन । कु

रवक वृद्धा वज्रं वैदूर्यं नन्दिका वर्तैः ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ چمپا کے پھولوں کی برہم سے سرن کی برہم بندھو (لک دوپری) کے پھولوں کی برہم منڈک برہم کی برہم سے ہیرے کی برہم اور کدورت پشپ کی برہم سے بیڑوں کی برہم ہوتی ہے۔

विन्ध्याच्चसिन्धुवारेणमौक्तिकंकारुकान्कुसुमेन । रक्तो-
त्पलेनराजामन्त्रीनीलोत्पलेनोक्तः ॥ ६ ॥ ५ ॥

۹- سند و آبر چھ کی بر دہ سے موتی کی بر دہ کستھ کی بر دہ سے کارک ارتھات کارگری
جاننے والو کی بر دہ لال لال کی بر دہ سے راجا کی بر دہ اونیل لال کی بر دہ سے راجا کی بر دہ کی بر دہ سے

श्रेष्ठी सुवर्णपुष्पैः पद्मैर्विप्राः पुरोहिताः कुमुदैः । सौम-
न्धिकेन बलपत्तिरर्केण हिरण्यपरिवृद्धिः ॥ १० ॥ ५ ॥

۱۰- سبرن پشون کی بر دہ سے سیٹھ کی بر دہ مکلو کی بر دہ سے براہمن کی بر دہ گندو کی بر دہ سے راج پرتو
کی بر دہ سنگدھت پشپ کی بر دہ سے سینا پت کی بر دہ اور اک (مدار) کی بر دہ سے سون کی بر دہ ہوئی

आमैः क्षेमं भल्लातकैर्भयं पीलुभिस्तथारोग्यम् । स्व-
दिरशमीभ्यां दुर्भिक्षमर्जुनैः शोभनावृष्टिः ॥ ११ ॥ ५ ॥

۱۱- آم کی بر دہ سے کلیان بھلا وین کی بر دہ سے بھے پیلو کی بر دہ سے اردگیہ کھیر اور شمی بر چھ
کی بر دہ سے اکال اور رجن بر چھ کی بر دہ سے آم بر کھا ہوتی ہے -

पिचुमन्नागकुसुमैः सुभिक्षमथमारुतः कपित्थेन । नि-
चुलेनावृष्टिभयं व्याधिभयं भवतिकुरजेन ॥ १२ ॥ ५ ॥

۱۲- نمب اور ناگ کیس کے پھولوں کی بر دہ سے نکال ہوتا ہے کیتھ کی بر دہ سے پون چلتا ہے پھل بر چھ
کی بر دہ سے بر کھانوں سے بھے ہوتا ہے اور کچ بر چھ کی بر دہ سے روک کا بھے ہوتا ہے -

दूर्वाकुशकुसुमाभ्यामिक्षुर्वह्निश्चकोविदारेण । श्यामा
लतामिवृद्धाबन्धकोवृद्धिमायान्ति ॥ १३ ॥ ५ ॥

۱۳- دُوب اور گٹا کے پھولوں کی بر دہ سے اوکھ کی بر دہ ہوتی ہے کوہدار بر چھ کی بر دہ سے اک بہت
گنتی ہے اور شیا مالٹا کی بر دہ سے بھپارنی (زنا کار) اور نو کی بر دہ ہوتی ہے -

यस्मिन्कालेस्निग्धनिश्चिद्रूपत्राः सदृश्यन्ते वृक्षगुल्मा-
लताश्च । तस्मिन्वृष्टिः शोभनासंप्रदिष्टारूक्षैश्चिद्रै-
रत्यमम्भः प्रदिष्टम् ॥ १४ ॥ ५ ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
कुसुमलताध्यायोनैकोनत्रिंशोऽध्यायश्च ॥

۱۴۔ جس کال میں برہم کلمہ لٹا چکے اور بنا چھید کے بیٹوں سے جلت ہوں اُس کال میں اُگم برکھا ہوتی ہے اور جو اُنکے پتے روکھے اور چھید دار ہوں تو تھوڑی برکھا ہوتی ہے۔

شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت مین
کسم لتا دھیا نام اُمتیسوان اڑھیا سماپت ہوا۔

تیسوان اڑھیا

سندھیا پچن

अर्हस्तमितानुदितात्सूर्यादस्पष्टभंनभोयावत् । ता-
वत्तन्व्याकालश्चिह्नैरेतैःफलंचास्मिन् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ آدھا سوچ است ہو جائے اُس سے سے جب تک آکاش میں تارا اسپٹ (صاف) نہ دیکھ پڑیں اُنکا کال ساہن سندھیا ہے۔ اسی پر کار سوچ اُسے کے پیلے بھی تارا مند ہو جائے اُس سے سے لیکر سوچ اُدھرت پر اڑھیا سندھیا ہی اُس سندھیا کال میں آگے جو چھ کسمین اُسے پھل کا بچا کر دے۔

मृगशकुनपवनपरिषेपपरिधिपरिघाः अरुक्षसुरचापैः।
गन्धर्वनगररविकरदाण्डरजः स्नेहवर्णैश्च ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ مرگ پیمچی پون سوچ چندر کا پر یک پر دو رنگات پر سوچ پر گم اٹھ پر چھ ارتھات میگم ہی چھ کی صورت اندر دھنک گندھرب نگر سوچ کرن دھار رتھات سوچ کرن میگم اور پون کا شکلات رنگ ان سب کا چکنا پن اور رنگ دیکھ کر سندھیا کا پیل کنا چاہیے۔

भैरवमुच्चैर्विरुचनमृगोः सरुद्धामघातमाचष्टे । रविदी-
प्तोदक्षिणतो महास्वनः सैन्यघातकरः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ سندھیا کے سنی جو مرگ بارمبار بھینکر شہ بولیں تو گانوں کا ناش کنا چاہیے سینک کے دکھن بھاگ میں اسحت مرگ سوچ کی اُدھرت کر کے بڑا شہد کرے تو سینکا کا ناش کرنا والا ہوتا ہے۔

अपसव्ये संग्रामः सव्ये मेना समागमः शान्ते । मृग-
चक्रे पवने वासन्त्यायां मिथये वृष्टिः ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ سندھیا کے سنی مرگوں کا سموہ اتھوان کی سیلے کے بائیں طرف دیشت رتھات سوچ اُچھکتا

تو جدم ہوتا ہے اسی بھانت سینا کے داہنے طرف ہو اور شانت ارتھات سورج ابھیگمہ ہوتا
دونوں سینا کا میل ہو جا اور جو مرگ کوہ اور پون مشترک تھا شانت اور دینیت دونوں بن تو برکھا ہوتی

دیپم مृगाण्डजविरुता प्राक्त संध्यादेशनाशमाख्याति । ४-

क्षिणादिकस्थैर्विरुताग्रहणायपुरस्यदीप्तास्यैः ॥ ५ ॥

۵۔ پراتہ سندھیا میں مرگ اور تھپی دینیت ارتھات سورج کی اور کھ کر کے روکھا شبد کریں تو
دیش کا ناش ہو جس نگر کی دکھن دشامن استھت مرگ اور تھپی سورج کی اور کھ کر کے
روکھا شبد کریں اس نگر کو شتر (دشمن) کے لیے تھیں

गृहतस्तोराणमथनेसपाशुलोष्टात्करेनिलेप्रबले । ६-

रवरावेरुक्षेखगपातिनिचाशुभांसन्ध्या ॥ ६ ॥

۶۔ گھر پرچہ اور تورن ارتھات باہر کے بڑے دوار انکو گرنے والا دھول اور مٹی کے ٹکڑوں کو
اڑاتا ہوا جیسے شبد کریں والا روکھا اکاش سے پچھو ٹکڑا ہوا پون پرچہ سندھیا کے
تھے چلے تو وہ سندھیا شبد ہوتی ہے

मन्दपवनाऽवघटितचलितपलाशदुसाविषयनावा ।

मधुरस्वरशान्तविहङ्गःमृगरुतापूजितासंध्या ॥ ७ ॥

۷۔ مند پون کر کے تارت اسی کارن جھل ہن پتر جیکے ایسے برہمن کر کے جکت اتوا پون
سے برہمت اور شانت دشامن کھ کر کے مضر کرتے ہن مرگ اور تھپی جہین ایسی سندھیا شبد ہوتی ہے

संध्याकालेस्निग्धादाडतडिन्मत्स्यपरिधिपरिवेष्टाः । ८-

रपतिचापैरावतरविकिरणाश्चाशुवृष्टिकराः ॥ ८ ॥

۸۔ سندھیا کے تھے دھڑ بھلی بھلی کیوت میگہ دوسرا سورج سورج چنڈرما کا پرچہ اندر دھنک ایراوت
اور سورج کے کرن یہ سب چکنے ہون تو برکھا کرتے ہن۔ دھڑ پرچہ اور ایراوت کا چھن آگے کھینکے۔

विच्छिन्नविषमविध्वस्तविकृतकुटिलाःपसव्यपरिह-

ताः । तनुद्वसविकलकलुषाश्चविग्रहावृष्टिःकिरणाः ॥ ९ ॥

۹۔ ٹوٹے ہوئے کچھ ارتھات کم زیادہ ٹٹٹ برن جکار کو برانٹ میرے دکن جاک میں نہیں
پر برٹ ارتھات بائیں اور جکا جکا ہو باریک چھوٹے گرمی سے برہمت کھکھ ارتھات صفائی سے
برہمت ایسے سورج کے کرن سندھیا کے تھے ہون تو جدم ہوتا ہے اور برکھا بھی نہیں ہوتی

उद्द्योतिनःप्रसन्नाःकजवोदीर्घाःप्रदक्षिणावर्त्ताः ।

किरणः शिवायजगतो वितमस्केन भसिभानुमतः ॥ १० ॥

۱۰۔ درپخت کر کے جلّت نزل سیدھے سنبے اور دھونڈاؤرت جو سورج کے کرن اندھکار بہت اکاش میں ہوں تو جلّت کا کلیمان کرتے ہیں۔

मुक्ताः करादिनरुतो दिवादिमध्यान्नागमिनः स्निग्धाः ।

अव्युच्छिन्नाः जवोदृष्टिकरास्ते ह्यमोघारव्याः ॥ ११ ॥

۱۱۔ جو سورج کے کرن شعلی برن اکاش میں آؤ مگر آنت تک لگن کرن ارتحات سمیون اکاش میں بیانت ہوں چلتے ہوں گھنڈت نمون او سیدھے ہوں وی کرن اموگھ کہتا ہیں اگر برکھا کر تپو ہوتے ہیں

कल्माषबभूकपिलाविचित्रमांजिष्ठहरितशबलाभाः ।

त्रिदिवानुबन्धिनोऽरुह्येऽल्पभयदास्तुसमाहात ॥ १२ ॥

۱۲۔ سندھیا کے سنبے جو سورج کے کرن کھانچو ارتحات پیلہ اچلا کالا رنگ ملا سوا جسمین ہو کچھ کپل ٹھیک کپل بجپتر برن رنگت برن ہر سے اکتوا شبل ارتحات اچلا کالا رنگ جسمین مل رہا ہوا ایسے ہوں اور سمیون اکاش کو بیانت کر لیون تو برکھانین ہوتی اور سات دن کے بعد غھوڑا سا بھٹے (خوف) ہوتا ہے۔

ताम्राबलपतिमृत्युपीतारुणसन्निभाश्चतस्रसनम् ।

हरिताः पशुसस्यवधंधूमसवर्णगवां नाशम् ॥ १३ ॥

मांजिष्ठाभाः शस्त्राग्निसंभ्रमंबभवः पवनरुष्टिम् । भस्म-

सदृशास्त्वरुष्टिनतुभावंशबलकल्माषाः ॥ १४ ॥ + ॥

۱۳۔ سورج کے کرن تانبے کے رنگ کے ایسے ہوں تو سینا پت کامٹ ہوتا ہی میلے اور لال ہوں تو سینا پت لوڈ کھ ہوتا ہی برے ہوں تو نیش اوکھیتی کا ماش دھوین کا ایسا رنگ ہو لوگوں کو نکالنا مش۔
۱۴۔ مجیٹھ کے سماں لال رنگ ہو تو ہتھیا اور اکن کا بھی کپل برن ہو تو پون جلّت برکھا جھسم کے مثل برن ہو تو برکھانو او جو سورج کے کرن اچلے کھلے پیلے نیلے آدیلے رنگ کے ہوں تو بھی برکھانین کرتے ہیں۔

बन्धूकपुष्पांजनचूर्णसन्निभं संध्या रजोऽभ्येति यदा दि-

वाकरम् । लोकस्तदारोगश्चैर्निपीड्यते शुक्लं रजो लो-

कविदृष्टि शान्तये ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۵۔ بندھوک پُشب کے سماں بہت ہی لال رنگ اکتوا اجن کے جرن کے مثل بہت ہی کالے رنگ دھول اگر کر سندھیا کے سنبے سورج کی اور جاسے تو سیکڑون روگون سے پر جا دگھ یا دکی اور اچلے رنگ کی دھول اگر کر سورج کی اور جاسے تو پر جا کی پر جڑ ہو اور سب پر جا میں شانتی رہے۔

रविकिरणजलदमरुतांसंघोतोदण्डवतस्थितोदाडाः । स-
विदिरुस्थितोनृपाणामशुभोदिष्टुद्विजातीनाम् ॥ १६ ॥

۱۶۔ سورج کے کرن میگے اور پون مکر وند کے آکار ہو جاتے ہیں اسکو وند کہتے ہیں وہ وند
اگنیے آدچارون کوئون میں آتھت ہون تو راجا وند کو آتشجہ ہوتا ہی اور پورب آدو شاؤن میں
ہو تو براہمن آد برنوں کو آتشجہ چل کرتا ہے۔

शस्त्रभयातङ्क करोदृष्टः प्राङ्मध्यमं धिषु दिनस्य । शुक्लाद्यो
विप्रादीनय र्दभि मुखस्तां निहान्ति दिशम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ وہ وند سورج اوسے اور دوپہر اور سائیکال کو دیکھ بڑے تو ہتھیار کا بھے اور روک
کرتا ہے اور اچلا لال پٹیا کا لال رنگ کا وند کوم سے براہمن آدچارون برنوں کا ناش کرتا ہی
ادجس دشاکی اور اسکا کلمہ ہو اوس دشا کا ناش کرتا ہے۔ سورج کے پاس جو اگر (نوک)
ہو وہ وند کا نول اور دوسری اور کلمہ ہوتا ہے۔

रधिसदृशाग्रे नीलो भानुच्छादीरय मध्यगोः अतरुः । पी-
तच्छुरिताश्च घना घनमूला भूरि दृष्टि कराः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ وہی کے سامان بہت ہی اچلا رنگ کا جکا اگر نیل برن سوچ کو ڈھکنے والا اور اکاش
کے سچ میں آتھت ایسا آتھتر ارقعات برچہ کے آکار کا میگہ ہو اٹھوا پیلے رنگ کر کے رنگ
ہوئے اور گھنے موئون کر کے جگت میگہ ہون تو بہت برکھا کرتے ہیں۔

अनुलोमगेऽब्रह्मे समंगते यायिनो नृपस्य वधः । बाल-
तरुप्रतिरूपिणियुवराजाः मात्ययोर्मृत्युः ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹۔ جو راجا شتر کے اوپر بڑھکر جائے اور آتھتر ترانے کیجھے پیچھے چلے اور اگستات شناخت
ہو جائے تو اس راجا کامرٹ ہوتا ہے۔ اور چھوٹے سے بڑھ کر کے آکار آتھتر ہو اور اگست
شناخت ہو جائے تو جو راج (ولید) اور راجا کے منتری کامرٹ ہوتا ہے۔

कुवलयवैदूर्याः म्वजकिंजल्काभाप्रभं जनोन्मुक्ता । सं-
ध्या करोति दृष्टिरविकिरणोद्भासिता सद्यः ॥ २० ॥ + ॥

۲۰۔ نیل مکمل پیدوچ من اتھوا مکمل کے کیسرو کے سامان برن پون سے بہت اور سورج
کرنوں کر کے پرکاشت سندھیا ہو تو شیکر ہی ارقعات اسی دن برکھا کرتی ہے۔

अशुभाकृतिघनगन्धर्वनगरनीहारपांशुधूमयुता ।

प्राद्विकरोत्यवग्रहमन्यतौ शस्त्रकोपकरी ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱- گدما آونت آواشجہ روپ کے میگم گندھرب نگر نیباد ارتھات کٹراؤھول اور دھوان سے جگت سندھیا برکھا رت میں ہو تو برکھا نہیں ہوتی ہے اور برکھا بنا دوسری رت میں ہو تو ششتر کوپ کرتی ہے ارتھات جڈھ ہوتا ہے۔

शिशिरादिषु वर्णाः शोणपीतसितचित्रपद्मरुधिरनिभाः ।

प्रकृतिमवाः संध्यायां स्तौ शस्त्राविकृतिरन्या ॥ २२ ॥

۲۲- ششتر آدھچہ رتوں میں کرم سے لال پیلا اچلا چتر کمل کے سمان برن اور رُدھ کے سمان ات رکت برن سو بھاوی سے سندھیا کا ہوتا ہے۔ رت کے ٹل سندھیا کا برن ہو تو شجہ ہوتا ہے اور دوسرے رت کے رنگ کی سندھیا ہو تو بکرت ہو ارتھات وہ سندھیا شجہ ہو

आयुधभिनारसुखं छिन्नाभ्रम्परमयायरविगामि । सि

तखपुरे कीक्रान्तेपुरलाभो भेदनेनाशः ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳- ششتر دھاری سنگھ کے اکار میگم کا کٹرا سوچ کے پاس ہو تو شتر ٹکے ہوتا ہے۔ اچلے رنگ کا گندھرب نگر سوچ کو ڈھک لیو سے تو جس را جائے نگر کو گھیر رکھا ہو اسکو وہ نگر مچا اور سوچ گندھرب نگر کو بھیدن کرے تو نگر کا ناش ہو ارتھات شتر نگر کو ٹوٹ لیو سے۔

सितसितान्तघनावशां रवेर्भवति दृष्टिकरं यदि स व्यतः ।

यदि च नीराणा गुल्मनिर्भवे नैदिव समतुरदीप्तिरिगुद्धवैः ॥ २४ ॥

۲۴- شکل برن اور شکل میں آنت جتنے ایسے میگم داہنی طرف سے سوچ کو ڈھک لیوین تو برکھا ہو اور بیرن نام جو ترن اُسکے گلے ارتھات جڈھ کے سمان اور شانت دشا میں اُتپتی میگم سوچ کو داہنی طرف سے ڈھک لیوین تو بھی برکھا ہوتی ہے۔

नृपविपनिकरः परिघः सितः क्षतजतुल्यवपुर्बलकोपकृता

कनकसूर्यधरो बलवृद्धिदः सवितुरुद्धमकालसमुत्थितः ॥ २५ ॥

۲۵- سوزج لے اوپر جو آری میگم رکھا ہو اسکو پرگھ کہتے ہیں وہ پرگھ سوچ اوے کے سمنے اچلے رنگ کی ہو تو راجا کا مرث ہو۔ رُدھ کے سمانی رکت برن پرگھ ہو تو سینا کا کوپ کرے ارتھات راجا سینا بگرے اور سونے کے سمان رنگ کا پرگھ ہو تو سینا کی بر دھ کر نوالا ہوتا ہے۔

उभयपार्श्वगतौ परिधीरवेः प्रचुरतो यकरो वपुषान्नि

तौ । अथ समस्त ककुप्यरिवारिणाः परिघयोस्तिक

णोऽपिनवारिणाः ॥ २६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۶۔ جو سورج کے دونوں اُور پر تِ سوچ ہوں اور سورج بہت سے سنگھت ہوں تو بہت برکھا کرتے ہیں اور جو پر تِ سوچ سب دشاؤں کے بیاپت کر نیوالے ہوں تو ایک بوند بھی جل نہ برسی۔

ध्वजातपत्रपर्वतद्विपाश्वरूपधारिणः । जयायसंध्ययो-
र्धनारणायरक्तसन्निभाः ॥ २७ ॥ पलालधूमसंचयोत्थि-
तोपमाबलाहकाः । बलान्यरूक्षमूर्तयोविवर्धयन्तिभू-
भृताम् ॥ २८ ॥ विलम्बिनोदुमोपमाः खराऽरुणप्रका-
शिनः । घनाः शिवायसंध्ययोः पुरोपमाः शुभावहाः ॥ २९ ॥

۲۷۔ سندھیا کے سنے دھوا جا چھتر پر تِ ہاتھی اور گھوڑوں کا روپ دھارن کیے ہوئے
میگھ ہوں تو راجاؤں کا بچے ہوتا ہے۔ ۲۸۔ اور لال رنگ کے ہوں تو جدم ہوتا ہے۔
پلال ارتھات دھان کے ترن کا جو دھوین کا سموہ اسکے سامن ہے رنگ جنکا اور چکنے ایسے میگھ
راجاؤں کی سسینا کی بردہ کرتے ہیں۔ ۲۹۔ لگتے ہوئے برچھ کے آکار بہت لال رنگ میگھ
سندھیا کے سنے ہوں تو شجہ ہوتے ہیں اور لکر کے آکار میگھ ہوں تو بھی شجہ ہوتے ہیں۔

दीप्तविहङ्गशिवामृगघुष्ठादाडरजः परिधादियुताच । प्र-
त्यहमर्कविकारयुतावादेशनरीशसुभिक्षवधाय ॥ ३० ॥

۳۰۔ جس سندھیا میں سورج کی اور لکھ کر کے نیچھی شوا اور مرگ شبد کرین اور دند دھول پرچھ
آد دیکھ پرین اور نت ہی سورج میں کچھ بکار ہو ایسی سندھیا دیش کے راجا کا اور نکال کا ناش کرتی ہے۔

प्राचीतत्सणमेवनक्तमपरासंध्यात्रहाद्वाफलं सप्ताहात्-
रिवेषरेणुपरिधाः कुर्वन्ति सद्यो नचेत् । तच्च सूर्यकीन्द-
र्कार्मुकतद्वित्यत्यर्कमेघाऽनिलास्तस्मिन्नेव दिनेऽष्टमे-
ऽथविहङ्गाः सप्ताहपाकामृगाः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥

۳۱۔ چوات سندھیا اپنا شجہ اشجہ بھل اسی سنے کرتی ہے سائیکال کی سندھیا رات کو
پھل کرتی ہے اتھو اتین دن میں پھل کرتی ہے۔ سورج چنڈرما کا پر بیکہ دھول اور پر گھنا
پھل اسی سنے نکرین تو سات دن میں کرتے ہیں اسی عانت سورج کے اٹوگھ آد کرین اور
انڈر دھکھ جلی پر تِ سورج میگھ اور بائو جو اسی سنے اپنا پھل نکرین تو سات دن میں کرتے ہیں
بچھی بنے شبد کا شجہ اشجہ بھل اسی دن کرتے ہیں اتھو آٹھ دن میں کرتے ہیں۔ اور
مرگ اپنا شجہ اشجہ بھل سات دن میں کرتے ہیں۔

एकं दीप्तायोजनं मातिसंध्याविद्युद्वासा षट्प्रकाशी

کरोति । पञ्चाऽद्यानां गर्जितं याति शब्दो नास्तीय-
त्ताकेचिदुल्कानिपाते ॥ ३२ ॥ * ॥ * ॥ *

۳۲۔ سندھیا اپنے پرکاش کر کے ایک جوجن میں پرکاشت ہوتی ہے اور اسی کارن ایک جوجن کے بھیتر بھیتر سندھیا کا پھل ہوتا ہے۔ بجلی اپنی پرکھا کر کے جھٹہ جوجن تک پرکاش کرتی ہے اور جھٹہ جوجن کے بھیتر پھل کرتی ہے۔ میگوں کے گرجنے کا شبہ پانچ جوجن تک جاتا ہے اس سے پانچ جوجن کے بھیتر اسکا پھل ہوتا ہے۔ کوئی دیول آدمیشور کہتے ہیں کہ الکا گرنے میں کچھ ایٹا نہیں ارتھات الکا کا یہ نیم نہیں کہ کسانک گرگی ایسے الکا پانچا پھل سبکین ہوتا ہے۔

प्रत्यर्क संज्ञः परिधिस्तु तस्य त्रियोजनाभापरिघस्य पंच।
षट्पंचदृश्यं परिवेषचक्रं दशाऽमरेशस्य धनुर्विभाति ॥ ३३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां संध्या लक्षणं नाम त्रि-
शतमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

۳۳۔ پرت سورج جسکی سنگیا ہے اس پردھ کی پرکھا تین جوجن تک دیکھ پڑتی ہے اس سے تین جوجن کے سچ پردھ ارتھات پرت سورج کا پھل ہوتا ہے۔ پرگھ پانچ جوجن تک دیکھ پڑتا ہے اس سے پرگھ کا پھل پانچ جوجن میں ہوتا ہے۔ سورج چدرما کا پرکھا پانچ جھ جوجن تک دیکھ پڑتا ہے ایسے لٹنے کے بھیتر اسکا پھل ہوتا ہے۔ اور اندر دھکھ دھل جوجن تک دیکھ پڑتا ہے اس کارن اندر دھکھ کا شجھہ اشجھہ پھل دھس جوجن کے بھیتر ہوتا ہے۔

श्री ब्राह्मेन्द्राचार्य की بنائی ہوئی برہت سنگیت میں
سندھیا پچھن نام تیسواں اڑھیا ۳۱ سمایٹ ہوا۔



اَکِتیوان اڈھیائے

دگدہ لچھن

दाहो दिशां राजभया यपी तो देशस्य नाशाय दुताशवर्णाः । य-
श्चा रुणाः स्यादपसव्यवायुः सस्यस्य नाशं सकरोति दृष्टः ॥ १ ॥

۱۔ پیلے رنگ کا دگدہ ہو تو راجاؤں کو کھٹے ہوتا ہے۔ اگن کے سمان برن دگدہ ہو تو دلش کا
ناش ہوتا ہے۔ لال رنگ کا دگدہ ہو اور اُسکے ایسی تہارتھا دکھن پون طر تو کمیتی کا ناش ہوتا ہے۔

योऽतीव दीप्याकुरुते प्रकाशं छाया मपि व्यजयतेऽर्कवद्यः
राजो महद्देवते भयं च शस्त्रप्रकोपं क्षतजानुरूपः ॥ २ ॥

۲۔ جو دگدہ اپنی دیپیت کر کے بڑا پرکاش کرے اور سوج کے تُل جسمین سب بَست کی چھایا
دیکھ پڑے وہ دگدہ راجا کو بڑا بھگرتا ہی اور ردھ کے تُل دگدہ کا رنگ ہو تو جدم ہو۔

प्राक्क्षत्रियाणां सनरेश्वराणां प्राग्दक्षिणेशिल्यकुमारपी-
डा । याम्ये सहोग्रैः पुरुषैस्तु वैश्यादूताः पुनर्भूमदाश्च
कोणे ॥ ३ ॥ पश्चान्तु शूद्राः कृषिजीविनश्च चौरास्तु
गैः सह वायुदिकस्ये । पीडां व्रजन्त्युत्तरतश्च विप्राः पाख-
ण्डिनो वाणिजकाश्च शार्वा ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ پورب دیشمین دگدہ دیکھ پڑے تو راجاؤن کر کے چتر یو کو پیڑا ہوتی ہے۔ اگر کون
مین دگدہ ہو تو ٹلٹ جانے والے سنار تہار آد اور بالک کلیش پاتے ہین۔ دکھن مین
دگدہ ہو تو کورور (بد) پرشون سے بیش لوگ کلیش پاتے ہین۔ نیرٹ کون مین دگدہ
ہو تو دوت اور پتر بھوارتھا جکا بواہ دوسری بار ہوتا ہی ایسی ہتری کلیش پاتی ہین۔

۴۔ پچھم مین دگدہ ہو تو ستودر اور کھیتی کرنے والوں کو کلیش ہوتا ہی۔ باؤ کون مین دگدہ
ہو تو چور اور گھوڑے کلیش پاتے ہین۔ اتر مین دگدہ ہونے سے براہمنوں کو کلیش ہوتا ہے
ایشان کون مین دگدہ ہو تو پاکھڈی اتھا بیدمت کو نہیں ماننے والے اور بھنے لوگ
(بقال) پیڑا کو پراپت ہوتے ہین۔

नमः प्रसन्नं विमलानिभानिप्रदक्षिणं वातिसदागतिश्च।

विशांचदाहः कनकावदातोहितायलोकस्यसपार्थिवस्य॥५॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां दिग्दाह लक्षणं नामैक-

त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

۵۔ دگداه کے سب سے آکاش نرمل ہو پچھتر نرمل ہوں پر دو تین پون چلے اور دگداه بھی مٹو نے کے ثن صاف رنگ کا ہو تو پر جاسہت راجا کو شہجہ ہوتا ہے۔

شری براہ منہراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
دگداه لچھن نام اکتیسواں اڑھاسے سماپت ہوا۔

بہتیسواں اڑھاسے
بھوکمپ لچھن

क्षितिकम्पमादुरेके बृहदन्तर्जलनिवासिसत्त्वकृतम्। भू-

भारखिन्नदिगाजविश्रामसमुद्भवंचान्ये ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ کوئی من کہتے ہیں کہ سمندر کے جل میں جو بڑے بڑے مگر مچھلی شہ شمار آد جو جوبین و سب چلتے ہیں تب بھوکمپ ہوتا ہے۔ کوئی گرگ آدم من کہتے ہیں کہ بھوم کے بھار سے تھک کر درج بشرام کرتے ہیں اس سے بھوکمپ (زمین لرزہ) ہوتا ہے۔

अनिलोऽनिलेन निहतः क्षितौ पतन्तस्त्वनं करोत्यन्ये। के-

चित्त्वदृष्टकारितमिदमन्ये प्राहुराचार्याः ॥ २ ॥ २ ॥

۲۔ کوئی بشہٹھ آدم من یہ کہتے ہیں کہ آکاش میں اسحت بائو دوسرے بائو کر کے تار سے موکر بھوم پر گرتا ہے تب شہ بہت بھوکمپ ہوتا ہے۔ کوئی برہٹھ گرگ آدم من کہتے ہیں کہ شہٹھ کرم سے بھوکمپ ہوتا ہے ارتھات دھرم کی برہٹھ مو تو شہٹھ پھل کرنے والا بھوکمپ ہوتا ہے اور باپ کی برہٹھ سے شہٹھ پھل دینے والا بھوکمپ (زمین لرزہ) ہوتا ہے۔

اور کوئی کوئی پر اشرا دمن یہ کہتے ہیں کہ۔

गिरिभिः पुरा सपक्षैर्वसुधाप्रपतद्विरुत्पतद्विश्र। प्राकम्पिता
पितामहमाहाऽमरसदसिमत्रीडम् ॥ ३ ॥ भगवन्ता-
मममैतत्त्वया कृतं यदचलेति तन्न तथा । क्रियते च-
लैश्चलद्भिः शक्ता हं नास्य खेदस्य ॥ ४ ॥ तस्याः सग-
द्गदगिरं किञ्चित्स्फुरिता धरं विनतमीषत् । सा श्रु-
विलोचनमाननमालोक्य पितामहः प्राह ॥ ५ ॥ ५ ॥
मन्युं हरेन्द्रयाः क्षिपकुलिशं शैलपत्रभङ्गाय । श-
क्रः कृतमित्युक्त्वा मामैरिति च सुमती माह ॥ ६ ॥
किन्त्वनिलदहनसुरापतिवरुणाः सदसत्फलावबोधा-
र्थम् । प्राग्द्वित्रिचतुर्भागेषु दिननिशोः कम्पयिष्यन्ति ॥ ७ ॥

۳۔ یوزب کا ل میں برہتوں کے بھی پنکھ تھے وہ جب اڑ کر آکاش سے جھوم پر گرتے اور
جھوم سے آکاش کو اڑنے اس سے جھوم کا نینتی تھی ان کر کے کشائی ہوئی جھوم ایک سے
ویراوی سجھا میں جا کر لجت ہو کر برہما جی سے پر اڑنا کرنے لگی۔ ۴۔ کہ ہمارا ج آپ نے میرا نام
اچلا رکھا ہے برہت اڑنے ہوئے برہت میرے اس نام کو ٹھیک نہیں رہتے دیتے یہ دیکھ میں
نہیں سمجھ سکتی۔ ۵۔ اس پر کارگد گد بانی بہت نیچے کا اڑنا جھین کچھ پڑتا ہوا اور ٹھوڑا سا
نیچے کو جھکا ہوا اور روتی ہوئی پر جھوسی کا مکھ دیکھ کر برہما جی اندر سے کہنے لگے۔ ۶۔ کہ ہے اندر
پر جھوسی کا کرودھ نہرت کرو اور برہتوں کے پنکھ کاٹنے کے لیے بچو پھینکو۔ برہما جی کا یہ بچن سنکر
اندر نے کہا کہ ابھی آپ کی اکیا پالن کرتا ہوں۔ برہما جی سے مکھ پر جھوسی سے کہا ڈرمت اب مجھ
پر بہت نہ جلا سکے گی۔ ۷۔ کہ پرہت بائو اکن اندر اور برہن شیم شیم میل کا سوچنے کرنے کے لیے
دن رات کے پہلے دوسرے قیصرے چوتھے بھاگ میں کہت کر گئے۔ ارشاد پراتہ کال سے
دوہر تک بائو کا سنے دوہر سے چارہر تک اکن کا چارہر سے چھہر تک اندر کا اور چھہر پر سے آٹھ
پہر تک برہن کا سنے ہوگا۔ اپنے اپنے سنے میں بے دیوتا جھونک کر گئے۔

चत्वार्यार्यम्णाद्यादित्यंमृगशिरोऽश्वयुक्चेति । म
ण्डलमेतदायव्यमस्यरूपाणिसप्ताहात् ॥ ८ ॥ ४ ॥
धूमाकुलीकृताशेनभसिनभस्वानरजःक्षिपन्भौमम्
विरुजन्द्रुमांश्चविचारतिरविरपदुकरावभासीच ॥ ९ ॥
वायव्येभूकम्पेसस्याऽम्बुवनौषधीक्षयोऽभिहितः । श्व-
यथुश्वासोऽपारज्वरकासभवोवणिकपीडा ॥ १० ॥

रूपायुधभृद्वैद्यस्त्रीकविगान्धर्वपायशिल्पिजनाः । पी-

अन्तेसौराष्ट्रकुरुमगधदर्शार्णमत्स्याश्च ॥ ११ ॥ * ॥

۸- اڑا بھالگنی مہنت چٹرا سواتی پتر بس مر گشرا استونی یے سات نچتر با یو منڈل کے ہیں
ارتھات ان میں سے کسی نچتر پر بھوکٹ ہو تو اس بھوکٹ کو بائیسہ جانے - بائیسہ منڈل میں بھوکٹ
ہونے کو ہو تو سات دن پہلے سے یے لچن ہوتے ہیں - ۹- کہ دھوان سے بابت ہیں دشا
جسین ایسے اکاش کے بیج ہو م سے دھول اڑاتا ہوا اور بر جھو کو گراتا ہوا پر جی توں چلتا ہے -
سوچ کے کرن مند ہو جاتے ہیں - ۹- بائیسہ بھوکٹ ہونے سے کھیتی جل بن اور اوکھنڈ لوکناش
ہوتا ہے - سوچن سانس آکھاد جڑ اور کھانسی کے روگ پر جا میں ہوتے ہیں - بلیوں کو پیرا
ہوتی ہے - ۱۱- بیشیا مہتیار ماند ہونے والے بید استری کا تہہ کرنے والے کٹ گائیو کے
بیاباری اور شکٹ جاننے والے کلیش پاتے ہیں - اور سور پھر ٹوک کر مکھدہ دشا رن اور
مکشیہ دیش کے رہنے والے بھی کلیش پاتے ہیں -

पुष्याग्नेयविशाखाभरणीपित्र्याचभाग्यसंज्ञानि । वर्गोहो-

तभुजोयं करोति रूपाय धैतानि ॥ १२ ॥ तारोलूपा-

ताहतमादीप्रमिबाःस्वरंसदिग्दाहम् । विचरतिमरुत्स-

हायः सप्तार्चिः सप्तदिवसान्तः ॥ १३ ॥ आग्नेयेऽम्बु-

दनाशः सलिलाशयसंक्षयोनृपतिवैरम् ॥ दद्विच-

र्विकाज्वरविसर्पिकाः पाण्डुरोगश्च ॥ १४ ॥ दीप्तोजसः

प्रचण्डाः पीअन्तेचाश्मकांगबाह्लीकाः । तङ्गणकलि-

ङ्गवङ्गद्विडाः शबरश्चनैकविधाः ॥ १५ ॥ * ॥

۱۲- پچم کر بھالگنی بھری گھا پور با بھادرید پور با بھالگنی یے سات نچتر اگن منڈل
کے ہیں - اس منڈل میں بھوکٹ ہونے کو ہو تو سات دن پہلے سے لچن ہوتے ہیں
۱۳- کہ تاراپات الکابات اور دگر آہ کر کے شکٹ اکاش چارون اور سے چلتا ہوا دیکھ
پڑتا ہے - پون مہنت اگن بھرتا ہے ارتھات پہلے سات دن میں اگ لگتی ہے اور اس سے
توں چلتا ہے - ۱۴- آگنیے بھوکٹ کے ہونے سے میگھ کناش ہوتا ہے باولی کنوین مالاب
اد جلاشے سوکھ جاتے ہیں - راجا وکنا پر سیر ہوتا ہے - داد پور چکا جڑ پیر چکا اور پات
روگ یے سب روگ پر جا میں ہوتے ہیں - ۱۵- ریجھوی اور کروڑھی کلیش پاتے ہیں -
اور شک اگن باہلیک کلن کلنک کلن دروڑ اور انیک ذات بھیکو کی یے سب بھی پیرا
کو پراہنت ہوتی ہیں -

अभिजिच्छ्वाण धनिष्ठा प्राजापत्येन्दु वैश्वमैत्राणि । सुरप
तिमण्डलमेतद्भवन्ति चाप्यस्य रूपाणि ॥ १६ ॥ चलिता-
चलवर्ष्माणो गम्भीरविराविणस्तडित्वन्तः । गवलालि-
कुलाहिनि भाविसृजन्ति पयःपयोवाहाः ॥ १७ ॥ ४ ॥
ऐन्द्वस्तुत कुलजातिख्याताऽवनिपालगणपविध्वंसि ।
अतिसारमलग्रहवदनरोगरुच्छर्दिकोपाय ॥ १८ ॥
काशियुगंधर पौरव किरात कीराभिसार हलमद्गाः । अ-
वुदसुवास्तुमालवपीडा करमिष्टवृष्टि करम् ॥ १९ ॥

۱۶۔ انجبت شرون دھشتھا روہنی جیشھا اتراکھاڑھ اترادھا یے سات چھتر اندر
منڈل کے ہیں۔ اس منڈل میں بھوکپ ہوئے کو ہو تو سات دن پہلے بے روپ ہوتے ہیں
۱۷۔ کہ جلتے ہوئے پر بتوں کے سامان شریوا لے گمبھ گر جتے ہوئے بجلیوں کر کے جگت اور
بھینسی کے سینک اور بھونز کے سموہ اتھواسان کے ستان ات نیل برن میگھ جل برستے ہیں۔
۱۸۔ اس اندر بھوکپ کے ہونے سے اکھ کل کے سنگھ برستہ برش راجا اور سموہ کے اوتھ
باش کو پراپت ہوتے ہیں۔ اتیسار گل گرہ اور گھ کے روگ پر جا میں ہوتے ہیں۔ بن (قوی)
کا ایدرو ہوتا ہے۔ ۱۹۔ کاشی جگدھر پور و کرات کیر ابھسار ہل مدرار بک سواسٹ اور
مالو دیش کے جن کلیش پاستہ ہیں۔ اور برکھا اچھی ہوتی ہے۔

पौष्णप्याद्री श्लेषा मूलाहिर्बुध्न्यवस्तुनादैवानि । मण्डल-
मेतद्धारुणमस्यापि भवन्ति रूपाणि ॥ २० ॥ नीलोत्प-
लालिभिन्नाऽजनत्वेषो मधुराविणो बहुलाः । तडिदु-
द्वासितदेहा धाराऽकुरवर्षिणोजलदाः ॥ २१ ॥ वारुण-
मणवसरिदाश्रितघ्नमतिवृष्टिदं विगतवैरम् । गोनर्द-
चेरि कुरगन्किरातवैदेहकान् हन्ति ॥ २२ ॥ * ॥

۲۰۔ ریو قی پور باکھاڑھ اردرا اسلیکھا مٹول اترابھاؤر پدشت بھکھ یے سات چھتر
برن منڈل کے ہیں۔ انین بھوکپ ہو نیکیو ہو تو سات دن پہلے بے لچھن ہوتے ہیں۔
۲۱۔ کہ نیل مکمل بھونز اور ات نیل برن کل کے سامان کاشت والے مڑھ دھن سے گر جتے
ہوئے بجلیوں سے پر کاشت وید جنگی ایسے بہت سے میگھ جل دھارا روپ انکرون کر کے برستے
ہیں۔ ۲۲۔ باؤن بھوکپ ہونے سے سمدر اور ندیوں کے سرے میں رہنے والوں کا ناش ہوتا ہے۔

برکھا بہت ہوتی ہے۔ پر جابین سیر بجاو نہیں رہتا۔ گونزو چہ لگر کر آت اور پرتھوہ دیش کے نوہی مارے جاتے ہیں۔

षडभि मीसैः कम्पो हाभ्यां पा कंचयाति निर्घातः । अन्या-

नप्युत्पातानजगुरन्ये माण्डलैरेतैः ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳۔ بھوکٹ کا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے اور دو مہینے میں نرگھات کا پھل ہوتا ہے۔ گرگ آدمین کہتے ہیں کہ اور بھی گربن الکاپات آد اتیا تو نکا پھل ان مندوں سے کھنا چاہیے ارحات ان چار مندوں میں جہن منڈل کچےچ اتیات ہوا کے انسا رشبہ آٹھ پھل کہے۔

उल्का हरिश्चन्द्रपुरं रजश्च निर्घात भूकम्प ककुप्रदाहाः ।

वातो तिचण्डो ग्रहणं रयीन्द्रोर्न स तारागणा वैरुतानि २४

व्यव्ये दृष्टिर्वैरुतं चाति दृष्टि र्धूमो नग्निर्विस्फुल्लिग्वार्षि

पोवा । वन्यं सनं ग्राममध्ये विशे हारा वा वै-दं کارم کھدश्यते वा

॥ २۴ ॥ संध्याविकाराः परिवेधखण्डानद्यः प्रतीपादि चित् दृयनादाः ॥

अन्यत्रयस्यात्यकृतेः प्रतीपंतं माण्डलैरेव फलं निगाद्यम् ॥ २६ ॥

۲۴۔ الکا گندھرب مگر دھول کی برکھا نرگھات بھوکٹ و گدھہ پر چھ مندوں سوچ چیز ما کارمن تجھتے اور تاراؤن کے بکار۔ ۲۵۔ بنا میگہ کی برکھا برکھا کے اور بکار بہت برکھا۔ بنا لگن کے دھوان ہو آگ کے شینگے آڑین جو آلا آٹھین بن کے بن گانوں میں آجائیں۔ رات کے ستمے اندر دھنکے۔ ۲۶۔ سندھیا کے بکار پر بیکھ کھنڈ دیونکا اٹیا بننا آکاش میں تری آد با جو نکا شبہ آد سب اتیات اور اور بھی باتیں جو سو بجاو سے اٹھی ہوں ان بکا ان مندوں کے انسا ر پھل کھنا چاہیے۔ سیے تین اشوک چھپک ہیں۔

हन्तैन्द्रो वायव्यं वायुश्चाप्यैन्द्रमेव मन्योन्यम् । वारुणाहौ-

तमुजावपिवेलानक्षत्रजाः कम्पाः ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ اندر منڈل میں ہوا بھوکٹ بائیو بیلا میں ہوئے بھوکٹ کے پھل کا ناش کرنا ہے۔ اسی پر کار با پیتھ بھوکٹ اندر بھوکٹ کا ناش کرتا ہے۔ اسی پر کار باڑن اور اگنیہ بھوکٹ بھی پر پھل کا ناش کرتے ہیں آدھا بیلا میں ہوئے بھوکٹ اور پھر دھن ہوئے بھوکٹ پر پھل کا ناش کرتے ہیں آدھا بھوکٹ کے سیم کی بیلا جو یکا منڈل ہوئے بھوکٹ کا پھل ہوتا ہے اور بیلا منڈل کا پھل ہوئے بھوکٹ کا پھل نہیں ہوتا۔

प्रथितनरेक्षरमरण व्यसना न्याग्ने यवायु माण्डलयाः ॥

छुद्ध्यमरकाः दृष्टिभिरुपताप्यन्ते जनाश्चापि ॥ २८ ॥

۲۸۔ اگن منڈل بائیٹہ پلا اٹھوا بائیٹہ منڈل اگن پلا من بھوکٹ ہو تو پرستہ راجا وکا مرٹ ہو اٹھوا اگن پٹ ہو اور اکال مری ابرشت سے پرکا کوکیش ہو۔

वरुणपौरन्दरयोः सुभिक्षशिववृष्टिहार्दयो लोके । गावो-
तिभृषियसो निदत्त वैराश्च भूपालाः ॥ २८ ॥ + ॥

۲۹۔ برن اور اندر پلا اور منڈل من بھوکٹ ہو تو لوک من شال کلیان برکا اور آندھو اور گنو دودھ بہت دیوین اور راجا وکا پرستہ برٹ جاے۔

पक्षीश्च तुर्भिरनिलस्त्रिभिरग्निर्देवराट् च सप्ताहात् । स-
द्यः फलति च वरुणो येषु न कालोऽद्भुते पूज्यः ॥ ३० ॥

۳۰۔ اگن پچھن آدجن اتیانوں کے پھل کاسے نہیں کہا وے۔ چو بائیٹہ منڈل من ہون تو دو مینے من پھل ہوتا ہے۔ اگن منڈل منڈل تو ڈیڑھ مینے من اندر منڈل من ہون تو سا دن من اور بارن منڈل من ہون تو ٹرت ہی پھل ہوتا ہے۔

चलयति पवनः शतद्वयं शतमनलोदशयोजना न्वितम् । स-
लिलपतिरणीतिसंयुतकुलिशधरो म्यधिकश्च षष्ठितः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ بائیٹہ منڈل من بھوکٹ ہو تو دو سو جو جن تک ہوتا ہے۔ اگن منڈل من ایک سو دس جو جن تک بھوکٹ ہوتا ہے۔ بارن منڈل من بھوکٹ ایک سو اسی جو جن تک ہوتا ہے۔ اور اندر منڈل من بھوکٹ ہو تو ایک سو ساٹھ جو جن تک جھوم کا بیٹی ہے۔

त्रिचतुर्थसप्तमदिने मासपक्षेऽथवा त्रिपक्षे च । यद्दिभव-
ति भूमिकम्पः प्रधानवृषणाशनो भवति ॥ ३२ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
भूकम्पलक्षणानामष्टाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

۳۲۔ بھوکٹ ہونیکے بعد تیسرے چوتھے ساتوین تیسوین پندرہوین اٹھوا اپنا تیسوین دن پھر بھوکٹ ہو تو گھر راجا وکا ناش کرتا ہے۔

شری براہ مہر آچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا من
بھوکٹ پچھن نام بتیسو ان اوھیا سے سمائت ہوا۔

تینیسوان اویاے

الکاچھن

दिविभुक्त शुभफलानांपततांरुपाणियानितान्युल्काः। धि-
षायोल्काशनिविद्युत्ताराइतिपञ्चवामिन्ताः ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ سورگ میں شنبہ کرم کے پھل بھوک کر جو بھوم پر ختم لینے کے لیے گرتے ہیں وہی الکا روپ سے دیکھ پڑتے ہیں۔ دھتیا الکا آشن بڑت اور تارا ایے پنج جید الکا کے ہیں۔

उल्कापक्षेणेफलंतदद्विषायाशनिस्त्रिभिपक्षैः। विद्युद-
होमिः पड्भिस्त्रिदत्ताराविपाचयति ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ الکا کا پھل ایک پاکہ ارتھات پنڈرہ دن میں ہوتا ہے۔ دھتیا کا پھل بھی ایک پاکہ میں ہوتا ہے۔ آشن کا پھل تین پاکہ میں بڑت کا پھل مجھ دن میں اور تارا کا بھی پھل مجھ دن میں ہوتا ہے۔

ताराफलपादकरीफलार्द्धदात्रीप्रकीर्तिताधिषया। ति-
स्त्रः सम्पूर्णफलविद्युदद्योल्काशनिश्चेति ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ تارا آدھا پھل کرتی ہے۔ دھتیا بھی آدھا پھل کرتی ہے۔ اور بڑت اور الکا آشن کے پھل تینوں سمون پھل کرتی ہیں۔

अशनिः स्वनेन महतानृगजाश्चमृगाश्चवेश्मतरुपशुषु।
निपततिविदारयन्तीधरातलंचक्रसंस्थाना ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ بڑے شنبہ کر کے جگت اور بھوم کو بھارتی ہوئی آدمی کا مٹی گھوڑے ہرن پتھر گھر ریچھ اور پیش کے اوپر گرتی ہے اسکو آشن کہتے ہیں۔ آشن کی صورت چکر کی سی ہوتی ہے۔

विद्युत्सत्वत्रासंजनयन्तीतरतरस्वनासहसा। कुटिल-
विशालानिपततिजीवेन्धनराशिषुज्वलिता ॥ ५ ॥

۵۔ جیو کو ڈراتی ہوئی ترتر کا شنبہ کرتی ہوئی میڑھی بڑی اور جلتی ہوئی جیوون کے ٹھو اور کاٹھ آد ایدھن کے ڈھیر پر گرتی ہے اسکو بڑت کہتے ہیں۔

धिषयासुशास्त्रपुच्छाधनूषिदशदृश्यतेऽन्निरेभ्यधिकमा-
ज्वलिताङ्गारनिकाशादौहस्तौसाग्रमाणेन ॥ ६ ॥ + ॥

۷۔ پتلی اور چھوٹی سی پونچھ کر کے جگت اور چلتے ہوئے انگار کے سمان پرکاش وان اور دو ماتھ کی لمبی دھتیا ہوتی ہے۔ وہ جس استھان سے چلے وہاں ہی سے دلتس دھنکھ ارتھات چالینش ماتھ تک زیادہ دیکھ پڑتی ہے۔

ताराहस्तं दीर्घा शुक्ला ताम्रा जतन्तुरूपा वा । तिर्यगध-
श्चो ह्ये वा याति विषयस्य मानेव ॥ ७ ॥ + ॥ * ॥ * ॥

۸۔ ایک ماتھ لمبی اچل رنگ کی یا تانبے کے رنگ کی اور مکمل کے سمان اور تانت کے سمان بہت پتلی آکاش میں مانوں کھینچی ہوئی ٹیڑھی اوپر کو یا نیچے کو جائے اُسکو اُگھا کہتے ہیں
उल्का शिरसि विशालानि पतन्ती वर्हते प्रतनुपुच्छा । दी-
र्घा भवति च पुरुषं भेदा बहवो भवन्त्यस्याः ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ جسکامیر بڑا ہو گرتی گرتی بڑھتی جائے پونچھ چھوٹی ہو ایک پُریش سمان ارتھات ساڑھے تین ماتھ لمبی ہو اُسکو اُگھا کہتے ہیں۔ اس اُگھا کے بہت بھید ہوتے ہیں ابھ بھید کہتے ہیں۔
प्रेतप्रहरणखरकरभनक्रकपि दंष्ट्रिलो गलमृगाभाः । गो-
धाः हि धूमरूपा पापाया चोभयशिरस्का ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ پریت ارتھات مرا ہوا آدمی تلوار آدمی یا گدما اونٹ مگر بندر دائرہ والے جیو سور آدمی ہرن گوہ ساف دھوان انکے ٹن جس اُگھا کا روپ ہو وہ اشجھ ہوئی ہیں اور جکے دونوں طرف سر ہو وہ بھی اشجھ ہوئی ہیں۔

ध्वजमषकरिगिरिकमलेन्दुतुरगसंतप्रसजतहंसाभाः ।

श्रीवत्सवज्रशंखस्वस्तिकरूपाः शिवसुभिक्षाः ॥ १० ॥

۱۰۔ دھو باجمچلی ماتھی پریت مکمل چڈر یا گھوڑا گلائی ہوئی چاندی ہنس تیری بنش نام چچہ بنجر شکھ اور سوکھ کے سمان روپ اُگھا کلکین اور سکال کرتی ہیں۔

अम्बरमध्याद्वह्योर्निपतन्त्यो राजराष्ट्रनाशाय । चंभ-

मती गगनोपरिविभ्रममारयातिलोकस्य ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ آکاش کے چچ سے بہت سی اُگھا گرین نوراجا کا اور ویش کا کاش ہوتا ہے۔ اُگھا آکاش میں ہی بہت چرا گرتی تو لوک میں سب بیا کُل ہون یہ جانے۔

संस्पृशती चन्द्राकौतदिसृता वासभू प्रकम्पा च । परच-

क्रागमन्यभयदुर्भिक्षाः दृष्टिभयजननी ॥ १२ ॥

۱۲- جو الکا چند سورج کو اسپیش کرتی ہوئی اتوا چند سورج سے نکل کر گرے اور جبکہ گریکے سمیٹھ کپ ہو وہ الکا شرمی سینا کا اگن راج بھے اکال بھے اور ابرست بھے کرتی ہے -

पौरैतरघ्नमुल्कापसव्य करणंदिवाकरहिमांशोः । उल्का

शुभदापुरतो दिवाकरविनि स्मृतायातु ॥ १३ ॥ * ॥

۱۳۔ سونچ کو سٹیہ ارتھات داسنی طرف کر کے اُٹکا کرے تو پور ارتھات مگر میں رہنے والے راجا کا ناش ہو۔ اور چند رما کو بائیں طرف کر کے اُٹکا کرے تو چڑھکر جانیوالے راجا کا ناش ہو۔ سورج سے نکلی ہوئی اُٹکا چڑھکر جانیوالے راجا کے سنگھ گرے تو شبہ پھیل کرتی ہے۔

शुक्ला रक्ता पीता कृष्णा चोल्का द्विजादिवर्णं धी । क्रम-

अथैतानहनुर्मूर्द्धारिः पार्श्वपुच्छस्थाः ॥ २४ ॥ - ॥

۴۱۔ اعلیٰ لال پتلی اور کالے رنگ کی اُٹکا کریم سے براہمن اور چارون برہمنوں کا ناش کرتی ہے اور جس اُٹکا سے بھوم پر لگے وہ براہمنوں کا چھہ کرتی ہے جس اُٹکا کی چھائی بھوم پر لگے وہ چھتہ ٹونکا اور جسے پاشو بھوم پر لگیں وہ بیستونکا اور جس اُٹکا کی ٹونچہ بھوم پر لگے وہ شودر و نکاناں کرتی ہے۔

उत्तरदिगादिपतिताविप्रादीनामनिष्ठदास्त्रज्ञा । ३५

ज्वीस्निग्धा, खण्डा नीचोपगता चतुहृद्भ्यै ॥१५॥ * ॥

۱۵۔ اتر پورب دکن اور چٹھم دشمنین رُوکھی اُنکا گرسے تو کرم سے براہمن آدچارون برنو لکوا ششم پھل دیتی ہے۔ اور وہی اُنکا سیدھی برمل اکھنڈت اور آکاش کے اُدھو بک میں جانے والی ہو تو اپنی دشمن کے اُنسا براہمن آدچارون برنو لکھی بر دھ کرتی ہے۔

श्यावाऽरुणानीलाऽसृग्दहनासितभस्मसन्निभारुक्षा ।

संध्यादिनजायक्रादलितोत्परागमभयाय ॥ १६ ॥

۱۶۔ جو انکا کپڑا بڑا رنگت بڑا میل بڑا رُودھر کے تیل بڑا اگن کے تیل کرشن بڑا بھسم کے سامان اور رُودھی ہو سہا بھیا مین اٹھوا دن مین گری ہو نیڑھی اور کھنڈت ہو وہ اوکا کپڑے کے آنے سے جو بھٹے اُسکو کرتی ہے۔

नक्षत्रग्रहघातैस्तद्भक्तीनां क्षयाय निर्विघ्ना । उद्देश्येन ।

तीरवीन्दुपौरेतरमृत्यवेऽस्ते वा ॥ १७ ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ جس شخص کو اتھرا گھرہ کو الکا تارین کرے تو اسکی جو بھکت چھپے کہہ آئے ہیں انکا ناش ہوتا ہے۔ اڈے کے سنے اتھرا اسنت کے سنے سوچ کو الکا تارین کرے تو نور کا مرث

اور چند رما کو ٹائرن کرے تو پاپی راجا کا مرث ہو۔

भाग्यादित्यधनिष्ठामूलेषूल्काहतेषुयुवतीनाम् । विप्रक्ष-
त्रियपीडापुष्याऽनिलविष्णुदेवेषु ॥ १८ ॥ ध्रुवसौम्येषु
नृपाणामुग्रेषुसदारुणेषुचौराणाम् । क्षिप्रेषुकलावि-
दुषोपीडासाधारणेचहते ॥ १९ ॥ + ॥ ÷ ॥ × ॥

۱۸۔ پوربا پھالگنی نیز کس دھشتھا اور مول بھجتر کی جوگ تارا کو انکا ٹائرن کرے تو
استر کو پھیرا ہوتی ہے۔ بھجتر سواتی اور شروں کو انکا ٹائرن کرے تو برابرین بھجتر کو پھیرا ہوتی ہے۔
۱۹۔ روہنی تینوں اثر مرگتر اجتر انرا دھا اور ریتو کی کو انکا ٹائرن کرے تو راجا کو پھیرا
ہوتی ہے۔ تینوں پوربا بھرتی کھا اردرا اشکھیا جیٹھا اور مول بھجتر کو انکا ٹائرن کرے
تو پور کو پھیرا ہوتی ہے۔ استوئی بھجتر منہت اچھت کرتکا اور تبا کھا کو انکا ٹائرن کرے
تو گیت نرت اوکھا کے جاننے والوں کو پھیرا ہوتی ہے۔

कुर्वन्त्येताःपतितादेवमतिमासुराजराष्ट्रभयम् । श-
क्रोपरिनृपतीनांगृहेषुतत्स्वामिनांपीडाम् ॥ २० ॥
आशयहोपघातेतद्देश्यानांखलेरुधिरतानाम् । चै-
त्यतरौसंपतितासत्कृतपीडांकरोत्युल्का ॥ २१ ॥
द्वारिपुरस्यपुरक्षयमथेन्दुकीलेजनक्षयोऽभिहितः ।
ब्रह्मायतनेविप्रान्विनिहन्यादोमिनोगोष्ठे ॥ २२ ॥ + ॥

۲۰۔ کسی دیوتا کی مورت پر سیے انکا گرین تو راجا کو اور دیش کو بھجے کرتی ہیں۔ انڈر کی
مورت پر گرین تو راجا کو بھجے کرتی ہیں۔ گھم پر گرین تو گھم کے سوامی کو پھیرا کرتی ہیں۔
۲۱۔ جس دشا کے سوامی گروہ کو انکا ٹائرن کرے اس دشا کے نو اسی لوگوں کو پھیرا ہوتی ہے
کھلیان میں انکا گرے تو کھیتی کرنیوالے کھلیں پاتے ہیں۔ پردھان برچھ پر انکا گرے تو
پر تشھت کھنڈ کو پھیرا کرتی ہے۔ ۲۲۔ نگر کے دوار پر انکا گرے تو نگر کا چھہ ہوتا ہے۔ دوار
کی آرکھ پر گرے تو راجا کا چھہ ہو۔ برہما جی کے مندر پر انکا گرے تو برامہنوں کا چھہ کرتا ہے۔
اور گنو دیکھ اہتھان میں انکا گرے تو بہت گنو دیکھ سوامی جو سنگھ انکو پھیرا ہوتی ہے۔

स्वेडास्फोटितवादितगीतोत्कृष्टस्वनाभवन्तियदा । उ-

ल्کانिपातसमयेभयायराष्ट्रस्यसमृपस्य ॥ २३ ॥

۲۳۔ انکا گرے کے سے چھوٹا ارتھات جڈ کے بیچ بیڑ پر پش جو سنگھ ناد کرتے ہیں آسموٹ

ارتھات نل اپنی ایک بھجیاں دوسرے ہاتھ کے آگھات سے جوشید کرتے ہیں۔ باجے کا شنبہ اور کیت سے سب بڑے شنبہ ہوں تو راجا کو اور دلش کو بچھہ ہوتا ہے۔

यस्याधिरन्तिष्ठतिखेऽनुराद्धोदाकाकृतिस्मानृपतेर्भयाय ।

ययोह्यतेतन्तुधृतेवखस्थायावामहेन्द्वजतुल्यरूपा ॥ २४ ॥

۲۴ جو آکا بہت کال ہی آکاش ہی میں بٹھرے اور دھڑکے آکار ہو وہ راجا کا بچھہ کرتا ہے اور جو آکا مانوں ڈوری میں بندھی ہوئی آکاش میں لگتی ہوئی دیکھ پرے اٹھو جبکہ آکار اندر کی دھو جانے نل ہو وہ بھی راجا کو بچھہ کرتی ہے۔

श्रेष्ठिनःप्रतीपमातिर्यगानृपाङ्गनाम । हन्त्यथोमुखीनृपान्
ब्रह्माणानथोर्ध्वगा ॥ २५ ॥ बर्हिपुच्छरूपिणीलोकसंक्षयाव-

हा । सर्पवत्सर्पिणीथोषितामनिष्टदा ॥ २६ ॥ हन्तिम-

ण्डलापुरंछववत्पुरोहितम् । वंशगुल्मवनस्थिताराष्ट्रोष-

कारिणी ॥ २७ ॥ व्यालसूकरोपमाविस्फुलिङ्गमालिनी । तं

ण्डशोऽथवागतासस्वनाचपापदा ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥

۲۵ - جو آکا جان سے نکلی ہو وہ ان ہی الٹی علی جاے وہ سیٹھو کا چھہ کرتی ہے۔ ترجمہ جو آکا جاے وہ راجا کی رانی کا ناش کرتی ہے۔ آکا کا بچھہ نیچے کو ہو تو راجا اور اوپر کو بچھہ ہو تو ہاتھوں کا ناش ہوتا ہے۔ ۲۶ - سور کے بچھہ کے سامان جس آکا کا آکار ہو وہ لوگ کا چھہ کرتی ہے۔ سانپ کے نل جو آکا چلے وہ بستر کو نکھو اٹھہ ہوتی ہے۔ ۲۷ - جو آکا گر کر بندھ لاکار ہو جاے وہ ٹکڑ کا اور چھہ کے نل جو آکا ہو وہ پڑو بہت کا ناش کرتی ہے۔ بانس کی ٹانھہ کے سامان جس آکا کا آکار ہو وہ دلش میں دوش اٹین کرتی ہے۔ ۲۸ - جو آکا سانپ یا سور کے آکار ہو اور چکار یا جین اڑتی ہوں اٹھو جو آکا ٹکڑے ٹکڑے ہو جاے اور شنبہ بھی کرے وہ اٹھہ ہیں دیتی ہے۔

सुरपतिचाप्रतिमाराज्यनभसिविलीनाजलदानहन्ति । पव-

नविलोमाकुटिलंयातानभवतिशस्ताविनिश्चत्तावा ॥ २९ ॥

۲۹ - اندر دھکے کے سامان آکا ہو تو راج کا ناش کرے۔ جو آکا اٹین ہو کر آکاش ہی میں لین ہو جاے وہ لیگیوں کا ناش کرتی ہے۔ ارتھات برکھانین ہوتی۔ جو آکا پون کے سنگھ گمن کرے اور الٹی گمن کرے اٹھو تھوڑی دور چکر الٹی لوٹ جاے (نیچے پٹ جاے) وہ اٹھہ ہوتی ہے۔

अभिभवति यतः पुरं वलं वा भवति भयं तत एव पार्थिवस्य । निप-
तति वययादिश प्रदीप्ता जयति रिपून् चिरानया प्रयातः ॥ ३० ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ वृ-
हत्संहिताया मुल्का लक्षणं नाम
त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

۳۳۔ جس دشمن مگر اٹھا سینا پر الکا کرے اسی دشمن سے راجا کو بچھے ہوتا ہے اور جس دشمن پر کا-
وان الکا کرے اس میں چڑھ کر راجا کو تو جلدی شتر و نگو جیتتا ہے۔

شری براہ مہاراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں
الکا چھن نام تیشووان اڑھیا سے سمپت ہوا۔

چوتیسواں اڑھیا
پر بیکہ چھن

संमूर्च्छितारवीन्धोः किरणाः पवनेन मण्डलीभूताः । ना-
नावर्णाकृतयस्तन्वः श्रेयोन्निपरिवेषा ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ یوں کر کہ منڈلی بھوت ارتھات گول ہوئے ہوئے سورج چندرما کے کرن تھوڑے سے
سیکھون کر کے جلنت آکاش میں پرت بہت ہو کر انیک رنگ اور اکار کے دیکھ پڑتے ہیں انکو
پر بیکہ کہتے ہیں۔

तेरक्तनीलपाण्डुरकापोताः आभशवलहरिशुक्ताः ।
इन्द्रयमवरुणनिर्ऋतिश्वसनेशपितामहाः गिरुताः ॥ २ ॥

۲۔ رنگت اور رنگ کے پر بیکہ اندر آدیتا کرتے ہیں ارتھات لال رنگ کا پر بیکہ ہوتا اندر کا
کیا سوانیل جسم کا تھوڑا سا اجلا رنگ کا کپوت برن نیرت کا سیکھ کے سان برن بابو کا کالا اجلا برن
شوکا ہر ابرہا کا کیا اور ایلے رنگ کا پر بیکہ سورج اتھا چندرما کو ہوتا گن کا کیا مہا جانو۔

धनदः करोति मे च कमन्योन्यगुणश्रयेण चाप्यन्ये । प्रविली-
यते मुहुर्मुहुरत्यफलः सोपि वायुकृतः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ گنیز کا کیا ہوا پر یکم شیا م برن ہوتا ہے۔ اسی بجائنت اندر آو اور دیوتا بھی رکت آو جو گن کے آنکے پر پیر آو سے سے پر یکم کوئے تین ارتھات ایک کے رنگ میں دوسرے کا رنگ ملتا ہے اسی سے پر یکم میں کئی رنگ ہوتے ہیں۔ جو پر یکم بار بار ہو کر مٹ جاتا وہ بھی باؤ کا کیا ہوا ہوتا ہے اور تھوڑا چل کرتا ہے۔

चापशित्विरजततैलक्षीरजलामः स्वकालसंभूतः । अ-
विकलरत्नः स्निग्धः परिवेषः शिवसुभिस्करः ॥ ४ ॥

۴۔ شیشر آو چھہ رتوں میں کرم سے چاکم چھپی (نیل کنٹھ) اور چاندی میں دو دودھ اور چل کے سان رنگ کا پر یکم ہوا سکا برٹ اکھڈت ہو اور نرمل ہوا ایسا پر یکم پر عامین گلیان اور نکال کر نامی

सकलगगनानुचारी नैकामः सतजसन्निभोरुक्षः । अ-
सकलशकरशरासनमृङ्गारकवत्स्थितः पापः ॥ ५ ॥

۵۔ جو پر یکم سب اکاش میں گمن کرے ارتھات آو سے آمنت تک سوچ اٹھا چندرا کے ساتھ رہے ایک برن کا ہو ر دوہ کے نل برن کا ہو روکھا ہو کنڈت ہو گاڑی دھنکھ اٹھا شرنکاک کی معانت تر کون آکا ہو وہ پر یکم اشٹم ہوتا ہے۔

शिविगलसमेति वर्षे बहुवर्णेनृपवधोभयंधूमे । हरि-
चापनिभेयुद्धान्यशोककुसुमप्रभे चापि ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ مود کے گلے کے نل رنگ کا پر یکم ہو تو بہت برکھا موتی ہے بہت رنگ کا پر یکم ہو تو راجا کا مٹ ہوتا ہے دھوین کا سا رنگ ہو تو بچہ ہوتا ہے اندر دھنکھ کے سان برن اٹھا اشوگ برچہ کے پھول کے سان لال رنگ کا ہو تو جہم ہوتا ہے۔

वर्णेनैकेनयदाबहलस्निग्धः क्षुराभ्रकाकीर्णः । स्वर्तो-
सद्यो वर्षं करोति पीतश्च दीप्तार्कः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ ایک رنگ کا پر یکم ہو گھرا اور نرمل ہو اور اپنی رت کے رنگ کا ہو اور چھہ ارتھات شترے کے نل میگوں کر کے باپت ہو ایسا پر یکم جلد برکھا کرتا ہے۔ اور جو پر یکم پیشہ ہو اور بہت پر کا شان سوچ جسکے چچ میں ہو ایسا پر یکم بھی جلد برکھا کرتا ہے۔

दीप्तविहङ्गः मृगरुतः कलुषः संध्यावयोत्पितोऽतिमहान् ।

भयकृतडिदुल्काद्यैर्हतो नृपं हन्ति शस्त्रेण ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ دینت ارتھات سورج کی اور لکھ کر کے پچی اور مرگ پر یکہ کے سے شبد کرین اور پر یکہ
ملن (سیلا) جو برات کال مذھان کال دسایکال کے سے ہو بہت برا ہوا ایسا پر یکہ جیسے کرتا ہے
اور جو پر یکہ بجلی کا آد کر کے تارت ہو تو ہتیار سے راجا مارا جائے۔

प्रतिदिनमर्कहिमांशोरहर्निशंरक्तधोर्नरेन्द्रवधः । परि-
विष्टयोरभीक्षां लग्नास्तमयस्त्वयोस्तद्वत् ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ نہٹ ہی دن رات سورج اور چندر مار گت برن رہن ارتھات دن میں سورج اور رات
میں چندر لال ہوں تو راجا کا مرن ہو۔ اوے اور انت کے سے سورج اور چندر کو بار بار پر یکہ
ہو تو بھی راجا کا مرن ہو تا ہے۔

सेनापतेर्भयकरो हि माण्डलोनातिशस्त्रकोपकारः । त्रिम-
भृतिशस्त्रकोपं पुष्यराजभयं नगररोधम् ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ جس پر یکہ کے دو منڈل ہوں وہ سینا کے سوامی کو یکھ کرتا ہے اور بہت جڈم
نہن کرتا۔ تین منڈل کا پر یکہ ہو تو جڈم چار منڈل کا ہو تو راجا کے پوراج (ولیسند) کو
یکھ اور پانچ منڈل کا پر یکہ ہو تو راجا کے لکر کو شتر گھیر لیون۔

वृष्टिस्थहेनमासेनविग्रहो वाग्रहेन्द्रभनिरोधे । होरा
जन्माधिपयोर्जन्मर्क्षे चाः शुभोराज्ञः ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ چندر کے پر یکہ کے بھتر منگل آد کو لی گرہ اور بھتر سو تو تین دن میں برکھا ہوا تھا ایک
میسے میں جڈم ہو جسے جاکہ جیم ملل سوامی جنم راسل سوامی اور جنم بھتر پر یکہ کے سچ آج این راجا کو شتر گھیر

परिवेषमाण्डलगतोरवितनयः शुद्धधान्यनाशकरः । ज-
नयति च वातवृष्टिस्थावररुधिरुन्निहंता च ॥ १२ ॥

भौमे कुमारबलपति सैन्यानां विद्रुतोऽग्निशस्त्रभयम् ।
जीवे परिविषगते पुरोहितामात्यनृपपीडा ॥ १३ ॥ + ॥

मन्त्रिस्थावरलेखकपरिवृद्धिश्चन्द्रजे सुरष्टिश्च । शुक्रे
षधिकक्षत्रियराज्ञी पीडाप्रियंचान्नम् ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

शुदनक्षमृत्युनराधिपश्च भोजायते भयं केतौ । परि-
विष्टे गर्भभयं गह्वी आधिर्नृपभयंच ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ سورج چند رما کے پر یکھ کے بھیتہ سیتو ہو تو کالگنی آدھوٹے انا جو کناش کرتا ہو۔ تو کون
جگت برکھا کرتا ہے اور برچھہ آدھوٹا اور پدارتھ اور کھیتی کرنوالے ناش ہو جاتے ہیں۔
۱۵۔ منگل پر یکھ کے بچ ہو تو راکھا سیتا پت اور سینا بیا کل ہو جائے الگ اور تنہا رکھا بھی ہو
برہمت پت پر یکھ میں ہو تو برہمت راجا کے منتری اور راجا کو کلیش ہو۔ ۱۶۔ بدھ پر یکھ میں ہو
تو راجاؤں کے منتری برچھہ آدھوٹا اور لیکھا برڈھ کو برات ہوتے ہیں اور برکھا اچھی
ہوتی ہے۔ منکر پر یکھ میں ہو تو چھک جانے والے راجا چھتری لوگ اور راجا کی رانی کلیش پات
ہیں۔ ۱۷۔ اور کال بھی پڑتا ہے۔ دھوم کیت پر یکھ میں ہو تو درجھہ الگ مری راجا اور جڈھ
سے پر جا کو بچے ہو۔ اور راہ پر یکھ میں ہو ارتھات چندر گرہن کے سے پر یکھ ہو تو گر بھو کو بچے ہو اور
روگ ہوں راجا کو بھی بچے ہو۔

युद्धानि विजानीयात्परिवेषाम्यन्तरे द्वयोर्ग्रहयोः । दिव-
सकृतः शशिनो वा स्युद वृष्टिभयं विषु प्रोक्तम् ॥ १६ ॥
याति चतुर्षु नरेन्द्रः सामात्यपुरोहितो वशं मृत्योः । प्र-
लयमिव विद्धि जगतः पञ्चादिषु माण्डलस्थेषु ॥ १७ ॥

۱۶۔ منگل آدگرہوں میں سے کوئی دو گرہ سورج اتھو چندرما کے پر یکھ۔ کبھتہ ہو تو جڈھ ہوتا
ہے۔ تین گرہ پر یکھ میں ہوں تو درجھہ سے اور برکھا نہوٹے سے بچے ہو۔ ۱۷۔ چار گرہ پر یکھ میں
ہوں تو منتری اور برہمت راجا مرنے جاتا ہے۔ پانچ چھ گرہ پر یکھ میں ہوں تو جگت کا پرت
ساہی جانو ارتھات بڑی برہمت پڑے۔

ता राग्रहस्य कुर्यात्पृथगेव समुत्थितो नरेन्द्रवधम् । न-
क्षत्राणामथवा यदि केतोर्नोदयो भवति ॥ १८ ॥ * ॥

۱۸۔ منگل آد جو تار گرہ اور اتونی آد چھتر انین سے کسی ایک کو پر یکھ الگ ہو ارتھات سورج چندرما
کے ساتھ نہو تو راجا کا مٹ ہو برہمت اس پر یکھ ہو نیکی بعد جو کیت کا آدے نہو ارتھات کیت
آدے ہو جائے تو پر یکھ کا پھل نہیں ہوتا کیت ہی کا پھل ہوتا ہے۔

विप्रस्तत्रियविट्शूद्रहा भवेत्प्रतिपदादिषु क्रमशः । श्रे-
णीपुरकोशानां पञ्चम्यादिष्व शुभकारी ॥ १९ ॥ * ॥
धुनराजस्याष्टम्यां गरतस्त्रिषु पार्थिवस्य दोषकरः । पुर-
रोधो द्वादशां सैन्यक्षोभस्त्रयोदश्याम् ॥ २० ॥ * ॥
नरपतिपत्नी पीडां परिवेषोऽभ्युत्थितश्चतुर्दश्याम् । कु-
र्यात्तु पञ्चदशां पीडां मनुजाधिपस्यैव ॥ २१ ॥ * ॥

۱۹۔ پریوا آد چار تھون مین پریکھ مو تو براہمن آد چارون بر کو نکو کرم سے کلیش ہو چنچنی کو پریکھ مو تو مشنی کو اشبھ ہوتا ہے (ایک ذات کے آدمی کی جاعت کو مشنی کہتے ہیں)۔
 چنچنی کو پریکھ مو تو نکو اشبھ ہو۔ مشنی کو پریکھ مو تو راجا کے خزانہ کو اشبھ ہوتا ہے۔
 ۲۰۔ اشمنی کو پریکھ مو تو جوراج (ولیمہ) کو اور نومی آو مین تھون مین پریکھ ہو نو راجا کو دوش ہوتا ہے۔ دو ادشی کو پریکھ مو تو نکو کو شتر گھیر لویں۔ تریو دسی کو پریکھ مو تو سینا مین جھو بھ ہو۔
 ۲۱۔ چتر دشی کو پریکھ مو تو راجا کی رانی کو پیڑا ہو۔ اور اماوس اور پورناسی کو پریکھ ہو تو بھی راجا ہی کو کلیش کرتا ہے۔

नागरकाणामभ्यन्तरस्थितायायिनांचवाह्यस्था । प-
 रिवेषमध्यरेखावित्तेयाक्रन्दसाराणाम् ॥ २२ ॥
 रक्तश्यामोरूक्षश्चभवति येषांपराजयस्तेषाम् । स्नि-
 ग्धः श्वेतोद्युतिमान्येषांभागेजयस्तेषाम् ॥ २३ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ
 बृहत्संहितायां परिवेषलक्षणं ना-
 मचतुर्विंशोऽध्यायः ३४॥

۲۲۔ پریکھ مین تین رکھا ہوتی ہیں انکے بھیتر کی رکھا سے مگر مین اسجھت راجا کے شبھ اشبھ کا بچار کرے۔ باہر کے رکھا سے چڑھکر جانوا لے راجا کا بچار کرے۔ اور تھہ کی رکھا سے اگر تھہ کا شبھ اشبھ بچارے۔ نیت شامتر مین بارہ پرکار کے راجا لکھ مین انہیں ایک اگر نہ سا رہی ہے۔
 ۲۳۔ جلی رکھا رکت برن شیا م برن اور روکھی ہوا نکلی مار ہوئی ہے اور جلی رکھا صاف اچلی کانت کر کے جکت ہوا نکلی جیت ہوتی ہے۔

شری براہمہراچاری کی بنائی ہوئی برہت سنگت
 مین پریکھ گچھن نام چوتیسواں آدھیا
 سمپت ہوا۔

پیتھوان اڈھیا

انڈر آیدم پچن

सूर्यस्यविविधवर्णाः पवनेनविघटिताः कराः साब्धे ।

वियतिधनुः संस्थानायेदृश्यन्तेतदिन्द्रधनुः ॥ १ ॥

۱۔ میگہ سمت آکاش میں پون کر کے رو کے ہوئے سورج کے کرن دھکم کے آکار ہو کر انیک رنگ کے دیکھ پڑتے ہیں اسی کو انڈر دھکم کہتے ہیں۔

केचिरनन्त कुलोरगनिश्वासीद्वूतमादुराचार्याः । त-

घायिनांनृपाणामभिमुखमजयावहंवहति ॥ २ ॥

۲۔ آئیب آد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ آئٹ نام ناگ کے کل میں آئین سانچون کے ٹھانی سے انڈر دھکم بنتا ہے۔ چڑھکر جانیو لاراجاؤ کے سامنے وہ انڈر دھکم ہو تو انکی مار ہوتی ہے۔

अच्छिन्नमवनिगाढं द्युतिमतस्निग्धं घनं विविधवर्णम्

विरुदितमनुलोमंचप्रशस्तमम्भः प्रयच्छति च ॥ ३ ॥

۳۔ وہ انڈر دھکم کھنڈت ہووم میں لگا ہوا کافٹ جگٹ جگنا گہرا انیک برنوں کر کے جگٹ اور دو جگ میں استحت ارتحات برابر دو دھکم اور چڑھکر جانے والے راجا کے پیٹھ پہچے ہو تو شیمہ بھل کرتا ہے اور برکھا بھی کرتا ہے۔

विदिगुडूतंदिक् स्वामिनाशनं व्यभजनं मरुकारि । पा-

दलोपीतक नीलैः शस्त्राग्निस्तुक्ता दोषाः ॥ ४ ॥ ۴ ॥

۴۔ اگن کون آد بدیشا ارتحات کوئون میں انڈر دھکم نکلے تو اس دشا کے سوامی کاٹ ہوتا ہے۔ دشاؤن کے سوامی آگے شاگن اڈھیاے میں کھٹے۔ بنا سگھوں کے آکاش میں انڈر دھکم ہو تو مری پتی ہے۔ ایلے لال رنگ کا دھکم ہو تو سمنشر بجے ارتحات جگ ہوتا ہے۔ پیلے رنگ کا انڈر دھکم ہو تو آگ لگنے کا انڈر و ہوا نیلے رنگ کا انڈر دھکم ہو تو اکال پڑے۔

जलमध्ये नावृष्टिर्भुविसस्यवधस्तौस्थिते व्याधिः । व-

ल्ली के शस्त्रभयं निशिसचिववधायधनुरैन्द्रम् ॥ ५ ॥

۵۔ پانی میں انڈر دھکم دیکھ پڑے ارتحات انڈر دھکم کا سر ابانی کے اوپر ہو تو برکھا نہیں ہوتی

مجموع بر اندر دھنکھ ہو تو کھیتی کا ماش ہوتا ہے۔ برچ پر اندر دھنکھ ہو تو برج میں روگ ہو۔
سانپ لنگھی بائیں کے اوپر اندر دھنکھ ہو تو شستر کے ارتھات جڈہ ہو۔ اور رات کے سنے
اندر دھنکھ دیکھ پڑے تو راجا کے منتری کا مرث ہو۔

वष्टिकरोत्यवष्ट्यावष्टिर्वष्ट्यानिवारयत्येन्द्राम् । पश्चा
त्सदैववष्टिकुलिशभृतश्चापमाचष्टे ॥ ६ ॥ ५ ॥

۴۔ بانی برہتے ہوئے پورب دشان میں اندر دھنکھ دیکھ پڑے تو برکھا نبرٹ ہو جاتی ہے
اور پٹا برکھا پورب دشان میں اندر دھنکھ ہونے سے برکھا ہوتی ہے۔ پچھم دشان میں اندر دھنکھ
ہو تو سداسی برکھا کو کہتا ہے ارتھات پچھم دشان میں اندر دھنکھ ہونے سے برکھا ہوتی ہے۔

चापमघोनः कुरुते निशाया मारवाडला संदिशि भूपपीडाम् । या
स्यापोदक्रमभवं निहन्या तमेनापतिनायकमन्त्रिणौ च ॥ ७ ॥

۷۔ رات کے سنے پورب دشان میں اندر دھنکھ دیکھ پڑے تو راجا ڈکھو پڑا ہوتی ہے۔ دیکھ دش
ان میں ہو تو سینا پٹ کا مرث ہو۔ پچھم دشان میں اندر دھنکھ ہو تو نایک ارتھات پردھان پریش کا
مرث ہو۔ اور رات کے سنے اتر دشان میں اندر دھنکھ دیکھ پڑے تو راجا کے منتری کا ماش ہو۔

निशिसुरचापंसितवर्णाद्यं जनयति पीडां द्विजपूर्वाणाम् । भ-
वति च यस्यां दिशितदेश्यं नरपतिमुख्यं न चिरादहन्यात् ॥ ८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृह-
त्संहितायामिन्द्रायुधलक्षणं नाम पं-
चविंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

۸۔ رات کے سنے اچھے لال پیلے کا گے رنگ کا اندر دھنکھ ہو تو گرم سے براہمن اور برہن کو
پڑا ہوتی ہے۔ جس دشان میں رات کے سنے اندر دھنکھ ہو اس دیش کا کھم راجا جلد ہی مرے گا۔

شری براہمہراجانچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھ
میں اندر دھنکھ پچھم نام پینتیسواں اویسٹا سانیٹ ہوا



چھتیسواں ادھیا

گندھرب نگر چھین

उदगादिपुरोहितनृपबलपतिपुंवराजादोषदंरपुरम।सि
तरक्तपीतरुणांविप्रादीनामभावाय ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ اتر آدچار دشا میں گندھرب نگر دیکھ کر بڑے تو کرم سے راجا کا پرست راجا سینہ
اور جو راج کو اٹھ کر تار ہے۔ اچلے لال پیٹے اور کالے رنگ کا گندھرب نگر ہو تو کرم سے
براہمن آدچاروں برنوں کا ناش کرتا ہے۔

नगरनृपतिजया वहमुदकविदिकस्थंविषाणनाशाय।शा-
न्ताशायादृष्टंसतोरणंनृपतिविजयाय ॥ २ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ اتر دشا میں گندھرب نگر ہو تو نگر کے راجا کا بے ہوتا ہے۔ اگنیہ آد کو نون میں ہو تو
برن سنکر ونگا ناش کرتا ہے۔ شانت دشا میں گندھرب نگر ہو اور نون ملک ہو تو
راجا کا بے ہوتا ہے۔

सर्वदिगुत्थंसततोत्थितंचभयदंनरेन्दुराष्ट्राणाम्।चोरा-
ऽदविकानहन्याद्धूमानलशक्रचापामम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ سب دشا میں شنت گندھرب نگر دیکھ کر بڑے تو راجا اور دیش کو بچے دیتا ہے۔ دھوا
اکن اتھوا اندر دھلکے کے تل کاٹ کا گندھرب نگر ہو تو چور اور بن باسی بھل آد مارے جاتے ہیں۔

गन्धर्वनगरमुत्थितमापाण्डुरमशनिपातवातकारम्।दी-
प्तेनरेन्दुमृत्युर्वामेऽरिभयंजयःसत्ये ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ پانڈو رنگ کا گندھرب نگر ہو تو اشن کرے اور پر چند یون چلے۔ دیشیت دشا میں
گندھرب نگر ہو تو راجا کا مرٹ ہو۔ سینا کے اتھوا نگر کے بائیں اور گندھرب نگر ہو تو شتر سے
بچے ہوتا ہے اور دہنی اور سو تو بچے دیتا ہے۔ شانت اور دیشیت دشا کو چھین آگے شاکن
ادھیا سے میں کہیں

अनेकवर्णाकृतिरेप्रकाशतेपुरंपताकाध्वजतोरणा-
न्वितम्।यदातदानागमनुष्यवाजिनांषिवत्यऽसु-
भूरिरणेवसुन्धरा ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ
बृहत्संहितायां गन्धर्व नगर लक्ष-
णं नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ३६ ॥

۵۰۔ جس کال میں انیک برن اور انیک آکار کا گندھ رب نگر پتا کا دھوج اور پٹون کر کے جگت
اکاش میں دیکھ پڑے تب جدم کے بیچ باغی سنگھ اور گھوڑ کا بیت ردھر عووم پر رہتا ہے۔

شری براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا
میں گندھ رب نگر چھن نام چھتیسواں اڑھیا ستاپ ہوا۔

सिंतिस्वान अ० हिया
प्रत सूरज लछेन

प्रतिसूर्यकः प्रशस्तो दिवसकृद्द तु वर्णसप्रभः स्निग्धः । वै-

दूर्यनिभः स्वच्छः शुक्लश्चक्षेमसौभिक्षः ॥ १ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۔ سورج کے پاس دو سر اسوج دیکھ پڑے اسکو پریت سورج کہتے ہیں۔ وہ پریت سورج جو
سورج کے چھ پریت کے رنگ کہتے ہیں اس رنگ کا ہوا رتھات اس رتھ میں جو رنگ
سورج کا ہونا چاہیے وہی رنگ پریت سورج کا ہو چکنا ہو تب سورج من (پتا) کے نکل رنگ
ہو نریل اور اچلا ہو وہ چھیم (گٹھل) اور سبچھم (شکال) کہتا ہے۔

पीतो व्याधिजनयत्यशोक रूपश्च शस्त्रकोपाय । प्रति-

सूर्याणां मालादस्युभया तङ्क नृप हन्त्री ॥ २ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۲۔ پیلے رنگ کا پریت سورج ہو تو پر جابن روگ آتین کرتا ہے۔ اشوک پشب کے نکل لال رنگ
پریت سورج ہو تو شتر کو پتھارت جدم ہوتا ہے۔ پریت سورج جو مکی نکلت دیکھ پڑے تو
چور سے بچے ہو روگ ہو اور راجا کامرت ہو۔

दिवसकृतः प्रतिसूर्यजलकदुर्दग्दक्षिणस्थितोऽनिलकृत् । उभ-

यस्यः सलिलभयं नृपमुपरि निहत्य धोजन हा ॥ ३॥
इति श्री बराह मिहिराचार्य कृतौ बृ-
हत्संहितायां प्रति सूर्य लक्षणं नाम
सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

۳۔ سورج بہت کے اتر کی اور بہت سورج دیکھ پڑے تو برکھا کرتا ہے۔ دکن کی اور ہوتو
پون چلتا ہے۔ سورج بہت کے دونوں اور دو بہت سورج ہوں تو بہت برکھا ہونے
سے بچے ہوتا ہے۔ سورج بہت کے اوپر بہت سورج ہو تو راجا کامرت ہو۔ اور
نیچے بہت سورج ہو تو پر جا میں مری پڑے۔

شری براہ مہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگھتہا میں
بہت سورج کچھن نام سنیتسوان اوھیا سماپت ہوا۔

ارتیسوان اوھیا
رجو کچھن

कथयन्ति पार्थिव बध्नं रजसा घनतिमिरसंचयनिभे-

न । अभिभाष्यमानगिरिपुरतरवः सर्वादिशच्छन्नाः ॥ १॥

۱۔ اندھکار کے تل بہت ہی کالے رنگ کی دھول کر کے سب دشا ڈھک جائیں کہ جبین بہت
نکر بچہ کچھ بھی نہ دیکھ پڑیں تو راجا کامرت ہوتا ہے۔

यस्यांदिशि धूमचयः प्राक् भवति नाशमेति वा यस्याम।

आगच्छति सप्ताहान्नत्रैव भयं न सन्देहः ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ پہلے جس دشا میں دھوم سموہ ارتھات دھول دیکھ پڑے اٹھو جس دشا میں وہ دھول سموہ پہلے
برہت ہو اس دشا میں سات دن کے اندر ضرور بجھے (خوف) آتا ہے۔

श्वेते रजो घनौघे पीडा स्यान्मन्त्रिजनपदानां च । नचि-

रात्रकोपमुपयातिशस्त्रमति संकुलासिद्धिः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ دھول دھوپ میگو سٹوہ اچھے رنگ کا ہو تو راجا کے منتری اور دیش کو گلش ہوتا ہے جلدی
جدم ہوتا ہے اور کارج کشٹ سے سدھ ہوتا ہے۔

अर्कीदये विजृम्भति यदि दिनमेकं दिनद्वयं वापि ।

स्थगयन्निवगगन नलंभयमत्युग्रं निवेदयति ॥ ४ ॥

۴۔ سورج اڈے کے تھے آگاش کو مانوں ڈھکتی ہوئی دھول ایک دن اتھا و دو دن تک
بڑھتی رہے تو برا بھو ہوتا ہے۔

अनवरत संचय च हं रजनी मेकां प्रधान नृपहन्तु ।

मायच शेषाणां विचक्षाणां नरेन्द्राणाम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ ایک رات زستہ دھول کی برزہ ہوتی جائے تو گھر راجا کا مرت ہوتا ہے اور جو باقی
سریشٹھ راجا ہین انکو شہجیل کرتی ہے۔

रजनी द्वयं विसर्पति यस्मिन् राष्ट्रे रजो घनं बहुलम् ।

पाचक्र स्वागमनं तस्मिन् अपि सन्निवोद्धव्यम् ॥ ६ ॥

۶۔ جب راج میں دو رات تک بت اور گہری دھول پھیلی اس میں پرچکر ارتھ شتر کی سینا آئے یہ جانے۔

निपतति रजनी त्रितयं च तुष्कमप्यन्नरमविनाशाय ।

राज्ञां सैन्य क्षोभो रजसि भवितुं पंचरात्रं भवे ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ تین اتھا چار رات تک دھول کی برکھا ہو تو ان اتھا لوگ (نک) اور سون کا ناش
ہوتا ہے اور پانچ رات تک دھول برے نوراجا و ملکی سینا میں چھوچھو ہوتا ہے۔

केत्वाद्युदयविमुक्तं यदारजो भवति तीव्रभयदायि ।

शिशिरादन्यवर्तौ फलं विकलमाहुराचार्याः ॥ ८ ॥ + ॥

इति रजो लक्षणां नामाष्टविंशो-

ऽध्यायः ॥ ३८ ॥

۸۔ دھول برسنے کے بعد دھوم کیٹ کا اڑے اڑ کچھ آتیاں نہ تو بڑا بجے ہوتا ہے ارتھات
دوسرا آتیاں نہ جانے سے دھول برسنے کا بھل نہیں ہوتا اسی آتیاں کا بھل ہوتا ہے
شیشہ رت کے بنا اور رت میں دھول کی برکھا ہو تو ٹھیک بھل ہوتا ہے ارتھات شیشہ
رات میں دھول برسنے کا کچھ بھل نہیں ہوتا۔

رجو چھین نام اڑتیسوان اڑھیا کے سمائیت ہوا۔

یہ اڑھیا بے چھپیک ہے ارتھات براہ مہراجاج کا بنا یا موانین ہے۔

آتما لیسوان اڑھیا کے نرگھات لچھن

पवनः पवनाऽभिहतो गगनादवनौयदा समापतति।

भनतितदानीघातः सच पाणो दीप्तिविहगरुतः ॥ १ ॥

۱۔ ایک یون دوسرے یون سے ٹاڑت ہو کر آکاش سے جب دھوم برگرے، اس سے شبد
ہوتا ہے اسکو نرگھات کہتے ہیں اس نرگھات کے تھے دھیت ارتھات سوچ کی اور نگھ
کر کے پچھنی شبد کرین تو اس شبد بھل ہوتا ہے۔

अर्कोदये धि करणि कनृप धनियो धाऽङ्गना वणिग्वेश्याः।

आप्रहरांशोऽजाविकनुपहन्या च्छूद्रपांरांश्च ॥ २ ॥

आमध्याह्ना द्राजो पसे विनो ब्राह्मणांश्च पीडयति । वैश्य-

जलदां स्तृतीये चौरान्प्रहरे चतुर्थे च ॥ ३ ॥

अस्तं याते नीचान् प्रथमे यामे निहन्ति सत्यानि । रा-

त्रौ द्वितीय यामे पिशाचसंधान्निपीडयति ॥ ४ ॥

तुरग करिण स्तृतीये विनिहन्त्याद्यायिनश्चतुर्थे च । भै-

खजर्जरशब्दो याति यतस्तां दिशं हन्ति ॥ ५ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्सं-

हितायां निर्घातलक्षणां नामैकोन च-

त्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

۴۔ سوچ اڈے کے سترے ارتھات دو گھڑی دن چڑھے تک نرگھات شبد ہو تو راج کالج کے اڈھکاری راجا دھوان جڈم کرنیوالے استری بکھے اویشا ڈکاناش ہوتا ہے ایک پر دن چڑھے تک نرگھات شبد ہو تو بکری جھنڈی ستودر اور نگر کے نواسیڈ کا چھہ ہوتا ہے۔ ۴۷۔ دوہر تک نرگھات شبد ہو تو راج سیا کر نیوالے پرش اور براہمن پیرا کو پراپت ہوتے ہیں۔ مہرے پہر میں نرگھات ہو تو پیش اور سیکھنکا چھہ ہوتا ہے جو چھہ پہر میں نرگھات ہو تو چور و تلو پیرا ہوتی ہے۔ ۴۸۔ سورج اُست کے سترے نرگھات شبد ہو تو بیچ پر سونکا ناش ہوتا ہے۔ رات کے سترے پہرے پہر میں نرگھات شبد ہو تو کھیتی کا ناش کرے رات کے دوسرے پہر میں نرگھات شبد ہو تو پٹا چون کے سونہ کو کھیش دیتا ہے۔ ۴۹۔ مہرے پہر میں نرگھات شبد ہو تو باقی اور گھوڑوں کا ناش کرتا ہے اور رات کے چوتھے پہر میں نرگھات شبد ہو تو حاجی ارتھات شتر پر چڑھا کر لے والے راجا کا ناش ہو۔ بھینگر اور جرجر ارتھات پھٹا ہوا نرگھات شبد جس دشا کو جاے اُس دشا کو ناش کرتا ہے۔

شری براہ مہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
نرگھات لکھن نام آتالیسوان اڈھیا سماپت ہوا۔

چالیسوان اڈھیا

سہیجات

वृश्चिकवृषप्रवेशे भानोर्ये वा दरायणे नोक्ताः । ग्री-

ष्मभारत्सस्यानां सदसद्योगाः कृतास्तद्वमे ॥ १ ॥

۱۔ سوچ برشیک راش میں پرولیش ہو اُسدن برشیک لگن کھپنا کر گر کیم رٹ کے اُن جو کھپن اڈے کے شبد اشٹیم جار کے جوگ اور برکھ میں سورج کا پرولیش ہو اُسدن برکھ لگن مان کر سب گرہ ریشون میں لکھر شرورٹ کے اُن دھان اڈ شبد اشٹیم جوگ جو بادراین من نے کے دی جوگ بنے اس اڈھیا سے من لکھے ہیں۔

भानोरलिप्रवेशे केन्दैस्तस्माच्छुभग्रहाक्रान्तैः । व-

लवङ्गिः सौम्यैर्वा निरीक्षिते ग्रैष्मिकविवृद्धिः ॥ २ ॥

۲۔ برشیک شس پر سوچ اوی اُسدن سورج کے کیندر استھانوں میں شبد گرہ بیٹھے ہوں تو گر کیم رٹ کے اُن کی برہم ہوتی ہے اتھوا سونہ گرہ کیندر وں میں ہوں اور استھانوں میں بیٹھے ہوں

اور رنچاوان ہو کر سورج کو دیکھیں تو بھی گر کیمرہ رٹ کے ان کی برآمدہ ہوتی ہے۔

अष्टमराशिगतेः के गुरुशशिनाः कुम्भसिंह संस्थितयोः । सि-
हघट संस्थयो र्वा निष्पत्तिर्ग्रीष्मसंस्थस्य ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ برہشپک کا سورج ہو اس سے کبھی کارہستہ اور سنگھ کا چندرما ہو اتھوا سنگھ کا
برہستہ اور کبھی چندرما ہو تو گر کیمرہ رٹ کے ان کی برآمدہ ہوتی ہے۔

आर्कात्सिते द्वितीये बुधेऽथवायुगपदेव वा स्थितयोः । अ-
यगतयोरपि तदनिष्पत्तिरतीव गुरुदृष्ट्या ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ برہشپک ریش میں اسحق سورج سے دوسرے استخوان میں شکر ہو بدھ ہو اتھوا ورن
ہوں۔ اسی پر کار سورج سے بارہویں استخوان میں شکر ہو بدھ ہو اتھوا ورن ہوں اور سورج
پر برہستہ کی درشت ہو تو بہت کھیتی ہو۔

शुभमध्येऽलिनि सूर्याद्गुरुशशिनाः सप्तमे परासंस्थत् । अ-
ल्पा रिस्ये सवितरि गुरौ द्वितीयेऽर्द्धनिष्पत्तिः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۵۔ برہشپک ریش کے بارہویں اور دوسرے استخوان میں بدھ شکر میں سے ایک ایک گرہ ہو
اور برہشپک اسحق سورج کے ساتویں استخوان میں برہستہ اور چندرما ہوں تو بہت کھیتی ہو
برہشپک کے پورا کبھی سورج ہو اور اسکے دوسرے استخوان میں برہستہ ہو تو آدمی کھیتی ہوتی ہو۔

सामहिबुकार्ययुक्तैः सूर्यादलिगात्सितेन्दुशशिपुत्रैः ।
संस्थस्य परासंस्थत्तमणिजीवे गवां चाग्रा ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥

۶۔ برہشپک ریش اسحق سورج سے گیارہویں شکر چوٹے چندرما اور دوسرے استخوان میں بدھ
تو کھیتی بہت ہوتی ہے اور اس جگہ میں برہستہ سورج سے دسویں استخوان میں ہو تو کھیتی ہو
اور گنوں کی بہت برآمدہ ہوا رتھات دودھ بہت ہو۔

कुम्भे गुरुर्गविशशी सूर्योऽलिमुखकुजाः केजौ मकरे ।
निष्पत्तिरस्ति महती पश्चात्परचक्ररोगभयम् ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ سورج برہشپک کے پورا کبھی میں ہو کبھی میں برہستہ برکھ میں چندرما ملے اور شیگر میں ہوں تو بہت
کھیتی ہو پختہ پیچھے سے پرکڑ (شکر کی سینا) کا اور روک کا بے ہوتا ہے۔

सद्योपापगृहयोः सूर्यः सम्यं विनाशयत्यलिगः । प-
भिः सप्तमराशौ जातं जातं विनाशयति ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥

۸۔ برہشپک اسجھت سورج منگل اور شنیجر کے بیچ میں ہوتا تو کھیتی کا ناش کرتا ہے۔ اور برہشپک اسجھت سورج سے ساتویں شش میں شیوا تھو اسکل تو تو پیدا ہوتی ہوئی کھیتی کا ناش کرتا ہے۔

अर्थस्थाने क्रूरः सौम्यैरनिरीक्षितः प्रथमज्ञातम् । सस्यं
निहन्ति पश्चादुपनिष्यादये ह्यक्तम् ॥ ६ ॥ + ॥

۹۔ برہشپک اسجھت سورج کے دوسرے اسجھان میں کروڑگرہ ہوا اور شیوا گرہ کوئی اسکو نہ دیکھتا تو پہلی کھیتی نشٹ ہو جاتی ہے اور پہلے بولی ہوئی کھیتی ابھی پیدا ہوتی ہے۔

जामि च केन्द्र संस्था क्रूरौ सूर्यस्य दृष्टिकस्थस्य । सस्यं
विपत्तिं कुरुतः सौम्यैर्दृष्टौ न सर्वत्र ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ برہشپک اسجھت سورج ساتویں میں کروڑگرہ منگل شیجر میں سے کوئی ایک ہوا اور دوسرا چاہے جس کیندر میں ہوتا تو کھیتی کا ناش کرتے ہیں اور ان دونوں کروڑگرہوں پر شیوا گرہوں کی درست ہو تو سب دیشوں میں کھیتی کا ناش نہیں کرتے کسی کسی دیش میں کھیتی ہوتی بھی ہے۔

दृष्टिक संस्था दर्कात्सप्तमषष्ठोपगौ यदा क्रूरौ । भ
वति तदानिष्यन्तिः सस्यानामर्घ परिहानिः ॥ ११ ॥

۱۱۔ برہشپک اسجھت سورج سے منگل اور شیجر ساتویں چٹھویں اسجھان میں ہوں تو کھیتی بھی ہوتی ہے پر نشٹ بھاؤ منگلا (گران) ہوتا ہے۔

विधिनानेनैव विवृष प्रवेशे शरत्समुत्थानाम् । वि
ज्ञेयः सस्यानां नाशाय शिवाय वा तज्ज्ञैः ॥ १२ ॥

۱۲۔ سورج برہم میں برویش کرے اس سے اسی بدھ سے شر ورت کے اُن کا ہونا ہونا کھیتی کا بیٹے جلنے والا پرش اس سے جانے۔

विषु मेघादिषु सूर्यः सौम्य युतो वीक्षितोऽपि वा विचारन्
ग्रेष्मिकुधान्यं कुरुते समर्थं मुभयो पयोग्यं च ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳۔ میکہ آدیتن راشیوں میں پھرتا ہوا سورج سوتیہ گرہوں کر کے جگت رہے اھو شیوا گرہوں کی اسپر درست رہے تو گرہ کے رت کا اُن سمرگہ (ستا) ہوتا ہے اور اتنا اُن ہوتا ہے کہ دونوں لوگ میں اچکٹ ہوا تھا کہ لوک اس اُن سے اپنا بباہ کریں اور پر لوک کے لیے اُن دان بھی کریں۔

कार्मुक मृगघट संस्थः शारदसस्यस्य तद्देवविः ।

संग्रहकाले ज्ञेयो विपर्ययः क्रूरदृग् योगात् ॥ १४ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां सम्य

जातकं नाम चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥ * ॥ ॥

۱۴۔ دھن مکر کنبہ ریش میں بچتے ہوئے سورج سے پہلی ریت کر کے شہ درت کی کھیتی کا بچار کرے۔ اُن کے سنگرہ کال میں کرورگرہ منگل سنچر کی درشت اور جوگ سے پیریت پھل جائے۔ ارتھات پاپ گرہوں کر کے جگت درشت سوچ ہو تو اُن کا سنگرہ کری۔ شری براہمہ راجا رچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں سنیہ جاگت نام جالینسوان اڈھیا ستپت ہوا۔

اکتالیسوان اڈھیا

درہت سنگھ

येषां द्रव्याणामधिपतयोरशयः समुद्दिष्टाः । सु

निभिः शुभाः शुभार्थं तानागततः प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

۱۔ کثب آدمینوں نے جو ریش جن چیزوں کی سوامی کہی ہیں انکو شہ شہ پھل کے جاننے کے لیے ہم پورے شاستر کے اُنسا رکھتے ہیں۔

वस्त्राविककुतुपानां मसूरगोधूमरालकयवानाम् ।

स्थलसम्भवौषधीनां कनकस्य च कीर्तितो मेघः ॥ २ ॥

۲۔ بھینٹ کے بانو کا بنا ہوا کپڑا اور کثب ارتھات بکرے کے اُون سے بنے کٹل اٹھا لگی۔ بیل رکھنے کے گئے مسور گھبون رال جو ان بکا اور اشتمل میں جو اڈھیا پیا ہوتی ہیں انکا اور شبنم کا سوامی دیکھ ہے۔

गविवस्त्रकुसुमगोधूमशालिवमहिषमुरभितनयाः स्युः ।

मिथुने पिधान्यशारदवल्लीशालूककर्पाशाः ॥ ३ ॥

۳۔ کپڑا کثب گھبون دھان جو بھینسا بیل انکا سوامی پرکھ ہے۔ دھاتیہ شہ درت کا اُن داکھ آدمین کٹل گدہ آد کی جڑ اور کپاس کا سوامی بھین ہے۔

कर्किणिकोद्वरुदलीदूर्वाफलकन्धपत्रचोचानि । सिं

हेतुषधान्यरसाः सिंहादीनां त्वचः सगुडाः ॥ ४ ॥ * ॥

۴۔ گوڈو کیلا دُوب پھل کند تیج پات اور دال چینی کا سوامی کرک ہے۔ مگھ دھاتیہ

جو اُد مہر لون اُد رِس سنگھ آد جو نو کا چٹرا اور گڑ (قد سیاہ) کا سوامی سنگھ ہے۔

षष्ठे तसी कलायः कुल त्थ गो धूम मुद्र निष्पावाः ।

सप्तम राशौ माषा गो धूमाः सर्षपाः सयवाः ॥ ५ ॥

۵۔ اسی سطر کلکتھی گہیوں مَنوگ اور نیشاوار تھاات ایک پرکار کا مٹر انکا سوامی کٹیا ریش ہے۔ اُد گہیوں سرستون اور جو انکا سوامی ٹلاریش ہے۔

अष्टम राशाविष्टुः सैक्यं लोहान्यजाविकंचापि । न-

वमेतु नुरगलवणा म्बरा स्रुतिल धान्यमूलानि ६ ॥

۶۔ اُد گھ پانی سینچنے سے جو چیز پیدا ہوتی ہے لوہا، جینٹر، بکری کے اُون کے کپڑے اُد انکا سوامی شہچک ہے۔ گھوڑے لون آبستر دھنک اُد تل دھان اور مول ان سب کا سوامی دھن ریش ہے۔

मकरेतरु गुल्माद्यं सैक्ये क्षु सुवर्णं कृषालोहानि । कु-

म्भे सलिलजफलकुसुमरत्नचित्राणि रूपाणि ॥ ७ ॥

۷۔ برجہ کلکم اُد سینچنے سے جو چیز پیدا ہوتی ہے اُد گھ سونا اور کالا لوہا ان سب کا سوامی مگر ہے۔ پانی سے پیدا ہونے والی چیزیں پھل پھول رتن چتر روپ جگت پدارتھ ان سب کا سوامی کبھ ہے۔

मीने कपालसंभवरत्नान्यम्बूद्वानि वज्राणि । स्नि-

हाश्च नैकरूपा व्याख्याता मत्स्यजानंच ॥ ८ ॥ १० ॥

۸۔ کپال سے پیدا ہونے والے رتن موتی اُد پانی سے پیدا ہونے والی چیزیں ہیرے انیک پرکار کے اسنہ گہی تل اُد اور چھلیوں سے پیدا ہونے والے موتی اُد انکا سوامی مین ریش ہے۔

राशेश्चतुर्दशार्थाय सप्तनवपंचमस्थितोजीवः । रु-

कादशदशपंचाष्टमेषु शशिजश्च रुद्धिकरः ॥ ९ ॥

षट्सप्तमगोहानि रुद्धिं शुक्रः करोति शेषेषु । उपच-

यसंस्थाः कूराः शुभदाः शेषेषु हानिकराः ॥ १० ॥

۹۔ جس ریش کے چھتے دسویں دوسرے گیارہویں ساتویں نویں اٹھواں پانچویں برہسپت ہو اس ریش کی چیزوں کی برہم ہوئی ہے۔ ریش سے دوسرے گیارہویں دسویں پانچویں اٹھواں ساتویں پانچویں ریش کی چیزوں کی برہم ہوئی ہے۔ ریش سے چھتے ساتویں شکر مو داس ریش کی چیزوں کی مان کرتا ہے چھٹویں

ساتویں کو چھوڑ کر اور استھانوں میں ٹھکر ہو تو اس راش کی چیزوں کی برقدہ کرتا ہے۔
 کروڑگرہ راش کے اچھے استھان ارتھات تیسرے چھٹے دسویں اور گیارہویں ہوں
 تو اس راش کی چیزوں کی برقدہ ہوتی ہے۔ اچھے بنا اور استھانوں میں کروڑ (ناقص)
 گرہ ہوں تو راش کی چیزوں کی مان (نقصان) کرتے ہیں۔

एशेर्यस्य कूराः पीडा स्थानेषु संस्थिता बलिनः । त

त्योक्तद्व्याणां महार्घता दुर्लभत्वं च ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ جس راش کے پیڑ استھان ارتھات اچھے بنا اور استھانوں میں کروڑ گرہ
 بلوان ہو کر بیٹھیں اس راش کی چیزیں منگی اور درلہجہ ہو جاتی ہیں۔

दृष्टस्थाने सौम्या बलिनो येषां भवन्ति राशीनाम् ।

तद्व्याणां वृद्धिः सामर्थ्यं बल्लभत्वं च ॥ १२ ॥

۱۲۔ جن راشیوں سے اچھے استھانوں میں شہہ گرہ بلوان ہو کر بیٹھیں ان راشیوں کی
 چیزوں کی برقدہ ہوتی ہے وہ چیزیں سستی رہتی ہیں اور سکوان چیزوں کی چاہ رہتی ہے۔

गोचरपीडायामपि राशिबलिभिः शुभग्रहैर्दृष्टः ।

पीडानकरणेति तथा क्रूरैरेवं विपर्यासः ॥ १३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

द्व्यनिश्चयो नामैकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

۱۳۔ برہت آدرہوں کے جو پیچھے شہہ استھان کے آلو چھوڑ کر گرہ راش کے اور استھانوں
 میں بیٹھے ہوں تو گوچر پیڑا ہوتی ہے۔ راش کو گوچر پڑا ہو اور اس راش کو بلوان شہہ گرہ
 دیکھتے ہوں تو اس راش کی چیزوں کی مان نہیں ہوتی ہے اور راش کو گوچر پڑا ہو اور بلوان
 کروڑگرہ اس راش کو دیکھیں تو اس راش کی چیزوں کا نقصان ہو روے سبب منگی ہوتی ہیں۔
 شری براہمہ راجا تاج کی بنانی ہوئی برہت سنگت نام دبیمہ نشیچہ نام اکتا لیسوان اڈھاسٹا پورا

بیا لیسوان اڈھاسے

ارگھ کاٹ

अतिवृष्ट्युत्कादादान्परिवेषग्रहणपरिधिपूर्वाश्च । द-

ष्टा, मावास्यायामुत्पातान्पूर्वमास्यांच ॥ १॥ न्याद-

धविशेषान्प्रतिमासंराशिषुक्रमात्सूर्ये । अन्यतिथा-
वृत्त्याताएतेउमरार्तयेराज्ञाम् ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ ہر مہینے میں میکہ اور ریشیوں میں سورج کے گزرنے پر اماوس اور پوزنامسی کو
ات برکھا اٹکا پات دیکھ کر گزرتے اور پرت سورج اور اُتپات دیکھ کر منگے سستے بھاؤ کا بچا
کر کے اور اماوس پوزنامسی بنا اور کسی تہ کو بے اُتپات ہوں تو راجا و گھوڑماری تھات
سستہ کھہ ہونے سے پڑا ہوتی ہے۔ اماوس اور پوزنامسی کو ہی اُتپات دیکھ کر ان کے
بھاؤ کا لکھ کرے۔

मेषोपगतेसूर्येग्रीष्मजधान्यस्यसंग्रहंकृत्वा । वन-

मूलफलस्यवृषेचतुर्थमासेतयोर्लीभः ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ میکہ کا سورج ہو اور اماوس پوزنامسی کو اُتپات ہوں تو گر کھہ رت کے ان جو گھوڑوں
آد کا سنگرہ کر کے اور برکھ کے سورج ہوں تو بن میں پیدا ہونے والے گول اور بھلو کا سنگرہ
کر کے بچے اُٹھو چھٹے مہینے بچے تو لایہ ہوتا ہے۔

मिथुनस्थेसर्वरसान्धान्यानिचसंग्रहंसमुपनीय । ष-

षेमासेविपुलंविک्रेताप्राप्नुयाल्लाभम् ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ مہین کے سورج میں اُتپات دیکھ کر ان مہر اور رس اور دھان کا سنگرہ کر جو اور
بھٹے مہینے بچے تو بچے ذائے کو بڑا لایہ ہو۔

कर्किएयर्केमधुगन्धतैलघृतफाणित्वानिविनिधाय

द्विगुणद्वितीयमालब्धिर्हीनाधिकेऋदः ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ کرک کے سورج میں اُتپات دیکھ کر شہد خوشبو دار چیزیں تیل گھی اور چھاندر تھاندا کر کے
رس سے بنے ہوئے بنا شے مہری شکر آد کا سنگرہ کر کے دوسرے مہینے بچے تو دونا لایہ
ہو پرنٹ نیون اور حک کال میں بچے تو مان ہو۔

सिंहेसुवर्णमणिचर्मधर्मशस्त्राणिमौक्तिकंरजतम् ।

पञ्चममासेसब्धिर्विक्रेतुरतो न्यथाऋदः ॥ ६ ॥

۶۔ سنگرہ کے سورج میں اُتپات دیکھ کر سونا مَن چڑا کو چ جو لڑائی میں اپنے بدن کی رچھا
کے لیے پن کر لڑائی کرتے ہیں ہتھیار موتی اور چاندی انکا سنگرہ کر کے پانچویں مہینے بچے تو
بچنے والے کو لایہ ہوتا ہے آگے بچھہ بچنے سے مان ہوتی ہے۔

रज्यागतेदिनकरेवामरखरकरभगजिनांक्रेता । ष-

॥ १७ ॥ षेमासेदिगुणं लाभमवाप्नोति निविक्रीणन् ॥

۷۔ گینا کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر فوراً گدہ اور گھوڑے مول لینے والا چٹھے مینے بیچے تو دونا لایا ہو۔

तौलिनि तान्तवभाण्डं मणिकम्बलकाचपीतकुसुमानि

शादद्याद्धान्यानि च वर्षार्धौ दिगुणिता वृद्धिः ॥ १८ ॥

۸۔ تلاء کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر تانتو بھانڈا رتھات ہوت اور اون کے بنی ہو کر پڑ کر دامن لگال کچھ پیلے رنگ کے پھول میو اور دھان کا سنگرہ کرے اور چھ مینے میں بیچے تو دونا لایا ہو۔

वञ्चिकसंस्थे सवितरिफलकन्दकमूलविधिरत्नानि

वर्षद्वयमुषितानि दिगुणं लाभं प्रयच्छन्ति ॥ १९ ॥

۹۔ برہنچک کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر پھل کندمول اور انیک پرکار کے رتون کا سنگرہ کر کے دو برس رکھ کر بیچے تو دونا لایا ہو۔

चापगते गृह्णीयात् कुंकुमशंखप्रवालकाचीनि । मु-

क्ताफलानि च ततो वर्षार्धौ दिगुणतां याति ॥ २० ॥

۱۰۔ دھن کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر کیشور ٹوکا کاج اور توتیو کا سنگرہ کر کے چھ مینے میں بیچے تو دونا دام ہو جائے۔

सृगघटसंस्थे सवितरि गृह्णीयात् लोहभाण्डधान्यानि ।

स्थित्वा मासदद्यात् लाभार्धौ दिगुणमाप्नोति ॥ २१ ॥

۱۱۔ مکر کنبہ کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر ٹوہے کی چیزیں اور اُن کا سنگرہ کر کے ایک مینے بیچے تو لایا ہو کی اچھا والے پرش کو دونا لایا ہو۔

सवितरि मषमुपयाते मूलफलं कन्दभाण्डरत्नानि ।

संस्थाप्य वत्सरार्धं लाभकमिष्टं समाप्नोति ॥ २२ ॥

۱۲۔ مین کے سوچ میں اُتپات دیکھ کر مول پھل کندا اور بھی انیک پرکار کے رتہ اور رتونا سنگرہ کر کے چھ مینے رکھ کر بیچے تو من مانا لایا ہو۔

राशौ राशौ यस्मिन् विप्रारामपूरवः सहस्रकिरणो वा ।

युक्तो धिमि वदस्यता यं लाभको दृष्टः ॥ २३ ॥

۱۳۔ میک اور شیون میں چند ماہ سوچ مکرہ کر کے ثلث ہوں اور آدمی مکرہ کی انہر لاش ہو تو اس شخص کے سوچ میں یہ لایا ہو ایک ٹوک ہو تا ہے۔

सवितृसहितः सम्पूर्णो वा शुभैर्युतवर्क्षितः शिशिरकिरणः
सद्योऽर्थस्य प्रवृद्धिकरः स्मृतः । अशुभसहितः संदृष्टो वा हि-
नस्त्यथ वारचिः प्रतिगृहगतान् भावान् बुद्धावदेत् सदसुफलमाह-
इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायाम-
धकाण्डं नाम द्वाचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

۱۴-۱۱- اوس اٹھواپر نماسی کو چند راستہ پر گریون کر کے جگت اور درشت ہو نو شیکری اگر
کی بر دہ کرتا ہے ارتحات سب بکست سستی ہو جاتی ہیں اور جو اشجہ گریون کر کے جگت درشت
چندرا ہو تو کھاو گشتا ہے ارتحات سب بکست سستی ہو جاتی ہیں - اسی پر کار سوچ بھی اما
اور پور نماسی کو شیکہ گریون کر کے جگت درشت ہو تو ارگھ کی بر دہ اور پاپ گریون کر کے جگت
درشت ہو تو ارگھ کی مان کرتا ہے - ہر ایک ریش کی جو چیزیں پیچھے کہ آئے ہیں انکو جان کر
شیکہ اشجہ پھل سے -

شری براہمہراجارح کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں ارگھ کا نام بالیسوان اڈھیا سمپت ہوا -

तिन्नालिसुवान अड्ढा
अड्ढा दहोच समिप्त

ब्रह्माणमूचुरमराभगवच्छक्तः स्मनाऽसुरान्समरे ।

प्रतियोधयितुमतस्त्वांशरायशरणं समुपयाताः ॥ १ ॥

۱- ایک ستے دیوتاؤں نے برہما جی سے کہا کہ ہے بھگون ہم قدم میں اشرؤن کے ساتھ سنگھ
ہو کہ قدم نہیں کر سکتے ایسے ہے شرتیہ ہم آپ کی شران میں آئے ہیں -

देवानुवाच भगवान् क्षीरोदेकेशवः सवः केतुम् । यं

दास्यति तं दृष्ट्वा नाजौस्थास्यन्ति वो दैत्याः ॥ २ ॥

۲- یہ کہن دیوتاؤں کا سنگر برہما جی نے کہا کہ ہے دیوتاؤں چھیر سنگر میں بکھوان ہیں وے
انکو ایک دھجا دیگے اُس دھجا کو دیکھ کر آپ کے سنگھ قدم میں دینت لوگ نہیں ٹھہریں گے -

लब्धवराः क्षीरोदंगत्वा ते तुष्टुवुः सुराः सेन्द्राः । श्री

वत्साङ्गः कौस्तुभमणिः किरणोद्भासितोरस्कम् ॥ ३ ॥

धीपतिमचिन्त्यमतनं समन्ततः सर्वदेहिनां सूक्ष्मं च

एमात्मानमनादिं विष्णुमविज्ञातपर्यन्तम् ॥ ४ ॥ तै-
संस्तुतस्सदेवस्तु तोषनायणो ददौ चैषाम् । ध्वज-
मसुरसुरवधू मुरव कमलवनतुषारनीक्ष्णांशुम् ॥ ५ ॥

۴۔ برہما جی سے بروان پاکر اندر آؤ دیوتا جیسے سندرین جاگر شری بنش منہم وہارن کرنوا لے
کوٹ شتھ من کے کرنون سے پرکاشمان ہن اڑا شغل جیکے ۔ ۵۔ پتھمی کے پت آجنت آتو پتھم اسی
سب جنون کے سچ سوگتھر روپ سے استھت برہما آنا دیبا یک آشت شری بنش بھکوان کی است
کرنے لگے ۔ ۵۔ اگلی کی سوئی استھت شکر بھکوان پرست ہوئے اور دیتھ استری کھم کل سموہ
کے لیے مانو چندرمان اور دیو استری کھم کل سموہ کے لیے مانون سورج ایسا ایک دھوج ان
دیوتاؤن کو دیا ۔

तं विष्णुतेजो भवमष्टचक्रैरथे स्थितं भास्वति रत्नचित्रे ॥

देदीप्यमानं शरदी च सूर्यध्वजं समासाद्य मुमोद शक्रः ॥ ६ ॥

۶۔ بشن بھکوان کے تیج سے اترین اور آٹھ چکروں کر کے جگت رتن جیٹ ات پرکاشان رتھین
استھت اور شرفرت کے شوج کے نل پرکاشان اس دھوجا کو پاکر اندر بہت پرست ہوئے ۔

सकिंकिणीजालपरिष्कृतेन मृक्कचघाटपिटकान्वितेन ।

समुच्छित्तेना मण्डध्वजेन निन्ये विनाशं समरे रिसैन्यम् ॥ ७ ॥

۷۔ چھوٹے چھوٹے گھنٹاؤن کے سموہ سے بھوکھت مالا چھتر گھنٹا اور ٹیک ارتھات ایک پرکار
کے دھوجا کے بھوکھن جو آگے کیلگے ان کر کے جگت ایسے اس دھوجا کو کھرا کر کے اندر نے
جیدھین اپنے شتر دیشیون کی سینا کا ناش کیا ۔

उपरि चारुष्याः मरणो वसो रदौ चेदिपस्य वेणुमयीम् । य-

ष्टितां स नरेन्द्रो विधिवत्संपूजया मास ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ اندر نے اس دھوجا کی بین مئی یشت ارتھات باتش کا بنا ہوا لیا دھوجیدریش کے
راجا آپر چریش کو دیا اور اس راجا نے بھی اس یشت کا بدھ پوربک پوجن کیا ۔

प्रीतो महेन मघवान् प्राहै वं ये नृपाः करिष्यन्ति । वसु-

वदसुमन्तस्ते भुवि सिद्धाज्ञा भविष्यन्ति ॥ ९ ॥ मुदि-

ताः प्रजाश्च तेषां भयरोगविवर्जिताः प्रभूतान्ताः । ध्व-

जं एव चाभिधास्यति जगति निमित्तैः फलं सदसत् ॥ १० ॥

۹۔ اس اندر دھوج کے اُتھو سے پرست ہو کر اندر نے کہا کہ جو راجا اس پرکار کا اُتھو کریں گے
وے اچھے چریت کے سامان دھوان ہو گئے۔ بھوم پر اچل اُتھیا اُگنی ہو گی۔ ۱۰۔ اور اُگنی پر جا
تھے روک سے ریت اور ریت اُن کر کے جگت پرست رہی اور جگت میں سنبھو اُتھو پہل کا
پکار اپنے منہوں کر کے اندر دھوج ہی کر گیا۔

पूजा तस्य नरेन्दैर्बलवृद्धिजयार्थिभिर्यथापूर्वम् । श-

क्रान्ताप्रयुक्तातामागतः प्रवक्ष्यामि ॥ ११ ॥ * ॥

۱۱۔ اس اندر دھوج کی یو جا بل کی پردہ اور نیچے کی اُتھا والے راجا وں نے اندر کی اُگنی
کے اُتھو میں پرکار پہلے کی ہے اُتھو ہم شاستر سے کہتے ہیں۔

तस्य विधानं शुभकारणादिवसनश्च मंगलमुद्दत्तैः । प्रा-

स्यानिकैर्वनमियादैवतः सूत्रधारश्च ॥ १२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ اُتھو بدھان یہ ہے کہ جاتا کے مورت میں جو گرن تھو بار تھو شستری اور مورت
سنبھو کے ہیں اُتھو دیکھ کر اُتھو مورت میں سو تر دھار ارتھات کاٹھ کا کام کر سہے داسے بھو
کو سا قہ لے کر راجا بن میں جائے۔

उद्यानदेवतालपितृवनबल्मीकमार्गचितजाताः । कु-

ञ्जोर्ध्वशुष्ककण्टकिवल्लीवन्दाकयुक्ताश्च ॥ १३ ॥ ब-

हुविद्रगालयकीदरपवनाऽनलपीडिताश्च ये तरवः । ये-

च मयुः स्त्रीसंज्ञानते शुभाः शक्रकेत्वर्थे ॥ १४ ॥ * ॥

۱۳۔ باغ دیو استھان آسمان سانب کی بانی مارگ چان استھانوں میں جو برجہ اتیں ہوں
ہوں اور اُتھو سے کھڑے کھڑے ہی سو کھو گے۔ ون کاٹھے داسے جتیر بل جڑہ رہی ہو۔
جنین بنداک ہوں (ایک برجہ میں دوسرا برجہ اتیں ہو جاتا ہے اُتھو بنداک کہتے ہیں)
۱۴۔ بہت پچھون کے کھوٹے جنین ہوں گوڑ (برجہ کے چھید) جنین جنکو پون نے توڑ دیا
ہوا اور آگ سے جلے ہوں اور جگتا نام ہستری سنگیا (موت) ہو جیسے بدری سنگی آویں
پرکار کے برجہ اندر دھوج کے لیے سنبھو نہیں ہوتے۔

श्रेष्ठोऽर्जुनोऽजकृष्णप्रियकथबोदुम्बराश्च पंचैते । एते-

षामेकतमं प्रशस्तमयवापरं वृक्षम् ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ ارجن اکرن پر یہ کہ ہو اور گوڑ لے باغ برجہ اُتھو ہیں انہیں سے کوئی برجہ ہوا تھا

اور کوئی آئینہ برچہ ہوا سکو گرہن کرے ارتھات لے لیوے۔

गौरास्मिन् स्थितिभवंसंपूज्ययथाविधिद्विजःपूर्वम् । वि-

जनेसमेत्यरात्रौ स्पृष्ट्वा ब्रूयादिमं मन्त्रम् ॥ १६ ॥ ॥ ॥

۱۶۔ گورے رنگ اٹھو اکالے رنگ کی بھوم میں جو برچہ آئین ہوا ہو پہلے رات کے سنے براہمن اُسکے پاس جائے اکیلے میں بدھ پوربک پوجن کر کے برچہ کو ماتھے سے چھو کر یہ منتر پڑھے۔

यानीहृदक्षेत्रभूतानितेभ्यः स्वस्ति नमोऽस्तुतः । उपहा-

रं गृहीत्वैतं क्रियतां नासपर्ययः ॥ १७ ॥ पार्थिवस्त्वां

वरयते स्वस्ति ते स्तु न गोत्तम । ध्वजार्थं देव राजस्य पू-

जयं प्रति गृह्यताम् ॥ १८ ॥

۱۷/۱۸۔ بے دونوں منتر برچہ کو ماتھے سے چھو کر پڑھے۔

छिन्वा त्वभात समये वृश्चमुदक् प्राङ्मुखोऽपि वा भूत्वा ।

परशोर्जर्जरशस्त्रोनेष्टः स्निग्धो घनश्च हितः ॥ १९ ॥ ॥

۱۹۔ پر بھات کے سنے اتر اٹھو اور ب کی اور کھ کر کے اس برچہ کو کالے برچہ کاٹنے کے سنے لکھاڑے کا شبد برجر (چھٹا ہوا) ہو تو شبنم نین مدھرا و گھن شبد ہو تو شبنم ہوتا ہے۔

नृपजयदमविध्वस्तं पतनमना कुञ्चितं च पूर्वोदक् । ञ-

विलग्नं चान्यतरौ विपरीतमतस्त्यजेत्यतितम् ॥ २० ॥

۲۰۔ وہ برچہ گر کے لوٹے نین ٹیڑھا نو پرب اٹھو اتر دشمنین گورے اور دوسرے برچہ کے سوارے نہ گورے تو راجا کو بجے دیتا ہو اور جو برچہ گر کے ٹوٹ جائے ٹیڑھا ہو جا پورب اتر کے سوارے اور کسی دشمنین گورے اٹھو کسی برچہ کے اوپر لگا ہوا گرے تو اسکو اندر دھونج کے لیے نہ لیوے۔

छित्वाऽथे चतुरंगुलमष्टौ मूले जलेक्षिपेद्यष्टिम् । उ-

द्धृत्य पुरद्वारं शकटे जनयेन्मनुष्यैर्वा ॥ २१ ॥ ॥ ॥

۲۱۔ پھر اس برچہ کے دند کو چار انگلی آگے سے لے کر آٹھ انگلی جڑ سے کاٹ کر پانی میں ڈالے پھر پانی سے نکال کر گاڑی پر یا آدمیوں پر دھکوا کر نگر کے دوار پر لے آوے۔

अरभगे बलभेदो नेम्यां नाशो बलस्य विज्ञेयः । अर्थ-

क्षयोऽक्षभङ्गे तथाऽणिभङ्गे च वर्धकिनः ॥ २२ ॥ ॥ ॥

۲۲۔ جو گاڑی کے پیچے کا آڑا ٹوٹ جائے تو راجا کی سنیامین بھید ہوتا ہے۔ پیچے کی نیم ٹوٹے

دوسرے کا ناس ڈھری ٹوٹ جائے تو دھن کا ناس اور دوسری کی ٹوکین جو کیل لگتی ہی
اُسکے ٹوٹنے سے بڑھی کا ناس ہوتا ہے۔

भाद्रपदशुक्लपक्षस्याष्टम्यां नागरैर्वृत्तो राजा । देवस्त-
सचिवकंचुकि विप्रप्रमुखैः सुवेषधरैः ॥ २३ ॥ अह-
ताः स्वारसं वीतां यष्टिं पौरन्दरीं पुरं पौरैः । स्वगन्धधू-
पयुक्तां प्रवेशयेच्छङ्खतूर्यरविः ॥ २४ ॥ * ॥ * ॥

۴۳ بجا دوں شکل اسٹمی کے دن اتم بستر بھوکھن پیئے ہوئے نگر کے لوگ جو نشی منتری کنچلی
اور براہمن آد کر کے بخت راجا۔ ۲۴۔ نیئے بستر میں لپی ہوئی شیب والا گندھ دھوپ سے
پوخت اس بشت کو نگر کے لوگوں سمیت نگر میں پولیش کراوے۔ پولیش کے
سے شکھ تری اور انیک پرکار کے باجے بجائے جاویں۔

रुचिरपताका तोरणवनमालाऽलंकृतं महृष्टजनम् ।
संमार्जिताः चितपथं सुवेषगणिकाजनाकीर्णम् ॥ २५ ॥
अभ्यर्चिता पणगृहं प्रभूतपुण्या हवेदनिर्घोषम् । नट-
नर्तकगेयज्ञैराकीर्णचतुष्पथं नगरम् ॥ २६ ॥ * ॥ * ॥

۲۵ مگر بھی سُندر تپاکا اور ن اور پتر بشت کی مالاؤں سے بھوکھت ہوں جس میں سب لوگ پرست ہوں۔
سب راستے صاف اور شوبھت کیے ہوں سُندر بستر بھوکھن آد سے انکرت لینے سجے ہوئے اوریشاؤں
سے بیات ہو۔ ۲۶۔ سب آپن گرہ ارتھات دوکانین سج رہی ہوں بہت سے پتیاہ باجن کا اور
بید کا شبد جس میں ہوتا ہو۔ نہ ناچنے والے اور گانیوالوں سے جس نگر کے چوراہے بھرے ہوں۔

तत्र पताकाः श्वेता भवन्ति विजयाय गदाः पीताः । ज-
यदाश्च चित्ररूपारक्ताः शस्त्रप्रकोपाय ॥ २७ ॥ * ॥ * ॥

۲۷ اُس نگر میں اچھے رنگ کی تپاکا ہو تو بے دیتی ہے۔ پیلے رنگ کی روگ اُٹھن کرتی ہے چتر رنگ کی تپاکا
بھی بے دیتی ہے اور لال رنگ کی تپاکا ہونے سے شستر کوپ ارتھات بھرم ہوتا ہے۔

यष्टिप्रवेशयन्तीं निपातयन्तो भयाय नागाद्याः । बाला-
नां तलशब्दे संग्रामः सत्त्वयुद्धे वा ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥

۲۸۔ نگر میں پولیش ہونیکے سنے بشت کو کوئی اُتھی بھینسا آو جو گرا دیو ہے تو بچے ہوتا ہے
اُس سنے بالک اپنے دونوں ہاتھوں سے شبد کرین تو بھرم ہوتا ہے اور کشت کے

نگرین پرویش کر کے شے گنوا آدھو پھر مکرین تو جگرہ ہوتا ہے۔

संतस्य पुनस्तस्माद्विधिवद्यष्टिं प्ररोपयेद्यन्त्रे । जागर-
मेकादश्यां नरोत्तरः कारयेच्चाभ्याः ॥ २८ ॥ सितव-
र्णावर्णावधरः पुरोहितः शाक्यैश्चायैर्मन्त्रैः । जुहुया-
दग्निं सांवत्सरे निमित्तानि गृह्णीयात् ॥ ३० ॥ + ॥ + ॥

۲۹۔ برہمینی اس نیشٹ کو چھیں کر خیر پر پڑھاوے اور اس نیشٹ کے نیشٹ ایکادشی
کو راجا جاگرن کراوے۔ ۳۰۔ سفید رنگ کی لکڑی باندھ کر پڑھت اندر اور لیشن کے
منزروں سے ہون کرے اور جو تثنی اگن کے شجر اشجہ لچھن کو دیکھے۔

दृष्टद्व्याकारमुभिः स्निग्धो घनोऽनलोऽर्चिष्मान् ।

शुभकृदतोऽन्यो नष्टो यात्रायां विस्तरोग्भिहितः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ ایشٹ ارتھات مؤثر نیشٹ کے آکار کا اگن ہو سنگند جگت چلنا اور جالاؤن کر کے
جگت اگن ہو تو شجر ہوتا ہے اور اس سے بہریت (برفلان) رُوب ہو تو شجر ہوتا ہے اپنے بننے
جوگ جاتر نام گرنجھ میں اگن کے شجر اشجہ لچھن بتا ہے کہ ہن اسے بیان سمجھیے (مخفہ) کہا

साहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलार्चिः स्निग्धः प्रदक्षि-

णशिखो हुतमुद्धनृपस्य । गङ्गादिवाकरमुताजल-

त्सारुहा रांधात्री समुद्रशनां वशगं करोति ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ پورن آہت دینے کے لئے اُبل جالاؤن کر کے جگت اور چلنا اگن ہو اور اسکی جالا (شعلہ)
داسنی طرف کو پھرتی ہو تو شجر ہے کا سخی سکی اور لنگا جتنا کا جل ہے اُتم مار جگا ایسی پر پڑھی
راجا کے بس میں آئی ہے۔

चामीकराः शोककुरादकाः ज्वैदर्यनीलोत्पलसविभे-

रग्नौ । नन्धान् मन्तर्भवन्तु काशं करोति वाः । ग्रहतं नृपस्य ३३

۳۳۔ سترن اشوک پشپ گرنک پشپ مکمل بیدورج من اور تیلو تیل کے سمان اگن کا برن
ہو تو راجا کے گھر میں رخن کی کمرؤن کر کے ناش کیا ہوا اندھکار اوکاش نہیں پاتا ارتھات
اگن کا ایسا رنگ ہو تو راجا کو بہت رتنوں کا لاہم ہوتا ہے۔

यथायैवार्णवमेधदन्ति नांसमसनाः । ग्निर्यदिवापि द्युन्धुमेः ॥

तेषां मदान्धमघराविघटिता भवन्ति यानेति निरोपमादिशः ३४

۳۳۔ جن راجاؤں کا ہوم کے سنے الگ رتھوں کے ستیوہ شہر سنگھ ماتھی اتواؤں دیکھی کے سنان
شہید کرے ان راجاؤں کی جاترا کے سنے مست ماتھیوں کے جھنڈے بھری ہوئی دشا اندھکار کے سنان
کریشن بھن دیکھ پڑتی ہے ارتھات بہت ماتھیوں کے سوامی ہو جاتے ہیں۔

ध्वजकुम्भहयेभभूभृतामनुरूपेवशमेतिभूभृताम् ।

उदयास्तधराधराधराहिसवद्विन्द्यपयोधराधरा ॥ ३५ ॥

۳۴۔ دھوجا گھٹ گھوڑا ماتھی اور پریت کے شل الگ کا اکار ہو تو اُدے پریت اور اُست
پریت کو دھارن کرنوالی اور چا چل اور بندھیا چل ہی ہیں استن (پستان) جگے ایسی
بھوم راجاؤں کے بس میں ہو جاتی ہے۔

द्विदमदमहीसरोजलाजैर्घृतमधुनाचक्षुताशनेसगंधे ।

प्रातनृपशिरोमणिप्रभाभिर्भवतिपुष्कुरितेवभूर्नृपस्य ३६

۳۵۔ ماتھی کا مد بھوم کس پُشپ لاجا (دھان کی کھیل) گئی اور شہداری گندھ کے سنان الگ ہیں
گندھ آوے تو راجا جہان بیٹھا ہوا ہے آگے کی بھوم پر نام کرتے ہوئے راجاؤں کے مکٹ کے من کی کرنوں
کر کے مانوں رنگی جاتی ہے ارتھات سب راجا اس راجا کو پر نام کرتے ہیں۔

उक्तंयदुत्तिष्ठतिशक्रकेतौशुभाःशुभंसप्तमरीचिरूपैः । त

ज्जन्मयस्यग्रहशान्तियात्राविवाहकालेषपिक्लिन्तनीयम् ३७

۳۶۔ اندر دھوج کے اٹھانیکے سنے یہ جالگن کے روپ کر کے شہر شہر چل کہا اسکو جنم کسے
جائے گروہ شانت جاترا اور یواہ کے سنے جو ہوم کا الگ اس سے بھی بچا کر ی اور شہر شہر چل جانے۔

गुडपूपपायसाद्यैर्विप्रानभ्यर्च्यदक्षिणाभिश्च । अवानो

नद्वादश्यामुत्थाप्योऽन्यत्रवाश्रवणात् ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۷۔ گڑ پوا کھیر آد کر کے اور دھچکا کر کے براہمنوں کی پوجا کر کے شروٹ پختہ جنت بھادون شگل
دوا دشی کے دن اندر دھوج کو کھڑا کرے اتوا شروٹ پختہ بنا ہی کھڑا کرے ارتھات
دوا دشی کو شروٹ نہ تو بھی اندر دھوج کھڑا کرے۔

शक्रकुमार्यःकार्याःप्राहमनुःसप्तपञ्चवातज्जैः । नन्दो-

पनन्दसंज्ञेपाटेनार्धेनचध्वजोच्छ्रयात् ॥ ३९ ॥ षोड-

शभागाभ्यधिकेजयविजयेदेवसुन्धरेचान्ये । अधि-

काशक्रजनित्रीमध्येऽष्टांशेनचैतासाम् ॥ ४० ॥ + ॥

۳۹۔ راجامن کتے ہین کہ انڈر دھوج کا بدھان جاننے والے پُرش سات اتھا پانچ شکر گماری بناوین اب اُنکے نام اور پر نام کتے ہین کہ جتنا اونچا دھوج ہوا اُسکے جوتھے جتنے کے برابر نڈا اور آدھے کے برابر اب نڈا نام شکر گماری بناوے۔ ۴۰۔ نڈا کے پرمان میں اُسکے سولہ گنا اُدھک جیا اور اب نڈا کے پرمان سے سولہ گنا اُدھک بجیا بناوے۔ جاکے پرمان سے سولہ گنا اُدھک ایک بٹنڈھرا اور بچیا کے پرمان سے سولہ گنا اُدھک دوسری بٹنڈھرا بنائو۔ چھ توپے ہوئے اور ساتوین انڈر ماتا دوسری بٹنڈھرا کے پرمان سے آٹھ گنا اُدھک بناوے۔

پ्रीतैः कृतानि विबुधैर्योनिपुराभूषणानि सुरकेतोः । ता-

निक्रमेण दद्यात्पिठकानि विचित्ररूपाणि ॥ ४१ ॥ * ॥

۴۱۔ پورب کمال میں پریشان ہو کر دیوتاؤں نے جو بھوکھن انڈر دھوج کے لیے بنائے وہ سب بڑبڑ روپ پنک نام بھوکھن انڈر دھوج کو دھارن کراوے۔

स्ताशोकनिकाशंचतुरस्रं विश्वकर्मणा प्रथमम् । र-
शनास्वयं भुवाशं करेण चानेकवर्णाधरा ॥ ४२ ॥ अष्टा-
श्रिनीलस्ततृतीयमिन्द्रेण भूषणं दत्तम् । असितं यम-
श्चतुर्थं मसूरकं कान्तिमदयच्छत् ॥ ४३ ॥ मंजिष्ठा भंव-
रुणः षडश्रितत्पञ्चमं जलोर्मिनिभम् । मायूरं केयूरं ष-
ष्ठं वायुर्जलदनीलम् ॥ ४४ ॥ स्कन्दः स्वकेयूरं सप्तमम्-
ददद्ध जाय बहुचित्रम् । अष्टममनलज्वाला संका-
शं हव्यभुगृत्तम् ॥ ४५ ॥ वैदूर्यं सदृशमिन्दुर्नवमं
शैवेयकंदरावन्यत् । रथचक्राभंदशमं सूर्यस्व-
ष्टामभायुक्तम् ॥ ४६ ॥ एकादशमुदृशं विश्वे-
देवाः सरोजसंकाशम् । द्वादशमपि च निवशं मु-
नयो नीलोत्पलाभासम् ॥ ४७ ॥ किंचिदध ऊ-
र्ध्वनिर्मितमुपरि विशालेत्रयोदशं केतोः । शिर-
सि बृहस्पतिश्चक्रौलाक्षारससन्निभं रत्नम् ॥ ४८ ॥

۴۲۔ لال اشوک کے پھول کے رنگ کا جو بھونٹا (مُرچ) پہلا بھوکھن بنو کر مانے انڈر دھوج کو دیا۔ برہما جی نے اور شیو جی نے انیک رنگ کی کاپی دوسرا بھوکھن دیا۔ ۴۳۔ اُتھ کوٹے کا اور نیلے رنگ کا تیسرا بھوکھن انڈر کے دیا۔ کالے رنگ کا اور کانت مجبوت مسورک نام چوتھا بھوکھن پانچ دیا۔ ۴۴۔ لال رنگ کا چھٹے کوٹے کا اور جل کی رنگ کے پھول پانچواں بھوکھن برہمن نے دیا۔

میکہ کے سمان نیلے رنگ کا اور نوریکہ کا بنا ہوا کینور نام چھٹھا بھوکھن کو دیا ۵۵۔ سوام کا رنگ
نے انک رنگ کا اپنا کینور اندر دھوج کو ساتھ ساتھ ان بھوکھن دیا۔ اگن حوالا کے سمان رنگ اور
گول آٹھواں بھوکھن اگن نے دیا۔ ۵۶۔ بیڈورج من کے سمان رنگ گریو نیک نام سون
بھوکھن چندرمانے دیا۔ رتھ جگر کے اکار اور برہما جکت دشوان بھوکھن تو شش نام آدھیہ
نے دیا۔ ۵۷۔ گل پشپ کے سمان اودیش نام گیارہواں بھوکھن بے سودیوون نے دیا۔ ۵۸۔
نیل گل کے سمان کانت جکت بارہواں بھوکھن بنیش نام مینون نے دیا۔ ۵۹۔
اور کچھ نیچے اوپر سے بنا ہوا اوپر سے بشال ور لاکٹھارس کے گل لال رنگ کا تیرہواں بھوکھن
برہمت اور شکر نے اندر دھوج کے متک پر چڑھایا۔

यद्यद्येनविनिर्मितममरेणविभूषणध्वजस्यार्थे । त

ननदैवत्वंविज्ञातव्यंविपश्चिद्धिः ॥ ४६ ॥ ५० ॥

۴۶۔ اندر دھوج کے لیے جو جو بھوکھن جس دیوتا نے بنایا اس اس بھوکھن کا مالک وہی
دیوتا ہے یہ بدوان پر شونکو جانا چاہیے۔

ध्वजपरिमाणत्र्यंशःपरिधिःप्रथमस्यभवतिषिटकस्य

परतःप्रथमात्प्रथमादष्टांशाष्टांशहीनानि ॥ ५० ॥

۵۰۔ دھوج پرمان کے پندرہ حصے کے برابر پردہ پہلے ٹیک ارتھات بھوکھن کی بناوٹ
پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آٹھواں حصہ کم کر کے دوسرے ٹیک کی پردہ کا پرمان جانے
اسی پرکار پہلے پہلے ٹیک کی پردہ کے پرمان میں آٹھواں حصہ گھٹا آجائے تو اگلے اگلے
ٹیک کی پردہ کا پرمان ہو جاتا ہے۔

कुर्यादहनिचतुर्थेपूरणमिन्द्रध्वजस्यशास्त्रज्ञः । मनुः

नाचगमगीतान्मन्त्रानेतान्पठेत्प्रयतः ॥ ५१ ॥ ५१ ॥

۵۱۔ شاستر کا جاننے والا اشپی سے جو تھے دن ارتھات اکیادشی کو پکون کر کے اندر دھوج پورن کرے
یعنی سب بھوکھن اندر دھوج کو پہننا دی اور اگم سے من کے کہے ہوئے ان منتر کو پوتر ہو کر اجا پاٹھ کریں

हरार्कवैवसतशक्रसोमैर्धनेशवेश्वानरपाशभृद्धिः ।

महपितृभिःसदिगप्सरोभिःशुक्रः । दिग्ःस्कन्दमहद्गणैश्च

॥ ५२ ॥ यथात्वमूर्जस्करनैकरूपैःसमाचितस्त्वाभर-

णैरुदारैः । तथेहतान्याभरणानिदेवशुभानिसंजीतम-

नायुहाण ॥ ५३ ॥ अजोऽव्ययःशाश्वतएकरूपोविष्णुः

वैराग्यपुरुषः पुराणः । त्वमन्तकः सर्वहरः रुशानुः सहस्रशीर्षा
शतमन्युगिड्यः ॥ ५४ ॥ कविः सप्तजिह्वः त्रितामिन्द्रमवितारं सुरेश-
म् । ह्वयामिश्रकं वचनं सुषेणमस्माकं वीरा उन्नेभवन्तु ॥ ५५ ॥

۵۵۔ اب ان مترون کے پاٹھ کرنے کا سہ سے کہتے ہیں۔

प्रपूणे चोच्छ्रये प्रवेशे स्नाने तथा माल्यविधौ विसर्गे । पठे-
दिमान् नृपतिः सीपवासो मन्वाञ्छुभान्युरुहूतस्य केतोः ॥ ५६ ॥

۵۶۔ اندر دھوج کو پکڑنے سے بھرنے کے سہ سے اٹھانے کے سہ سے نگرین پر ویش کرانے کے سہ سے
انسان کرانیکہ سے بھول چکا نیکی سے اور پھر جن کے سہ سے اباس کر کے ان شہ شتر و نکو پڑے۔

हृवध्वजादर्शफलाऽर्धचन्द्रैर्विचित्रमालाकदलीक्षुदाद्वैः । स-
ब्यालसिंहैः पितृकैर्गवाक्षैरलंकृतं दिक्षु च लोकपालैः ॥ ५७ ॥
अच्छिन्नरज्जुं दृढकाष्ठमातृकं मुष्णिलघ्वन्मार्गलपादतोरणम् ।
उत्थापयेत्लक्ष्मसहस्रचक्षुषः सारदुमाभग्नकुमारिकान्वितम् ५८

۵۷۔ چتر دھوجا درین محل آردھ مندرمانیک پرکار کی مالا کیلے کے اور اوکھ کے دنگ کاٹھ
کے جانب اور سنگھ ٹیک اور گواچھ ارتھات مجھ کو کہے سب کاٹھ کے بناوے۔ اندر دھوج کی
آٹھون دشاوٹھین آٹھ دگیا ٹون کی موت بناوے۔ ۵۸۔ آٹھون دشاوٹھین آٹھ مضبوط رستے
باندھے جنکے سہارے سے اندر دھوج کھڑا رہے۔ دونوں اور سہارے کے لیے بہت دھرم
دو کاٹھ کی ماتر کا لگاوے اور باد تورن میں جبر کے ارگل کو دھڑکتا سے لگاوے اور ساروان کاٹھ
کی گرھی ہوئی اٹھت ٹیکر لگا کر کا بناوے ان سب کر کے جلت اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

अविरतजनरावं मङ्गलाशीः प्रणमैः पटुपटहमृदंगैः शंस-
भैर्यादिभिश्च । श्रुतिविहितवचोभिषापठद्विष्वविप्रैर-
शुभरहितशब्दं केतुमुत्थापयीत ॥ ५९ ॥ * * *

۵۹۔ شکل شہد اشیر باد اور پرنامون کر کے لوگوں کا شہد نبیرت نہوشندر پٹھ مر دنگ
سنگھ چیرتی آد بکتہ ہون براہمن بنید پاٹھ کرتے ہون اور کوئی بھی اس شکل شہد نہ بولے
اس طرح اندر دھوج کو کھڑا کرے۔

फलदधिघृतलाजाक्षौद्रपुष्पाग्रहसौःप्रणिपतितश्चिरो-
मिस्तुष्टुवद्विष्वपैरिः । वतमनिमिषमर्तुकेतुगीशः प्र-
जानामरिनगरनताग्रं कारयेद्विडवधाय ॥ ६० ॥ * *

۶۰۔ چل دہی گئی لاجا ارتھات دھان کی کھیل شہد اور بھول مانجھن میں لیے سر جھکائے
استیت کرتے ہوئے نگر کے لوگوں کے کے جاو اور سے گھر سے ہوئے اندر دھوج کو راجا کھڑا کر کے
شتر کے بدھ کے لیے شتر نگر کی اور کچھ بھگتار کھے ارتھا اندر دھوج کا اگلا شتر نگر کی اور بھگتار

नातिदुतं न च विलम्बित मप्रकम्पमध्वस्तमात्यपिटका
दिविभूषणांच । उत्थानमिष्टमशुभं यदतोऽन्यथा स्यात्
नच्छान्तिभिर्नरपतेः शमयेत्सुरोधाः ॥ ६१ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۶۱۔ نہ بہت جلدی نہ بہت دیر سے نہ کانپے ہوئے اندر دھوج کھڑا ہو اور کھڑا کر نیلے سٹھے اسکے
ملا اور تنگ اوٹھو کھن نہ گرن تو بیٹھہ ہوتا ہے اور اس سے برہمت (ملاف) ہو تو راجا کو اسٹھہ
ہوتا ہے۔ اسٹھہ چل کر راجا کا پر دہت شانت کر کے نہرٹ کرے۔

क्रव्यादकौशिककपोतककाककंककैःकेतुस्थितैर्महदु-
शन्तिभयं नृपस्य । चाषेणचापियुवराजभयंवदन्ति श्ये-
नो विलोचनभयं निपतन्करोति ॥ ६२ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۶۲۔ کہ بتا د ارتھات مانس کھانے والے پچھی کڑھ آد آو کبوتر گوا کنگ لیے پچھی اندر دھوج پر
بیٹھن تو راجا کو برکھے ہوتا ہے۔ چاکھ پچھی (نیل کٹھ) اندر دھوج پر بیٹھے تو جو راج (ولیمہ) کو
کو بچے ہوتا ہے اور شین (باز) اندر دھوج کے اوپر کرے تو شتر بیڑا ہوتی ہے۔

छत्रभंगपतनेनृपमृत्युस्तस्करान्मधुकरोतिनिलीनम् ।
हन्तिचाप्यथपुरोहितमुल्कापार्थिवस्यमहिषीमशनिश्च ॥ ६३ ॥

۶۳۔ اندر دھوج کے اوپر کا چتر ٹوٹ جائے اتھو اگر جائے تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اندر دھوج
میں شہد کا جٹا لگ جائے تو پر جان جو روکا اندر دھوج پر الگ کر تو راجا کے پر موت
کا مرٹ ہو اور اشن گرے تو راجا کی کچھ زانی کی مرٹ ہو۔

राज्ञीविनाशंपतितापताकाःकरोत्यवृष्टिंपिटकस्यपातः।मध्या-
ग्रमूलेषु चकेतुभंगोनिहन्तिमन्त्रिद्वितिपालपौरान् ॥ ६४ ॥

۶۴۔ اندر دھوج کی پتا کا گر جائے تو رانی کا مانس ہوتا ہے۔ پٹکا کے گرنے سے برکھانین پتی
اندر دھوج جج سے ٹوٹ جائے تو منتری۔ اگلے حصے میں ٹوٹے تو راجا۔ اور جڑ میں ٹوٹ جائے
تو نگر کے لوگ شمش کو پراپت ہوتے ہیں۔

धूमामतेशिविभयंतमसाचमोहंव्यालैश्चभग्नपतितै-
र्नभवन्त्यमात्या । ग्लायन्त्युरक्रमभृतिचक्रमशोदि-

आद्यामंगेतुबन्धकिवधः कथितः कुमार्याः ॥ ६५ ॥

۶۵۔ جو انڈر دھوج کو دھوان گھیر لے نو پر جامین اگن کا بجھے ہوتا ہے۔ انڈر دھوج کے اوپر جو کاٹھ کے نیال لگائے ہیں وہ ٹوٹ جائیں اتھو اگر جائیں تو منتر یونکا جھے ہوتا ہے۔ انڈر دھوج کے اتر آد چار دشائین کچھ آتیاں ہوتی کر م سے براہمن آد چار ون برنو کو میڑا (کلیش) ہوتی ہے اور آتھد مگر سی ٹوٹ جائے تو بھیمپارنی (زنا کار) اسے برنو کا مرث ہوتا ہے۔

एज्जुत्तद्धच्छेदने बालपीडा राज्ञो मातुः पीडनं मातृकायाः ॥

यद्यत्कुर्युर्बालकाश्चाराणावातत्तनादगमाविपापं शुभं वा ॥ ६६ ॥

۶۶۔ انڈر دھوج کے اٹھائیکے سے اُکے رستے کہیں اگن جائیں اتھو ٹوٹ جائیں تو بالگو کو نکو کلیش ہوتا ہے۔ ماتر کا ارتھات تورن پار شو استھت کاٹھ کے بنگ ہونے سے راجا کو مانا کو کلیش ہوتا ہے۔ انڈر دھوج کے پاس بالک اتھو چارن جیسی چھتہ ماکرین اُکے اٹا ر شھہ اُشھہ چل آگے ہوتا ہے۔

दिनचतुष्टयमुत्थितमर्चितं समभिपूज्य नृपोऽहनिपं-

चमे । प्रकृतिभिस्तद्वलद्वमविसर्जयेद्वलभिदः स्व-

बलाभिविवृद्धये ॥ ६७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۷۔ چار دن انڈر دھوج کھڑا رہے اور روز روز اسکا پوجن ہوا کرے پانچون دن بھی اچھی طرح اسکا پوجن کر کے منتری آد سب پر گز سہت راجا اپنے بل کی برودھ کے لیے انڈر دھوج کا بھرجن کرے۔

उपरिचरवसुप्रवर्तितं नृपतिभिरप्यनुसन्ततं कृतम् । वि-

धिमिममनुमन्य पार्थिवो न रिपुकृतं भयमाप्नुयादिति ॥ ६८ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यामिन्द्रध्वजसम्पन्नाम त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ४३

۶۸۔ یہ انڈر دھوج کا بدھان اپر چرکس نے پہلے پر برت کیا اور بھی سب راجا ون نے سدا اسکو کیا اس بدھان سے جو راجا انڈر دھوج کھڑا کرے اسکو گھمی شتر بجھے نہو۔

منتری براہ مہر اچاریج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں انڈر دھوج

سمپت نام تینتالیسواں آدھاکے سمپت ہوا۔



چوالیسواں اڈھیا

نیراجن (شانتی) کی پرہیز

भगवति जलधरयक्ष कपाकरा के क्षणिकमलनाभे । उ

न्मीलयति तुरंगमकरि नर नीराजनं कुर्यात् ॥ १ ॥ १ ॥

۱۔ میگم ہی مین یکشم (پاک) جیسے ایسے جذرا اور سورج رُوب اپنے دونوں میترن کو جب کمل
ما بعد شری پیش جگوان کھولن اس سحر تھابر کھارٹ کے بعد گھوڑے ماتھی اور سنگھون کا نیراجن کرے۔

द्वादश्यामष्टम्यां कार्तिक शुक्लस्य पंचदश्यां वा । आ

श्वयुजे वा कुर्यान्नीराजन संज्ञितां शान्तिम् ॥ २ ॥

۲۔ کانت مینے کے شکل پتھر مین دو ادنی استمی اتھو پور ماسی کو اتھو اکنوار مینے کے شکل پتھر مین
ان تھو کو نیراجن نام شانت کرے۔

नगरोत्तर पूर्व दिशि प्रशस्त भूमौ प्रशस्तदारुमयम् ।

षोडशहस्तोच्छ्रायं दशविपुलंतोराणं कुर्यात् ॥ ३ ॥

۳۔ سہارے ایشان کون مین اتر مجوم کے بیچ اچھے کاٹھ کا سولہ ٹاٹھ کا اونچا اور دس ٹاٹھ کا چوڑا
ایک تون بناوے۔

सर्जोदुम्बरशारवाककुभमयं शान्तिसच्चकुशबहुलम् ।

वंशविनिर्मितमत्स्यध्वजचक्रालंकृतद्वारम् ॥ ४ ॥

۴۔ سرج برہم گولہ اور آرجن برہم کے کاٹھ کا شانت گرہ بناوے جہین کش بہت سے رکھے ہوں
اور بانس کے بنائے ہوئے متس دھوج اور چکر دھون کر کے اسکا دوار شوبھت کیا ہو۔

प्रतिसरया तुरंगाणां भल्लातकशालिकुष्ठसिद्धार्थान् ।

काष्ठेषु निवध्नीयात्पृथग् शान्तिगृहगानाम् ॥ ५ ॥

۵۔ پھلاوا دھان کوٹھ اور سفید سرسوں کی پوٹلی بنا کر سراد سے رنگے ہوئے پیلے ڈورے مین
باندھ کر شانت گرہ مین اسمت جگھوڑے اُنکے گلے مین پٹھ کے لیے باندھے۔

रविबहुणविश्वदेवमजेशपुरुहूतवैष्णवैर्मन्त्रैः । सप्ता

हं शान्तिगृहेषु कुर्याच्छान्तिं तुरंगाणाम् ॥ ६ ॥ ۱ ॥

۶۔ سورج برہن بستوے دیو برہما اندر اور پٹھ کے میترن کر کے شانت گرہ کے
سپ سات ون گھوڑوں کی شانت کرے۔

अभ्यर्चितानपहंपंचकव्यानापिताडनीयास्ते । पुण्या-

हशंखतूर्यध्वनिगीतरवैर्विसुक्तभयाः ॥ ७ ॥ ॥

۷۔ پوجے ہوئے گھوڑ و گھوڑوں کو گھنہ نہ کہے۔ تارن نہ کرے۔ پتیادہ باچن کے شبد سنگھ
ترسی کے شبد اور گیت شبدوں کر کے انگور زبھے کرے۔

प्राप्तेऽष्टमेऽह्निकुर्वादुदङ्मुखंतोराणस्यदक्षिणतः । कु-

शचीरावृतगाश्चममग्निंपुरतोऽस्यवेद्यांच ॥ ८ ॥

۸۔ آٹھین دن تورن کی دکنہ و شاہین اتر اچھک اور کٹش اور برچھ کی چھال سے ڈھکا ہوا ایک
آشرم بناو۔ اور اسکے سائے میں بیوی بنا کر اسی رات سوتا بن کرے۔

चन्दनकुप्टसमङ्गाहरितालगनःशिलाप्रियंगुवचाः ।

दन्त्यःसृतांजनरानीमुवर्णपुष्पाग्विमन्थाश्च ॥ ९ ॥

श्वेतासपूर्णकोशाकटभरावायमाणसहदेवीः । ना

गकुसुमंस्वगुप्तांशतावरींसौरराजांच ॥ १० ॥ ॥

कलशेषेतात्कत्यासंभारानुपहरेद्वलिसम्पक् । भ-

स्वैर्नाजाकारैर्मधुपायसआवकप्रचुरैः ॥ ११ ॥

۹۔ چندن کوٹھ جیٹھ برتا کی منسل کا گھنی سج و سنی گھوڑے سرور ہادی سرن پشی الگ تھوڑے
۱۰۔ سویتا تورن کو شاہین تر سے مان سیمہ نوی ناک کیسہ کو سج و ستاوری اور سوم تہی۔
۱۱۔ ان سب چیزوں کو اکٹھا کر کے کٹھن میں دانسے اور شبد گھیر چاؤگ آد ایک پرکار کے
بجائے پدارتھ (کھانے کی چیزیں) کر کے بھلی بھانت بدوان دے۔

खदिरपलाशोदुम्बरकाशमयश्वत्थनिर्मिताःसमिधः ।

सुक्कनकाद्वज्रादाकर्तव्याभूतिकामेन ॥ १२ ॥ ॥

۱۲۔ کھوڑ (کٹھ) پلاس گولر کا تھری اور پیکل کے کاٹھ کی سوڈا ہایا سے اور سہیت کی
اچھا والا سونے چاندی کی ٹیک بناوے۔

पूर्वाभिमुखःश्रीमान्वैयाघ्रेचर्मणिस्थितोराजा । ति-

ष्ठेदनलसमीपेतुरगभिषदैववित्सहितः ॥ १३ ॥ ॥

۱۳۔ شری مان راجا الگن کے پاس پورب کی طرف مکھ کر کے باگھ کے چڑے پر بیٹھ اور گھوڑ
بید اور جوتی پاس رہیں۔

यात्रायां यदभिहितं ग्रहयज्ञविधौ महिन् केतौ च । वे-
दीपुरोहितानललक्षणमस्मिंस्तदनधार्यम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جوگ جاترا اگر نختہ میں گرہ جنگ برہمین اور اندر دھوج کے پر کرن میں بیکری پر ویت
اور اگن کے جو لچن کے بن دے سب اس نیرا عن برہان میں بھی جانے چاہین۔

लक्षणयुक्तं तुरगंदिरद्वरंचैव दीक्षितं स्नातम् । अह-
तसिताम्बरगन्धस्रग्धूपाभ्यर्चितं कृत्वा ॥ १५ ॥ *

आश्रमतोरणमूलं समुपनयेत्मान्वयन्धनैर्वीचा । वा-
दिवशांखपुण्याहनिःखनैः पूरितदिगन्तम् ॥ १६ ॥

۱۵۔ آتش لچنوں کے کے جلکت مانقی اور گھوڑے کو دیکھی دے کر اسٹان کر اگر نیا سفید کپڑا
اڑھا کر بھول ملا چندن دھوپ آدھت انجا لچنوں کو گے۔ ۱۶۔ میٹھے بھون سے انگو پر سن
کر تا بوا دیرے دیرے ایک پر کار کے بابے شنگھ اور پتیاہ اچن کر کے شبدون کر کے بھرے
ہین دگ انتھ ہمیں ایسے آڑھم تون کے سمیپ انگوٹے آوے۔

यद्यानीतस्तिष्ठेदक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य । सज-
यतितदानरेन्द्रः शङ्खनिरादिना यत्नात् ॥ १७ ॥

त्रयन्नेष्टो राज्ञः परिशेषं चेष्टितं द्विपहयानाम् । यात्रा-
यां व्याख्यातं तदिदं विचिन्त्य यद्या युक्ति ॥ १८ ॥

۱۷۔ تورن کے پاس لایا بوا گھوڑا اٹھوا مانقی وینا چرن اٹھا کر کھڑا رہے تو وہ راجا پتا جنن
کے جلد ہی شتیر کو جیت لیتا ہے۔ ۱۸۔ پرنت گھوڑا اٹھوا مانقی اس کے ڈرن تو شتیر
نہیں جوتا اور بھی جو گھوڑے اور مانقیوں کی جدیٹیا کا شتیر شتیر پھل جوگ جاترا اگر نختہ میں ہمنے
کہا ہے اس سب کو بھی جلکت سے میان بجا رہے۔

पिण्डमभिमन्य दद्यात्पुरोहितो वाजिनेस यदि जिघ्रेत् ।
अश्वीया द्वाजयकृद्विपरीतो तोऽन्यथा मिहितः ॥ १९ ॥

۱۹۔ پر ویت ایک پیڈ اچھ منترن کر کے گھوڑے کو دیوے جو گھوڑا اس پیڈ کو سونگھے اٹھا
کھا لیو تو راجا کا جو تو تاجی اور سونگھے نہیں اور کھائے بھی نہیں تو راجا جا رہا ہے یہ جانے۔

रुलशोदकेषु शाखाभासाद्यौटुम्यरींस्थे नुरगान् । शा-
न्तिकपौष्टिकमन्त्रैरेवं सेनां मनूयता गाम् ॥ २० ॥ *

۲۰ - پہلے استھانین کیے ہوئے کلشون کے بیچ میں گولہ کی ڈالی کو جگہ کرنا تنک اور پوسٹنگ فٹر پڑھتا ہوا گھوڑہ کو اسپریش کرے اور اس کی بجائے راجا اور باغیوں سمیت سینا (فوج) کو بھی اسپریش کرے -

शान्तिराष्ट्रविद्यैरुत्वाभूयोऽभिचारकैर्मन्त्रैः । मृगम-
यमरिविभिन्नाच्छूलेनोरः स्थले विप्रः ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱ - اپنے راج کی برہم کے لیے پھر بھی شانت کر کے اٹھ رہے ہیں کہ ہوئے اچھا نہ ہو کر کے رشتی کی بنائی ہوئی شتر کی موت کو راجا کا پڑوہیت برجھی کر کے چھاتی میں بھید کرے -

खलिनंदयायदद्यादभिमन्त्रपुरोहितस्ततो राजा । आ-
सह्योदक्षपूर्णायायानीराजितः स बलः ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲ - پڑوہیت ابھرسترن کر کے انجام کو گھوڑے کے گلہ میں لگا دے پھر نیراجیت راجا اس گھوڑے پر چڑھ کر اپنی سینا سمیت ایشان کون کو جائے -

मृदङ्गशङ्खध्वनिहृष्टकुंजरस्वदन्वदामोदमुगन्धिमा-
रुतः । शिरोमणिव्रातचलत्प्रभादयैर्ज्वलनविद्यम्बानिव-
तो वदात्यये ॥ २३ ॥ हंसपंक्तिभिरितस्तातोर्द्विरादसंपतद्भि-
रिव शुक्लचामरैः । मृष्टगन्धपवनानुवाहिभिर्धूयमानतनिस-
गम्बरः ॥ २४ ॥ नैकवर्णमणिवन्नभूषितैर्मूषितो मुकुटकुंड-
लांगदैः । भूरितत्किराणां तुरंगमितः शक्रकामुकतचंसमुदहन-
॥ २५ ॥ उत्पतद्भिरिव खंतुरंगमैर्दारयद्वितिवदन्तिभिर्धराम् । नि-
र्वितारिभिरिवामरैर्नरैः शक्रवत्परिदृतो व्रजेन्वृषः ॥ २६ ॥

۲۳ - مردنگ اور شنگھ کی دھن کہے ہر گھٹ جو ماضی اُن کے چلتے ہوئے مد کر کے سنگھڑ جگت ہے پون جیون اور گھٹ کے دھن سموہ کے پڑ جائیج کر کے پڑجولت مانون شرڈرٹ میں فوج ۲۴ - اتھوا سنگھڑ پون کو بننے والے ٹیکل چامرون کر کے گھٹ ہے اُٹھ مالا اور بستر چلے مانون اُڑتے ہوئے ہنشنون کر کے ریت راج شوہت ہون - ۲۵ - اتھوا ایک رنگ کے من اور ہرون کر کے جگت جو گھٹ تبدیل اور کینور اُنکے دھارن کرنے سے بہت سے رتھون کے کرنون کر کے رنگا ہوا اسی کارن انڈر دھنک کی کانت کو دھارنا ہوا - ۲۶ - اتھوا آکاش کو مانون اُڑتے ہوئے گھڑون کر کے ٹھوم کو بدارن کرتے ہوئے مانون باغیوں کر کے جیتے ہیں شتر جیتے ایسے مانون دیوتا ہون ایسے سنگھڑون کر کے گھڑا ہوا راجا گمن کرے -

सवजमुक्ताफलभूषणोऽथवासितसगुणीषविलेपनाम्बरः । धृ-
तातपत्रोगजदृष्टमाश्रितोयनोपरीवेन्दुतलेभृगोःसुतः ॥ २७ ॥

۲۷۔ اٹھواہرے اور بوتوں کے بھوکھن بنکر اعلیٰ رنگ کی مالا پگڑی جڈن اور شہر دھارن کر
چھتر لگا کر ماتھی پر چڑھ کر راجا گمن کرے مانوں سیگے کے اوپر اور چدرام کے نیچے شکر ہون ارتھات
سیگے ماتھی کے استھان میں شکر راجا کے استھان میں اور چدرام چھتر کے استھان میں ہوا۔

संप्रहृष्टनरनाजिकुंजरनिर्मलप्रहराणशुभासुरन् । निर्विका-
रमरिपक्षभीषणयस्यसैन्यमचिरात्संगांजयेत् ॥ २८ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-
यां नीराजनविधिर्नामचतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

۲۸۔ جس راجا کی سینا (فوج) پر سن سنگھ گھوڑے اور ہاتھوں کر کے ٹکٹ ہو نزل ہتھیاروں کی
کرنوں سے پر کاٹھن ہو آتات ریت ہو اور شہر و گویے دینے والا وہ جڈن پر بخیر کو جیت لیتا ہے۔
شری براہ منہ راجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں نیراجن بدرہ نام
چوالیسواں ادھیائی سنائیت ہوا۔

پینتالیسواں ادھیائے

کھنچن پھن

खंजनकोनामायंयोविहगस्तस्यदर्शनेप्रथमे । प्रोक्ता-
नियानिमुनिभिःफलानितानिप्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ کھنچن نام جو کھنچی اسکے پیلے درشن میں گرگ آدمیوں نے جو پہل کہے ہیں اسکو سم کہتے ہیں۔
ساون آد چار قہنیوں کے پیچھے جو کھنچن دیکھ پڑتا ہے اسکو ہلا درشن کہتے ہیں۔

स्थूलोऽभ्युन्नतकाण्डः कृष्णगलोभद्रकारकोभद्रः । ग्रा-
काण्डमुखात्कृष्णः संपूर्णः पूरयत्याशाम् ॥ २ ॥ कृष्णो
गलोऽस्यविन्दुः सितकाण्डान्तः सरिक्तकृदिक्तः । पीतो
गोपीतइतिक्लेशकरः खंजनोदृष्टः ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۲۔ جو کھنچن کھنچی استھول (مٹوا) ہو کھنچر اسکا اونچا اور کالے رنگ کا ہوا اسکو بڈر کہتے ہیں وہ

کھیا کرنا ہے۔ موند سے گلے تک جو کھنجن کرشن برن ہو اسکا نام سمپوزن ہے وہ آشاپوری کرتا ہے۔ ۳۔ جس کھنجن کے گلے میں کالا بندہ اور گال اس کے ابطوں میں وہ رکت کھاتا ہے اس کے درشن سے سب بھل جاتے رہتے ہیں۔ پیلے رنگ کے کھنجن کو گوپیت کہتے ہیں اس کے درشن سے کلیدیں اتر

अथमधुरमुरभिफलकुसुमतमपुसलिलाशयेषुपुण्येषु । क-
रितुरगभुजरामूर्ध्वासाद्योद्यानदुर्म्येषु ॥ ४ ॥ गागोष्ठस-
त्समागमयज्ञोत्सवपार्थिवद्विजसमीपे । हस्तिपुरङ्गम
शालाच्छत्रध्वजचामराद्येषु ॥ ५ ॥ हेमसमीपसिताम्ब-
रकमलोत्पलपूजितोपलिप्तेषु । दधिपात्रधान्यकूटेषु
श्रियस्वञ्जनः कुरुते ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ میٹھے اور سنگند جگت بھل اور بھول جنہیں لگے ہوں ایسے برجوں پر پوٹے جگائے باولی تالیاں اور برہمتی گھر سے اور سانب کے مشابہ پر براسدارتھات دوتا اٹھاراجا کے گھر باغ پر کتبہ ارتھات دھن دان منگھون کے گھر پر۔ ۵۔ گھو گھو گھو ارتھات گھوٹوں کے استھان ست پرستوں کے ساگم جگ اکتھ راجا اور برہمن کے پاس اکتھ کے استھان گھوڑوں کے استھان جھنڈیچا اور چامر (چٹور) اور۔ ۶۔ سترن کے پاس اکتھ کے استھان تل کھل پوجت اور پلٹ ارتھات گھوڑے سے پیچے ہوئے استھان میں دھن کے برن پر دھن کے دھیر پر اینین سے کسی کے اوپر بیٹھا ہو کھنجن چنچلی دیکھ بڑی تو کھنجنی برابرت ہوتی ہے۔

पङ्केः स्वादन्नाग्निगौरससंपञ्च गोमयोपगते । शादलगे
वस्त्राग्निः शकतस्थिदेशविभंशः ॥ ७ ॥ गृहपटलेऽर्थ-
भशो वधे बन्धोः शुचौ भवति रोगः । एष्टे त्वजाविका-
नाग्निमयसंगममावहत्याशु ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ کر دھم پرچھ کے اور کھنجن بیٹھا ہوا دیکھ بڑے تو اتم بھوجن کے گوب پر بیٹھا ہوا ہو تو گوس (چھچھ) کی سبت ہو۔ تری دھب پر بیٹھا دیکھیں تو کپڑا ملے گا تری پر بیٹھا ہوا کھنجن دیکھ کر تو دیش کا ناش ہو۔ ۸۔ گھر کی چیت پر بیٹھے تو دھن کا ناش ہو بدھ ارتھات چتر سے کسی بدھی پر کھنجن بیٹھا دیکھ بڑے تو بدھن ہو۔ اوپر استھان میں کھنجن بیٹھا دیکھ بڑے تو روگ ہوتا ہے اور بکری بھیڑی کسی بیٹھ پر کھنجن بیٹھا ہوا دیکھ بڑے تو پیاری کا ملاپ ہو۔

महिषोष्टगदे भास्थिः सशानगृहकोणशकीराऽदिस्थः ।

प्राकारभस्मके शेषु चाशुभो मरणरुग्भयदः ॥ ९ ॥

۹۔ جینسا اونٹ گدانا بڑی شمسان گھر کا کونا کنکر پر بت پرکار ارتھات نگر آدکا کوٹ

بسنم کیش ان پر بیٹھا ہوا کھنجن دیکھ پڑے تو آشیہ ہوتا ہی مرن روگ اور نکلے دیتا ہے۔

पक्षौ धुन्वन्न शुभः शुभः पिवन् वारि निम्न गा संथः । सू-

र्यो दये प्रशस्तो नेष्ट फलः खञ्जनोः स्तमये ॥ २० ॥

۱۰۔ دونوں کھنجن لہان ہوا کھنجن دیکھ پڑی تو آشیہ ہوتا ہی ندی کے کنارے بھکر پانی پیتا ہوتا تو شہر ہوتا ہے سو سرج اُسے کے سنے کھنجن دیکھ پڑی تو شہر اور سو ج آنت کے سمی دیکھ پڑی تو آشیہ ہوتا ہی

नीराजने निवृत्ते ययादिशा खञ्जनै नृपो यान्तम् । पश्य-

त्तयागतस्य क्षिप्रमरातिर्वशमुपैति ॥ २१ ॥ * ॥

۱۱۔ نیراجن ہو جانے کے پیچھے راجا کھنجن کو جس دشا کو جاتا ہوا دیکھے اسی دشا کو چڑھائی کرے تو جلد سی شتر (دشمن) بس میں ہو جاتا ہے۔

तस्मिन्निधिर्मवति मैघुनमेति यस्मिन् यस्मिंस्तु छदयति

तत्र तलेऽस्तिकाचः । अङ्गारमप्युपदिशन्ति पुरीषाण्य-

तत्कौतुकापनयनाय खनेद्वरिव्रीम् ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ کھنجن حمان میمن کرے (مینی خنجنی کھائے) وہاں نیچے ندھ ہوتا ہے ارتحات گرا ہوا حن ہوتا ہے۔ حمان کھنجن بن (تے) کرے وہاں نیچے کاج ہوتی ہے۔ حمان کھنجن بٹھا (غلط) کرے وہاں نیچے کوپلا ہوتا ہے۔ یہ کشپ اردمن کہتے ہیں اس شگ کو دھور کر نیلے لیے زمین کھود کر دیکھ لو۔

मृतविकलविभिन्नरो गितः स्वतनुसमानफलप्रदः खगः ।

धनरुदभिनितीयमानको वियति च बन्धु समागमप्रदः ॥ २३ ॥

۱۳۔ مرا ہوا بکل اور روگی اور گھیل جیسا کھنجن دیکھ پڑے ویسا ہی کھنجن کے شریہ کے سمان دیکھنے دے کو ہوتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے اپنے گھوٹے میں چلا جائے تو دھن پر اپنت ہوتا ہے۔ اکاش میں اڑتا ہوا دیکھ پڑے تو ندھ سماگم کرتا ہے ارتحات ناتے دار کا ملن ہوتا ہے۔

नृपतिरपिशुभं शुभप्रदेशे खगमवलोक्य महीतले विस्मयात्

सुरभिकुसुमधूपयुक्तमर्घं शुभमभिनन्दितमेव मेति वृद्धिम् ॥ २४ ॥

۱۴۔ راجا شہر کھنجن کو شہر استخان میں دیکھے تو سنگند پشپ اور دھوپ کر کے جلٹ ارگھ بھوم پڑے اس پر کار سناہت کیا ہوا پہل شہر برقم کو پر اپنت ہوتا ہے۔

अशुभमपि विलोक्य संजनं द्विजगुरुसाधुसुरार्चने रतः । न नृ-

पतिरशुभं समाप्नुयात् न यदि दिनानि च सप्तमांसमुक् ॥ २५ ॥

۱۵۔ ایشیہ بھل دینے والے کھنجن کو بھی دیکھا راجا جو برہمن گرو سا دھواور دیوتاؤں کے
اوپر بن تپت پر (مردوں) ہوتا ہے تو ایشیہ بھل نہیں ہوتا پرت جو سات دن تک ایشیہ بھل

आवर्षात्रयमेदर्शने फलं प्रति दिनं तु दिनशेषात् । दिक्
स्थान मूर्तिलग्नर्क्ष शांतदीपादिभिश्चोह्यम् ॥ १६ ॥ + ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां खंज
नक लक्षणां नाम पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

۱۶۔ کھنجن کے پرستم کا درشن کا بھل ایک برس کے بھیت ہوتا ہے اور روز روز کھنجن کے درشن
کا بھل اُس دن کی سمپت تک ہوتا ہے۔ دشا استمان شری لگن بھیت شانت دشا دیکھت
دشا اوسب باتوں کا بچار کر کے کھنجن کے پرستم ایشیہ بھل کو جانے۔
شری براہمہ راجا کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں کھنجن کھنجن میں پیتا لیسواں اوشیا سمپت ہوا۔

پیتا لیسواں اوشیا
آیات کھنجن۔

यानवेरुत्यातानगर्गः प्रोवाचतानहंवक्ष्ये । ते-
पांसंक्षेपोऽयं प्रकृतेरन्यत्वमुत्पातः ॥ १ ॥

۱۔ لوگ میں نے اترجی سے جو آیات کہے ہیں انکو تم کہتے ہیں یہ ان آیاتوں کا سنجی ہے (خلاصہ ہے)
سو بجاو سے برہت سنگھ ہونا یہی آیات ہے۔

अपचौराणनराणामुपसर्गः पापसंचयाद्भवति । सं-

सूचयन्ति दिव्यान्तरिक्षभौमास्तदुत्पाताः ॥ २ ॥

۲۔ آدمیوں کے آئینے (سرکشی) سے پاؤں کا سنجے (ذخیرہ) ہو کر اُپر روہتے ہیں اُس اُپر رو کو دیکھ
آنترکشی اور نجوم آیات سوچن کرتے ہیں۔

मनुजानामपचारादपरक्तादेवताः सृज्यन्ते तान् ।

तत्प्रतिघाताय नृपः शान्तिं राष्ट्रे प्रयुञ्जीत ॥ ३ ॥

۳۔ آدمیوں کی بد چلنی سے پرکٹ ہو کر دیوتاؤں کی آیات کرتے ہیں ان آیاتوں کی برہت کے
لیے راجا اپنی راج میں شانت کراوے۔

दिव्यं ग्रहर्क्षवैकृतमुल्कानिर्घातपवनपरिवेषाः ।

गन्धर्वपुरपुरान्द्रावाणदिवदान्तरिक्षंतत् ॥ ४ ॥ + ॥

भौमं चरस्थिरमवंतच्छान्तिभिराहतशममुपैति । नाभस

मुपैति मृदुतांशम्यति नो दिव्यमित्येके ॥ ५ ॥ + ॥

۴۔ گرہ چھتر وں کے بکار دیتی آیات کہاتے ہیں۔ انکا زکات پون پر بیگہ گندھرت نگر
اندر دھنکھ ادا آنتر کش آیات ہیں۔ ۵۔ بجوم پر چر استھر بستوون میں ہونیوالے آیات
بجوم کہاتے ہیں بجوم آیات ثابت کرنے سے نیرت ہو جاتا ہے۔ آنتر کش آیات ثابت کرنے
سے مند ہو جاتا ہے پرنت دیتی آیات ثابت کرنے سے بھی نیرت نہیں ہوتا اور مند بھی نہیں ہوتا
یہ کوئی کنشپ آوین کہتے ہیں۔

दिव्यमपिशममुपैति प्रभूतकनकान्नगोमहीदानैः ।

रुद्राय तने भूमौ गोदोहात्कोटिहोमाच्च ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ بہت سا سونا آتے گھو اور بجوم کے دان کرنے سے اور شوالے میں بجوم کے اوپر گھو دھنے سے
اور کر پڑ بجوم کرنے سے بھی اکاش کا دیتی آیات بھی ناش ہو جاتا ہے۔

आत्मसुतकोशवाहनपुरदारपुरोहितेषु लोकेषु ।

पाकमुपयाति दैवंपरिकल्पितमष्टधानृपतेः ॥ ७ ॥

۷۔ راجا راج پتر خزانہ سواری مگر ماتی پروہت اور پر جان ان اٹھوں کے اوپر دیتی آیات
کا چل ہوتا ہے۔ اب آیات کہتے ہیں۔

अनिमित्तभङ्गचलनस्वेदाशुनिपातजल्पनाद्या-

नि । लिंगार्चाय तनानां नाशाय नरेश दिशानाम् ॥ ८ ॥

۸۔ شوق، دیو مورت اور دیو مندر بنا کارن ہی پھوٹ جائیں یا چلین یا انکو پسینا آوے یا
مورت کی انگٹھوں سے آنسو گرین یا مورت آوٹول اٹھیں یا ناچنے لگ جائیں یا اور بھی بکار ہوں تو
راجا کا اور دیش کا ناش ہوتا ہے۔

दैवतयात्राशकराक्षचक्रयुगकेतुभङ्गपतनानि ।

संपर्यासनसादनसंगाश्च न देशानृपशुभदाः ॥ ९ ॥

۹۔ دیوتا کے آتسو میں گاڑی (جس میں دیوتا کی مورت برا جان ہو) کی دھری پیٹا جوا اور دھوپ
ٹوٹ جائے گر جائے اٹ جائے لگ جائے یا اٹ جائے تو دیش کو اور راجا کو شہ نہیں ہوتا۔

अपि धर्मपितृब्रह्मप्रोद्धतवैकृतं द्विजातीनाम् । यदुद्-

लोकपालोद्भवपशूनामनिष्टन्तत् ॥ १० ॥ गुरुद्वित-

नैश्वरोत्यपुरोधसां विष्णुजंच लोकानाम् । स्कन्दविश-

ख समुत्थमाडलिकानां नरेन्द्राणाम् ॥ ११ ॥ वेदव्यासे मन्त्रिणि
 विनायके वै कृतं च मृनाद्यै । धातरि सविश्वकर्मेण लोकाभावाय नि-
 र्दिष्टम् ॥ १२ ॥ देव कुमार कुमारी वनिता प्रेषेण पुत्रैश्च कृतं तस्य त-
 न्नरयतेः कुमारक कुमारिका रज्जी परिजनानाम् ॥ १३ ॥ रक्तः पि-
 शाचगुह्य कृनागानामेतदेव निर्देश्यम् । मासैश्चाप्य-
 ष्ठाभिः सर्वेषामेव फलपाकः ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ یکھ دھرم پتر اور برہما انین جو کچھ آئیات ہو اسکا چیل برہمن کو ہوتا ہے۔ رور اور انور
 آدو گیا لو کو جو آئیات ہو وہ پشوؤ کو اسٹھ کرتا ہے۔ ۱۱۔ برہنیت اور لشکر اور سپی کو آئیات ہو تو
 پڑو ہت کو اسٹھ ہوتا ہے۔ دش کی موت اور میں کچھ آئیات ہو تو لوگو کو اسکا چیل ہوتا ہے۔
 سوام کا رنگ اور بٹاکھ کو کچھ آئیات ہو تو ماڈلک راجا وکٹو چیل ہوتا ہے۔ ۱۲۔ بید یاس کو
 آئیات ہو تو راجا کے منتری کو اسکا چیل ہوتا ہے۔ بنایک ارتھات گنیش جی کی موت میں کچھ
 آئیات ہو تو سینا بیت (سپہ سالار) کو اسٹھ ہوتا ہے۔ برہما اور پشو کرہ میں کچھ آئیات ہو تو برہما
 کا ناس کرتا ہے۔ ۱۳۔ دیوتاؤں کے گمار گماری استری اور سیو کو کچھ آئیات ہو تو کرتم سے
 (سلسلہ سے) راجا کے گمار گماری رانی اور سیو کو کچھ آئیات ہوتا ہے۔ ۱۴۔ اسی پرکار چھس
 پشاح گھج اور ناگون کے گمار گماری استری اور سیو کو کچھ آئیات ہونے سے راجا کے گمار گماری
 رانی اور خاسو کو اسٹھ ہوتا ہے ان سب آئیا تو نکا چیل آٹھ مہینے کے بعد ہوتا ہے۔

बुद्धादेववि कारं शुचिः पुरोधास्य होषितः स्नातः । स्ना-

नकुसुमानुलेपनवस्त्रै रभ्यर्चयेत्प्रतिमाम् ॥ १५ ॥ ० ॥

मधुपर्केण पुरोधा भक्ष्यैर्बलिभिश्च विधिवदुपतिष्ठेत् ।

स्थालीपाकं जुहुयाद्विधिवन्मन्त्रैश्च तल्लिंगैः ॥ १६ ॥

۱۵۔ دیو پکار کو جانکر ابا کا پڑو ہت پوتر مو کر اسٹان کر کے تین دن اپناٹس کرے اور سب

برہما میں آئیات ہو اہو اسکو اسٹان پشٹ اُن لین اور برہتروں سے پوجا کرے۔

۱۶۔ بدھ پرک انیک پرکار کے لہو آد کھانیکے جیز میں اور بلدان بدھ نور یک سمپورن کرے اور
 بدھ نور یک اگر میں اُس دیوتا کے منتری کو کے استھالی پاک اور شا ایک پرکار کے پتر کا ہون کرے۔

इति विबुधविकारेशांतयः समरात्रं हि जविबुधगणार्चा-

गीत नृगोत्सवाश्च । विधिवदवनिपालेयः प्रयुक्तान

तेषां भवति दुरितपाको दक्षिणाभिश्च रुद्धः ॥ १७ ॥

इतिलिङ्गवैकृतम् ॥

۱۷۔ دیوتا کے پرتیماؤں میں پکار دیکھ کر جو راجا سات رات شانت کراوے اور برہمن اور دیوتاؤں کا
پذیر ہو کر ایک یوجن کر اگر گیت نواح آکر کے آتے کراوے اس راجا کو آتیا کا آنتھ پہل نہیں ہوتا
برہمن کو دیکھنا دینے سے وہ مرگ جاتا ہے۔ یہ دیوتاؤں کی پرتیماں آد کی برکت کا پھل کہا اب اگر
برکت کا پھل کہتے ہیں۔

राष्ट्रस्य नग्निः प्रदीप्यते दीप्यते च नेन नवान् । मनुजे-

श्वरस्य पीडा तस्य राष्ट्रस्य विज्ञेया ॥ १८ ॥ + ॥ ॥

۱۸۔ جس راجا کی راج میں آگن بنی ہی آگن کی جو آلا دیکھ پڑے اور کاٹھ کر کے جھٹ بھی آگن نہ جلتے
اس راجا کو اس دلش کو پیرا ہوتی ہے۔

जलमांसाद्वज्ज्वलने नृपतिवधः प्रहरणो रणो रौद्रः ।

सैन्यशामपुरेषु च नाशो वह्ने भयं कुरुते ॥ १९ ॥

۱۹۔ جل مانس اور گلی چیز کے یکایک جلتے سے راجا کا بدہ ہوتا ہے۔ گھر آگ اور ستیا رمل اٹھیں
تو برا بھلا ہوتا ہے۔ سنیما کا توں گھر میں آگن نہ ہے ارشاد سب گے گھر آگ بجھ جائے
کسین نہ لے تو آگن جھ (خون آتش زنی) ہوتا ہے۔

शसादभवन तोरण के त्वादिष्वनलेन दग्धेषु । तडि-

तावाषणमासात्परचक्रस्यागमोनियमात् ॥ २० ॥

۲۰۔ پراساد ارتھات دیوتا اتھو راجا کا سندر گھر توڑن دھوج آد بنا آگن جل جائیں اتھو اکی
کرنے سے جل جائیں تو چھ مینہ کے پیچھے فردہی پر گھرا تھ شتر کی سنیما کا آگن ہوتا ہے۔

धूमोऽनग्निसमुत्थोरजस्तमश्वाह्निये महाभयदम् । अ-

ग्ने निशुडुना शोदर्शनमपि चाह्नि दोषकारम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ بنا آگن کے دھوان دیکھ بڑے دن کے سنے دھول اتھو اندھکار ہو تو بڑے بھے کا دینے
والا ہوتا ہے رات کے سنے میگھ کے نوٹے پر بھی مارے نہ دیکھ پڑیں دن کے سنے تارے دیکھ
پڑیں تو بھی مہا بھے (خون عظیم) ہوتا ہے۔

नगरचतुष्पादाडजमनुजानां भयकरं ज्वलनमाहुः ।

धूमाग्निविस्फुलिङ्गैः शय्याम्वत्के शजैर्मृत्युः ॥ २२ ॥

۲۲۔ مگر گھو آد چوایا بجھی اور سنگھ جو جلتے ہوئے دیکھ پڑیں تو بھے ہوتا ہے یہ من کہتے ہیں
اور جکی سنیما بتر اور باؤں میں دھوان آگن اور آگن کی پکار بیان دیکھ پڑیں اسکا برت ہوتا ہے۔

आयुधज्वलन सर्पणा स्वनाः कोशनिर्गमनवपनानिवा ।

वैरुतामियदिवा बुधे पराण्याशुरौद्राणां संकुलं वदेत् ॥ २३ ॥

۲۳- کھڑک آدھتیارونکا جلتا جلتا شستہ کرنا کوشش ارحات بیان سے باہر نکل پڑا کا پتلا تھا اور کسی بکار کا ہتھیارین ہونا ان سبکو دیکھ کر جلد ہی برا جدم ہو گا یہ کہے۔

मन्त्रैर्वाहैः क्षीरहस्तात्मनि द्विर्होतव्योग्निः सर्वपैः सर्पिषाच।

अन्यादीनां वैकृतेशांतिरेवंदेयं चास्मिन् काञ्चन ब्राह्मणेभ्यः ॥ २४ ॥

इत्यग्निवैकृतम् ॥

۲۴- ان گن بکاروں کی شانت کے لیے چھبر برج کی سیدھا دُونے اگن پر جلیت کر کے سفید سرسوں اور گھی سے اگن شتر و گھوڑے بھر موم کرے اور برائے گھوڑے کو دھپنا میں سُبُرَن دُونے اس پر کار موم کرنے سے اگن بکاروں کے دُونوں کی شانت ہوتی ہے۔ یہ اگن بکرت کا بھل کہا۔ اب برج بکار کا بھل کہتے ہیں۔

शाखाभङ्गे कस्माद्दृक्षाणां निर्दिशेदृणोद्योगम् । ह-

सनेदेश अंशं रुदिते च व्याधि बाहुल्यम् ॥ २५ ॥

۲۵- برج کی ڈالی بیکایک ٹوٹ جائے تو جدم کا سامان ہوتا ہے۔ برج چھٹنے تو دلش کا ناش ہوتا ہے۔ اور برج کے دُونے سے روگ بہت ہوتا ہے۔

एष्टविभेदस्त्वनृतौ बालबधोतीवकुसुमिते बाले ।

दृक्षात् क्षीरस्त्रावे सर्वद्व्यक्षयो भवति ॥ २६ ॥

۲۶- بنارٹ کے برج میں بچوں لگ جائیں تو راج میں بید ہو جاتا ہے۔ بہت چوٹے برج گھوڑے ہی بہت بچوں لگ جائیں تو بالکل نکمارٹ ہوتا ہے برج سے دودھ ٹپکے تو سب چیزوں کا ناش ہوتا ہے۔

मद्येवाहननाशः संग्रामः शोणिते मधुनिरोगः । स्ने-

हेदुर्मिक्षभयं महद्भयं निस्मृते सलिले ॥ २७ ॥

۲۷- برج سے مد ٹپکنے لگ جائے تو گھوڑوں کا ناش ہوتا ہے رومہ ٹپکنے سے جدم شہد ٹپکنے سے لوگ تیل آد چکنائی ٹپکنے سے دُر پٹھ کا بھے اور برج سے جل ٹپکنے سے بڑا بھے ہوتا ہے۔

शुष्कविद्ये हेतीर्यान्न संक्षयः शोषणे च विरुजानाम्

पतितानामुत्थाने स्वयं भयदैवजनितं च ॥ २८ ॥

۲۸- سوکھے برجیوں میں اٹکوں کی آدین تو بن کا اور ان کا ناش ہوتا ہے اور بنارٹ والے برج بنا کارن سوکھ جائے تو بھی بل کا اور ان کا چھٹے ہوتا ہے گر۔ ہوئے برج آپ ہی اٹھ کر کھڑے ہو جائیں تو دیکو کا بھے ہوتا ہے۔

पूजितवृक्षे ह्यनृतौ कुसुमफलं नृपवधाय निर्दिष्टम् । धू-

मस्तस्मिन् ज्वालाय वा भवेन्नृपवधायैव ॥ २६ ॥ * ॥

۲۶- پرستیدہ برجھ میں بنارٹ ہی پھول پھل لگین تو راجا کا مرث ہوتا ہے اور اس برجھ میں
دھوان بیکلے اٹھا لگن کی جوالا دیکھ پڑے تو بھی راجا کا مرث ہی ہوتا ہے۔

सर्पत्सु तरुषु जल्पत्सु वा पि जनसंक्षयो विनिर्दिष्टः । वृ-

क्षाणां वैकृत्य दशभिर्मसैः फलविपाकः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰- برجھ چلنے لگی اٹھا بولنے لگی تو لوگوں کا مرث ہوتا ہے۔ اس برجھ بکرت کا پھل دس مہینے میں ہوتا ہے۔

स्रगन्धधूपाम्बरपूजितस्य ह्यत्र निधायोपरि पादपम्य ।

रुत्वा शिवं रुज्जपोऽवकार्यो रुदेभ्य इत्यत्र षडङ्गहोमः

॥ ३१ ॥ पायसेन मधुना च भोजयेद्वा ह्यह्नाणानृतयुतेन भूपतिः

मेदिनीनिगदिता वदक्षिणवैकृते तरु कृते महर्षिभिः ॥ ३२ ॥

इति वृक्षवैकृतम् ॥

۳۱- انبپ مالا کنڈھ دھوپ اور بستری کے پوجت برجھ کے اوپر بیشتر رکھ کر رڈور کے گیارہ
آتش باکون کا جب کرے اور (رڈور سے بھیمہ سوانا) اس شتر کے کھڑنگ بھوم کرے تو گھٹیاں ہوتی ہیں۔

۳۲- کھیر شہا اور گھی کر کے راجا براہمنوں کو بھوین کر اوے۔ اس برجھ بکرت کی شانت میں بڑے
بڑے مہینوں نے بھوم و کشتا دینی کہی ہے ایسے براہمن کو بھوم بھی دیوے۔ یہ برجھ بکرت کا پھل کہا ہے۔

नालेऽक्षयवादीनामेकस्मिन् द्वित्रिसंभवो मरणम् ।

कथयति तदधिपतीनां यमलं जातंच कुसुमफलम् ॥ ३३ ॥

۳۳- گل جو گھٹیاں آد کے ایک نال میں دو تین گل آد لگین تو انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے

اور ایک آستان میں دو پھول یا پھل لگین تو بھی انکے سوامی کا مرث ہوتا ہے۔

अतिवृद्धिः सस्यानां नानाफलकुसुमसम्भवो वृक्षे । भव-

तिहियद्येकस्मिन् पञ्चक्रस्यागमोनियमात् ॥ ३४ ॥

۳۴- کھیتی کی بہت برقدہ ہو اور ایک برجھ میں کئی پرکار کے پھل پھول لگین تو نیچے ہی شتر کی سینا آئی

अर्द्धेन यदा तैलं भवति तिलानाम तैलता वा स्यात् । अन्न-

स्य च वैरस्यं तदा च विन्याद्वयं सुमद्वत् ॥ ३५ ॥ * ॥

۳۵- جتنے تل ہوں اُسے آدھا تیل بکے اٹھا جتنا تیل اُن تلون میں نکلتا چاہیے اُس سے

اُدھاتیل کلر یا تلوں میں سے کچھ ہی نہیں اور ان میں سواد نر ہے تو بڑا بھجے ہے یہ جانے۔

विकृतकुसुमफलं बागमादयवापुरादहिः कार्यम् । सौ-
स्योत्रचरुः कार्यो निर्वाच्यो वापशुः शान्त्यै ॥ ३६ ॥ सस्ये-
च दृष्ट्वा विकृतिं प्रदेयं तत्क्षेत्रमेव प्रथमं द्विजेभ्यः । तस्यैव
मध्ये च रुमवमौ मंरुत्वा न दोषान् समुपैति तज्ज्ञान ॥ ३७ ॥

इति सस्य वैकृतम् ॥

۳۶ - بکار کر کے جلّت پُشتپ اتھو اچھل کو گرام اتھو انکر کے باہر بھینک دیو سے اور سوّم دیوتا
کا چکر گزارا جا ہے اور شانت کے لیے پیش ارتھات بکرا دیو سے۔ ۳۷ - کھیتی میں بکرت دیکھ کر
پیلے تو اُس کھیت ہی کو برا منوں کو دے دیو سے اور اُسی کھیت کے بیج نین بھوم دیوتا کا چکر کرے
تو اُس کھیت کے بکرت ہو جائیگا دوش اُس کھیت کے مالک کو نہیں رہتا ارتھات اُسٹج بھل
مٹ جاتا ہے۔ یہ کھیت کے بکر جائیگا بھل کہا۔ اب پرشٹ بکرت کا بھل کہتے ہیں۔

दुर्मिक्षमना वृष्ट्या गति वृष्ट्या बुद्धयं सपरस्वक्रम । रोगो ह्यनृतु-
भवायां नृपति बद्धो न भ्रजातायाम् ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۸ - برکھا ہو تو دُرجھ ہو تا ہے۔ بہت برکھا ہو تو جُھ جا کبھے ارتھات دُرجھ اور شتر کی سیٹھا
کا آگن ہو تا ہے۔ برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں برکھا ہو تو رُوک ہو تا ہے۔ بنا بادل کے ہوئے
برکھا ہو تو راجا کا مرٹ ہو تا ہے۔

शीतोष्ण विपर्या सोनो सम्यगृतुषु संप्रवृत्तेषु । षण्मा-
सा द्राष्टव्यं भयं रोग भयं दैव जनितं च ॥ ३९ ॥ * ॥ * ॥

۳۹ - شتر اور رٹ گنت کی ریت سے ابھی اچھی طرح نہیں لگے اور پہلے ہی سے جا رگرمی
آگیا ہو جائے ارتھات جاڑے کے دنوں میں گرمی پڑنے لگے اور گرمی کے دنوں میں جاڑا پڑنے
لگے تو جھ مینے میں راج میں بھجے ہو تا ہے اور دیو ارتھات اگے غم کی کرنی سے رُوک بھجے ہو تا ہے۔

अन्यतौ सप्ताहं प्रबन्ध वर्षे प्रधान नृप मरणम् । रक्ते
शस्त्रोद्योगो मां सास्थिरसादिभिर्मरकः ॥ ४० ॥ धा-
न्यहिरण्यत्वक्फलकुसुमाद्यैर्वर्षितैर्भयं विन्धात् । अ-
ङ्गारपांशुवर्षे विनाशमायाति तन्नगरम् ॥ ४१ ॥

۴۰ - برکھا رٹ کے بنا اور رٹ میں رُومر (بلانا نہ) سات دن برکھا ہو تو پردھان راجا کا
مرن ہو تا ہے۔ رُومر بر سے تو جُھ ہو تا ہے۔ مانس بدی پر بی کے بر سے سے مری پڑتی ہے

۴۱۔ دھان سترن برچہ کی جھال پھل پھول آد کے برسنے سے بھے ہوتا ہے۔ انگار اور پائش ارتھات دھول جس نگر کے اوپر برسنے اس نگر کا ناش ہوتا ہے۔

उपलाविनाजलधरैर्विकृतावाप्राणिनोयदादृष्टाः ।

छिद्रं वाप्यति वृष्टौ सस्यानामीति संजननम् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ بنابادل موئے او لے پڑیں اتھواگر ماؤنٹ بڑال جب تک آد پرانی بکار بھکت دیکھ پڑیں بہت برسنے میں بھی چھدر ہوا رتھات سب جگہ بہت پانی برسنے پر بھی کسی کسی جگہ ایک کوندا بھی نہ برسنے تو کھیتوں کے لیے ٹیڑی آد اپرو پیدا ہوتے ہیں۔

क्षीरघृतक्षौद्राणांदध्नोरुधिरौषावारिणां वर्षे । देश-

विनाशो ज्ञेयोऽसृग्वर्षे चापि नृप युद्धम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ دودھ گھی شہد دہی لٹو گرم پانی برسنے تو دلش کا ناش ہوا اور لو برسنے سے راجاوں کا جگہ بھی ہوتا ہے۔ یہ آرجا پر چھپت ہے سینے دوسرے کسی جوتشی کا بنایا ہوا ہے۔

यद्यमलेर्के छाया न दृश्यते दृश्यते प्रतीपावा । दे-

शस्य तदा सुमहद्वयमाया तं विनिर्देश्यम् ॥ ४४ ॥

۴۴۔ نزل سورج ہونے پر بھی برچہ آد کی چھایا نہ پڑے اتھوا لٹی چھایا رتھات سورج کی اور پڑے تو دیش کو بڑا بھٹے آیا ہے یہ کہنا چاہیے۔

अभ्रे नभसीन्द्रधनुर्दिवा यदा दृश्यतेऽथ वारात्रौ ।

प्राच्यामप्रस्यां वातदा भवेत्सुद्वयं सुमहत ॥ ४५ ॥

۴۵۔ بنابادل کے آکاش میں دنگوا اتھوارات کو پورب میں اتھوا پچھم میں انڈر دھک دیکھ پڑے تو بڑا در بھٹے (تھپ) ہوتا ہے۔

सूर्येन्दुपर्जन्यसमीरणानां यागः स्मृतो वृष्टिर्विकारकाले ।

धान्यां तगोकांचनदक्षिणाश्च देयास्ततः शान्तिभूपैतिपापम् ४६

इति वृष्टि वैकृतम् ॥

۴۶۔ برکھا کے بکار کے سنے سورج چدر ما میگہ اور پون کا جاگ کرنا کہا ہے اس جاگ میں دھان اٹک ارتھات کھانگی چیزیں اور گٹو اوٹونا دھچنا دیو تو برشٹ بکرت کا شہج پھل شانت ہو جاتا ہے۔ یہ برشٹ بکرت کا پھل کہا ہے۔ اب بل بکرت کا پھل کہتے ہیں۔

अपसर्पणं नदीनां नगरादचिरेण भून्यतां कुरुते । गो-

यथाशेष्याणामन्येषां वाहूदादीनाम् ॥ ४७ ॥ स्नेहा-
ः सुङ्गांसवहाः संकुलकलुषप्रतीपगाश्चापि । परच-
क्रस्यागमनं नद्यः कथयन्ति पणमासात् ॥ ४८ ॥

۴۷۔ مگر کے نیچے ندی جتنی ہو اور وہ مگر کو چھوڑ کر پور جا کر بہے تو وہ مگر اُجاڑ ہو جاتا ہے۔
بڑے بڑے دریا پور پور چھوڑنے اور جو کبھی نہ سٹو سکتے ہوں وہ سوکھ جاتے تو بھی مگر شون چٹانوں
۴۸۔ ندیوں میں ملی اور چکنا چلی یا لٹو یا ماتش بہنے یا ندی چھوٹی ہو جائے نہ بدل نہ رہے یا اٹلی
بہنے لگے تو چپ نہینے میں پڑ جکر آرتھات شتر کی سینا اس نیش میں آتی ہے۔

ज्वालाधूम काथा रुदितो कुष्ठानि चैव कूपानाम् ।

गीतप्रजल्पितानि च जननकायोपदिष्टानि ॥ ४९ ॥

۴۹۔ کٹوؤں کے بیچ لگن کی جولا اٹھے دھواں نکلی کٹوؤں کا پانی اُبلنے لگے کٹوؤں سے
روئے چکانے کانے بات چیت کرنے کا تہہ او سے تو مری پڑتی ہے۔

सलिलोत्पत्तिरस्ता तेरसगन्धविपर्यये च तोयानाम् ।

सलिलाशयविकृतौ वामहृद्यंतत्र शान्तिरियम् ॥ ۵۰ ॥

۵۰۔ پناگڑا کٹو دے ہی پانی نکل او سے پانی کا گندہ اور سواو بدل جائے تالاب کٹوؤں
جگاشوئین پکار ہو جای تو بڑا بچھو بتا ہی۔ اسکی بہرت کے لیے یہ ثابت ہے۔

सलिलविकारे कुर्यात् पूजां वरुणास्य वारुणैर्मन्त्रैः ।

तैरेव च जपहोमं शममेवं पापमुपधाति ॥ ۵१ ॥

इति जलवैकृतम् ॥

۵۱۔ جل کے بکار ہو جانے میں بارن منترون کر کے برن کی پوجا کرے اور انھیں منترون
کر کے چپ اور موم بھی کرے اس پر کار شانت کرنے سے جل کی بکرت کا اشتہہ پھل بہرت
ہو جاتا ہے۔ یہ جل بکرت کا پھل کھا۔ اب پڑ سو بکرت کا پھل کہتے ہیں۔

प्रसवविकारे स्त्रीणां द्विविचतुः प्रभृति संप्रसूतौ वा । ही-

नातिरिक्तकाले च देशकुलसंक्षयो भवति ॥ ۵२ ॥ चड-

वो धूमहिषगोहरत्निनीषु यमलोद्धवे मरणमेषाम् । पणमा-

सात्सूतिफलं शांतौ ज्योत्स्नौ च गगोत्तौ ॥ ۵३ ॥ + ॥

۵۲۔ راسترون کے پر سو میں بکار ہو ارتھات گئے جلی اور کے روپ کے بچے پیدا ہوں۔

تین بار پانچ اور ایک ایک ہی ساتھ پیدا ہوں۔ برہمنوں کے لئے سے پہلے اتھوا بھیجے برہمنوں
تو دیش کا اور کل (نارائن) کا نامش ہوئے۔ ۵۴۔ گھوڑی اور سنی جھنڈی گھوڑی کے
دو بچے پیدا ہوں تو ان میں مرن ہو جاتا ہے۔ اس پر سو بکرت کا چھل چھلے سے کے پیچھے ہوتا ہے
اسکی شانتی کے لیے دو اشلوک گرگ مرنے کے لیے وہ لکھتے ہیں۔

नार्यः परस्य विषये त्यक्तव्या साहितार्थिना । नर्ये च
द्विजान्कामैः शांतिं चैवावकारयेत् ॥ ५३ ॥ चतुष्प-
दास्युषेभ्यस्त्यक्तव्याः परभूमिषु । नगरं स्थानिनं
यथ मन्यथा हि विनाशयेत् ॥ ५५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
इति त्रसव वैकृतम् ॥

۵۴۔ جن استریوں کے پرستارین بن کر ہو گیا ہو انکو اپنا جلا چاہنے والا برہمن دوسرے دیش
میں چھوڑ آوے اور برہمنوں کے منورقہ سندھ کر کے انکو تربیت کرے اور شانت کرادے۔
۵۵۔ گھوڑی اور سنیوں کے برہمن بن کر ہو تو انکو انکے جھنڈے سے الگ کر کے دوسرے
دیش میں چھڑوا دیوے جو انکو ونان سے نہ نکالے تو لگر کے سوامی اور اپنے جو منہ کوناش
کرتے ہیں۔ یہ پر سو بکرت کا چھل کہا۔ اب چش پد (چوپایہ) بکرت کا چھل لکھتے ہیں۔

परयोनावभिगमनं भवति तिरश्चामसाधुधननाम् ।
उक्षाणौ वान्योन्यं पिवतिश्वावासुरभिषु च ॥ ५६ ॥
मासनयेण विन्द्यात्तस्मिन्निः संशयं परागमनम् । तस्य
तिधातायै तौ श्लोकौ गर्गेण निर्दिष्टौ ॥ ५७ ॥ ॥ ॥

۵۶۔ ایک ذات کا پیش اپنی ذات کو چھوڑ کر دوسری ذات کی مادہ سے جفتی کرے تو شپہ
ہوتا ہے۔ دو گھو آئیں استن (بھن) پیوین۔ دو بیل پسر استن پیوین اتھوا گھو کے
بچھڑے کے استن کو کٹہ جو سننے لگے۔ ۵۷۔ تو وہاں ضرور ہی تین مہینے میں دشمن کی فوج
آتی ہے یہ جانے۔ ان استیاتوں کی شانت کے لیے یہ دو اشلوک گرگ مرنے کے لیے وہ لکھتے ہیں۔

त्यागो विवासनं दानं तत्तस्याशुशुभं भवेत् । तपयेद्वा-
ह्मणांश्चाव जप होमांश्च कारयेत् ॥ ५८ ॥ स्थाली-
पाकेन धातारं पशुना च पुरोहितः । प्राजापत्येन
मन्वेण यजेद्बह्वन्नदक्षिणाम् ॥ ५९ ॥ ॥ ॥ ॥

इति चतुष्पद वैकृतम् ॥

۵۸۔ جس پیش میں آہیات ہو انکو تنیگ کر دیوے بواسن ارتھات اسکو دوسرے

استحان میں بھیجیوے اتھو برابر منگو دان کر کے دے دیوے تو وہ اسکو جلد ہی شہم ہوتا ہے اس آیت میں برابر منگو تربیت کرے اور جب ٹھوم کراوے - ۵۹ - اور راجا کا ترپہ پر جاکر شہم کر کے استحالی پاک ارتھات چڑ اور نش کر کے بہت سے ان اور دھنا کر کے پر جائتہ کا پوجن کرے - یہ چٹش پد بکرت کا پھل کہا - اب بائو بکرت کا پھل کتے ہیں -

यानं वाहवियुक्तं यदि गच्छेन्न ब्रजेच्च वाहयुतम् । रा-

ष्ट्रभयं भवति तदा चक्राणां सार भङ्गे च ॥ ६० ॥

۶۰ - رتھ اور سواری گھوڑے اور بائین جو تسنے بنا ہی چل پڑیں اتھو گھوڑا آدو جو تسنے پر بھی نہ چلے رتھ آدو کا چکر (پکیا) گر جائے اتھو ٹوٹ جائے تو راج کو بچے ہو -

अनभिहत तूर्यनादः शब्दो वा ताडितेषु यदि न स्यात्

व्युत्पन्नौ वा तेषां परागमो नृपति मरणां वा ॥ ६१ ॥

۶۱ - ڈھول اور باجے بنا بجائے لیکن اتھو اسیانے سے بھی انہیں شہد نہ نکلے اتھو تربت ارتھات ایک بلے میں نیک پرکار کے شہد نکلین تو شتر کا آگن ہو اتھو راجا کا مرث ہو -

गीतरवतूर्यनादानमसियदावाचरस्थिरान्यत्वम् ।

मृत्युस्तदा गदावाचिस्त्वूर्यपराभिभवः ॥ ६२ ॥

۶۲ - آکاش میں گیت کا شہد اور تونج ارتھات ڈھول اور باجو کا شہد سن پڑے - چلنے والے رتھ آدو نہ چلیں اور نہ چلنے والے برجھ آدو چلے لگ جائیں تو مرث اتھو آروگ ہوتے ہیں - اور بجائے پر ڈھول اور باجو کا شہد اور ہی پرکار کا نکلے تو شتر سے مار ہو جائے -

गोलांगलयोः सगेद्वीशूर्पाद्युपस्कारविकारे । क्रो-

ष्टुकनादे च तथा शस्त्रभयं मुनिव च श्रेयम् ॥ ६३ ॥

۶۳ - نیل اور ہل اسپین جڑ جائیں - دربی (چیمہ) چھاج (سوپ) آدو گھر کی گرتہ کی خیزون میں کچھ بکار ہو جائے اور ان چیزوں میں سرگال کا شہد سن پڑے تو شتر کے ارتھات ٹھڈہ ہوتا ہے - ان آیتوں کی شانت کے لیے یہ میوٹن کا بجن ہے -

वायव्येषु नृपतिर्वायुं सक्तुभिरर्चयेत् । आवा-

योरिति पञ्चर्चनप्रव्याः प्रयतैर्दिजैः ॥ ६४ ॥ ब्रा-

ह्मणान्परमान्नै नरक्षिणाभिश्च तर्पयेत् । बह्वन्नद-

क्षिणा होमाः कर्त्तव्याश्च प्रयत्नतः ॥ ६५ ॥ + ॥

इति वायव्यवैरुतम् ॥

۶۶ و ۶۷ ان بابتیہ اُپتا توں مین راجاستھون سے بانٹو کا پوجن کرے اور نوتر براہمن اور گودھ (آنا شوہ) اُتیاد پانچ بیدک راجا جین۔ کھیر پوجن اور دھنسا سے براہمن کو ترپت کرے۔ اور بہت بھوجن اور بہت فیض و اُمیر کری یہ بانٹو بکرت کا چھل کما۔ اب مرن اور نبھی آد کی بکرت کا چھل کستے ہین۔

पुरपक्षिणोवनचरावन्यावानिर्भयाविशन्तिपुरम् । न-

क्तं वादिवसचराः क्षपाचरावाचरान्त्यहनि ॥ ६६ ॥

सन्ध्याद्वयेपिमाण्डलमावध्नन्तोमृगाविहंगावा । दीप्ता

यांदिश्यथवा क्रोशन्तः संहताभयदाः ॥ ६७ ॥ + ॥

۶۶۔ مگر میں رہنے والے منجھی بن میں چلے جائیں اور بن کے پنجھی فرسے ہو کر مگر میں چلے آویں۔
 دن میں پھر نہ والے کوئے اور پنجھی رات کو اور رات میں پھر نیوالے کو آؤ دن میں پھر نہ لگیں۔
 ۶۷۔ ہرن یا پنجھی : و نون سندھیا کے سنے متدل باز نہین اٹھا اٹھا ہو کر دینیت دشا میں شہد
 کریں تو بھگے (خوف) کو دینے والے ہوتے ہیں۔

श्येनाःप्ररुदन्तद्वद्वारेवाशन्तिजम्बुकादीनाः । प्रवि-

शेनरेन्दु भवनेकपोतकः कौशिको यद्विना ॥ ६८ ॥

कुक्कटरुतंप्रदोषे हेमन्तादौ च कोकिलालापः । प्रतिलोममाह

लवणं प्रयेनाद्याश्चाम्बरेभयताः॥६॥ गृह-चैत्यतोरोषु द्वारेषु च

पक्षिसंघसंपाताः। मधुवल्मीकामोहसमुद्गवाद्यापिनाशाय० ॥

۶۔ شین بچی (راز) مانوں روتے ہوئے دیکھ ٹرین سرگال سورج کی اور کھ کر کے دروازے کے اوپر ٹری بولی بولیں راجا کے محل میں کبوتر یا کتو چلے جائیں - ۶۹ بد دوست کے ستم سے (میرزا) بولیں تین تیرت اور کھ میں گویں بولیں شین اور بچی ناش کھانیوالے آکاش میں اُٹا اُڑات اور دو چھین منڈل باندھ کے پھرین تو بچے دیتے ہن - ۷۰ گھر چھتہ ارتھات برہما نورت اور دوار کے اوپر پھینوں کے جھنڈ بیٹھیں اور گھر آد کے سج شد کی کھین کا جھانکے سانب کی باشی بن جاسد اٹھو اگل کے کھول پیدا ہوں تو ان گھر آد کا ناش ہو جاتا ہن -

श्वभिरस्थि श्वावय वप्रवेशनंमन्दिषुनरकाय । पशु-

शस्त्र व्याहारे नृप मृत्युर्न निवचयेदम ॥ ७२ ॥ *

جانتے گھر کے بھیڑیہ یا مرے ہوئے آدمی کے ہاتھ پانوں اور کوئی انگ لے آوین تو
 بڑی ہے۔ پیش اور تھیار جو آدمی کی طرح بولنے لگ جائیں تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔ اسکی
 حالت کے لیے یہ منتر نکالین ہے۔

मृगपक्षिविकारेषु कुर्याद्दोमानमदक्षिणान् । देवाः

रूपोत इति च जप्तव्याः पञ्चभिर्हि जैः ॥ ७२ ॥ स देवा
इति चैकेन देया गावश्च दक्षिणाः । जपेच्छा कुनसूक्तं
वामनो वेदश्चिरांसि च ॥ ७३ ॥ * ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इति मृग पक्ष्यादि वैकृतम् ॥

۷۲۔ بہرن او پنچھون کے پکار میں دینا نہایت ہوم کری دیوا اگرت (دےوا: رپوت) آدنتریا
براہمن جین۔ ۷۳۔ سدیوا (سدهوا) آدنتریا کو ایک براہمن بھیجے ان براہمنوں کو گنودھنا دینی چاہیے
شاگن شوکت کا جب کرے نتر کا جب کرے اور اتھ بھیجے کہ آدھی بھیجے۔ یہ بہرن پنچھی آد کی
بکرت کا بھل کہا ہے۔ اب اندر دھوج اور اندر کیل آد کی بکرت کا بھل کہتے ہیں۔

शक्रध्वजेन्दु कीलस्तम्भद्वारप्रपातमङ्गेषु । त-

दत्तपाटतोरणकेतूनां नरपतेर्मरणम् ॥ ७४ ॥

۷۴۔ اندر دھوج اندر کیل ارتھات دوار کی ارگلا استشمہ دوار اور اسی مھانت کہاٹ ٹورن
اور دھوجا این سے کوئی سے کوئی گر جاے یا ٹوٹ جاے تو راجا کا مرٹ ہوتا ہے۔

सन्ध्याद्वयस्य दीप्रिर्धूमोत्पत्तिश्च काननेः नग्नौ ।

छिद्राभावे भूमेर्दराणं कम्पश्च भयकारी ॥ ७५ ॥

۷۵۔ دوٹون سندھیا کے سٹے تیج ہو۔ بن کے سج بنا اگں ہی کے دھوان دیکھ رہے۔ رنیا چھید
کے بھی بھوم پھٹ جاے۔ بھوکٹ ہو۔ یہ سب آیتاں بھجے دینے والے ہیں۔

पाखाण्डानां नास्तिकानां च भक्तः साध्याचारप्रो ज्जितः क्रोधशीलः ॥

ईर्ष्यः क्रूरो विग्रहासक्तचेता यस्मिन् राजा तस्य देशस्य नाशः ॥ ७६ ॥

۷۶۔ جس دشمن کا راجا یا کھنڈ اور ناستکوں کا بھکت ہو اور سداچار سے کرہٹ کر ودھی ایز رکھتا
کرور اور بکرہ سنگت چت ہو اٹھا کا چٹ سداکاری میں لگا رہی اُس دشمن کا ناخ ہوتا ہے۔

प्रहरहरच्छिन्धिभिन्धीत्या युधकाष्ठाः शमपाणधो बालाः ।

निगदन्तः प्रहरन्ते तत्रापि भयं भवत्याशु ॥ ७७ ॥ * ॥

۷۷۔ جان بالک ہتھیار لکڑی پتھر مانتوں میں لیکر مار چھین لیکر دو ٹکڑے کر دین مار مارا تاد
شبد بولتے ہوئے آپس میں لڑیں دمان بھی جلد ہی بھجے ہوتا ہے۔

अङ्गरगैरिकाद्यैर्विकृतप्रेताभिलेखनं यस्मिन् ।

नायकचित्रितमथवाक्षयेक्षयं याति न विरेणा ॥ ७८ ॥

۷۸۔ جس گھر کی دیواروں پر کوئلے کی رو آد سے بھیںکر (خونناک) جیوؤں کے رُوپ اور دھکے ہوئے آدمیوں کے رُوپ لکھے جائیں اٹھو گھر کے مالک ہی کا رُوپ کوئلے آد سے لکھا جائے وہ گھر شیکھر ہی (جلد) ناش کو پراپت ہوتا ہے۔

नूतपटीङ्गशवलनसन्ध्ययोः पूजितंकलहयुक्तम् ।

नित्योच्छिष्टस्त्रीकंचयद्गृहतत्संययाति ॥ ८६ ॥

۷۹۔ جو گھر مری کے جائے اور مریوں سے بھر جائے۔ دونوں سبز ہیا کے سنے جان بوجھ نہو حسین روز روز لڑائی ہو اگر ہی اور جس گھر میں ستریا سدا اچھشت (اشدھ) رہیں وہ گھر ناش ہو جائی

दृष्टेषु यानुधानेषु निर्दिग्न्मरकमाशुसंप्राप्तम् । प्र-

तिघातायै तेषां गरीः शान्तिचकारे माम् ॥ ८७ ॥

۸۰۔ جو آدمی کو پرنیکش (سائنات) ہی راتیں دیکھ پڑیں تو جلد ہی مری پڑے گی یہ کہے۔ ان آیتوں کی برہت کے لیے گرگ من نے یہ شانت کہی ہے۔

महाशान्त्योऽथ बलयो भोज्यानि सुमहान्ति च ।

कारयेत महेन्द्रं च माहेन्द्रीं च समर्चयेत् ॥ ८८ ॥

इति शक्रध्वजेन्द्रकीलादि वैकृतम् ॥

۸۱۔ بڑی بڑی شانت کرے بلدان دیو سے اور بت سے بھجن کر او سے انڈر اور انڈرانی کا بوجھ کرے۔ اس پر کار شانت کرنے سے بے آفات شانت ہو جاتے ہیں۔ یہ انڈر دھوج اور کی برہت کا پھل کہا۔ اب جس رت میں جو آفات نشپھل ہوتے ہیں انکو کہتے ہیں۔

नरपतिदेशविनाशकेतो रुदयेथवायुहेः केन्द्रोः ।

उत्पातानां प्रभवः स्वर्तुभवश्चाप्यदोषाय ॥ ८९ ॥

۸۲۔ باجا کے مرنے کے سنے دیش کے ناش ہونے کے سنے دھوم کنیت کے آد سے ہونے پر سورج چڑما کے گرہن کے سنے آفات پیدا ہوتے ہیں اور اپنے اپنے رت میں سو بھاو سے آفات ہوتے ہیں پرنٹ انکا استیج پھل نہیں ہوتا و سے رت سو بھاو میں گئے جاتے ہیں۔

ये च न दोषान् जनयन्त्युत्पातांस्तान् न तु स्वभावकृता-

न । ऋषिपुत्रकृतैः श्लोकैर्विद्यादेतैः समा मोक्तैः ॥ ९० ॥

۹۰۔ رت سو بھاو سے آفات استیج پھل نہیں کرتے انکو ریکھ میتر نام اپارچ کے جائے ہوئے ان سچیت (مختصر) اشکوون سے بنائے۔ اب ریکھ میتر کے بنائے ہوئے اشکو کہتے ہیں

वज्राः शनि मही कम्प सन्ध्यानिर्घातनिःस्वनाः । परि-
वेषरजो धूमरक्ता कीस्त मनोदयाः ॥ ५४ ॥ दुर्मेभ्यो ऽ-
न्नरस स्नेह बह्वुष्य फलोद्गमाः । गोपक्षिमददृदिश्च
शिवायमधु माधवे ॥ ५५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۴۔ بجلی اور شن کا گزنا بھوکھٹ ہونا پسند ہیا جبکہ لجن پیچھے کہ آگے بن نرگھت اور کئی
پرکار کے شبد سورج چندرما کے پر یکہ آگاش مین دھول بن مین دھول لال رنگ سورج کا اور کئی
اور آنت ہونا۔ ۸۵۔ برنجھون سے آگے اندھ اور رس تیل اور چکنائی بہت سے بھول اور بھونکا
پیدا ہونا گھٹا اور پچھید مین کامیو کی برادر ہونا۔ یہ سب جو آیات جیت اور سیکھ مین ہوتے ہیں

तारोल्का पान कलुषं कपिलार्केन्दुमाडलम् । चपन-
ग्नि ज्वलनस्फोटधूनरएवः निलाहतम् ॥ ५६ ॥ र-
क्त पद्मारुण सन्धानभः क्षुब्धान्वोपद्रुम् । सरितां
चाम्बु संशोषं दृष्ट्वा ग्रीष्म शुभं वदेत् ॥ ५७ ॥ * ॥

۸۶ و ۸۷۔ بار بار تارا اور اکا گرنے سے مین کیل رنگ کے سورج چندرما ل کر کے جگٹ بنا اگر کئی
جوالا شبد دھول دھوان اور یوں ان کر کے آہٹ ارتھات یہ صہین بہت ہون ایسا آگاش
پسند ہیا کا رنگ لال رنگ کے کھل کے بھون کے کھل ہو اور آگاش چھبہ سندر کی بھانت مانوں
جل کے ترنگوں سے بھابٹ ہو رہا ہے ایسا دیکھ کر سے ندیوں کا جل سوکھ جائے۔ ان آیاتوں
کو گر لیکھ مین دیکھئے تو اسکا بھل شبد ہی کہے۔

शक्रायुध परीवेष विद्युच्छुष्क विरोहणम् । कम्पा-
वर्तन वैकृत्यं रसनन्दरणक्षितेः ॥ ५८ ॥ * ॥
सरोनद्युदयानानां दृष्ट्वा र्ध्वतरणसनाः । दराणां चा-
दि गेहानां दर्श सूनभयो बहम् ॥ ५९ ॥ * ॥

۸۸۔ اندر دھکھ سورج چندرما کا پر یکہ بجلی سوکھ برچھ مین الگو رگھنا بھوم کا کائنا الٹا او
سوروب ہو جانا شبد گزنا اور بھٹ جانا۔ ۸۹۔ تالابوں کا بڑھ جانا ندیوں کا الٹا ہونا۔
باولی اور کنوون آد کا ابل جانا۔ برت اور گھر وٹکا پھٹ جانا اتھو اگرنا یہ آیات برکھا
رت مین ہون تو کیکھ شبد بھل نہیں کرتے۔

दिव्यस्त्री भूतगन्धर्व विमानाद्भुतदर्शनम् । ग्रह-
नक्षत्र ताराणां दर्शनं च दिवा म्वरे ॥ ६० ॥ * ॥

गीतवादित्रनिर्घोषावनपर्वतसानुषु । सस्यव-

हिरपां हानिरपापाः शरवःस्थिताः ॥ ६१ ॥ * ॥

۹۹- افسر اکندر برب ویتاؤن کے بیان اور بھی ادرجبت پدارتھ انکا درشن آکاش میں دن کے سنے گرہ پچھتہ اور تاراؤن کا دیکھنا۔ ۹۱- بن اور برہت کے کوٹون میں گیت اور باجون کے شبد و نکاسن پڑنا کھیتی کی برتھ اور جل کی بان یے سب آتیاں شرورث میں سبھ نہیں ہوتے۔

शीतानिलनुषारत्वनंदनंमृगपक्षिणाम् । रक्षोपक्षादिसत्त्वानां
दर्शनंवागमानुषी॥६२॥ दिशोधूमाम्बुकाराश्चसनभोवनप-
र्वताः । उच्चैःसूर्योदयास्तौ चहेमन्ते शोभनाःस्थिताः ॥ ६३ ॥

۹۲- سیکل پون کا چلنا پلاگر نام برن اور پچھونکا بولنا راتھیں چچہ آدر پانیون کے درشن بناکھ کی بانی سننا۔ ۹۳- آکاش بن اور برہتوں بہت درشاؤنکا دھوئیں سے اندھیری ہو جانا اور بہت اونچے استھان سے سورج کا اُدی اور اُست ہونا یے آتیاں ہیمنت رث میں سبھ ہیں۔

हिमपानानिलोत्पाताविरूपाः द्युतदर्शनम् । कृ-
ष्णास्त्रनाभमाकाशंतारोल्कापातपिंजरम् ॥ ६४ ॥
चिवर्गभोद्भवाः स्त्रीषुगोजाश्वमृगपक्षिषु । पंचा-
ः कुरलयानांचविकाराः शिशिरे शुभाः ॥ ६५ ॥

۹۴- پنم (برن) گرے پون کے آتیاں ہون بھیگر اور ادرجبت پدارتھوں کے درشن ہون۔ کاتے اجن کے سمان رنگ آکاش تارا اور انکا کرنے سے چترت ہو۔ ۹۵- استریون میں انیک روپ کے گرہ پچھتہ ہون گنو بکری گھوڑے برن اور پچھی زمین اوتوب گرہ پچھتہ ہون بہتر انگر لٹا انکے بکار۔ یے سب آتیاں ششبر رث میں سبھ ہوتے ہیں۔

अतुसभावजाहोतेदृष्टाः स्वर्तो शुभप्रदाः । च-
तोरन्यत्र चोत्पातादृष्टास्तेभृशदारुणाः ॥ ६६ ॥

۹۶- یے سب آتیاں رث کے سوجام سے ہوتے ہیں اسلے اپنے اپنے رث میں ہون تو شبح ہوتے ہیں اور اپنی رث کو چھوڑ کر دوسری رث میں دیکر برن تو بہت برا بھلا کرتے ہیں۔

उन्मनानांचयागायाः शिशूनां यच्चभाषितम् ।

स्त्रिषीयच्चप्रभाषन्तेतस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ६७ ॥

۹۷- آمنت (دیوانہ) آدمی جو کاتھا ارتھات برا کرت چھند بنا کر کچھ بات کہیں بالک جو کچھ کہیں اور استری جو کچھ

بولین اسکا بگڑم نہیں ہوتا ارتھات وہ بات ضرور ہو جاتی ہے۔

पूर्वचारतिरेवेषु पश्चाद् व्यतिमानुषान् । नाचो-

दिता वाग्बदन्ति सत्याह्येषा सरस्यती ॥ ६८ ॥

۹۸۔ یہ جگوتی سرستوتی بانی بنا پر پرنا (تو یک) کے نہیں بولتی کیونکہ پہلے دیوتاؤں میں جاتی ہی اور دیوتاؤں کی پر پرنا سے آدمیوں میں جاتی ہے اس کا رن سچ ہوتی ہے۔

उत्पातान् गणितविवर्जितोऽपि बुद्धा विख्यातो भवति न-

रेन्द्रवल्लभश्च । एतत्तन्मुनिवचनं रहस्यमुक्तं यज्ज्ञा-

त्वा भवति न रस्त्रिकालदर्शी ॥ ६९ ॥ * * *

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिताया-

मुत्पातलक्षणं नाम षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

۹۹۔ گرہ گنت نجانے والا پیش بھی ان آیتا تو موجدان لپو سے تو پرستہ اور راجا کا پیارا ہو جاتا ہے یہ رتسہ (گنت) من بچن سے کہا جسکو جا کر سنگھ تو کال دوشی ارتھات نبوت بھوشی برتان کال (زمانہ ماضی و حال و مستقبل) کے شنبہ اشیم کو جاننے والا ہوتا ہے۔ شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آیتا لچن نام چھالیسوا ادھیائے سمپت ہوا۔

सिन्धुतल्लिखितं आध्यायः

मिथुन चित्र आध्यायः

दिव्यान्तरिक्षाश्रयमुक्तमादौ मया फलं शस्तमशोभनं च ।

प्रायेण चारेषु समागमेषु युद्धेषु मार्गेषु विस्तरा ॥ १ ॥

भूयो वराहमिहिरस्य न युक्तमेतत्कर्तुं ममासकृदसा विमि-

तस्य दोषः । तज्ज्ञैर्न वाच्यमिदमुक्तफलानुगीतिर्यद्वर्हि चित्र-

कमिति प्रथितं वराहम् ॥ २ ॥ स्वरूपमेव न स्य तत्प्रकीर्तिता-

नुकीर्तनम् । ब्रवीत्यहं न वेदिदं तथापि मेव वाच्यता ॥ ३ ॥ * * *

۱۔ جتنے چلے دیتا نثر سے ارتھات گرہ بچن و کال اور آفونکس اثر سے ارتھات الکابا پر یکم گنتہ اور دھنیکہ اور کاشیم اشیم پہل بن کیا اور پر پائے گرہ جارجہ گرہ کاشیم اشیم اور شکر جارجہ میں لکے۔

۲۔ مارگ آدکون مین بستاریو یک سب پہل کس پھر بھی اُسی بھل کو کنا براہ مہر کو ارتھات مجھکو
 اُچت نہیں کیونکہ براہ مہر سمجھ کر نوالا ہے یہ دوش ہے جو بنا کر نوالا ہوتا تو پُرکت ہو جانے پر
 بھی کُتھنا نہ تھی۔ یہ میور جگر سنگھتا کا لکھہ الگ پر سندھ ہے اسلئے سنگھتا کے جاننے والے
 پند تون کو یہ نہ کنا جا ہے کہ یہ میور جگر پر تھم کے ہوئے بھل کا ہی اُنباد ہے
 ۳۔ کسے ہوئے کا اُنباد کرنا یہی میور جگر کا سوروپ ہے جو ہم اُس میور جگر کو نہ کہیں تو بھی
 ہماری نندا ہوتی ہے داستو مین یہ پتلے کے ہوئے بھلون کا ہی پتہ کتن ہے

उत्तरवीथिगताद्युतिमन्तःक्षेमसुभिस्रशिवायसमस्ताः ।

दक्षिणमार्गगताद्युतिहीनाःसुद्वयतस्करमृत्युकरास्ते ॥ ४ ॥

۴۔ شکر چار مین جو اُتر یعنی کمی مین ناگ گج ایراوت انین موکر منگی آد سب گرہ مگن کرین اور
 یہ بتوی ہون تو کُشل سُکال اور کلبیان کرنے مین روئے گرہ دکھن یعنی ارتھات مرگ آج
 اور دُش مین انین ہو کر جائین او کانت سے زہت ہو تو دُتر پتھہ چور اور مرث کرتے مین ارتھات
 تدرہم بھتیون مین ہو کر جائین تونہ ہم بھل کرتے مین -

कोष्ठागारगतेभगुपुत्रेषुष्येचगिरांप्रमविशौ । नि-

वैराःक्षितिपाःसुखभाजःसंहृष्टाश्चजनामतरोगाः ॥ ५ ॥

۵۔ کوٹھا کا رارتھات گھا پتھہ پُتر ہو اور ناگ پتھہ پُتر ہو تو راجا پر سپر زبیر ہوتے
 مین اور سُکھی ہوتے مین اور سب آدمی نروگ اور پر سن رہتے مین -

पीडयन्ति यदि कृत्तिकां मघां रोहिणीं च श्रुति मैत्रुमेव च । प्रो-

ज्जसूर्यमपरेग्रहास्तदापश्चिमादिगनयेन पीड्यते ॥ ६ ॥ ۱ ॥

۶۔ سورج کو چھوڑ کر چندرا آد سب گرہ کر تیکا لکھا روہنی مٹرون اتھو اجیٹھا کو دکھن مارگ مگن کے
 جوگ مارا کا اُجھاؤن کر کے اتھو اُجھین کر کے پیر مین کرین تو پتھہ دشا اُتیت کر کے پیرت ہوتی ہے -

प्राच्यांचेद्धवजवदवस्थितादिनाल्लेशच्यानांभवतिद्विवि-

हो नृपाणाम् । मध्येचेद्धवतिहिमध्यदेशपीडा रूक्षौस्तौ-

नचरुचिमन्मयूखवद्भिः ॥ ७ ॥ ۲ ॥ ۳ ॥ ۴ ॥ ۵ ॥

۷۔ سایکال کے سنے چندرا آد گرہ ٹورب دشا مین دھوج کے آکار سے استھت ہون تو پُرب
 دیش کے راجاؤنکا جُدم ہوتا ہے - جواکاش کے سج دھوج کے آکار وئے گرہ استھت ہون تو
 تدرہ دیس کو میرا ہوتی ہے - پُرنٹ وئے گرہ رُفوکھے ارتھات کانت سے زہت ہون تو یہ بھل
 ہوتا ہے جو چکے ہوئے کر نون کر کے جگت ہون تو یہ اُشبھ بھل نہیں ہوتا -

दक्षिणां रुकुभमाश्रितैस्तु सैर्दक्षिणपथपशो मुचांसयः । ही-

नरुक्षतनुभिश्च विग्रहः स्थूलदेहकिरणवितैः शुभम् ॥ ८ ॥

۸- وے گرہ دکھن دشان میں ہوں تو دکھن دشا کے بادلوں کا جھمکے ہوتا ہے اور جو چھوٹے اور
روکھے انکے بنب ہوں تو جگہ ہوتا ہے جو بڑے بنب اور کرنوں کر کے جگت دی گرہ ہوں تو شبنم ہوتا ہے

उत्तरमार्गैस्वष्टमयूराः शान्तिकरास्ते तद्वृत्तीनाम् । ह्रस्व

शरीराभस्मसवर्णा दोषकरास्ते द्येशन्पाणाम् ॥ ९ ॥ + ॥

۹- اتر دشان میں اتر بیتھیوں میں وے گرہ ہوں اور چمکے ہوئے کرنوں کر کے جگت ہوں تو اُس
دشا کے راجاؤں کو شبنم کرتے ہیں۔ اور چھوٹے بیوں کر کے جگت ہوں اور شبنم کے مثل جگا رنگ ہو
ارتھات کانت برہت ہوں تو اُس دلش کے راجاؤں کو اشبنم کرتے ہیں۔

नक्षत्राणां तारकाः स ग्रहाणां धूमज्वाला विस्फुलिङ्गान्विताश्चेत् । आ-

लोकं वा निर्निमित्तं न याति याति ध्वंसं सर्वलोकः समूयः ॥ १० ॥

۱۰- جن نجمتروں کے اور شکل باد جن گرہوں کے تارا دھوان لگن جوالا اور لگن کی چنگاریوں
کر کے جگت دیکھ پڑیں اٹھا بادل آدو کسی کارن بنا انکے تارا نہ دیکھ پڑیں تو ان نجمتروں کے اور
ان گرہوں کے جو دلش کئے ہیں وے اپنے راجا سہت ناش ہو جاتے ہیں۔

दिवि भातियदा तु हि नां शु युगं द्विज वृद्धिरतीव तदा शु शुभा ।

तदनन्तरवर्णारणोर्ज्क युगे जगतः प्रलयश्चिचतुः प्रभृति ॥ ११ ॥

۱۱- جب آکاش میں دو چندرہا دیکھ پڑیں اُس سے جلد ہی براہمنوں کی بہت ائمہ برہمہ ہوتی ہے
دوسوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو چھتر یوگا جگہ ہوتا ہے تین چار آدو سوچ آکاش میں دیکھ پڑیں تو جگت کا ناش

मुनीनभिजितं ध्रुवं मघवतश्च मंसं स्पृशन् शिखी घनवि

नाशकृतकुशलकर्महाशोकदः । भुजङ्गभमयस्पृशेद्भवति

रष्टिनाशो ध्रुवं क्षयं व्रजति विदुतो जनपदश्च बालाकुलः ॥ १२ ॥

۱۲- نہت رکو اچھت دھرو اور جیتھا نجمتروں کو جو کیت اسپش کرے تو سگیوں کا ناش کرتا ہے
کش اور کر موکھا بھی ناش کرتا ہے اور شوک دیتا ہے۔ جو شلیکھا نجمتروں کو کیت اسپش کرے تو شبنم
ہی برکھانو اور بالوں کر کے بالکل کیے ہوئے اور دلش چھڑکھا کے ہوئے لوگ نشٹ ہو جاتے ہیں۔

प्राग्द्वारेषु च रविपुत्रो नक्षत्रेषु करोति च वक्रम । दु-

र्भिस्तं कुरुते भयमुग्रं मिवाणां च विरोधमवृष्टिम् ॥ १३ ॥

سنگھ پر برہت جو تہی اور منہل ایک نام والے لکڑے لوگ جیسے راج سنگھ راج اور ان سب کر کے گھرا ہوا راجا اس سنگھ سن کے اوپر بیٹھے۔

वंदिजनपौर विप्र प्रघुष्ट पुण्या हवेद निघौषैः । समृद्ध-
ङ्ग शङ्ख तूर्यैर्मङ्गलशब्दैर्हृता निघः ॥ ४६ ॥ * * *

۴۹ بندھی جن لکڑے لوگ: یا جن یہ لوگ اونچے سو سے پتیاہ باجن پڑھتے ہوئے اور بند کے شبنم کر کے اور رنگ سنگھ تو راج اور باجن کے منہل شبنم سے جاتا رہا ہے اشہم جیسا راجا سنگھ جن پر

अहतक्षौमनिवसनं पुरोहितः कम्बलेन संच्छाद्य ।

कृतबलिपूजं कलशैरभिषिञ्चेत्सर्पिषा पूर्णैः ॥ ४७ ॥

۵۰۔ نیے بستر جسے پنے ہیں بل اوپر بجا جسے کی ہے ایسے راجا کو ان کے بستر دو سالہ اور اڑھا کر پی سے بھرے ہوئے گلشنوں سے پر برہت ابھکیک (تلمک) کرے۔

अष्टवष्टाविंशतिरष्टशतं वापि कलशपरिमाणम् ।

अधिके ऽधिके गुणोत्तरमयंचमन्त्रोत्रमुनिगीतः ॥ ४८ ॥

۵۱۔ آٹھ آٹھائیس اتھوا آٹھ کلش استھان کرے جتنے کلش ادھک ہوں اتنا ہی ادھک شنبہ چل ہوا ہے اس ابھکیک (تلمک) کے نیے برہم کرگ من نے یہ منتر کہا ہے۔

आज्यं तेजः समुद्दिष्टमाज्यं पापहरं परम् । आज्यं सु-
राणामाहार आज्ये लोकाः प्रतिष्ठिताः ॥ ४९ ॥ भौमा-
न्तरिक्षं दिव्यं वायने किल्बिषमागतम् । सर्वतदा-
ज्यं संस्पर्शात् प्राणशमुपमच्छतु ॥ ५० ॥ * * *

۵۲۔ یہ منتر گھی سے ابھکیک کرنے کے لئے پڑھے۔

कम्बलमपनीयततः पुष्पस्नानां मुभिः सफलपुष्पैः

अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रं पुरोहितोऽनेन मन्त्रेण ॥ ५१ ॥

۵۳۔ پھر راجا کے اوپر سے ان بستر آٹھ کلش استھان کی چیزوں سے بھرے پر برہت اس منتر سے راجا کا ابھکیک (تلمک) کرے۔

सुरास्त्यामभिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः । ब्रह्मावि-
ष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्राणाः ॥ ५२ ॥ आदित्याव-
सवो रुद्रा अश्विनौ च भिषग्वरौ । अदितिर्देवमाता च स्वा-

हासिद्धिः सरस्वती ॥५६॥ कीर्तिर्लक्ष्मीर्दृतिः श्रीश्चसि-
 नीवाली कुहूस्तथा । दनुश्च सुरसाचैव विनता कदुरेव च
 ॥५७॥ देवपत्न्यश्च यानोक्ता देवमातर एव च । सर्वास्वा-
 मभिषिञ्चन्तु दिव्याश्चाप्सरसांगणाः ॥५८॥ नक्षत्राणि
 मुहूर्ताश्च पक्षाहोरात्रसन्धयः । संवत्सरादिनेशाश्च क-
 लाः काष्ठाः क्षणालवाः ॥५९॥ सर्वे त्वामभिषिञ्चन्तु का-
 लस्यावयवाः शुभाः । वैमानिकाः सुराणामनवः सागरो-
 सह ॥६०॥ सरितश्च महाभागानागाः किंपुरुषास्तथा ।
 वैरवानसामहाभागादिजावैहायसाश्च ये ॥६१॥ सप्तर्ष-
 यः सदाचाराध्रुवस्थानानियानि च । मरीचिरत्रिःपुलहः
 पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥६२॥ भृगुः सनत्कुमारश्च सन-
 कीयसमन्दनः । सनातनश्च दक्षश्च जैगीषव्यो भलंद-
 नः ॥६३॥ एकतश्च दितश्चैव चितोजाबालिकश्यपौ ।
 दुर्वासादुर्विनीमिश्च कण्वः कात्यायनस्तथा ॥६४॥ मा-
 र्कण्डेयो दीर्घतपाः शुनः शेफो विदूरथः । ज्यौर्वः सर्वत-
 कश्चैव च वनोऽचिः पराशरः ॥६५॥ वैपायनो यवक्री-
 तो देवराजः सद्मानुजः । एते चान्ये च मुमयो वेदव्रतप-
 रायणाः ॥६६॥ सशिष्यास्तेऽभिषिञ्चन्तु सदाराश्च तपो-
 धनाः । पर्वनास्मरवो बल्यः पुण्यान्यायतमानि च ॥६७॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैव गवो विश्वस्य मातरः । बाहूनानि च
 दिव्यानि सर्वे लोकाश्चराचराः ॥६८॥ अग्नयः पितर-
 स्ताराजीमूताः खंदिशो जलम् । एते चान्ये च बहवः पु-
 ण्यसंकीर्तनाः शुभाः ॥६९॥ तीयैस्त्वामभिषिञ्चन्तु स-
 र्वोत्पातनिवर्हणैः । यथाभिषिक्तो मघवाने तैर्मुदितमानसैः ॥

५५ लायित ५० - یہ سنہ ۱۲۰۰ ہجری میں راجا کوکشن کے محل سے لک کر -

इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्याणितैः सरुद्रगणैः । की-
 ष्णाण्डमहारौहिण कुबेरहृदयैः समृद्धा च ॥७१॥ ५॥

۲۴۔ جس دیش میں کنڈت ٹیڑھا کرشن برن چھوٹا کاک آد بُرے چنچون کر کے بڑھ اور
یو کھا سوچ دیکھ پڑے اُس دیش کے راجا کا ضرور ناش ہوتا ہے۔

वाहिनीं समुपयाति पृष्ठतो मांसभुक् वगणो युष्मत्सतः ।

यस्य तस्य बलविद्वो महान् अग्रगैस्तु विजयो विहङ्गमैः ॥ २५ ॥

۲۵۔ جڈھ کی اچھا والے جس راجا کی سینا کی پیچھے پچھے مانس کھانوائے پیچی کاک آد جائیں اُس راجا کی سینا
بار جاتی ہے اور یہ پیچی جس سینا کے آگے جائیں اسکی جیت ہوتی ہے۔

भानोरुदये यदि वास्तमये गन्धर्वपुरप्रतिमा ध्वजिनी ।

बिंबं निरुणद्धित दानृपतेः प्राप्तं समं सभयं प्रवदेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ سورج کے اوڑے اتھوا انت کے سنے گندھرب مگر کے سمان سینا (فوج) سورج بیب کو
ڈھک لیوے تو راجا کو بچے بہت جڈھ پر آیت ہوا یہ کہے۔

शस्ता शान्त द्विजमृगघुष्टासन्ध्यास्तिग्धामृदुपवनाच ।

पांशुध्वस्ता जनपदनाशं धत्ते रूक्षा रुधिरनिभा वा ॥ २७ ॥

۲۷۔ جس سندھیا میں شانت ارتھات سورج کی اوڑکھ نہ کر کے اور مدھر سور سے پیچی اور برن
شبد کرین اور وہ سندھیا چکنی ہو اور مند پون چلتا ہو ایسی سندھیا شجہ ہوتی ہے۔ جس سندھیا میں
دھول اڑتی ہو روکھی ہو اور جکارنگ لہو کی طرح بہت ہی لال ہو وہ سندھیا دیش کا ناش کرتی ہے۔

यद्विस्तरेण कथितं मुनिभिस्तदस्मिन् सर्वं मया निगदितं

पुनरुक्तवर्जम् । श्रुत्वापि को किल रुतं बलिभुग्विरौ

तियन त्वभाव रुतमस्यपि कं न जेतुम् ॥ २८ ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

मयूरचिचकं नाम सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४७ ॥

۲۸۔ گرگ آد منیشورون نے جو میور چترکین بتا رہے کھا وہ سب ہنہ پھڑگت چھوڑ کر اس
ادھیاکرم میں کھا کو کھلا کادھر شبد سکر کاک (کوڑا) بھی بوتا ہے وہ اسکا سو بھاو ہے کچھ گو کھلا

کو جیتنے کے لیے نہیں بوتا ہے۔ شرعی براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنکتا میں میور چترک نام

سینتالیسواں ادھیاکرم آیت ہوا۔

اُرتالیستوان اڈھیاے

پکھ اُشان اڈھیاے

सूलंमनुजाधिपतिः प्रजातरोस्तदुपघातमंस्कारात् । अ-
शुभंशुभंचलोकेभवतिघतोऽतोनृपतिचिन्ता ॥ १ ॥

۱۔ پر جا روپ برجہ کی جڑ راجا ہے راجا کے اُگھات ارتھات ناش ہونے سے پر جامین شہجہ اور راجا کے
سُکھ کا ارتھ بڑھنے سے پر جامین شہجہ ہوتا ہے اسلئے راجا کے شہجہ کی بردہ کے لیے جتن کرنا چاہیے ۔

याव्याख्याताशान्तिः स्वयम्भुवामुरगुरोर्महेन्द्रार्थे । तां
प्राप्य वृद्धगर्गः प्राहयथाभाशुरेष्टृणुत ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ برہما جی نے اندر کے لیے برہمست کو جو شانت کمی وہی شانت بردہ گرگ من نے برہمست سے
پاکرا اپنے شکھ بھا کر نام کو جس پر کار سے کمی اُس شانت کو سُنو ۔

पुष्यस्ताननृपतेः कर्त्तव्यं देववित्तुरोधोभ्याम् । नातः प-
रंपवित्रं सर्वोत्पातान्तकर्मस्ति ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥

۳۔ پکھ پنجہتر مین دیو گتہ اور پڑوہت راجا کو اُشان کر اوین اس پکھ اُشان سے بڑھکر سدہ
اور سب اُتیا توں کا ناش کرنوالا کوئی نہیں ہے ۔

श्लेष्मातकाक्षकाण्डकिकटुनिक्तविगन्धिपादपविहीनि ।
कौशिकगृध्रप्रभृतिभिरनिष्टविहगैः परित्यक्ते ॥ ४ ॥ ॥ ॥

तरुणतरुगुल्मवल्लीलताप्रतानावृतेवनोद्देशे । निरु-
पहतपत्रपल्लवमनोज्ञमधुरदुमप्राये ॥ ५ ॥ ॥ ॥ ॥

۴۔ لیسوا بہترے کانٹے والے برجہ کڑوے اور تکت (تیز) اور دُر گندہ جکت برجہ جن کر کے
رہت اُٹو گندہ آد شہجہ پنجہون کر کے پن ۔ ۵۔ نئے برجہ کلہم پیل اور لتاؤن کے بتار سے
ڈھکے ہوئے اُڈر و رہت جکت پتر اور گول پتے ایسے سُخڑا اور مڑھ ارتھات جکت پیل
اُڈ میٹھ ہون ایسے برجہون کر کے جکت بن مین پکھ اُشان کرے ۔

रुकवाकुजीवजीवकशुकशिरिशतपत्रचाषहारीतैः ।
क्रकरचकोरकपिंजलवंजुलपागवतश्रीकैः ॥ ६ ॥ ॥ ॥

कुसुमरसपानमज्जिरेफपुंस्कोकिलादिभिश्चान्यैः । विरु-

नेवनोपकाठेक्षेत्रागारेषुचावधवा ॥ ७ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۷۔ اتھوا جس بن میں لگت جو جوک شک میورشت پتر چاکھ ماریت کر کر چکر کنجل کنجل
پاراوت اور شریک یہ پنچھی مہر شبد کر رہے ہوں - ۷۔ اور بھوٹوں کا رس پی لی کرست
ہوئے جو بھوٹوں کے اور کوکھا آدھیوں کر کے شبدایان ایسے بن کے پاس اتھوا چھتر ارتھا
پوتر استھان میں جو گھر اسکے چچ گٹھ انسان کرے -

हृदिनी विलासिनी नांजलखगनखविक्षतेषुरम्येषु। पु-

लिनजघनेषुकुर्याद्दृडमनसोः प्रीतिजननेषु ॥ ८ ॥

۸۔ اتھوا ندی روپ ناریوں کے جوات منور جل پنچھوں کے جین مکھت ہو رہے ہیں پتر اور
من کو پربت دینے والے ایسے خیر (کنارہ) روپ جانگھوں پر انسان کرے -

प्रोत्प्लुतहंसक्षेत्रे काराडवकुररसारसोद्धीते । कु-

ल्लेन्दी वरनयनेसरसि सहस्राक्षकान्तिधरे ॥ ९ ॥

۹۔ اڑتے ہوئے ہنس بن پتر جبکہ - کارنڈ کرر اور سارس یہ پنچھی جبکہ آگے گاتے ہیں - بھولے
ہوئے نیکل ہی بن پتر جبکہ اسی لیے اندر کی شو بھا کو دھارتا ہوا جو سو رو اس کے تپ پر گٹھ انسان کرے -

प्रोत्पुल्लकमलवदनाः कलहंसकलस्वनप्रभाषिण्यः ।

प्रोत्पुङ्गकुडमलकुचायस्मिन्नलिनी विलासिन्यः ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھوا جس استھان پر بھولے ہوئے گل ہی ہیں مکھ جبکہ ہنسوں کے مہر شبد سے جو مانوں بات چیت کرتی
ہیں اونچی گل گل ہی جبکہ گل ہیں ایسی لشکر فی روپ بیتیا ہوں وہاں انسان کرے -

कुर्याद्गोरोमन्थजफेनलवंशरुतरवुरक्षतोपचिते । अवि-

रप्रसूतहंरुतवल्गितवत्सोत्सवेगोष्ठे ॥ ११ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱۱۔ اتھوا گلو و نکار غٹھ ارتھات چائی ہوئی چیز اس سے جو پھینکے بوڈ کر بن ان کر کے گلوؤں
کے کو بر کر کے گلوؤں کے گھروں کے چھوٹ کر کے اور تھوڑے ذروں کے پیدا ہوئے بھڑوں کے
سنگار شبدوں کا اور کوڈنے کا ہی حسین اٹھو ہے ایسے گوسٹھ ارتھات گلوؤں کے آٹھان مکھ نہان کرے -

अथवासमुद्रतीरेकुशलागतरत्नपोतसंवाधे । घननि-

चुललीनजलचरसितखगशबलीरुतोपान्ते ॥ १२ ॥

۱۲۔ اتھوا اٹھل پورک پر اپت ہوئے ہیں رتن جنکو ایسے جو پوت (جہاز) انکی جان بھڑ ہو رہے،

اور بہت گھنے بیٹس برچھون کی جڑ میں بیٹھے جو جل جیو اور اُبلے پنچھون کر کے چترت سمیت بھاگ
(کنارے) جسکے ایسے سمندر تیر پر کچھ آسمان کرے۔

क्षमयाक्रोधद्वजितः सिंहो मृग्याऽभिभूयते यत्र । द-

त्ताः भयखगमृगशावकेषु च ऋष्याश्रमेष्वथवा ॥ १३ ॥

۱۳۔ اٹھو جان چھا مانوں کرو دھ کو چیتے ہے اس بھانت سنگھ ہرنی کا ترسکار کرے اور جہاں پنچھی
اور مرگوں کے بچھو نکو ابھے دے رکھا ہوا ایسے مٹیوں کے آشرمون میں کچھ آسمان کرے۔

काञ्ची कलापनूपुरगुरुजकोदहनविधितपदाभिः ।

श्रीमतिमृगेक्षणाभिर्गृहेऽन्यभृतवल्गुवचनाभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ سیکھا کلاب نوپر اور بھاری جانگھون کے دھار کرنے سے سند گامی ہن جرن جسکے۔ مرگ
کے پیٹروں کے سماں ہن فیتر جسکے ایسی آشرتون سے شو بباے مان اور لچھمی کر کے جھلت
گھری میں کچھ آسمان کرے۔

पुण्येष्वायतनेषु च तीर्थेषूद्यानरम्यदेशेषु । पू-

र्वीदकुसुमवभूमौ प्रदक्षिणाऽस्मो वहायांच ॥ १५ ॥

۱۵۔ اٹھو پورے دیوستان تیرتھ اُریان اور سوسر آستان اینین اٹھو پورے اتر کی اور پورے ارتھات
مٹن اور جبین بل پر دوچھن بتا ہو ایسی بھوم میں کچھ آسمان کرے۔

भस्माङ्गरास्थूपरतुषकेशश्वभ्रकर्करावासैः । श्वावि-

न्मूषकविवरैर्वल्मीकैर्योच संत्यक्ता ॥ १६ ॥ धात्रीघ-

नासुगन्धास्निग्धामधुरासमाचविजयाय । सेनावा-

सेष्वेवं योजयितव्या यथायोगम् ॥ १७ ॥

۱۶۔ راکھ گویا بڑی اوسر تش بال گر ہے کرکٹ نام چھوٹے مرگوں کے بل ساہی اور چھوٹے
کے بل سانپ کی بانہی ہے جس بھوم میں نمون۔ ۱۷۔ اور جو بھوم گھن ارتھات اٹھ سارو سنگندھ
چکنی دھور اور بھوم ایسی بھوم کچھ آسمان کے لیے اٹھ ہوتی ہے۔ سینا کے رہنے کے لیے بھی ایسی بھوم کرہن کرے۔

निष्क्रम्य पुरातनं दैवज्ञा मात्ययाजकाः प्राच्याम् । कौ-

वेर्यां वाकृत्वा बलिं दिशी शाधिपायां वा ॥ १८ ॥ लाजा-

स्तदधि कुसुमैः प्रषतः प्रणतः पुरोहितः कुर्यात् । आ-

वाहनमथ मन्त्रस्तस्मिन्मुनिभिः समुद्दिष्टः ॥ १९ ॥

۱۸۔ رات کے سنے جو تشی راجا کانتری اور پورے مٹن گر سے باہر جاے پورے مٹن اٹھو ایشان

کوٹے میں بل دے کر۔ ۱۹۔ لاجا (دھان کی کھین) اچھت دوجی اور چھ لون کر کے پوتر اور پتر لپے
کلاہیت سے پڑوہت آستران کرے اس آستران کے لیے ٹھنڈوں نے یہ منتر کہا ہے۔

آगाच्छन्तु सुराः सर्वे येज्व पूजाभिलाषिणः । दि-
शो नागादिजाश्चैव ये चान्येषां शभागिनः ॥ २० ॥

۲۰۔ یہ آباہن کا منتر ہے۔

आवाह्ये वंततः सर्वानेवं प्रयात् पुरोहितः । श्वः पू-
जां प्राप्य यास्यन्ति दत्त्वा शान्तिं महीपतेः ॥ २१ ॥

۲۱۔ اسطرح آباہن کر کے سیکوئیوہت یہ کہے کہ جو دیوتا میان آباہن کیے گئے ہیں وہی پراتہ کال
پوجا کرین کر کے اور راجا کو کھیاں دے کر جائیگے۔

आवाहितेषु कृत्वा पूजां तां शर्वरीं वसे युक्ते । सद-
सत्स्वप्ननिमित्तं यात्रायां स्वप्नविधिरुक्तः ॥ २२ ॥

۲۲۔ آباہن کیے ہوئے دیوتاؤں کا پوجن کر کے اس رات کو دسے تینوں بجلا بُرا سوئین (خواب)
دیکھنے کے لیے وہاں ہی رہیں۔ سوئین کا بددھان اور شہبہ اشہبہ پھل ہنسنے جوگ جاتر نام اپنے گرنٹھ میں کہا ہے۔

अपरेहनिप्रभाते संभारानुपहरेद्यथोक्तगुणान् । ग-
त्वा बलिप्रदेशे श्लोकाश्चाप्यत्र मुनिगीताः ॥ २३ ॥

۲۳۔ دوسرے دن پر بجات ہی (علی الصباح) بل کے استھان میں جاے جیسی چاہیے وہی
ساگرشی اکٹھا کرے اس آرتھ میں پڑوہ کرگ من نے بے اشلوک کہے ہیں۔

तस्मिन्माण्डलमालिरव्यकल्पयेत्तत्र मेदिनीम् । ना-
नारत्नाकरवतीं स्थानानिविविधानि च ॥ २४ ॥ पुरोहि-
तो यथा स्थानं नानागान्धस्थानसुरानपितृन् । गन्धर्वा-
प्सरसश्चैव मुनीन् सिद्धांश्च बिन्यसेत् ॥ २५ ॥ ग्रहां-
श्च सहनक्षत्रैरुदांश्च सह मातृभिः । स्कन्दं विष्णुं
विशारवं च लोकपालान्सुरस्त्रियः ॥ २६ ॥ वर्णकैर्वि-
विधैः कृत्वा हृद्यैर्गन्धगुणान्वितैः । यथास्वंपूजये-
द्दिद्वान् गन्धमाल्यानुलेपनैः ॥ २७ ॥ भक्ष्यैरन्यैश्च
विविधैः फलमूलामिषैस्तथा । पानकैर्विविधैर्हृद्यैः
सुराक्षीरासवादिभिः ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۴ - اوپر کے موئے استھان میں منڈل رچ کر انیک رشتا کروں کر کے بہت بھوم اور اس میں انیک بھاشت کے استھان بناوے - ۲۵ - پچھ برہوت اپنے اپنے استھان میں ناگ، چمچہ دیوتا، گندھرب، اسیرامن اور سندھ انکو استھان کرے - ۲۶ - اور پنجستون بہت گروہ مانتر کا آؤٹ بہت ترور اسگندربشن بشاکھ کو کیاں اور اندرانی اور دیوانگنون کو بھی استھان کرے - ۲۷ - ان سب کے سو روپ منور اور گندھ جگت انیک پرکار کے رنگون سے بنا کر پچھ گندھ مال اور ان لین کر کے برہوت جٹا کرم انکا پوجن کرے - ۲۸ - اور بھی مودک اور انیک پرکار کے جو جن پھل مول مانس انیک پرکار کے انم پان سرادودھ اور اسو اد سے بھی پوجن کرے

कथयाम्यतः परमहंपूजामस्मिन्यथाभिलिखितानाम।
ग्रहयज्ञेयः प्रोक्तो विधिर्गृहाणां सकर्तव्यः ॥ २६ ॥ मां
सौदनमद्याद्यैः पिशाचदितितनयदानवाः पूज्याः । अ-
भ्यञ्जनाः ज्वनतिलैः पितरो मां सौदनैश्चापि ॥ ३० ॥
सामयजुर्भिर्मुनयस्तृभिर्गन्धैश्च धूपमाल्ययुतैः । श्ले-
षकवर्णैस्त्रिमधुरेण चाभ्यर्चयेन्नागान् ॥ ३१ ॥ धूपा-
ज्याहुतिमाल्यैर्विबुधानरतैः स्तुतिप्रणमैश्च । गन्ध-
र्वानप्सरसोगन्धैर्माल्यैश्च सुसुगन्धैः ॥ ३२ ॥ शेषांस्तु
सार्ववर्णिकबलिभिः पूजान्यसेच्च सर्वेषाम् । प्रतिसर-
वस्वपताकाभूषणयज्ञोपवीतानि ॥ ३३ ॥ * ॥

۲۹ - اسکے بعد ہم اس منڈل میں لکھے ہوئے دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں - جوگ جاترا اگر نختہ میں مینے گروہ جگ کا جو بدھان کہا وہی یہاں بھی گروہ پوجا میں کرنا چاہیے - ۳۰ - پشاح ویت اور دالو کو مانس بھات اور سزا (شراب) کر کے پوجن کرے - پشروکو ابھینجن ارتھات شرترین لگانے جوگ کی کاتیل اور اجن تل مانس (گوشت) اور بھات سے پوجن کرے - ۳۱ - سام پچھ رگل کر کے اور گندھ دھوپ بشت مالاؤن سے مینوں کا پوجن کرے اور شلیکھک برن ارتھات جمان بہت سے رنگون کا جوگ نہواؤں سے اور ترمدھو ارتھات گھئی شند اور شکر سے ناگوں کا پوجن کرے - ۳۲ - دھوپ گھئی کی آہت مالا رتن استت اور پرنامون کر کے دیوتاؤں کا پوجن کرے - سندھ گندھ کر کے جگت گندھ اور مالاؤن سے گندھرب اور اسیرامن اور انکا پوجن کرے ۳۳ - باقی اور دیوتاؤں کو سب برن کی بل کر کے پوجن کرے - اور پرت سراتھات موی بستر دھوج جھونکن اور جلیو پوتیت منڈل میں لکھے ہوئے سب دیوتاؤں کو چڑھاوے -

माण्डलपश्चिमभागे कृत्वाग्निदक्षिणेऽथवावेद्याम् ।

आदद्यात्संभारान्दर्भान्दीर्घानगर्मांश्च ॥ ३४ ॥

۳۴۔ منڈل کے پتھر یا دکن جھاگ میں بیدی بنا کر اُس پر اگن استھاپن کرے اور سب ساگری اگٹھا کرے اور لمبے تختہ پر ریت کش بھی دمان لاکر رکھے۔

लाजाज्याक्षतदधिमधुसिद्धार्थकगन्धसुमनसोधू-
पान् । गोरोचनाञ्जनतिलान्स्वर्तुजमधुराणिचफला-
नि ॥ ३५ ॥ सघृतस्य पायसस्यचतत्रशरावाणितैश्चसंभारै-
पश्चिमवेद्यांपूजांकुर्यात्स्नानस्यसावेदी ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۵۔ ۱) اگلی اچیت دہی شد سفید سرسوں گندہ پشپ دھوپ گنور وچن اچن تل اس رت کے پیدا ہونے میٹھے پھل۔ ۳۶۔ اور گلی سبت کثیر سے بھرے ہوئے سکورے ان سب سے پتھر بیدی میں بوجن کرے وہیں پتھر اسنان کی بیدی ہے۔

तस्याः कोणो षुट्टढान्कलशान्सितसूत्रवेष्टितशीवान् ।
सक्षीररक्षपल्लवफलापिधानान्यवस्थाप्य ॥ ३७ ॥
पुष्पस्नानविमिश्रेणा पूर्णानम्भसासरत्नांश्च । पुष्प-
स्नानद्रव्यागया दद्याद्भर्गगीतानि ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۷ و ۳۸۔ اس بیدی کے چاروں کونوں میں دھ سوئیٹ سوتر جگے گندہ میں لٹھا ہو چھیر برجب ارتھات جس برجمین دودھ نکلتا ہو اس کے کومل پیتے اور پھلون سے ڈھکے ہوئے پتھر خان کی اوکھیلون سبت مل سے بھرے ہوئے اور زرنون سبت کش استھاپن کر کے گرگ من کے کئے ہوئے پتھر اسنان کی چھیریں اگٹھا کرے۔ اگلو یعنی اُن چیزوں کو کہتے ہیں۔

ज्योतिष्मतीत्रायमाणामभयामपराजिताम् । जीवां
विश्वेश्वरीं पाठां समङ्गं विजयां तथा ॥ ३९ ॥ सहच
सहदेवीं च पूर्णकोशांशतावरीम् । अरिष्टिकां शि-
वां भद्रां तेषु कुम्भेषु विन्यसेत् ॥ ४० ॥ ब्राह्मीं सेमाम-
जां चैव सर्वबीजानिकाञ्चनीम् । मङ्गलानि यद्याला-
भं सर्वौषधिरसांस्तथा ॥ ४१ ॥ रत्नानि सर्वगन्धौ-
श्च विल्वंच सविकंकतम् । प्रशस्तानाम्यधौषधयो
हिरण्यं मङ्गलानि च ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۹۔ مال سنگھنی تریمان ہر ابراہیم (نشی) جیوتی پرم جاری پانچا مہیمہ بچیا۔
 ۴۰۔ مذکورہ پرنی سندھوی پورن کوشا ستاوری ارشٹکا ستوا اور بھدران سب اوگھدیو
 ان کٹھونین ڈالے۔ ۴۱۔ براہمی جھیا آجا سب طرح کے بیج کا جھنی اوگھدی اچھت پٹپ آو
 منگاہی بست (مبارک چیزیں) جتنی مل جائیں سب اوگھدی سب مدھر لون (نمک) آوریں۔
 ۴۲۔ رتن خوشبودار چیزیں بیل سنگت برچھ کا پھل اتم نام جیکے ہون ایسی جیا پتر جوا پتر نوا آو
 اوگھدی سترن گوروچن سفید سرسوں دؤب آو شکل بست یہ سب بھی ان کٹھونین ڈالے۔

आदावनदुहध्वर्मजरयासंहनायुषः । प्रशस्तलक्षणा-
 भूतः प्राचीनगीवमास्तरेत् ॥ ४३ ॥ ततोवृषस्ययो-
 धस्यचर्मरोहितमक्षतम् । सिंहस्याथतृतीयस्याद्या-
 म्रस्यचततःपरम् ॥ ४४ ॥ चत्वार्येतानिचर्मोणितस्यां
 वेद्यामुपास्तरेत् । शुभेमुहूर्तेसंश्राप्तेयुष्ययुक्तेनि-
 शाकरे ॥ ४५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۳۔ اتم لچن والا جو میں توڑھا ہو کر مر اہو اسکا چڑالیکر پہلے بیدی میں بچھاوے اور اس چمڑے
 کی گردن پورب کی طرف کرے۔ ۴۴۔ اہم اس کے اوپر نو دھ برکھ کا لال رنگ کا اٹھت چمڑا بچھاوے
 اس کے اوپر سنگھ کا پتر اور اس کے بھی اوپر بالکھ کا پتر بچھاوے۔ ۴۵۔ اس پر کار کچھ پتر چمڑا
 اور شبھ مورت ہو اس کے لیے چار وچرے اس بیدی میں بچھاوے۔

भद्रासनमेकतमेन कारितं कनकरजतताम्राणाम् । क्षी-
 रतरुनिर्मितं वाचिन्यस्यं चर्मणमुपरि ॥ ४६ ॥ त्रिवि-
 धस्तस्योच्छ्रायोहस्तः पादाधिकोऽर्घयुक्तश्च । माण्ड-
 लिकानांतरजितसमस्तान्यार्थिनां शुभदः ॥ ४७ ॥

۴۶۔ سونا چاندی تانبہ ان تینوں میں سے کسی ایک کا بھدراسن بناوے اتھو گوکر آو چمڑے
 برچھ کے کاٹھ کا بنی بناوے اور ان بچھائے ہوئے چمڑوں کے اوپر انکو استھان کرے۔
 ۴۷۔ اس بھدراسن کی اونچائی تین پرکار کی ہوتی ہے۔ ماندلگ راجا کو ایک ماتھ اوچا بنانا
 جیتنے کی اچھاوے کر سونا تھ اوچا اور سبھون راج کی اچھاوے راجا کو ڈیڑھ ماتھ اوچا بھدراسن
 شبھ بھل کا دینے والا ہوتا ہے۔

अंतरथायद्विष्टायंतत्रोपविशेन्नरेश्वरः सुमनाः । सचि-
 वाप्तपुरोहितदैवपौरकुल्याणनामवतः ॥ ४८ ॥ * ॥

۴۸۔ اس سنگھاسن کے بیچ سترن رکھ کر پشٹ ہو کر منتری آپت ارتھات بشواض پانز

سنگھ پر پڑوہیت جو تیشی اور منگل ایک نام والے مکر کے لوگ جیسا ہے راج سنگھ راج اور ان سے
کر کے گھرا ہوا راجا اس سنگھ سن کے اوپر بیٹھے۔

नदिजनपौर निप्रप्रघुष्टपुण्याद्वेदनिर्घोषैः । समृद्ध-
द्गुशङ्खतूर्यैर्मङ्गलशब्दैर्हृताऽनिष्टः ॥४८॥ * * *

۴۹ بندہ می جن مکر کے لوگ یا جن میں لوگ اپنے سوتے پتیاہ باجن پڑھتے ہیں اور تیار کے شید
کر کے اور دکان سنگھ توڑج اور باجون کے منگل شبنون سے جاتا رہا ہے اشیر جیسا راج سنگھ سن پر

अहतक्षौमनिवसनंपुरोहितःकम्बलेनसंखाद्य ।

रुतवलिपूजंकलशौरभिषिञ्चेत्सर्पिषापूर्णाः ॥५०॥

۵۰۔ نیلے بستر جیسے پنہاں میں بل اور پڑ جائے گی ہے ایسے راجا کو ان کے بستر دو سالہ اور اڑھا کر
سے بھرے ہوئے گلشنوں سے پڑوہیت (بھکیک) (ملک) کرے۔

अष्टवष्टाविंशतिरष्टशतंवापिकलशपरिमाणम् ।

अधिकेऽधिकेगुणोत्तरमयंचमन्त्रोत्रमुनिगीतः ॥५१॥

۵۱۔ آٹھ آٹھائیس اتھوا آٹھ کلش استیاں کرے جتنے کلش ادھک ہوں اتنا ہی ادھک
شعبہ چل ہوا ہے اس اچھکیک (ملک) کے یہ بروہ کرگ من نے یہ منتر کہا ہے۔

आज्यंतेजःसमुद्दिष्टमाज्यंपापहरंपरम् । आज्यंसु-
राणामाहारआज्येलोकाःप्रतिष्ठिताः ॥ ५२॥ भौमा-
न्तरिक्षंदिव्यंवायतेकिल्बिषमागतम् । सर्वंतदा-
ज्यंसंस्पर्शात्प्रणशमुपमच्छतु ॥ ५३॥ * * *

۵۲۔ یہ منتر گھی سے اچھکیک کرنے کے سے پڑے۔

कम्बलमपनीयततःपुष्पस्नानाम्बुभिःसफलपुष्पैः

अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रपुरोहितोज्जेन्मन्त्रेण ॥ ५४॥

۵۴۔ پھر راجا کے اوپر سے آون بستر آمار کر پھل پھول بہت اور کچھ سنان کی چیزوں سے بہت
پڑوہیت اس منتر سے راجا کا اچھکیک (ملک) کرے۔

सुरास्त्यामभिषिञ्चन्तुयेवसिद्धाःपुरातनाः । ब्रह्मावि-
ष्णुश्चरुद्रश्चसाध्याश्चसमरुद्राणाः ॥ ५५॥ आदित्याव-
सवोसंदाअश्विनौचभिषग्वरौ । अदितिर्देवमाताचक्षा-

हासिद्धिः सरस्वती ॥५६॥ कीर्तिर्लक्ष्मीर्धृतिश्चोच्चसि-
 नीवाली कुहूस्तथा । दनुश्च मुरराचैव विनता कदुरेव च
 ॥५७॥ देवपत्न्यश्च यानोक्ता देवमातर एव च । सर्वास्वा-
 मभिषिञ्चन्तु दिव्याश्चाप्सरसांगणाः ॥५८॥ नक्षत्राणि
 मुहूर्ताश्च पक्षाहोरात्रसन्धयः । संवत्सरादिनेशाश्च क-
 लाः काष्ठाः क्षणालवाः ॥५९॥ सर्वे त्वामभिषिञ्चन्तु का-
 लस्यावयवाः शुभाः । वैमानिकाः सुराणामनवः सागरैः
 सह ॥६०॥ सरितश्च महाभागानागाः किंपुरुषास्तथा ।
 वैरानसामहाभागा द्विजा वैहायसाश्च ये ॥६१॥ सप्तर्ष-
 यः सदाचाराध्रुवस्थानानियानि च । मरीचिरत्रिःपुलहः
 पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥६२॥ भृगुः सनत्कुमारश्च सन-
 कोथसमेन्दनः । सनातनश्च दक्षश्च जैगीषव्यो भलेंद-
 नः ॥६३॥ एकतश्च दितश्चैव चितोजा बालिकश्च पौ ।
 दुर्वासा दुर्विनीमिश्च कण्वः कात्यायनस्तथा ॥६४॥ मा-
 र्कण्डेयो दीर्घतपाः शुनः शेफो विदूरथः । ञ्जीर्बः संवर्त-
 कश्चैव च्यवनोऽत्रिः पराशरः ॥६५॥ वैपायनो यवक्री-
 तो देवराजः सहानुजः । एते चान्ये च मुनयो वेदव्रतप-
 रायणाः ॥६६॥ सशिष्यास्तोऽभिषिञ्चन्तु स दाराश्च तपो-
 धनाः । पर्वतास्मरवो बल्यः पुण्यान्यायतमानि च ॥६७॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैव गवो विश्वस्य मातरः । वाहनानि च
 दिव्यानि सर्वे लोकाश्च राक्षसाः ॥६८॥ अग्नयः पितर-
 स्ताराजीमूताः खंदिशो जलम् । एते चान्ये च बहवः पु-
 ण्यसंकीर्तनाः शुभाः ॥६९॥ तोयैस्त्वामभिषिञ्चन्तु स-
 र्वे त्यातनिवर्हणैः । यथाभिषिक्तो मघवाने तैर्मुदितमानसैः ॥७०॥

५५ लायित ५० - یہ سنہ ۱۶۰۰ء میں راجا کوکشن کے جل سے ملک کر -

इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्याणितैः सरुद्रगणैः । कौ-
 ष्माण्डमहारौहिणकुबेरहृदयैः समृद्धा च ॥७१॥ ५॥

۷۱۔ ان منتر ون کر کے اوٹھ آتھن کلن مین کے ہوئے منتر ون کر کے ایکا ویش ان باک کے رڈ کر کے چھ ان باک کے کوٹھنا ٹوک کر کے مناروں ہن اور گیسر بُروے منتر کر کے اور سمر دھارتھتا رہا کر کے راجا کا اچھیک ارتھات تک کر کے۔

आपोहिष्ठातिसृभिर्हिरण्यवर्णोतिचतसृभिर्जपन्म ।

कार्पासिकवस्त्रयुगंविभृयात्स्नातो नराधिपतिः ॥ ७२ ॥

۷۲۔ پھر اپو ہیشٹھا آدیتین رچا اور ہر تہہ برما آد چار رچاؤن کر کے ابھمنتر کیے ہوئے دوسوت کے بستر (کپڑے) اسنان کر کے راجا دھارن کرے۔

पुण्याहशंख शचैराचान्तोऽभ्यर्च्यदेवगुरुविप्रान् ।

वध्वजायुधानिचततःस्वपूजांप्रयुञ्जीत ॥ ७३ ॥

۷۳۔ پٹیاہ یاچن اور شنگھ کے شہ دن کر کے بکٹ راجا آچمن کر کے دیوتا گر واور برامنہون کا اور چتر دھوج اور کھڑک آدھتیارو نکا پوجن کر کے پھر اپنے اسٹ دیوتا کا پوجن کرے۔

आयुष्यं वर्चस्यं रायस्योषाभिर्ऋग्भिरेताभिः । परि

जपन् वैजयिकं नवं विदध्यादलङ्कारम् ॥ ७४ ॥ + ॥

۷۴۔ آٹھ (عمر) اور تیج (جلال) کا دینے والا بجے کرنیوالا نیا اور راکشوکھ آدھت رچاؤن کر کے ابھمنترت بھی کھن راجا دھارن کرے۔

गत्वा द्वितीयवेदीं समुपविशे चर्मणा मुपरिराजा । देया-

निचैव चर्माण्युपर्युपर्येवमेतानि ॥ ७५ ॥ दृषस्य दृष-

दंशस्य रुरोश्च पृषतस्य च । तेषामुपरि सिंहस्य

व्याघ्रस्य च ततः परम् ॥ ७६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۵۔ دوسری بیدی مین جا کر راجا چڑون کے اوپر بیٹھے۔ ۷۶۔ اور یے چڑے اسطرح اوپر اوپر بچھا دین کہ پتلے بیل کا چڑا اسکے اوپر بڑال کا چڑا اسکے اوپر رُرن نام ہرن کا اسکے اوپر پرگمت نام ہرن کا اسکے اوپر شنگھ کا اور اسکے بھی اوپر باگھ کا چڑا بچھاوے۔

मुखस्थाने जुहुयात्पुरोहितोऽग्निं समित्तिलघृता-

द्यैः । त्रिनयनशक्रहस्यति नारायणानित्यगतिमृग्भिः ॥ ७७ ॥

۷۷۔ گھنہ سٹھان ارتھات وگھن بیدی مین شہ حائل گھی آد کر کے رڈر اندر برہت سبت بشن اور باپوکی رچاؤن کر کے اگن کے سج پر وہت ہون کرے۔

इन्द्रध्वजनिर्दिष्टान्यग्निनिमित्तानिदैवविद्ब्रूयात् ।

कृत्वाशेषसमाप्तिम्पुरोहितः प्राञ्जलिर्ब्रूयात् ॥ ७८ ॥

۷۸ - اُندر دھوج اُدھیاءے مین جو اگن کے شُبھہ اشُبھہ لکھن کے مین اُنکو جو تیشی راجا سے کہے اور سب کر تیشہ کو سہانیت کر کے مانتر جوڑ کر پُروہیت یہ منتر پڑھے -

या तु देवगणाः सर्वे पूजामादाय पार्थिवात् । सिद्धिं

दत्त्वा तु विपुलां पुनरागमनाय च ॥ ७९ ॥ * ॥

۷۹ - یہ منتر پڑھ کر سب دیوتاؤں کا پُرس کرے -

नृपतिरतोदैवसंपुरोहितं चार्चयेद्धनैर्बहुभिः । अन्यां

श्च दक्षिणीयान्यथा हितः श्रोत्रियप्रभृतीन् ॥ ८० ॥

۸۰ - اس کے بعد راجا جو تیشی اور پُروہیت کو بہت سے دھن سے پوجے اور بھی جو شروتری دیشیا کے جوگ ہوں اُنکا بھی جتنا جوگ پوجن کرے -

दत्त्वा मयं प्रजानामाघातस्थानगान् विमुन्य पशून् ।

बन्धन मोक्षं कुर्यादभ्यंतरदोष कृद्धरजम् ॥ ८१ ॥

۸۱ - پرجا کو اچھے دے کر اور بدھ استھان مین پراپت ہوئے مکرے اُولیٹوون کو چھوڑ کر کارا کار (جلیانہ) سے بندھوون (قیدیون) کو بھی چھوڑ دیوے پُرس کرے ایسے بندھوون کو راجا نہ چھوڑے جو راجا کے تشریر اٹھوا اٹھ پُرمین دوش کر کے بندھن مین آئے ہوں -

एतत्प्रयुज्यमानं प्रतिपुष्पं सुखयशोऽर्थवृद्धिकारम् ।

पुष्पादिनार्थफलदं पौषी शान्तिः पराप्रोक्ता ॥ ८२ ॥

۸۲ - اس بدھ سے ہر ایک پکچہ پچھتر مین اسنان کیا ہوا سکھ جن اور دھن کی پُرس کرے کہ نیوالا ہوتا ہے اور بنا پکچہ پچھتر کے اس بدھ سے اسنان کرے تو آدمی پھل ہوتا ہے - افسانہ مین کی پُرس ناسی کو یہ شانت کرنی اُکم کہی ہے -

तद्योत्पातोयमर्गेषु राहोः केतोश्च दर्शने । ग्रहा-

बमर्दने चैव पुष्पस्नानं समाचरेत् ॥ ८३ ॥ * ॥

۸۳ - راج مین کسی پر کار کا اُپتات ہونے پر ہماری اُد اُپر راون کے ہونے پر گرجن ہونے پر دھوم کیٹ کے اُدے ہونے پر اور گرہ بدھ ہونے پر راجا اپنے اسنان کرے -

नास्ति लोके तद्योत्पातो यो ह्यनेन न शाम्यति । मंगलं

चापरं नास्ति यदस्मादति रिच्यते ॥ ८४ ॥ ५ ॥

۸۴۔ لوگ مین ایسا کوئی آپات نہیں جو اس پگمہ اسنان کے کرنے سے نہ دور ہو جائے اور ایسا کوئی شہجہ کر نیوالا آپا سے نہیں جو اس سے بڑھکر ہو۔

अधिराज्यार्थिनो राज्ञः पुत्रजन्मचकाङ्क्षतः ।

तत्पूर्वमभिषेके च विधिरेष प्रशस्यते ॥ ८५ ॥

۸۵۔ راج کی اچھا واسلے اور پتر جنم کی اچھا واسلے راجا کو اور اس سے پہلے ابھی کھینک مین بھی یہی بدھ کرنا سریشٹھ کہا ہے۔

महेन्द्रार्थमुवाचेदं बृहत्कीर्तिर्बृहत्स्यतिः । स्ना-

नमायुः प्रजावृद्धिसौभाग्यकरणम् ॥ ८६ ॥

۸۶۔ آئیم (عمر) سنستان (اولاد) کی بروہہ کرنے والا اور سو بھانگیہ کرنے والا یہ آتم پگمہ اسنان اڈر کے لیے بڑی کیرت واسلے برہت سنگھن جی نے کہا ہے۔

अनेनैवविधानेनहस्त्यश्वंस्नापयतीतयः । तस्या-

ऽऽमयविनिर्मुक्तमपरांसिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ८७ ॥

इति श्री चराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पुष्य-

स्नानं नामाष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४८ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۷۔ جو راجا اسی بڑھان سے اپنے اٹھتی گھوڑوں کو اسنان کراوے اس راجا کے ہاتھی اور گھوڑے روگوں سے زہت ہو کر پریم سدھ پاتے ہیں۔

شری براہمراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین پگمہ اسنان نام

اڈھیا ۴۸ کا پٹ ہوا

انچا سوان اڈھیا
پٹ لینے کٹ کا پٹ

विस्तरशो निर्दिष्टं पदानां लक्षणं यदाचार्यः । त-

त्संक्षेपः क्रियते मया न सकलार्थसम्पन्नः ॥ १ ॥

۱۔ کشپ اڈا چار جون نے پٹ ارتحات راجا کے کٹ کا پٹ جو ہتار سے کہا ہے اسکا

بسم سمپورن ارتھون کر کے جُکٹ سنجیپ (خلاصہ) کرتے ہیں۔

पट्टः शुभदीपानां मध्ये, श्रावं गुलानि विस्तीर्णः । सप्त-
नरेन्द्र महिष्याः पट्टयुवराजस्य निर्दिष्टः ॥ २ ॥ * ॥
चतुरंगुलविस्तारः पट्टः सेनापतेर्भवति । द्वे च प्रसा-
दपट्टः पंचैते कीर्तिताः पट्टाः ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہو تو شہجہ ہوتا ہے راجا کی مکٹھ رانی کا سات
انگل چوڑا اور جو راج (ولیمہ) کا مکٹ مدھ بھاگ میں چھ انگل چوڑا ہوتا ہے۔ سہ۔ سیناپت کا
مکٹ چار انگل چوڑا ہوتا ہے اور پرساد پٹک ارتھات راجا پر سن ہو کر کسی اپنے سیوک آؤ کو
مکٹ دیوے وہ مدھ بھاگ میں دو انگل چوڑا بنانا چاہیے اس بھانت پٹ ارتھات مکٹ کہتے ہیں۔

सर्वे द्विगुणायाममध्यादर्धेन पार्श्वे विस्तीर्णाः । स-
र्वे च शुद्धकांचनविनिर्मिताः श्रेयसोद्दह्यौ ॥ ४ ॥

۴۔ سب مکٹ اپنی چوڑائی سے دوونے لمبے کرنے چاہئیں جیسے راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ
انگل چوڑا آٹھ سولہ انگل لمبا کرنا چاہیے اور مدھ بھاگ کے پرمان سے آدھا دوونون اور چوڑا کھنڈ
چاہیے جیسے راجا کا مکٹ مدھ بھاگ میں آٹھ انگل چوڑا ہے تو وہ مدھ کے دوونون اور چار چار
انگل چوڑا کرنا چاہیے ایسی ہی اور بھی جانو۔ یہ سب مکٹ سونیکے بلندے جاوین تو کلیان کی برہم کر تہیے

पंचशिखो भूमिपतेस्त्रिशिखो युवराजपार्थिवमहिष्याः ।
एकशिखः सैन्यपतेः प्रसादपट्टो विना शिखया ॥ ५ ॥

۵۔ راجا کا مکٹ پانچ شکھا کر کے جُکٹ۔ رانی کا اور جو راج کا مکٹ تین شکھا کر کے جُکٹ۔
سیناپت کا ایک شکھا کر کے جُکٹ اور پرساد کا مکٹ شکھا کر کے رہت بناوین ارتھات آہین
ایک بھی شکھا (کلنی) نہ رکھیں۔

क्रियमाणं यदि यत्र सुतेन विस्तारमेति पट्टस्य । दृष्टि-
जयौ भूमिपतेस्तथा प्रजानां च सुखसम्पत् ॥ ६ ॥

۶۔ مکٹ کے لیے سونے کا پٹا پیٹنے لگیں اور وہ سکھ سے بڑھ جائے تو راجا کی برہم اور
جے ہوتی ہے اور پر جا کو سکھ اور سمپت ہوتی ہے۔

जीवितराज्यविनाशं करोति मध्येव्रणः समुत्पन्नाः ।

मध्ये स्फुटितस्त्याज्यो विघ्नकरः पार्श्वयोः स्फुटितः ॥ ७ ॥
۷۔ مکٹ کے گڑھنے کے سنے جو اسکے مدھ میں چھید ہو جائے تو راجا کے جیو اور راج کا ناश

کرتا ہے۔ تدم میں چھوٹے ہوئے مکٹ کو تیاگ دیوے اور تدم کے پار شو بھاگ میں چھوٹا ہو وہ
راج میں لکھن کرتا ہے اسلئے اسکو تیاگ ہی کرنا چاہیے۔

अशुभनिमित्तोत्पन्नोशास्त्रज्ञःशान्तिमादिशेद्वाजः ।
शस्तनिमित्तःपट्टो नृपराष्ट्रविवृद्धये भवति ॥ ८ ॥ + ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-
यां पट्टलक्षणानामैकोनपंचाशोऽध्यायः॥४६॥

۸۔ مکٹ میں اشبھ لکھن پیدا ہوں تو شاستر کا جاتے والا راج پڑو بہت راجا کو شانت کر نیکی لے
کے۔ شبھ لکھن جگت مکٹ راجا کی اور راج کی برودہ کے لیے ہوتا ہے۔

شری براہمہ راجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں پٹ
ارتھات مکٹ لکھن نام انچا سوان اڑھیا سے سمپت ہوا

پچاسوان اڑھیا

کھڑک لکھن

अंगुलशताईमुनमऊनःस्यात्पंचविंशतिखड्गः ।

अंगुलमानान्त्रेयो व्रणोऽशुभोविषमपर्वस्थः ॥ १ ॥

۱۔ پچاس انگل کا لمبا کھڑک (توار) آتم ہوتا ہے اور پچیس انگل کا لمبا کھڑک چھوٹا ہوتا ہے اور
پچاس انگل سے نیچے اور پچیس انگل سے اوپر جو لمبا ہو وہ کھڑک تدم ہوتا ہے۔ اس کھڑک کی
لمبائی میں یکھم (طاق) انگل ارتھات پتلا تمیسرا یا پنجوان آد انین جو برن ہو تو اشبھ ہوتا ہے
ارتھات دوسرا چوتھا چھٹا آد جو سم (جفت) انگل انین برن ہو تو شبھ ہوتا ہے۔

श्रीरुक्षवर्धमानातपत्रशिवलिङ्गकुण्डलाञ्जानाम॥

सदृशाव्रणःप्रशस्ताध्वजायुधस्त्वस्तिकानांच ॥ २ ॥

۲۔ کھڑک کے بیچ بیل کا برجم ستر او (مٹی کا سکورا) چھتر ستر لنگ کنڈل اور مکمل کی طرح برن ہو
تو شبھ ہوتے ہیں۔ دھوج کھڑک آد شستر اور سوتر تک (ساتھ) کے سامان بھی برن کھڑک میں ہو
تو شبھ ہی ہوتے ہیں۔

कुकलासकाककंककव्यादकबन्धवृश्चिकारुतयः ।

खड्गेव्रणानशुभदावंशानुगताःप्रभूताश्च ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ کرکھاس (کرکٹ) گواگنگ پچھی مانتیں کھانے والے کیونکہ آؤ پچھی گوتے۔ اور پچھو لکے سمان جیکے آکار سہن وکے برون کیرک میں ششی نہیں ہوتے۔ جگہ آؤ پچھی جگہ آسہن جو برون ہون وکے شہہ نہیں اویہت کے برون ہون پر سہہ وہ آسہن اکرزت کے بھی ہون تو بھی شہہ نہیں ہوتے۔

कृत्स्नी ह्रस्वः कृणो वंशच्छिन्नीनदृङ्मनो नृगतः ।

आत्मन इति चानिष्टः प्रोक्तविपर्यस्तदृष्टफलः ॥ ४ ॥

۴۴۔ چھوٹا بوا آجھو ما گنتھم ارتھات جسکی دھارتیکھی نو۔ بنش پر ویش میں تو ما ہوا دیکر پر ویش
اور من کو آجھانہ لگے اور استون ارتھات جھین اکلے سے ما نے سے چھوٹا بوا ایسا کھڑک
ہوتا ہے اور اس سے پریت ارتھات چھوٹا بوا ہو جسکی دھارتیکھی نو بنش پر ویش میں پر ویش
اکھ اور من کو پیارا لگنے والا اور شبہ جگت کھڑک سبھ ہوتا ہے۔

कृणितं मरणा योक्तं पण्डितायाः प्रवर्तनं कीदृशात् । स्व-

यमुद्गीर्णयुद्धं ज्वलिते विजयो भवति खड्गे ॥ ५ ॥

۵۔ کھرگ میں آپ ہی آپ شہید ہو تو کھرگ کے سوامی کا مرٹ ہوتا ہے۔ جَدّہ کی سچ کھرگ نکالنے سے بھی کوش (میان) سے باہر نہ نکلے تو مار ہوتی ہے۔ آپ ہی آپ کھرگ اپنے کوش (میان) سے باہر نکل پڑے تو جَدّہ ہوتا ہے۔ جَدّہ کے سنے کھرگ سے جو ان نکلے تو جیت ہوتی ہے۔

नाकाराणां विरुण्डयान्नविघट्टयेच्चपश्येन्नतत्रवदनेनव-

देहमूलांम् । देशं न चास्य कथयेत्प्रतिमानयेन्नैव

मृगेन्द्रपतिःपरितोऽसि यष्टिम् ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ بناکارن کٹرگ کو کوش سے نہ نکالے۔ بگھٹن ارتحات کسی سبت سے اسکو نہ ٹھوگو۔ کٹرگ مین مکہ نہ دیکھے۔ کٹرگ کامول (قیمت) نہ کہے۔ کٹرگ کا دیش بھی نہ کہے کہ فلاسلہ دیش کا بنا۔ ہوا ہی اگلی آو سے کٹرگ کو نہ ناپے اور آؤتر (ناپاک) سوکر راجا کبھی کٹرگ کو نہ ٹھوگے۔

गौजिह्वासम्भानोनीलोत्पलवंशपत्रसदृशश्च । क-

मदीर मन्त्रशूलाग्रमाडलागाः प्रशस्ताः स्युः ॥ ७ ॥

۷۔ رنگوں کی جینے کے آثار میں مکمل کے دل کے آثار یا آتش کے پھٹنے کے نشان کو غیر مستقیم کہنا۔
صلی نوک شول کے نشان کی تیز ہوا تھوڑی ہو ایسے کہ کھانچا ہو۔

निधनो न च्छेद्यो निकषैः कार्यैः प्रमाणयुक्तः सः ।

पुनः विद्यते स्वामी जननी तस्याग्रतश्चिने ॥ ८ ॥

۸۔ گرٹھنے کے ستنے جو کھڑک کچھ گال لبا ہو جائے تو اسکو کاٹنا نہ چاہیے رستی سے رگڑ کر برہان رکھ لیوے۔ جو کھڑک کو بڑے کاٹے تو سوامی کا مرت ہوتا ہے اور آگے سے کاٹے تو سوامی کی مائرتی ہو۔

यस्मिन्त्सरुप्रदेशेव्रणीभवेत्तद्वदेवखड्गस्य । वनि-
तानामिवतिलको गुह्ये वाच्यो मुखे वृद्धा ॥ ६ ॥

۹۔ تسر ارتھات کھڑک کی چوٹی جو موٹھ کے بھیت پر رہتی ہے اسکے بڑا اور بیچ اور سرے میں برن دیکھ کر کھڑک کے بھی بڑا اور میں برن کسی صیغے سے برن کے کھڑک کے اوپر تل دیکھ کر انکے ٹپٹ استھان میں بھی تل کسنا چاہیے۔

अथ वा स्पृशति यदङ्गं प्रष्टानि त्रिंशत् मृत्तद्वधार्यम् । को-
शस्थस्यादेश्यो व्रणीः सिशास्त्रं विदित्वेदम् ॥ १० ॥

۱۰۔ اتھوا کھڑک دھارن کیے ہوئے پُریش کھڑک میں برن پوچھے تو وہ جو نسا انگل پریش کرے اسکو جان کر اسکے انساں میان کے بیچ میں چھپی ہوئی کھڑک کا ہی برن اس کھڑک شاستر کو جان کر کھڑک پوچھنے کے ستنے جو لگن ہوا اسکے کینڈر میں جو پاپ گرہ ہو تو نشیجے اس کھڑک میں برن ہوتا ہے۔

शिरसि स्पृष्टे प्रथमे गुले द्वितीये ललाटे संस्पृष्टे । भूम-
ध्ये च तृतीये नेत्रे स्पृष्टे चतुर्थे च ॥ ११ ॥ नाभीष्वरुपोल-
हनुश्च व्रणीवांसकेषु पञ्चाद्याः । उरसि द्वादश संस्पृ-
ष्टयो दशैकक्षयो ज्ञेयः ॥ १२ ॥ स्तनहृदयोदरकुक्षौ
नाभी च चतुर्दशादयो ज्ञेयाः । नाभीमूले कट्यांगुह्ये चै-
कोनविंशतितः ॥ १३ ॥ ऊर्वोर्द्धाविंशे स्यात्पूर्वोर्मध्ये
व्रणस्त्रयोविंशे । जानुनिचचतुर्विंशे जंघायां पंचविं-
शे च ॥ १४ ॥ जंघा मध्ये गुल्फपाष्ण्यां पादे तदंगुली-
ष्वपि च । षड्विंशदिति यावत्त्रिंशदिति मतेन गर्गस्य ॥

۱۱۔ پریشن پوچھنے والا اپنے سر کو چھوے تو کھڑک کے بڑے پہلے انگل میں برن کسنا چاہیے اس طرح مانتا جھون (ابرؤ) مدھ نیتیر۔ ۱۲۔ ناک اونٹھ گال بٹو (ٹھوڑھی) کان ٹکا کدھا چھاتی گوکھ۔ ۱۳۔ استن پردے پیٹ کچھ (بغل) ناچہ ناچھی کول گھر گھج (مقام پانچا نہ پشاپ)۔ ۱۴۔ گھر اگر مدھ جان جگھا۔ ۱۵۔ جگھا۔ تختہ ایندی پیر پیر کی انگلی اینن سے کسی انگل پریشن پوچھنے والا چھوے تو کمر سے دوسرے انگل سے لیکر تیشوین انگل تک کھڑک میں برن کسنا چاہیے۔ یہ برن گیان گرگ کے مرت سے کہا ہے۔

पुत्रमरणं धनाभिर्धनहानिः सम्पदश्च बन्धुश्च ।

एकाद्यंगुल संस्थैर्ब्रणैः फलनिर्दिशेत्क्रमशः ॥ १६ ॥

सुतलाभः कलहो हस्तिलब्धयः पुत्रमरणधनला-

भौ । क्रमशो विनाशवनिताप्रिचित्तदुःखानि षट्प्रभृ-

ति ॥ १७ ॥ लब्धिर्हानिः स्त्रीलब्धयो बधो वृद्धिमरणप-

रितोषाः । ज्ञेयाश्चतुर्दशादिषु धनहानिश्चैकविंशेभ्यः ॥

१८ ॥ वित्ताग्निरनिर्वाणार्धनागमो मृत्युसम्पदोऽस्वत्वम् ।

ऐश्वर्यमृत्युराज्यानि च क्रमाविंशदितियावत् ॥ १९ ॥

۱۶/۱۷ اب کھرگ کے بزوں کا پھل کہتے ہیں۔ کھرگ میں پہلے انگلی میں برن ہو تو کھرگ کے
سوامی کے پتر کا مرث ہو اس طرح دوسرے انگلی سے لیکر تیسویں انگلی تک کھرگ میں برن ہو
تو کرم سے بے پھل ہوتے ہیں۔ دھن پر اپت دھن مان سمپت بندھن پتر لاجھ کلدہ ماتھی
لاجھ پتر مرن دھن لاجھ مرن استری پر اپت چٹ دکھ - ۱۸ - لاجھ مان استری لاجھ
بندھن بر دھن چٹ سنو کھ دھن مان - ۱۹ - دھن پر اپت مرث دھن پر اپت مرث
سمپت نزد دھن ہونا ایشورج مرث اور راج پر اپت بے پھل سلسلہ سے تیس انگلی تک جانو۔

परतो नविशेषफलविषमसमस्यास्तु पापशुभफलदाः ।

कैश्चिदफलाः प्रदिष्टास्त्रिंशत्परतोऽग्रमितियावत् ॥ २० ॥

۲۰ - کھرگ میں تیس انگلی سے آگے برن ہو تو اسکا کچھ بیشک پھل نہیں ہے اور سادھارن پھل یہ ہے
کہ وہ برن اکثر تیس تیس (طاق) انگلوں میں ہو تو اشبھ اور بیتیں جو تیس اور سیم (بخت)
انگلوں میں ہو تو شبھ ہوتا ہے۔ اور پر اشراؤ کئی گنتوں نے تیس انگلی سے آگے کھرگ کے آگے
تک جو برن ہوں وہ نسیل کئے ہیں ارتھات انکا شبھ اشبھ کچھ پھل نہیں ہے۔

करवीरोत्पलगजमदघृतकुंकुमकुन्दचम्पकसगन्धः । शु-

भदोऽनिष्टोगो मूत्रपङ्कमेदः सदृशगन्धः ॥ २१ ॥ कूर्मव-

साऽसृक्षारोपमश्च भयदुःखदो भवति गन्धः । वैदू-

र्यकनकविद्युत्प्रभोजयारोग्यवृद्धिकरः ॥ २२ ॥

۲۱ - گنز کا بھول بیل کل ماتھی کا دکھ کیسر کند کشب اور چھپے کا نیشپ انکے گندھ کے سامان
جس کھرگ میں گندھ ہو وہ شبھ ہوتا ہے۔ ۲۲ - کچھو آبسا (بربی) دھر اور کھار انکے سامان
اوس کھرگ میں گندھ ہو تو بچے اور دکھ ہوتا ہے بند ورج (بچا) سبرن اور بکلی کے سامان

جس کھڑک کی پُر بجا (چمک) ہو وہ ہے آرونیہ اور برودھ کرتا ہے۔

इदमौशनसंचशस्त्रपानंरुधिरेणश्रियमिच्छतःप्रदीप्ता-
म।हविषागुणवत्सुताभिलिप्सोःसलिलेनाक्षयमिच्छ-
तश्चवित्तम्॥२३॥वडवौष्ट्रक्रेणुदुग्धपानंयदिपापेनसमीहतेऽर्थसि-
द्धिः।मषपित्तमृगाश्ववस्तुदग्धैःकरिहलद्धिदयेसतालगर्भैः॥२४॥

۲۳۔ اس پر کارشنتر کو پان دینا ٹھیکرا جانے کے لئے کہا ہے کہ جو دے دیکھ پان بچھتی کو چاہئے والا
پیش روہر کی پان دیوے ارتحات ستھیار کو آگ میں تیار کر لو میں بجا دے رگمن وان پتر
کی اچھا والا گھی کی پان دیوے۔ آگشے (لازوال) دھن کو چاہئے والا پیش جل کی پان دیوے
جو پاپ کر کے ارتھ سادھن کرنا چاہتا ہو تو۔ ۲۴۔ گھوڑی اونٹنی اور بھینسی کے دودھ کی پان دیوے
جو کھڑک سے ماتھی کی سونڑ کا بنا چاہے تو اس کھڑک کو مچھلی کا پٹا لٹھوڑی اور بکری کا دودھ
ان سب میں ہر تال ملا کر اسکی پان دیوے اتھو ہر تال کے جگہ تال برچھ کا نریاں لیوے۔

आर्कपयोहुडुविषाणमषीसमेतंपारावताखुशकृताचयु-
तंप्रलेपः।शस्त्रस्यतैलमधितस्यततोऽस्यपानंपश्चाच्छि-
तस्यनशिलासुभवेद्विघातः॥२५॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۵۔ ہتھیار کو تل کے تیل سے چھپر کر مدار کا دودھ بھینسا کے سینک کو جلا کر اسکی سپاہی کبوتر
کی بریٹ اور چوہے کی مینگنی ان سب کو پیس کر اس ہتھیار کے اوپر لپیٹ کر سے پھر اسکو اوپر کہا ہوا
پان دیوے اوپر چھپے سان پر اسکی بارہ لگا دی تو چھپر پر بھی مارنے سے اسکی دھار نہیں ٹوٹتی ہے۔

क्षारेकदल्यामधितेनयुक्तेदिनोषितेपायितमायसंयत्।स-
म्यकृच्छितंचाशमनिनैतिभङ्गंनचान्यलोहेष्वपितस्यकौण्ड्यम्२६
इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौवृहत्संहितायां
खड्गलक्षणंनामपंचाशोऽध्यायः॥५०॥ * ॥

۲۶۔ کیلے کے کھار میں جتن کیا دہی ملا کر ایک دن رات رکھ چھوڑے پچھے اُسین جس لوہے کو
پان دے کر اچھی طرح دھار چڑھا لیوے وہ پچھتر پر مارنے سے نہیں ٹوٹتا اور دوسرے لوہے
پر مارنے سے بھی اسکی دھار کٹھٹ (گند) نہیں ہوتی۔

شری براہمہراجرج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں کھڑک
لچن نام پچاسواں اڈھیائے سماپت ہوا

اڈھیائے اکیاون

اگت پڑیا میں

दैवज्ञेन शुभाशुभं दिगुदितस्थाना हतानी क्षता वाचं मष्ट
निजापराङ्ग घटनां चालोक्य कालं धिया । सर्वशो हि च
राचरात्मकतयाः सौ सर्वदर्शी विमुश्चेष्टा व्याहृतिभिः शु
भाशुभफलं संदर्शयत्यर्थिनाम् ॥ १ ॥ * ॥ + ॥ * ॥

۱۔ پورب اودشا پریشان کرنیوالے آدکا پچن استخان لائی ہوئی منبت اٹو دیکھتا ہوا اڈھیائے
شعبہ ششم چل کے پرشتا ارتھات پوچھنے والے کے اپنے اوردوسرے کے اٹون کی گھنٹا
اور کال کو بھی دیکھ کر بدھ سے پکار کر کے چل گئے۔ وہ سبکو دیکھنے والا اور بیا پاک کال استھا و جنگم
رُوب جگت کا آتما ہونے سے سہ رنگیہ (سب کچھ جاننے والا) ہے وہی ارتھی پُرسٹون کو چشتھا او
(صورت) اور سبھاگن (بات پست) کر کے شعبہ ششم چل دکھاتا ہے۔

स्थानं पुष्पसुहासिभूरिफलमृत्सुस्निग्धरुनिच्छदाः
सत्यक्षिच्युतशस्तसंगिततरुच्छायोपगूढं समम् । देव
र्विद्विजसाधुसिद्धनिलयंसत्युषसस्योक्षितंसत्त्वादूढ
कनिर्मलत्वजनिताह्लादंच सच्छादलम् ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ پھول ہی ہے ہنسی جلی بہت بھلون کر کے جگت چلے ہیں توچا اور پتر جکے گوا اٹو اڈھیائے
پچھون سے بہت اور آتم میں نام چکے ایسے برچھون کی چابا کر کے جگت اسم ارتھات اونچا نیچا
نین دیوتا رگم براہمن ساوہم سیدھ انکا جان نو اس ہو سنگدھ والے پُشت اور گھنٹی کر
جگت سندھو جلی کے نزل پینے سے آند دینے والا اور سندھو پُری رُوب کر کے جگت
ایسا استخان پریشان کرنے کے لئے شعبہ ہوتا ہے۔

खिन्नमिन्नरुमिखातकाएकिसुष्टरुसकुदिलेनेसत्कुजैः। कू
रपक्षियुतनिन्यनामभिः शुक्शीर्णबहुपर्णचर्मभिः ॥ ३ ॥

۴۔ کٹے ٹوٹے کپڑوں کھائے کاتھون والے بٹے ہوئے روکھے ٹیڑھے اشجھ بھی گیدھ
آؤ کر کے جگت جڑے نام والے سوکھے اور گرے ہن بہت پتے اور تو چا جکی ایسے برچھ
جس استھان میں ہون وہ استھان اشجھ ہوتا ہے۔

॥ ५ ॥ अथ शानशून्याद्यतने चतुष्पद्यंतयाः मनोज्ञविषमसदोपरम् ।

अथ स्तरांगारकपालभस्मभिश्चित्तुषैः शुष्कतृणैर्नशोभनम् ॥ ५ ॥

۵۔ استھان ستوا (خالی) مندر جورا مچٹ کو آند نہ کرنیوالا کھم ارتھات اونچا نیچا سد اوپر
ارتھات کھاری مٹی کر کے جگت اوپر ارتھات جھاڑو دینے سے جو ٹوڑا نکلتا ہے اُس کر کے
کویلا کپاس راکھ تھک اور سوکھے تر ٹون کر کے جگت ایسا استھان شجھ نہیں ہوتا۔

प्रव्रजितमननापितरिपुबन्धनसौनिकैस्तथाश्वपचैः । कि-

तवयतिपीडितैर्युतमायुधमादीकविक्रयैर्नशुभम् ॥ ५ ॥

۵۔ پر برجت ارتھات گسائیں بیز الی آؤنگا نالی شتر بندھن سوئک ارتھات کسائی جائدال
جوا کھینے والا جاتی ارتھات دڈی روگی شتر شالا اور ترانچا نہ ان کر کے جگت استھان شجھ نہیں ہوتا۔

प्रागुत्तरिशाश्चदिशः प्रशस्ताः प्रष्टुनेवाय्वम्बुयमाग्निरक्षः । पूर्वाह्ने-

कालेऽस्ति शुभं न रात्रौ सन्ध्यादये प्रश्न कृतोऽपराह्णे ॥ ६ ॥

۶۔ یورب اتر اورایشان کوٹے کو مکھ کر کے پرشن بوجھے تو یے دشا شجھ ہیں۔ باکو کوٹ کھم
دیکھن اکن کوٹ اور نیرٹ کوٹ شجھ نہیں۔ درمیان (دوپر) کے پہلے پرشن بوجھے تو شجھ ہوتا
ہے۔ رات اور سندھیا اور دوپہر کے بعد کاسے پرشن کرنیوالے کو شجھ نہیں ہے۔

यात्राविधाने हि शुभाशुभं यत्प्रोक्तं निमित्तं तदिहापि वाच्यम् ।

दृष्ट्वा पुन वाजनताहतं वा प्रष्टुः स्थितं पाणितलेऽथ वस्त्रे ॥ ७ ॥

۷۔ جاتا بدھان میں جو سفید سرسوں وری آد شجھ لبٹ اور کپاس آد شجھ لبٹ کئی
ہن انکو بھی پرشن کے سنے میں دیکھ کر شجھ اشجھ کہنا چاہیے۔ وے لبٹ آگے دیکھ بڑن آدمی
لے آوین یا پرشن کرنیوالے کے ہاتھ میں ہون یا کپڑے میں بندھی ہون انکو دیکھ کر شجھ اشجھ کہے۔

अथाङ्गन्यूवोष्ठस्तनदृषणपादंचदशना मुजौहस्तौ गाढौ क-

चगलनखांगुष्ठमपियत् । सशङ्खंकक्षांसंश्रवणगुदसन्धीति

पुरुषेस्त्रियांभू नासास्त्रिकुबलि करिमुलेखांगुलिचयम् ॥ ८ ॥

श्रीबाजिह्वापिण्ड के पाणिं युग्मं जंघेनाभिः कार्पाणी कृकादीः

वक्त्रं पृष्ठं जनुजान्वस्थि पार्श्वं हृत्ताल्वक्षी मेहनोरस्त्रिकं-
च ॥ ६ ॥ नपुंसकारम्यं च शिरो ललाटमाश्राद्य संज्ञैरप-
रैश्चिरेण । सिद्धिर्भवेज्जातु नपुंसकैर्नीरुक्ष्यतैर्भग-
कृशैश्च पूर्वैः ॥ १० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸- آر (بروی) اوتھ (استن) (پشان) اندگویش (فولہ) بانون دانت بھما تھ کبول کیش
کھاکھ کھوٹھا شنگھ (کن پٹی) گلش (بغل) کندھا کان گدا (مقعد) اور سب انگون کے
جوڑے انگ پریش سنگیا والے ہن۔ جھون (ابرؤ) ناک اسٹیک (لمر کا گوشہ) تر بلی
کمر تھ کی ریکھا سب انگلیان۔ ۹- جینہ گریوا پندلی دو تون ایڈی جانگھ ناجھ کرن بالی۔
اور کر کا کجا (کلا) یہ انگ استری سنگیا والے ہن۔ کھ پٹیہ جتر (کندھ کے جوڑ) جان
بڈی دو تون پارشو (پسلیان) ہر دے تلو آنکھ لنگ چھاتی ترک (پٹیہ کی ریڑھ کے نیچے تین
ہڈیوں کا تھدا)۔ ۱۰- سر لٹا بے انگ نینک سنگیا والے ہن۔ پریش کرنے والا شخص
پریش سنگیا والے انگ کو چھوے تو جلدی کام سدھ ہو۔ استری سنگیا والے انگ کو چھوے تو دیر
مین کام سدھ ہو۔ نینک انگ کو چھوے تو کبھی کام سدھ نہو۔ اور پریش استری سنگیا والے
انگ بھی جو رو کھے کئے ہوئے ہوئے اور کریش ہون تو بھی کام سدھ نہیں ہوتا۔

सृष्टे वाचालिते वापि पादांगुष्ठे क्षिरमभवेत् ।

जंगुल्यां दुहितुः शोकं शिरो घातेनृपाङ्गयम् ॥ ११ ॥

۱۱- پریش کے سہ جو پریش کرنیوالا پریش بانون کے انگوٹھے کو چھوے یا بلاؤے تو پریش
کرنیوالون کے انگون مین روگ ہو۔ انگلی کو چھوے یا بلاؤے تو کشیا کاشوک ہو۔ جو اپنے سر کو
ٹھونک کر پریش کرے تو راجا سے بچے ہو۔

विप्रयोगमुरसिस्वगात्रतः कर्पटाहतिरनर्थदामवेत् । सा-

त्रियाप्तिरभिगृह्य कर्पटं पृच्छतश्चरणपादयोजितुः ॥ १२ ॥

۱۲- جو پریش کرنیوالا چھاتی کو چھوے تو اسکو کسی پارے سے بچوگ ہوتا ہے۔ اپنے سر سے
کپڑا اتارے تو اسکے لیے برا ہوتا ہے۔ جو پریش کرنیوالا پریش کپڑے کو لیکر اپنے ایک پیر کو دوسرے
پیر سے ملاؤے تو اسکو پیاری چیز کا لالچ ہوتا ہے۔

पादांगुष्ठेन विलिखेद्भूमिं क्षेत्रे च चिन्तया । ह-

स्तेनपादौ काण्डूयेन सदा स्त्री मयी च सा ॥ १३ ॥ * ॥

۱۳۔ پیڑ کے اگڑے سے جھوم کو لکھتے تو اسکو کھیت کی چٹنا ہوتی ہے۔ اور جو پریشن کرنیوالا پریشن پریشن کے سنے ماتھ سے دونوں پیڑ کھلا دے تو اسکو داسی کی چٹنا ہوتی ہے۔

तालभूर्जपटदर्शनेऽशुकंचिन्तयेत्कचतुषास्थिमसगम। व्या-

धिग्राश्रयतिरज्जुजालकंवल्कलंचसमवेक्ष्यबन्धनम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ تال پتر جھوج پتر پریشن کے سنے دیکھ پڑے تو پریشن کرنیوالے کو کپڑے کی چٹنا ہوتی ہے۔ کیشن تکھ اسٹھ اور کھسم این سے کوئی دیکھ پڑے تو پریشن کرنیوالے کو روگ ہوتا ہے۔ سی جال اور برچھ کی چھال دیکھ پڑے تو پریشن کرنے والا بندھن (قید) میں پڑتا ہے۔

पिप्पलीमस्विशुण्ठिवारिदैरांध्रकुष्ठवसनाऽम्बुजीरकैः। ग-

न्धमांसिशतपुष्पयावेदतपृच्छतस्तगरकेणचिन्तनम् ॥ १५ ॥

स्त्रीपुरुषदोषपीडितसर्वाध्वसुतार्थधान्यतनयानाम्। दि-

चतुष्पदक्षितीनां विनाशतः कीर्ति तैर्दृष्टैः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۵/۱۶۔ پیپلی مرچ سٹوٹھ موٹھا لوڈھ کوٹھ کپڑا اکھ والا زیرہ جٹا ماسی سٹوٹ اور پکڑیے چیزیں پریشن کے سنے دیکھ پڑیں یا کوئی انکا نام لیوے تو پریشن کرنیوالے پریشن کو استری مش پریشن دوش روگی سرب ناش مارگ ناش پتر ناش دھن ناش دھانٹہ ناش پتر ناش دوپد ناش جوید ناش اور جھوم ناش کی چٹنا کہنی چاہیے۔
غلہ کا نقصان ۱۲

न्यगोधमधुकतिन्दुकजम्बूसदाम्बदरजातफलैः। धन-

कनकपुरुषलोहांशुकस्फ्योदुम्बराप्तिरपिकरगैः ॥ १७ ॥

۱۷۔ پریشن کرنیوالے پریش کے ماتھ میں جو بڑا مٹھا تیندو جاسن پاگر آم اتھا پتر ان برچھ میں سے کسی برچھ کے پھل ہوں تو کرم سے اسکو دھن پتر پریشن تو کا کپڑا چاندی اور تانبے کی پراپت ہوتی ہے۔

धान्यपरिपूर्णापात्रकुम्भः पूर्णः कुटुम्बवृद्धिकरौ। गज-

गोशुनांपुरीषंधनयुवतिसुहृदिनाशकरम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ دھانٹہ (غلہ) سے بھرا ہوا برتن یا بھرا ہوا اکش دیکھ پڑے تو کٹھن کی پردہ کرتے ہیں ہاتھی گھوڑ اور گھٹے کی بٹا (غلیط) دیکھ پڑے تو سلسلہ سے دھن استری اور پتر وکنا ناش ہوتی ہے۔

पशुहस्तिमहिषपंकजरजतव्याघ्रैर्लेभेतसन्दृष्टैः। ऋवि-

धननिवसनमलयजकौशेयाभरणसंघातम् ॥ १९ ॥

۱۹۔ پریشن کے سنے پیش دیکھ پڑے تو پریشن کرنے والے کو بھیڑ کے اکون کا بنا ہوا مکمل ملتا ہے۔

اس طرح ہاتھی بھینسا مکمل چاندی اور باگم کے درشن سے کرشم سے دھن بستر چٹن ریشمی کپڑا اور
دھن نمونہ پرشن کرنے والے کو ملتا ہے۔

पच्छा दृष्ट्वावक सुपरिब्राडर्शने नृभिर्विहिता । मि

त्रयूतार्थभवा गणिकानृपसूतिकार्था च ॥ २० ॥ ५ ॥

۲۰۔ بروہم کٹر اوک ارتھات بین سنیا سی پرشن کے سنے دیکھ پڑے تو میٹر انھا دیوت (جوا)
کی چٹنا پرشن کرنے والے کے من میں کہنی چاہیے اور سنیا سی دیکھ پڑے تو بدیشیا (پٹر)
راجا اور پرستوتا استری کی چٹنا کہنی چاہیے۔

शाक्योपाध्यायाऽहेत निर्गन्धनिमित्तनिगमकैवर्तैः ।

चौरचमूपतिवणिजांदासीयोधापणस्थवध्यानाम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ پرشن کے سنے شاکیہ اپادھیاءے آرت نرگنھ نہت نگم اور دھور دیکھ پڑیں
تو کرشم (سلسلہ) سے پرشن کرنے والے کے من میں چور سیات پت نہت (داس) جو دھا
انچستھ (دوکا نڈار) اور بگھ کرینکے جوگ انکی چٹنا ہوتی ہے۔

तापसे शौण्डिके दृष्टे प्रोषितः पशुपालनम् । हृदतं पृ

च्छकस्य स्यादुच्छ वृत्तौ विपन्नता ॥ २२ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۲۲۔ پرشن کے سنے شیسوی دیکھ پڑے تو بدیش میں گئے کی چٹنا ہوتی ہے۔ شونڈیک
(کمال) دیکھ پڑے تو پرشن کرنیوالے کے بروے میں پش پالن کی چٹنا ہوتی ہے۔ اور انچھ
سے جیوکار نیوالا من آد دیکھ پڑے تو بہت پڑنے کی چٹنا ہوتی ہے۔ زمین پر گرے ہوئے
ایک ایک دانے کو اکٹھا کرنا انچھ کہلاتا ہے اور اس اکٹھا کیے ہوئے ان سے زیادہ کرنیوالیہ واپچھ کہلاتا ہے۔

इच्छामि प्रष्टुं भणपश्यत्वार्यः समादिशेत्युक्ते । संयोग-

कुटुम्बोत्थालाभैश्वर्यौ द्धता चिन्ता ॥ २३ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۲۳۔ جو پرشن کرنیوالا یہ بچن کے کہ۔ پوچھنا چاہتا ہوں۔ کہو۔ آپ دیکھیں۔ ایسا
کیجیے۔ تو کرشم سے سنجوگ ارتھات کسی سے ملنا گنٹ لایہ اور ایشورج کی چٹنا پرشن کرنے
والے کے من میں ہوتی ہے۔

निर्दिशेति गदिते जया ध्वजा प्रत्यवेक्ष्य मम चिन्तितं वद

शाशु सर्वजनमध्यगं त्वया दृश्यतामिति वचन्युचौ राजा २۴

۲۴۔ نویش کیجیے۔ یہ بات پرشن کرنے والا کہے تو بے اور مارگ می چٹنا ہوتی ہے۔

بھار کر میرا منورہہ کہو۔ یہ بات کہے تو بندھ کی چٹنا۔ اور سب شنگھون کے چچ میں بیٹھے ہوئے
دیوگتھ کو پرشن کر نوالا یہ کہے کہ جلدی دیکھو۔ تو چور کی چٹنا اُسکے من میں کتنی چاہیے۔

अन्तस्थेङ्गे स्वजनउदितो बाह्यजे बाह्य एवं पादोऽंगुष्ठाऽंगुलि-
कलनया दासदासी जनस्यात् । जंघे प्रेष्यो भवति भगिनी नाभि-
तो हृत्स्व भार्या पायः अंगुष्ठाऽंगुलिचयकृतस्पर्शने पुत्रकन्ये ॥ २५ ॥

۲۵۔ پرشن کرنے والا بھیر کا انگ چھوے تو گھر سی کا آدمی چور ہوتا ہے۔ باہر کا انگ چھوے
تو باہر کا آدمی چور ہوتا ہے۔ اس طرح پیر کا انگ چھو بھیر کی انگلی جانتا ہے۔ ہاتھ پر دے ہاتھ کا انگ چھو
ہاتھ کی انگلیوں کا سموہ انہیں ہے کیسکو پرشن کرنے والا چھوے تو کرم سے داس داسی سیوک
ہیں اپنی استری پرش اور اپنی کتیا چور ہوتے ہیں اسی طرح انگ اسپرشن سے چور کا گلیان ہوتا ہے۔

मातरं जहरे मूर्ध्नि गुहं दक्षिण वामकौ । बाहू भ्राताथत-

त्यत्नी स्पृष्ट्वै वंचौरमादिशेत् ॥ २६ ॥

۲۶۔ بیٹ کو چھوے تو ماما چور ہوتی ہے۔ ماما چھوئے سے گرو دامنہی ہاتھ کے چھونے سے
بھائی اور بایں ہاتھ کے چھونے سے بھائی کی استری چوری کر نوالی ہوتی ہے۔

अन्तरङ्गमवमुच्य बाह्यगस्पर्शनं यदि करोति पृच्छकः । श्लेष-

मूत्रशक्त तस्य जन्मथोपातयेत्करतलस्थवस्तु चेत् ॥ २७ ॥ भृश-

मवनामिताङ्गपरिमोटनतोप्यथवा जनधृतरिक्तभाण्ड-

मवलोक्य च चौस्जनम् । हतपतितक्षतास्मृतविनष्टवि-

भग्नगतोन्मुषितनृताद्यनिष्ठरवतोलभते न हृतम् ॥ २८ ॥

۲۷۔ پرشن کرنے والا اگر انگ انگ کو چھو کر باہر کے انگ کو چھوے۔ کہتے ہو تو تراہتو رہتا کا لگ
کرے ہاتھ میں اس جھت سبت کو گرا دیوے۔ ۲۸۔ شری کو بہت جھکا دے اٹھو آکس من اگر
شریکو توڑے کسی آدمی کے ہاتھ میں خالی برتن دیکھ پڑے چور دیکھ پڑے اٹھو پرشن کے
سے۔ نہ کیا گر گیا کٹ گیا بھول گیا لٹ گیا ٹوٹ گیا چور گیا مگر گیا آد بڑی آواز میں پین
تو پرشن کرنے والے کو چوری میں لگی ہوئی سبت پراپت نہیں ہوتی۔

निगदितमिदं यत्तत्सर्वं तुषास्थिविषादिकैः । सहसृति-

करं पीडार्तानां समं रुदितस्तुतैः । अवयवमपि स्पृष्ट्वा न्तःस्थ-

दृढं महदाहरेदतिबहुतदामुक्तानं संस्थितः सुहितो वेदेत् ॥ २६ ॥

۲۶ - پہلے کہے ہوئے سب لچھڑوں کے ساتھ جو ٹکڑے جڑی بکھ آدیکہ پڑے اٹھار کوئے اور چھٹکے کا شبنم پڑے تو روگینوں کا مرت ہوتا ہے۔ جو پریشن کرنیوالا بھیستر کے اہت کو اسپیش کر کے سوائس کے دوارا بہت پون چھوڑتا ہوا پریشن کرے تو یہ کہی کہ پریشن کرنیوالا بہت بوجن کر کے تریش ہوتا ہے۔

ललाटस्पर्शनाच्छूकदर्शनाच्छालिजौदनम् । उरःस्पर्श-

त्वष्टिकान्नं ग्रीवास्पर्शं च यावकम् ॥ २७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۷ - پریشن کرنیوالا لٹاٹ کو اسپیش کرے اور اُس سے ٹوک دکھائیے جو آدیکہ پڑین تو پریشن کرنیوالے نے اُٹم جاو نو کا بھات کھایا ہے۔ چھاتی اسپیش کرے تو ساٹھی کے چاول کا بھات کھایا ہے۔ اور ٹکا اسپیش کرے تو جو کی روئی آد بھون کی ہے یہ جانے۔

कुक्षिकुचनटरजानुस्पर्शं माषाः पयसिलयवाग्वः । आ-

स्वादयतश्चोष्ठौ लिहतो मधुरं रसं ज्ञेयम् ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸ - پریشن کرنیوالا جو گلچہ پریشن آد اور جان کو اسپیش کرے تو کرم سے آد دو دھیل اور ڈال گئے بھون کیا یہ کہنا چاہی اور جو اپنے اونٹھوں کا سواد لیو کر اٹھو نو جاڑے تو اسنے میٹھا بھون کیا یہ کہی۔

विमृक्के स्फोटयेज्जिह्वामम्लेव क्वं वि कूणयेत् । कटु-

के सौ रुषा ये च हि के तृष्ठी वे च सैन्धवे ॥ २९ ॥ + ॥

۲۹ - اونٹھ پرانت کو جیم سے گھٹن کرے تو پریشن کرنیوالے نے کھٹا بھون کیا ہے۔ کرڑی لبت بھون کیا ہو تو ٹکھ کو سنگوچ کرے۔ گکھاے رس (بکٹھی حیر) بھون کیا ہو تو بکلی لیوے۔ اور سینڈھا مک کھایا ہو تو پریشن کرنے والا ٹھو کے۔

श्लेष्मात्यागेशु कृत्तیکंतदल्पं श्रुत्वा क्रव्यादं प्रेक्ष्य वामांसमिश्रम् । भू-

गादौष्ठस्पर्शने शाकुनंतदुक्तं तेनेत्युक्तमेतन्निमित्तम् ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰ - جو پریشن کرنے کے سنے پریشن کرنیوالا کف کا تیاگ کرے (ٹھو کے) تو اسنے سو کھا لبت اور ٹھوڑا سا بھون کیا ہے۔ اُس سے مانس کھانیوالے بھی کا نام سن پڑے باو بھی دیکھ پڑے تو پریشن کرنیوالے نے مانس لبت بھون کیا ہے۔ بھرو (ابرو) کپول (مال) اور اونٹھ کا اسپیش کرے تو اسنے بھی کا مانس بھون کیا ہے۔ یہ بھون کی سچان کسی۔

वृद्धगलकेशहनुशङ्खकर्णजङ्घचवस्तिच (स्पष्टा) ।

गजमहिषमेषसूकरगोशशमृगमांसयुग्मुक्तम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ چٹیک گھاس گیش مہو کیش کان جانگو بنت (ناجہ کا نیچے کا حصہ مینی پیرٹ) ان انگو کو پریش کرنے والا اسپریش کرے تو کرم سے لہنتی بھینا جو انگو کو شش اور تیرن انکا تار لٹنے کھایا ہو گئے۔

दृष्टेऽश्रुतेऽप्यशकुने गोघामत्स्यामिषं च देवुक्तम् । गर्भि-

एयागर्भस्य च निपतनमेवं प्रकल्पयेत्प्रश्ने ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ جو پریشن کے سنے اشکن دیکھ پڑے تو پریشن کر نیوالے نے گوۃ یا پھلی کا مائش کھایا ہے۔
یکہی۔ جو گر بھ کا پریشن ہو اور اس سنے اشکن دیکھ پڑے تو گر بھنی کا گر بھ کر جاے یہ کہے۔

पुंस्त्रीनपुंसकारम्येदृष्टेऽनुमिते पुरःस्थिते स्पृष्टे । तज्ज्ञ-

न्म भवति पानान्नपुष्पफलदर्शने च शुभम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ پریشن کے سنے جو پریش یا استری یا پینک دیکھ پڑے یا انکان کیا جاے یا سائے کھرا ہو یا پریشن کر نیوالا انگو چھوے تو کرم سے پریش استری پینک پیدا ہو گا۔ کہنا چاہیے۔ جو پینک کی چیز یا ان یا پھول یا پھل دیکھ پڑیں تو گر بھنی استری شکم سے بنے۔

अंगुष्ठेन भूदरं वा अंगुलिं वा स्पृष्ट्वा एच्छेद्गर्भचिन्ता तदा स्यात् । म-

ध्वाज्या चैर्ह मरत प्रवालै रग्रस्थै र्वामातृधा आत्मजैश्च ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جو پریشن کر نیوالی استری اپنے انگو ٹھا سے جھون پیٹ یا انگی کو چھو کر کے پوچھے تو اسکو گر بھ کی چٹا کنی چاہیے۔ جو پریشن کے سنے شہد گھی آؤ سونا پریش اور نوٹھا آگے دیکھ پریش اتھو اما دھاتری (والی) اور پیر آگے کھڑے ہوں تو بھی گر بھ کا پریش کہنا چاہیے۔

गर्भयुता जगरे करगे स्यादुष्टनिमित्तवशात्तदुदासः । क-

र्षतितज्जठरं यदि पीठे त्पीडनतः करगे चं करेऽपि ॥ ३८ ॥

۳۸۔ جو پریشن کے سنے استری اپنے پیٹ پر ماتھ رکھے وہ گر بھ جٹ ہوتی ہے جو اس سنے برا نہٹ دیکھ پڑے تو اسکا گر بھ گر جاتا ہے۔ پیٹ ارتھات۔ بیٹھے کا پٹا آؤ اسکو دبا کر اپنے پیٹ کو کھینچے اتھو ایک ماتھ میں دوسرے ماتھ کو رکھ پوچھے تو بھی اسکا گر بھ گر جاتا ہے۔

घ्राणा यादक्षिणे द्वारे स्पृष्टे मा सोत्तरं वदेत् । वामे द्यौ

कार्णा एवं मा द्विचतुर्थः श्रुतिस्तने ॥ ३९ ॥ + ॥

۳۹۔ گر بھ استیت رہنے کا پریشن کرے اور ناک کے دہنے چھید کو چھوے تو ایک مینے کے

پچھے گر بھر رہتا ہے۔ بائیں جمید کو چھوڑے تو دو برس کے پیچھے گر بھر رہتا ہے اسی طرح داہنے اور بائیں کان کے چھوٹے سے بھی جانو۔ داہنے کان کے جمید کو چھوٹے تو دو مہینے میں اور آستان کو چھوٹے تو چار مہینے میں گر بھر رہ جائے۔

वेणीमूलेनीस्तुतानकन्यकेदेकर्णेपुवानपंचहस्तेत्रयंच । अंगु

ष्ठातेपंचकंचानुपूर्व्यापादांगुष्ठेपाणिंयुग्मेऽपिकन्याम् ॥ ४० ॥

۴۰۔ جو استری پریشان کے سنے چوٹی کی جڑ کو چھوے تو اس کے تین پتر اور دو کٹیا پیدا ہوتی ہیں کان کو چھوے تو بائیں پتر اور داہنے کو چھوے تو تین پتر ہوتے ہیں۔ چھکٹیا سے لیکر انگوٹھ تک جو سنے سے کرم تو ایک (بہتریت سلسلہ) ایک ستر تک پتر ہوتے ہیں۔ ارجمت چھکٹیا کو چھوے تو ایک پتر اُتار دے۔ پیر کا انگوٹھا یا دونوں ایندھی کو چھوے تو بھی کٹیا ہوتی ہے۔

सव्यासव्योरुसंस्पर्शसूतेकन्यासुतद्वयम् । स्पष्टे ल-

लारमध्यान्तेविचतुस्तनयाभवेत् ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ دُہنا اور اسپیش کرے تو دو کٹیا اور بائیں اور اسپیش کرے تو دو پتر پیدا ہوتے ہیں لالٹ کا دم جگ جھوڑ تو تین پتر اور لالٹ کا آنت جگ جھوڑے تو چار پتر اس استری کے پیدا ہوتے ہیں

शिरोललारभूकर्णगण्डहनुरदागलम् । सव्यापसव्य-

स्कन्धश्चहस्तौचिवुकनालकम् ॥ ४२ ॥ उरःकुचंद-

क्षिणमप्यसव्यंहृत्पार्श्वमेवंजठरंकटिश्च । स्फिकपा-

युसन्ध्यरुयुगंचजानूजंघेऽथपादावितिकनिकादौ ॥ ४३ ॥

۴۲۔ پریشان کے سنے جو گر بھنی استری پتر لالٹ جھوڑ کر ن کیوں تین دنت کٹھ دُہنا سنگھدہ مان سنگھدہ مانہ جھوڑ بھی کٹھ مال ۴۳۔ چھاتی دُہنا بائیں تین پردی دُہنا بارسو بائیں بارسو پٹ کٹ آجھک کٹھ سنگھدہ دُہنا اور بائیں اور جان جان کٹھ پیر ان انگوٹھ کو چھوے تو کرم سے کڑکا آد پختہ رون میں اس کے پر سو ہوتا ہے یہ کٹنا چاہیے۔

इतिनिगदितमेतद्वाचसंस्पर्शलक्ष्मप्रकरमभिमतार्थैर्वीक्ष्यशास्त्राणिसम्य-

कविपुलमतिरुदारोवेत्तियःसर्वमेतन्नपतिजननाभिःपूज्यतेःसौसदेव ॥ ४४ ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायामं-

गविद्यानामैकपंचाशत्तमोऽध्यायः ॥ ५१ ॥

۴۴۔ گرگ پر آش اور مینوں کے رچہ شاستر بھل بجانت دیکھ سوز غم سہم ہونے کے لیے آت

استھت یہ انگ اسٹیش کا لچھن بنے کہا جو بڑی بدم والا اور نر لوچھ پرش ان سب لچھن کو جانے وہ دیو گئیہ سدا راجا اور پر جا کر کے پوجا جاتا ہے۔

شری براہ مہاراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھنا میں انگ پٹیا
نام اکیا ون اڈھیائے سپاٹ ہوا۔

اَدھیائے باون پٹک لچھن۔

सिक्तरक्तपीतरुष्णाविप्रादीनां क्रमेण पिटकाये ।

ते क्रमशः प्रोक्तफलावर्णानामग्रजादीनाम् ॥ १ ॥

۱۔ براہمن آد جا رہے تو کو کرم سے جو آجے لال پٹکے اور کالے رنگ کے پٹک (پٹھنی) کے
وے کرم سے براہمن آد رہے تو کو کہا ہوا پھل دیتے ہیں۔ اب پھل کتے ہیں۔

सुस्निग्धव्यक्तशोभाः शिरसि धनचयं मूर्ध्नि सौभाग्यमारा-
दौर्भाग्यं भूयुगोत्याः प्रियजनघटनामाशु दुःशीलतां च । त-
न्मध्योत्थाश्च शोकं नयनपुटगतं नेत्रयो रिष्टदृष्टिं प्रव्रज्यां शङ्ख-
शोः शुजलनिपतनस्थानगाश्चातिचिंताम् ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ سسنگدھ اور استھت ہے شو بھا جبکی ایسے پٹک بشر میں ہوں تو دھن کو اکٹھا کرتے
ہیں۔ متک میں ہوں تو شکیم (جلد) ہی سو بھا گئیہ کرتے ہیں۔ دونوں بھڑو (اُبرو) میں پٹک
ہوں تو دُر بھا گئیہ۔ بھڑو مذھ میں ہوں تو پیارے کا آگن اور دُشلتا (بے مروتی) ہوتی ہے
نیشتر پٹوں میں مون تو شوک اور نیشتر وں میں پٹک بیوں تو ایشٹ کا درشن ہوتا ہے۔ سسنگم
(کٹھنی) میں پٹک ہوں تو پر پر چیا (سستیاس) کرتے ہیں اور انسو گرنے کے استھان میں
پٹک پید ہوں تو بہت چٹتا ہوتی ہے۔

घ्राणे गण्डे वसनसुतराश्चोष्ठयो रत्नलाभं कुयुस्तद्व-
चिबुकतलगाभूरिवित्तं ललाटे । हन्वोरिवंगलकृतप-
दाभूषणान्यन्नपाने श्रोत्रे तद्भूषणगणमपि ज्ञानमा-
त्मस्वरूपम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ ناک پر پٹک ہوں تو بستر لاجہ۔ کبول پر ہوں تو پتر لاجہ۔ اُونٹھ پر ہوں تو آن لاجہ۔ ٹھوٹھی

کے نیچے ہو تو بھی اُن کا لاجہ - لالٹ میں ہو تو بہت دھن لاجہ - ہتھوڑوں میں ہو تو بھی بہت دھن کا لاجہ - کندھ میں ہو تو بھوکھن بھوچن اور پان - کان میں ہو تو کانوں کے بھوکھن کندھ اور پراپت ہوتے ہیں اور اڈھائی تم گیان کی بھی پراپت ہوتی ہے -

शिरःसन्धिग्रीवाहृदयकुचपाश्वोरसिगताञ्जयीघातंशातंसुत-
तनयतामंशुचमपि।प्रियप्रामिंस्कन्धेऽप्यरनमथमिहार्थम-
सकृद्विनाशंकक्षीत्याविदधतिधनानांबहुसुरवम् ॥ ४ ॥

۴ - سر کا جوڑ کا ہر دے کج مار شو اور جھاتی ان انگوں میں چمک ہوں تو کرم سے شستر گھات گھات پتھر لاجہ پتھر لاجہ شتوں اور پیاری بست کی پراپت کرتے ہیں - اسکندھ کے اوپر چمک ہو تو بار بار بچھانے کے لیے عمر من گراتے ہیں اور بنائش کرتے ہیں - کانکھ (بغل) میں چمک ہوں تو دھن کا بہت شکم دیتے ہیں -

कुचशत्रुनिचयस्यविघातंपृष्ठबाहुयुगजारचयन्ति।सं-
यमंचमणिबन्धनजाताभूषणाद्यमुपबाहुयुगोत्थाः ॥ ५ ॥

۵ - پیٹھ میں چمکے تو دو کھ کا ناش اور دوڑوں بجاؤں میں ہوں تو شستر سٹوہ کا ناش کرتے ہیں - من بندھن (ماتھ کی کلائی) میں ہوں تو ماتھ بندھتے ہیں دونوں بجاؤں کے نیچے میں ہو بھوکھن آؤں کی پراپت ہوتی ہے -

धनाग्निं सौभाग्यं शुचमपि करांगुत्सु दरणाः सुपानान्नं नमौ-
तदधइहचौरिधनहृतिम्।धनंधान्यंवसौयुवतिमथमेद्रे-
सुतनयानधनंसौभाग्यंवागुदरघणजाताविदधति ॥ ६ ॥

۶ - ماتھ انگلی اور پیٹ میں چمک ہوں تو کرم سے دھن پراپت ہو جاکے اور شتوں کرتے ہیں - لاجہ میں ہوں تو سندر پان اور بھوچن لیتا ہے - لاجہ کے نیچے ہو تو جوڑ دھن بر لے جاتا ہے - پیٹ میں چمک ہوں تو دھن اور اُن کی پراپت ہوتی ہے - لگ کے اوپر چمک ہوں تو پیرن آستری اور سندر پتھر وکی پراپت ہوتی ہے - گتا اندک گوش پر چمک ہوں تو کرم سے دھن ہو جاکے پیرن میں

ऊर्वोर्यानाङ्गनालाभंजान्वोःशत्रुजनात्सतिम्।श-
स्त्रेणजघयोगुल्फेऽध्वबन्धकेशदायिनः ॥ ७ ॥ * ॥

۷ - دھوڑوں آڑوڑوں کے اوپر چمک ہوں تو باہن اور استری کا لاجہ کرتے ہیں - جاکوڑوں میں چمک ہوں تو شستر وڑوں سے چمے ہو - جاکھ میں ہوں تو شستر کرم کے بنائش کرتے ہیں - گتھ (مٹھ) پر ہوں تو مارگ اور بندھن کا کلیش دے دیتے ہیں -

स्फिकृपाष्णिपादजाताधननाशगम्यगमनमध्वानम

बन्धनमंगुलिनिचयेऽगुष्ठेचज्ञातिलोकतः पूजाम् ॥ ८ ॥

۱۔ اسٹیک (گمر کا ماش پنڈ) اینڈی اور پیر ان پر پٹک ہون تو کرم سے دھن ماش
اگیا گن اور مارگ میں چلنا کراتے ہن۔ انگلیوں کے سموہ میں ہون تو بدھن۔ اور
اگلوٹھے پر پٹک ہون تو اپنے بندھ جنوں سے ستکار ہوتا ہے۔

उत्पातगण्डपिटकादक्षिणतोचामतस्त्वभीघाताः । ध

न्याभवन्तिपुंसांतद्विषरीतास्तुनारीणाम् ॥ ९ ॥ *

۹۔ اُتپات ارتھات انگ پھر کنا گنڈ اور پٹک بے سب پُرسٹون کے دینے انگ میں ہون
تو شجہ ہوتے ہن اور تھیار آد کے گھاو بائیں انگ میں ہون تو شجہ ہوتے ہن۔ اور اسٹیر
کو اس سے اُلٹے ہون تو شجہ ہوتے ہن ارتھات انگ پھر کنا آد بائیں انگ میں اوکھتا دینے انگ میں
شجہ ہوتے ہن۔

इतिपिटकविभागः प्रोक्तः स्यात्सूत्रतोऽयं ब्रह्मतिलकविभा

गोप्येव मेव प्रकल्प्यः । भवति मशकलस्मावर्तनन्मापित

द्वन्नि गदितफलकारिप्राणिनां देहसंस्थम् ॥ १० ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ रहसंहितायां

पिटकलक्षणं नाम द्वापंचाशोऽध्यायः ॥ ५२ ॥

۱۰۔ سٹک سے لیکر سب انگوں میں یہ پٹک بچاک ہونے کا اس طرح برتن اور تل کا بھی
بچاک کلپنا کرے ارتھات پٹک ہی کی طرح برتن اور تل کا بھی چل جانے۔ اور جوون کے
شریر میں متا کسٹن اور بھونری ہون انکا بھی چل کسے ہوئے پٹک کے چل کے سامان ہی ہوتا ہے۔

شری براہ ہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں پٹک لچھن

نام اڈھیا ۵۳ باون سماتیت ہوا - + + +

اڈھیا ۵۳ سے ترین
ہانت پڑیا

वास्तुज्ञानमथातः कमलभवान्मुनिपरंपरायातम् ।

क्रियतेऽधुना मयेदं विदग्धसांवत्सरप्रीत्यै ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ برہاجی سے گرگ آدمیوں کے پر مشیر کر کے جو بائٹ گیان پراپت ہوا اسکو اب ہم چتر دیو گیتوں کی پریت کے لیے کہتے ہیں۔ - "نہ تھیم"

किमपि किल भूतमभवदुन्धानं रोदसी शरीरेण । तदम-
रणेन सहसा विनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ॥ २ ॥ यत्र
च येन गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः सततैव । तदमरमयं
विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ پورب کال میں بھوم اور آکاش کو اپنے شریر کر کے روکتا ہوا کوئی ایک بھوت پیدا ہوا تھا اسکو دیوتاؤں نے جھٹ پٹ مگرہ کر کے اڈھوٹھ (مہرنگون) بھوم پر گرایا۔ ۳۔ اور ص دیوتا نے جس انگ میں اسکو پکڑا تھا وہ دیوتا اسی انگ پر بیٹھ گیا اس یومی بھوت کو ہی برہاجی نے بائٹ پیش گھرایا۔

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन ।

अष्टाष्टोनायेवं पंच सपादानि दैर्घ्येण ॥ ४ ॥

۴۔ اکیسو آٹھ کا چوڑا راجا کا اٹم گھر ہوتا ہے اسی چوڑائی میں آٹھ آٹھ مائٹھ گھٹا کر چار گھر اور بیٹے ہیں اسطرح نیے پانچ گھر راجا کے ہوتے ہیں اور ان سب گھروں کی لمبائی اپنی اپنی چوڑائی سے سوئی ہوتی ہے جیسے اٹم گھر کی چوڑائی اکیسو آٹھ مائٹھ ہے تو اسکی لمبائی اکیسو تیرپن مائٹھ ہوگی۔

षडभिः षडभिर्हीना सेनापति ससनांचतुःषष्टिः । पं-

चैवं विस्तारात् षड्भागसमन्विता दैर्घ्यम् ॥ ५ ॥

۵۔ راجا کے سینا پت کا گھر اٹم چونسٹھ مائٹھ چوڑا ہوتا ہے اور پھر چھ چھ مائٹھ گھٹا کر چار گھروں کی چوڑائی ہوتی ہے اسطرح سینا پت کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں جو آکا اپنا چھٹھا بھاگ چوڑا دیا جائے تو ان گھروں کی لمبائی کا پرمان ہو جاتا ہے۔

षष्टिश्चतुर्विहीनावेश्मानि भवन्ति पंच सचिवस्य ।

स्वाऽष्टांशयुता दैर्घ्यं तर्द्धतो राजमहिषीणाम् ॥ ६ ॥

۶۔ راجا کے منتری کا اٹم گھر ساٹھ مائٹھ چوڑا ہوتا ہے پھر ساٹھ میں چار چار گھٹا کر اور چار گھروں کے بتار کا پرمان ہوتا ہے اسطرح منتری کے پانچ گھر ہوتے ہیں ان گھروں کی چوڑائی میں اپنا اپنا آٹھواں حصہ چوڑیوں کو انکی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ ان پانچ گھروں کی چوڑائی لمبائی نے آدھے آدھے پرمان کے برابر چوڑے لیے پانچ گھر راجا کی گھر رانیوں کے بنتے ہیں۔

षडभिः षड्भिश्चैव युवराजस्यापवर्जिता गीतिः । चंशा-

न्विता च दैर्घ्यं पंचतदर्धं स्तदनुजानाम् ॥ ۷ ॥ + ॥

۷۔ راجا کے جُوراج (ولیعہد) کا پردہان گھر انتہی ماتھے چڑا ہوتا ہے اور پھر چھ حصہ ماتھے گھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی کا پرمان ہوتا ہے چڑائی کے پرمان میں اپنی تہائی جوڑ دیوں تو گھر کی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔ یہ جُوراج کے پانچ گھر کے انکی چڑائی لمبائی کے آدھے آدھے کے برابر لمبے چڑے پانچ گھر جُوراج کے چھوٹے بھائیوں کے ہوتے ہیں۔

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवरराजपुरुषाणाम् ।

नृपयुवराजविशेषः कंचुकिवेश्याकलाज्ञानाम् ॥ ۸ ॥

۸۔ راجا کے اور منتری کے پانچ گھروں کی لمبائی چڑائی کا جو انتر ہوا تنے لمبے چڑے پانچ گھر ماتھ لک راجا اور راجا کے پردہان پرنتوں کے ہوتے ہیں اور راجا کے پانچ گھر اور جُوراج کے پانچ گھر وکی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر لمبے چڑے پانچ گھر کتنی بنشیا اور کلا کے جاننے والوں کی ہوتی ہیں

अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषां कोशरति तुल्यम् । युव-

राजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम् ॥ ۹ ॥

۹۔ آشوشلا (امطل) گج شالا (فیلانہ) آد کے آدھکیش (داروہ) اور کامون کے ادھکاری ان گھر کا پرمان کویش گرہ اور رت گرہ کے برابر ہوتا ہے جو آگے کہنگے۔ جُوراج اور منتری کے گھر کی لمبائی چڑائی کے انتر کے برابر کرم شالا دھکیش اور دو تون کے گھر کی لمبائی چڑائی ہوتی ہے۔

चत्वारिंशद्दीना चतुश्चतुर्भिस्तु पंचयावदिति । षड्-

भागं युता दैर्घ्यं दैवज्ञपुरोधसोर्भिषजः ॥ १० ॥

۱۰۔ دیوگیہ پُروہیت اور بید اکا پردہان گھر چالیس ماتھے چڑا ہوتا ہے اور پھر چار چار ماتھے گھٹا کر اور چار گھر وکی چڑائی ہوتی ہے اس طرح پانچ گھر کے بنتے ہیں انکی چڑائی میں اپنا چھٹا حصہ جوڑ دیوں تو انکی لمبائی کا پرمان ہوتا ہے۔

वास्तुनियो विस्तारः स एव चोच्छ्रायः निश्चये शुभदः ।

शालैकेषु गृहेष्वपि विस्ताराद्विगुणितं दैर्घ्यम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ گھر کی چڑائی کا جو پرمان کہا اتنا ہی اونچائی کا پرمان ہو تو شکم ہوتا ہے۔ یہ لمبائی چڑائی شالا اولہ سند گھر کی کسی۔ جو ایک۔ ہی ت لائے گھر جون انکی لمبائی چڑائی سے دو گنی ہوتی ہے۔

चातुर्वर्ण्यव्यासोद्वात्रिंशत्तस्याच्चतुश्चतुर्हीनाः । आषो-
डशादितिपरंन्यूनतरमतीवहीनानाम् ॥ १२ ॥ सदशां-
शंविप्राणांक्षत्रस्याष्टांशसंयुतंदैर्घ्यम् । षड्भागयुतंवै-
श्यस्यभवतिशूद्रस्यपादयुतम् ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ =

۱۲۔ براہمن کے پردھان گھر کی چوڑائی بتیس ماتھ اور اسین چار چار ماتھ گھٹا کر اور چار گھر ہوتے ہیں۔ چھتری کے پردھان گھر کی چوڑائی اٹھائیس ماتھ ہے اسین چار چار ماتھ گھٹا کر اوتیس گھر ہوتے ہیں۔ بیش کے پردھان گھر کی چوڑائی چوبیس ماتھ ہے اسین چار چار ماتھ گھٹا کر اور دو گھر بنتے ہیں۔ اور شودر کا پردھان گھر بیس ماتھ چوڑا اسین چار ماتھ گھٹا کر ایک گھر اور بیس ماتھ اس بھانت سولہ ماتھ کی چوڑائی بنتے ہیں۔ اس سے بھی چوڑائی میں کم گھر بہت بچ لوگوں کے بنتے ہیں۔ ۱۳۔ براہمن کے گھر کی چوڑائی میں اسکا دسواں حصہ چوڑو میں تو لمبائی ہوتی ہے چھتری کے گھر کی چوڑائی میں اٹھواں حصہ بیش کی میں چھٹا حصہ اور شودر کے گھر کی چوڑائی میں اسکا چوتھا حصہ چوڑ دینے سے اسکی لمبائی ہوتی ہے اس پر کا۔ براہمن کے پانچ گھر چھتری کے چار گھر بیش کے تین گھر اور شودر کے دو گھر ہوتے ہیں۔

नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेनकोशरतिभवने । से-
नापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ راجا اور سینا پت کے گھر کی لمبائی چوڑائی کے انتر کے برابر لمبائی چوڑائی کوٹش (بھٹار) اور رت گرہ کی ہوتی ہے۔ سینا پت کا پرچم گھر اور براہمن کا گھر انکے انتر کے برابر براہمن راج پریش کا گھر ہوتا ہے۔ سینا پت کا دوسرا گھر اور چھتری کا گھر انکے انتر کے برابر چھتری راج پریش کا گھر ہوتا ہے۔ سینا پت کا تیسرا گھر اور بیش کا گھر انکے انتر کے برابر بیش راج پریش کا گھر۔ اور سینا پت کا چوتھا گھر اور شودر کا گھر انکے انتر کے برابر شودر راج پریش کا گھر ہوتا ہے۔

अथपारशवादीनांस्वमानसंयोगदलसंभवनम् । ही-
नाधिकंस्वमानादशुभकरंवास्तुसर्वेषाम् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ براہمن سے شودر استری میں جو پیدا ہو وہ پارشو کہتا ہے اسی طرح اور بھی ایشٹ آد برن سکروں کے گھر کی لمبائی چوڑائی انکے ماتا پتا کے جو برن انکے گھر کی لمبائی چوڑائی کے جوڑ کا آٹھ ہوتی ہے جیسا براہمن اور شودر کے گھر کے مان کو جوڑ کر آدھا کرے تو پارشو کے گھر کا مان ہوتا ہے ایسے ہی اور وکابھی مانو۔ کہے ہوئے مان سے جو بانٹ کم یا زیادہ ہو وہ جسکے لیے ایشٹ ہوتا ہے۔

पञ्चाशमिणापमितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणांच ।

नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः ॥ १६ ॥

۱۶۔ پختوں کے اور پر براٹ آد آشر میوں کے گھر کا کچھ مان نہیں چاہے جتنا لمبا چڑا کر لیویں
اسی پر کار دھاتیہ شستر اور رت کے گھر کا بھی کچھ نیم نہیں ہے اور باسٹ شاستر کو جانتے والے
تو ماتھ سے ادھک گھر کی اونچائی نہیں چاہتے ہیں۔

सेनापतिनृपतीनां सप्तति सहिते दिधा कृते व्यासे । शा-

लाचतुर्दश हते पंचविंश हते । लिन्दः ॥ १७ ॥ *

۱۷۔ سینا پت اور راجا کے گھر کی چوڑائی میں شتر جوڑ کر دو استھان پر کھے ایک استھان
میں چوڑوہ کا جاک دیوے جو ماتھ اور انگل لندھ (حاصل) ہوں وہ شالا کا مان ہوتا ہے اور
دوسرے استھان میں پنٹیش کے جاک سے لندھ پھل اللدھ کا مان ہے۔ شالا شند کر کے گھر کے
بھیت پر مان لینا اور شالا کے بھیت (دیوار) کے باہر جو گنگا جالی سے گھری ہوئی آگن کے سامنے
بنتی ہے اسکو اللدھ کہتے ہیں۔

हस्त द्वाविंशादिषु चतुश्चतुस्त्रिविक्रिकाः शालाः । स-

प्तदशवितयतिथि त्रयोदशक तां गुलाभ्यधिकाः ॥ १८ ॥

त्रिविद्विद्विसमाः क्षयक्रमादंगुलानि चैतेषाम् । येका-

विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादशचितयम् ॥ १९ ॥ *

۱۸ و ۱۹ بتیل ماتھ آد جو براہمن آد برہنوں کے گھر کا پرمان کما انکلی شالا کا پرمان یہ ہے کہ براہمن
کے پردھان گھر میں چار ماتھ شتر انگل شالا کی چوڑائی ہوتی ہے۔ دوسرے گھر میں چار ماتھ تین
انگل۔ تیسرے میں تین ماتھ پندرہ انگل چوتھے میں تین ماتھ تیرہ انگل اور براہمن کے پانچویں گھر
میں شالا کا پرمان تین ماتھ چار انگل ہوتا ہے۔ براہمن کا دوسرا گھر چھتری کا پردھان گھر ہے
چھتری کا دوسرا گھر پنٹیش کا پردھان۔ اور پنٹیش کا دوسرا گھر شودر کا پردھان گھر ہے اسطرح سب
برہنوں کے گھر میں شالا کا پرمان جانو۔ براہمن کے پردھان گھر میں تین ماتھ آٹیش انگل اللدھ کا پرمان
ہے۔ دوسرے گھر میں تین ماتھ آٹھ انگل تیسرے میں دو ماتھ بیس انگل چوتھے میں دو ماتھ اٹھارہ
انگل اور براہمن کے پانچویں گھر میں اللدھ کا پرمان دو ماتھ تین انگل ہے۔ ان ماتھوں کے ساتھ
گرہ کرم سے بے انگل کہے ہیں اس آرجامین چھ شند گرہ کا باجک ہے۔

शाला त्रिभाग तुल्या कर्तव्या बीधिका बहिर्भवनात् । य-

द्यग्रतो भवति सा सोष्णीषं नाम तद्वास्तु ॥ २० ॥ सा पा-

श्रयमिति पश्चात्सा बृहम्भंतु पार्श्व संस्थिता ।

सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रैः पूजिताः सर्वाः ॥ २१ ॥

۲۰۔ شمالا کی بنائی کے برابر گھر کے باہر بیٹھی بناوے جو وہ بیٹھی بائیں کے آگے ہو تو اس بائیں کو سوسٹیکہ کہتے ہیں ۲۱۔ بچلی اور مو تو سا پائے دے اپنے بائیں ہو تو سا بشٹیم اور بائیں کے چاروں اوردیٹی ہو تو اس بائیں کو سوسٹیکہ کہتے ہیں یہ سب بیٹھی ستر کے جاننے والوں نے شجرہ میں

विस्तार षोडशांशः स चतुर्हस्तो भवेद्गृहोच्छ्रायः । द्वा

दश भागे नोनो भूमौ भूमौ समस्तानाम् ॥ २२ ॥ * ॥

۲۲۔ گھر کی چوڑائی کے مان میں سولہ کا بھاگ دے کر جو لکھم آوے اُس میں چار ہاتھ اور جوڑے وہی گھر کی پہلی چوکھا (کھنڈ) کی اونچائی کا پرمان ہوتا ہے اُس میں اسکا بارہوان حصہ گھٹا دیوے تو دوسری چوکھا کی اونچائی ہو جاتی ہے اسی طرح بارہوان حصہ گھٹاتے گھٹاتے تیسری چوکھی آدسب چوکھا ڈن کی اونچائی کا مان ہوتا ہے۔

व्यासात् षोडशभागः सर्वेषां सद्यनां भवति भित्तिः । प

केष्टकारुतानां दारु कृतानान्तु न विकल्पः ॥ २३ ॥

۲۳۔ سب گھر مذکی دیواروں کا پرمان گھر کی چوڑائی کے سولہ میں حصہ کے برابر ہوتا ہے یہ نیم کئی اینٹوں کے گھر میں ہے کاٹھ کے گھر میں دیوار کی چوڑائی لمبائی اونچائی آد کا کچھ نیم نہیں۔

एकादशभागयुतः स सप्ततिर्नृपबलेश यो र्यासः । उ-

च्छ्रायोऽगुलतुल्यो दारस्याऽर्द्धेन विष्कम्भः ॥ २४ ॥

۲۴۔ راجا اور سینایت کے گھر کی چوڑائی میں اسکا گیارہوان حصہ جوڑ کر شکر اور جوڑے۔ جو انگل ہو آٹنے انگل اونچائی کے گھر کا دروازہ بنانا چاہیے اور دروازہ کی اونچائی سے آدھی دروازے کی چوڑائی رکھنی چاہیے۔

निप्रादीनां व्यासात् पंचाशोऽष्टादशांगुल समेतः । साष्टा-

शो विष्कम्भो दारस्य त्रिगुण उच्छ्रायः ॥ २५ ॥ * ॥

۲۵۔ براہمن آد برہمن کے گھر کی چوڑائی اسکا پانچوان حصہ لیوے لکھم پھل کو انگل مانی اُس میں اٹھارہ انگل جوڑ دیوے اور پھر اسکا آٹھوان حصہ اسی میں جوڑے اس طرح جتنے انگل ہوں وہ ان کے دروازے کی چوڑائی سے لکھنی دروازے کی اونچائی ہوتی ہے۔

उच्छ्राय हस्त संख्या परिमाणान्यंगुलानि बाहुल्यम् ।

शाखा दयेऽपि कार्यं सार्द्धं तत्स्यादुदुम्बरयोः ॥ २६ ॥

उच्छायात्समगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम् । नव-
गुणितेशीत्यंशः सप्तमस्य दशोऽश्विनोऽग्रे ॥ २७ ॥

۲۷۔ دروازے کی چوکٹ کی دونوں بجائوں کو شا کھاتے ہیں اور اوپر نیچے کے کاٹھ سر دھراؤ
دلی کو اڑھیا کہتے ہیں۔ دروازہ جتنے ماتھ اونچا ہو اتنے انگلی شا کھاؤنگی موٹائی رکھنی چاہیے اور
شا کھاؤن سے ڈیوڑھی موٹائی اڑھیا کی ہوتی ہے۔ ۲۷۔ اونچائی کو سات گنا کر کے اسی کا کھ
دینے سے جو لبادہ ملے وہ ان سب کی چڑائی ہے۔ استنبیہ کی اونچائی کو نو سے گن کر اسی کا کھ
دینے سے جو لبادہ ہو وہ استنبیہ کے مول کی موٹائی ہوتی ہے اور اسکا دسواں حصہ اس میں گھساؤ
تو استنبیہ کے اگلے حصہ کی موٹائی کا مان ہوتا ہے۔

समचतुरस्रो रुचको वज्रोऽष्टाश्रिद्विवज्रको द्विगुणः ।
द्वाविंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्तद्विति वृत्तः ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو استنبیہ کا کھ بھاگ میں جو کون ہو وہ رچک کہاتا ہے اسی شائر ہو وہ بچر کہاتا ہے۔
کھو شائر ہو وہ دو بچر اور بیس کونے کا کھ میں ہو وہ پرلینک اور جو استنبیہ سے گول ہو وہ برٹ کہاتا ہے۔

सप्तमविभज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः ।
पञ्चतथोत्तरोऽष्टं कुर्याद्भागो न भागेन ॥ २९ ॥

۲۹۔ استنبیہ کے سات نو بھاگ کر سب سے نیچے کے بھاگ کو بن بناوے۔ ہجوم پر جسکے اوپر استنبیہ
رہتا ہے اسکو بن کہتے ہیں۔ بن کے اوپر ایک بھاگ میں گھر بناوے اسی کے اوپر بے بھاگ میں
اڑھیا بنا کر باقی چار بھاگوں کو پچیس تر آؤ بنا دیوے شو بھاگ کے لیے حسین چتر (نقش و نگار) بنایا
جاتے ہیں اسکو اڑھیا کہتے ہیں۔

सप्तमसमं बाहुल्यं भारतुलानानुपर्वुपर्यासाम् । न-
वति तुलोपतुलानामूनपादेन पादेन ॥ ३० ॥

۳۰۔ استنبیہ کے اوپر جو ترجیا کا کھ رکھا جاتا ہے اسکو بھارتیہ کہتے ہیں اور بھارتیہ کے اوپر
جو کھ وغیرہ لگائے جاتے ہیں اسکو تلویش کہتے ہیں۔ بھارتیہ کی موٹائی استنبیہ کی موٹائی کے
بہتر ہوتی ہے اور تلویش کی موٹائی چوتھائی چوتھائی گھسانے سے ہوتی ہے۔

अप्रतिषिद्धाऽलिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतो भद्रम् । नृ-
पविबुधसमूहानां कार्ये द्वारैश्चतुर्भिरपि ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جس بائست میں چاروں اور اند بنائے جاویں وہ چار دواروں کر کے چلت سر ہو بھدر

نام باسٹ راجا اور دیوتاؤں کے سکوڑے کے لیے بنانا چاہیے۔

नन्दावर्तमलिन्दैःशालाकुड्यात्प्रदक्षिणान्तगतैः । द्वारं
पश्चिममस्मिन्विहायगोपाणिकार्याणि ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ شالاکہی مہت سے لیکر پُر دتھن کرم سے جو اُلندہ اُن کر کے نکلتا باسٹ نندیا ورت کھاتا ہے
انہیں پچھم دشا کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں تین دروازے رکھے۔

द्वारागलिन्दोऽन्तगतःप्रदक्षिणोऽन्यशुभस्ततश्चान्यः ।

तद्वच्चवर्धमानेद्वारंतुनदक्षिणेकार्यम् ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ پُر دھان باسٹ کے دوار کا اُلندہ اُنٹ لگت ارحات دکھن اُتر شالاسنگلن بناوے
دوسرا شجہ اُلندہ پُر دتھن بناوے اور اُس کے اُنٹ میں ایک اور اُلندہ بناوے اور دکھن دشا میں
دوار نہ رکھے باقی تین دشاؤں میں رکھے وہ باسٹ پُر دھان کھاتا ہے۔

अपरोन्तगतोलिन्दः प्रागन्तगतौतदुत्थितौचान्यौ ।

तदवधिविधृतश्चान्यःप्राग्द्वारंस्वस्तिकेऽशुभदम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ پچھم دشا کا اُلندہ دکھن اُتر شالاسنگلن بناوے اُس پچھم اُلندہ سے اُٹھن اور دو اُلندہ پُرب
دشا کی شالاسنگلے لگے ہوئے بناوے اُن دونوں کے مدم میں جو پچھا اُلندہ بناوے اُس بہت کا نام سنگلن
ہو اس میں پُرب دشا کا دوار اُتھجہ ہوتا ہے اس لیے پُرب کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے۔

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौतदवधिस्थितौशेषौ ।

चकेद्वारंनशुभदमुत्तरतोऽन्यानिशस्तानि ॥ ३५ ॥

۳۵۔ پُرب پچھم کے دو اُلندہ دکھن اُتر شالا سے لگے ہوئے بناوے۔ دکھن اُتر کے اُلندہ اُن دونوں
سے لگے ہوئے بناوے۔ یہ رُجک نام باسٹ کھاتا ہے اس میں اُتر دشا کا دوار شجہ نہیں ہوتا۔
اس لیے اُتر کو چھوڑ کر باقی تین دشاؤں میں دوار بناوے۔

अष्टनन्दावर्ते सर्वेषां वर्धमानसंचंच । स्वस्तिकरू-

चकेमध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ॥ ३६ ॥ + ॥

۳۶۔ نندیا ورت اور پُر دھان بے دوسب برنوں کے لیے اچھے ہیں۔ سوستیک اور رُجک کے
لیے مدم ارحات نہ شجہ اور نہ اُتھجہ ہیں۔ اور سر سبز بھدر کیول راجا راج منتری آؤ کے لیے شجہ ہیں۔

उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं विशालकंधन्यम् ।

प्राक्शालयावियुक्तं सुक्षेत्रं वृद्धिदं वास्तु ॥ ३७ ॥

याम्याहीनंचुल्लीविशालकंवित्तनाशकरमेतत् । प-
क्षमपरयावर्जितंसुतध्वंसवैरकरम् ॥ ३८ ॥ *

۳۷۔ جس بائست میں اکثر کی اور شالانہ بننے باقی تین و شاؤن میں شالا ہو وہ ترشالک ہوتی ہے۔
نامہ نام شعبہ ہوتا ہے۔ پورب شالا کر کے ہیں ترشالک پچھتر نام و دھن پتر آد کی بر دھ کر تا ہے
۳۸۔ دکن و شاکی شالا جسمین نو وہ ترشالک جلی نام و دھن کا ناش کرتا ہے۔ پچھتر و شاکی شالا
کر کے رہت ترشالک پچھتر نام پتر کا ناش اور پتر (دھن) کرتا ہے۔

सिद्धार्थमपरयाम्येयमशूर्पपश्चिमीनरेशाले । द-
ण्डारव्यमुदक्पूर्ववाताख्यंप्राग्युतायाम्या ॥ ३९ ॥
पूर्वापरेनुशालेगृहचुल्लीदक्षिणोत्तरेकाचम् । सि-
द्धार्थेऽधीवाप्तिर्यमशूर्पेगृहपतेर्मृत्युः ॥ ४० ॥ दाण्ड-
वधोदाण्डारव्येकलहोद्वेगःसदैववाताख्ये । वित्त-
विनाशश्चुल्ल्यांज्ञातिविरोधःस्मृतःकाचे ॥ ४१ ॥

۳۹۔ پچھتر اور دکن میں دوسری شالا جس گھر میں ہوں وہ سدا ہارہ کہتا ہے۔ پچھتر اور اتر میں
شالا ہوں وہ نجم شورپ ہے۔ اتر پورب میں جسمین دوشالا ہوں اسکا نام دند ہے۔ پورب
اور دکن میں دوشالا ہوں وہ بات کہتا ہے۔ ۴۰۔ پورب پچھتر میں دوشالا ہوں اسکا گرہ جلی
نام ہے۔ اور دکن اور اتر میں جس گھر میں دوشالا ہوں اس دوشالک کو کاج کہتے ہیں۔ سدا ہارہ
نام دوشال میں دھن کی پراپت ہوتی ہے۔ نجم شورپ میں گھر کے سوامی کامرت ہوتا ہے۔ ۴۱۔ دند
نام دوشال میں دند اور بدھ ہوتا ہے۔ بات میں سدا کھلے اور آویگ ہوتا ہے۔ گرہ جلی میں دھن کا
ناش اور کاج میں بندھون (بجائی بندھ) سے برودھ ہوتا ہے۔

एकाशीतिविभागेदशदशपूर्वोत्तरायतारेखाः । अ-
न्तस्त्रयोदशसुराष्टात्रिंशद्वाह्यकोऽस्थाः ॥ ४२ ॥ *

۴۲۔ ایکاسی بد کا بائست کہتے ہیں۔ پچھتر میں اور پچھتر دس۔ یکھا اور دکن اتر و دکن یکھا
کرتے ہیں ایکاسی کوٹھے بن جاتے ہیں اس ایکاسی پچھتر میں تیرہ دیوتا بھیت ہیں اور تیس باہر کوٹھوں میں

शिशिपर्जन्यजयन्तेन्दुसूर्यसत्याभृशोऽन्तरिक्षश्च । ऐ-
शान्याद्याःक्रमशोदक्षिणपूर्वेऽनिलःकोणे ॥ ४३ ॥

पूषावितथबृहत्सतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजमृगाः ।

पितृद्वारिक सुग्रीव कुसुमदन्ताऽनुपत्यसुराः ॥ ४४ ॥

शेषोऽथ पाप यक्षमारोगः कोणे ततो हि मुखौ च । म-

ल्लाट सो मभुजगास्ततोऽदितिर्दिति रितिक्रमशः ॥ ४५ ॥

۴۴۔ بانٹ کے باپ کے جباروں اور کے کوٹھونین ایشان کوٹنے سے لیکر کرم سے
یہ دیوتا ہیں۔ انہیں پر جتنی جنت اندر سوچ سکتے ہیں اور انہیں چھ۔ پھر اگن کوٹنے سے
بائیو بوجھا پھر برہمت جنت تم گدھرب بھگراج اور برگ یہ دکھن دشمن ہیں۔
نیرت کوٹنے سے پتا دو بارک سنگر کوٹنے بانٹ بزن امتر شکتی اور باب چھپا لے پچم کے دیوتا ہیں۔
بائیو کوٹنے سے لیکر دوک اوٹکھ بھٹا ستون بھگادوت اور وت بے اتر کے دیوتا ہیں۔
اس بھانت کرم سے بتیس دیوتا رہتے ہیں۔ اب مدھ کے دیوتا کہتے ہیں۔

मध्ये ब्रह्मानवको षकाधिपोऽस्यार्यमास्थितः प्राच्याम् ।

एकान्तरात्प्रदक्षिणमस्मात्सविताविवस्वांश्च ॥ ४६ ॥

बिबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयक्षभनामा च । प-

थ्वीधरायवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ ॥ ४७ ॥ आपो

नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः । जयदतिचनै

र्चते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तरयदेषु ॥ ४८ ॥ + ॥ + ॥

۴۶۔ بانٹ کے سچ میں کوٹھون کے مالک برہما جی رہتے ہیں اس سے ٹورب دنا میں ارتجا
رہتے ہیں۔ ارتجاستے پر دتھن کرم کے ایک ایک کوٹھون کے انتر سے تھبتا دیوتوان۔
۴۷۔ اندر مٹر راج چھپا پر تھوی دھر اور اپتیش یہ آٹھ دیوتا ایک ایک کوٹھے کے انتر سے برہما
کے پردھ میں ارتھات جباروں اور رہتے ہیں۔ ۴۸۔ ایشان کوٹنے میں پر جتنی کے نیچے آپ
اگن کوٹنے میں انتر چم کے نیچے سادتر۔ نیرت میں دو بارک کے نیچے جے۔ اور بائیو کوٹنے میں پاپ
چم کے نیچے گور رہتے ہیں۔ یہ دیوتا بھیر کے کوٹھون میں رہتے ہیں۔

आपस्तथापवत्सः पर्जन्यो ग्निर्दितिश्च वर्गीयम् । ए-

वंकोणे कोणे पदिकाः स्युः पंचपंच सुराः ॥ ४९ ॥ बाह्या

द्विपदाः शेषा स्ते विबुधा विंशतिः समाख्याताः । शेषा

श्च त्वारोऽन्ये त्रिपदादि चर्यमाद्यास्ते ॥ ५० ॥ + ॥ + ॥

۴۹۔ آپ آپ بتس پر جتنی اگن اور دت یہ دیوتوانہ ایک ایک کوٹھے کا سوامی ہے اس طرح
کوٹنے کوٹنے میں پانچ پانچ دیوتا ایک ایک پد کے سوامی ہیں۔ جیسے یہ ایشان کونین پانچ ہیں

اسی طرح اگن کون میں سبتا ساوٹر انتر بھی باتو اور توکھا۔ نیرٹ کون میں انڈر جے دو پک پتا مرگ۔ راج چھارو راج پاپ چھارو راج اور آجج سے پانچ دیوتا باہمیہ کون میں ایک پک میں۔ ۵۱۔ باقی اور باہر کے کوٹھون میں آسخت دیوتا دو دو پک کے سوامی ہیں۔ پورب میں جینت انڈر سوچ سٹ اور پھرش یے پورب میں۔ پتھر برہت چھت گندھرب بجم اور پک راج یے پانچ دکھن میں۔ سگر یو گسٹم دنت برن اسٹر اور شوکھ یے پچھم میں۔ مکھہ بھلاٹ سوم بھگ اور دت یے پانچ دیوتا انتر میں دو پک ہیں۔ شیش ارجا بوستوان ستر اور برہوی دھر یے چار دیوتا برہاسنے پورب اور دشاؤن میں آسخت تین تین پک کے سوامی ہیں۔ ارجات جس پد میں بیٹھے ہیں اسکے دونوں اور ایک ایک پداور بھی انکا بیچ میں نوپ کا سوامی برہاسی اس طرح یے سبتا دیوتا ہیں۔

पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धापुरुषोऽयमवाङ्मुखोऽस्यशिरसि
श्री। आपोमुखेस्तनेऽस्थार्यमाहुरस्यापवत्सश्च ॥ ५१ ॥

पर्जन्याद्यावाह्यादृक्श्रवणोरस्थलांसगादेवाः। सत्या
द्याः पञ्चभुजे हस्ते सविता च सावित्रः ॥ ५२ ॥ वित-
थो दृहत्सतयुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च। ऊरू
जानूजंघेस्फिगितियमाद्यैः परिगृहीताः ॥ ५३ ॥ ए-
ते दक्षिण पार्श्वे स्थानेष्वेवं च वाम पार्श्वस्थाः। मेढ्रे
भक्रजुयन्तो हृदये ब्रह्मापितांघ्रिगतः ॥ ५४ ॥ + ॥

۵۱۔ یہ باسٹ پُرش اُدھو لکھ ہے اور اسکا سرایشان کونے میں ہے اسکے سر پر کبھی آسخت ہیں۔ لکھ پر آپ اسٹن پر ارجا جاتی پر آپ پُرش آسخت ہیں۔ ۵۲۔ پرجئیہ آد باہر کے چار دیوتا ارجت پرجئیہ جینت انڈر اور سوچ یے چار کرم سے تیت کران آسخت اور اسکندھ پر آسخت ہیں۔ سٹ آد پانچ دیوتا بھجا پر آسخت ہیں سبتا اور ساوٹر ماکھ پر آسخت ہیں۔ ۵۳۔ پتھر اور پک پارشو کے اوپر آسخت ہیں بوستوان اور پر آسخت ہیں جم آرو بر گندھرب جان پر بھگ راج جانگھ پر اور پک کے اوپر آسخت ہیں۔ ۵۴۔ یے دیوتا باسٹ پُرش داسنے اور آسخت ہیں اسی بھانت بائیں اور بھی دیوتا آسخت ہیں۔ ارجات بائیں کندھے پر برہوی پر لکھ پر دت کان پر اوت بائیں اور لی جھانی پر بھگ اسکندھ پر سوم بھجا پر بھلاٹ مکھہ آہ روک اور پاپ چھار یے پانچ آسخت ہیں۔ بائیں ماکھ پر پور اور راج چھار بار شو پر شوکھ اور اسٹر آرو پر برن جان پر گسٹم دنت جانگھ پر سگر یو اور اسٹیک کے اوپر دو پک آسخت ہیں یے باسٹ پُرش کے بام بھاگ میں آسخت دیوتا ہیں باسٹ پُرش کے لنگ پر انڈر اور جینت آسخت ہیں ہر دے پر برہما آسخت ہیں اور سیرون پر پتا آسخت ہیں یہ گمر گرام گھر آد میں لکھا ہے کہ باسٹ پُرش کا بھگ کہا ہے اب جینت باسٹ پُرش کے ہیں۔

अष्टाष्टकपदमधवाकृत्वारेवाश्चकोणगास्तिर्यक् ।

ब्रह्माचतुष्पदोस्मिन्नर्धपदाब्रह्मकोणस्थाः ॥ ५५ ॥

अष्टौचबहिःकोणेष्वर्धपदास्तदुभयस्थिताःसार्धः ।

उक्तेभ्योयेशेषास्तेदिपदाविंशतिस्तेच ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۵۔ اٹھواچھٹھ کوٹھون کا ہی باسٹ بناوے ارتھات نو رکھا نو رب چھم اور نو رکھا دھن
 اتر کھینچ کر چونسٹھ کوٹھے باسٹ میں بناوے اور چار دن کو نوون میں کان کے آکار دو تر جی رکھا
 کھینچ دیوے اس بد میں برہما چار کوٹھون کا سوامی ہے برہما کے کو نوون میں اسھت آٹھ دیوتا آبیش
 سبتا ساو تر اندر جھنت راج چھم اور رور۔ ۵۶۔ اور باہر کے کو نوون میں اسھت آٹھ دیوتا
 تنگھی اتر کھن بجو مرگ پتا پاپ چھم ارکوک اور دت ہے سب آڑھہ بک ارتھات آڑھہ آڑھہ
 کوٹھون کے مالک ہیں انکے دو نوون اور اسھت پر جتہ بھرش بھنگ راج دو بارک شوکر ناگ
 اور اوت ہے ساڑھہ بک ارتھات ڈیڑھ ڈیڑھ کے سوامی ہیں۔ اور باقی بیس دیوتا جنت
 اندر سورج ستیہ پتھ برہت جت حم گدھرب سکریو گسہ دنت برن اتر کھمہ بھلاٹ سوم
 بھوک ارچا بوستون مینتر پر جھوی دھر ہے سب دو پد ارتھات دو دو کوٹھون کے سوامی ہیں۔
 یہ چونسٹھ بک باسٹ کہا ہے۔

संपातावंशानांमध्यानि समानियानिचपदानाम् ।

मर्माणितानिविन्द्यान्तानिपरिपीडयेत्प्राज्ञः ॥ ५७ ॥

۵۷۔ بنفشوں کے سہاگت جو آگے کھینکے اور پدوں کے سم ملے یہ باسٹ کے مرم جانے۔ بدھان پرش کھی کو پیڑا دیوی۔

तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैःपीडितानिशल्यैश्च ।

गृहभर्तुस्तत्तुल्येपीडामंगेप्रयच्छन्ति ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ دی باسٹ کے مرم اسٹھان اپو تر بھانڈ کیل اسٹھمہ آد کر کے اور شلیہ جو آگے کھینکے ان کر کے پیتھ
 تو گھر کے سوامی کے اس اس انگ میں ارتھ باسٹ کا جو انگ ہو اسی انگ میں پیرا کرتے ہیں۔

काण्डयतेयदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वामराहुत्याम् । अशु

भंभवेन्निमित्तं विकृतिर्वाग्नेः सशल्यं तत् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ سووم کے اٹھواچھٹھ کے سمے گھر کا سوامی جس اپنے انگ کو کھلواوے باسٹ کے اس انگ میں
 شلیہ ہوتا ہے۔ اور شکر آد جس دیوتا کے آہٹ دینے کے سمے چھینک رونا آد اسٹھمہ بنت ہون اٹھواچھٹھ
 میں کچھ بکار آتین ہو تو بھی وہ دیوتا باسٹ پرش کے جس انگ میں ہو اس انگ کو شلیہ مکت جانے۔

धनहानिदीरुमयेपशुपीडारुग्भयानिवास्थिकृते ।

लोहमये शस्त्रभयं कपाल केशेषु मृत्युः स्यात् ॥ ६० ॥

अङ्गोत्थेन भयं भस्मनि च विनिर्दिशेत् सदाग्निभयम् ।

शल्यहिमर्मसंस्थं सुवर्णरजतादृतेत्यशुभम् ॥ ६१ ॥

मर्मण्यमर्मगो वारुणाद्यर्थागमंतुषसमूहः । अपि ना-

गदन्तको मर्मसंस्थितो दोषस्तद्भवति ॥ ६२ ॥ * ॥

۶۰۔ کاٹھ کا شلیہ ہو تو دھن میں ہر بونیکا شلیہ ہو تو پیش پیڑ اور روک کاٹھے ہوتا ہے۔ ٹو ہے
کے شلیہ سے رشتہ بھی کہاں اور کیشون کے شلیہ سے مرث - ۶۱۔ کو ٹیون کے شلیہ سے
جو رچھے جسٹم کے شلیہ سے سدا لگن کھے ہوتا ہے۔ سونا چاندی کے سواے اور کوئی شلیہ جو نہ
پیش کے مرم میں نہ تھت ہو تو بہت اچھا ہوتا ہے - ۶۲۔ جو دھان آد کے ٹکھ باسٹ پیش
کے مرم استھان میں چاہے اور کسی استھان میں ہوں تو دھن کے آنکھو کو کتے ہیں۔ ناک، دھت
شلیہ نہیں ہیں پر نہت مرم استھان میں ہوں تو دوش کرنے والا ہی ہوتا ہے۔

रोगाद्वायुपितृतो हुताशनं शोधमूत्रमपि वितथात् ।

मुर्याद्वा शंजयन्ता च भृङ्गमदितेश्च सुश्रीवन् ॥ ६३ ॥

तत्सम्पातानवयेतान्यतिमर्माणि संप्रदिष्टानि । यश्च

पदस्याष्टांशस्तत्प्रोक्तं मर्म परिमाणम् ॥ ६४ ॥ * ॥

۶۳۔ باسٹ پیش میں روک نام دیوتا سے اہل دیوتاگ پتا سے شلیہ تک پہنچے۔ سے شوکھ تک
کیشیہ سے بھرش تک حیثیت سے بھرش تک اور آوت سے سگر یوتک سو تر ڈالے۔
۶۴۔ ان سو تر ویکے جو ٹو مہیات و سے باسٹ پیش کے ات مرم کے ہیں ایک پد کا آٹھواں حصہ مرم کہلاتا ہے۔

पदहस्तसंख्यया संमिता निवंशो गुलानि च स्तीर्णाः ।

वंशव्यासोऽध्यर्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम् ॥ ६५ ॥

۶۵۔ پہلے جو چھ سوڑ کے انکو بنش بھی کہتے ہیں اور باسٹ بھاگ کے لیے جو پورا پورا اور دھن اتر سن
وٹس کچھ اکی میں انکو شرا کہتے ہیں۔ باسٹ میں ایک پد کا جتنا بتا رہتے تھے ہوا تھے انکل ایک بنش کا
بتا رہا ہے اور پیش کے بتا رہے دیوڑھانتر کا بتا رہا ہے۔

सुरभिच्छन्त्रह्माणं यत्नाद्वक्षेद्गृहीतृहान्तस्यम् । उ-

च्छिष्टाद्युपघाताद्गृहपतिरुपतप्यते तस्मिन् ॥ ६६ ॥

۶۶۔ گھر کا سوامی سکھ چاہے تو باسٹ کے مدد میں اسحق برہما کی جن سے رچھا کرے۔ برہما
کے اوپر اچھشت (جوٹھا) آد ڈالنے سے گھر کے سوامی کو کلیش ہوتا ہے۔

दक्षिणभुजेनहीनेवास्तुनरेऽर्थक्षयोऽङ्गनादोषाः । वा-
मेर्धधान्यहानिःशिरसिगुणौर्हीयतेसर्वैः ॥ ६७ ॥ स्त्री-
दोषाःसुतमराणांप्रेष्यत्वंचापिचरणवैकल्ये । अतिक-
ल्पुरुषेवसतांमानार्थयुतानिसौख्यानि ॥ ६८ ॥

۶۷۔ بانٹ پریش کی دہنی گھجائیں ہو تو دھن کا ناش اور استری دوش ہوتا ہے۔ بائیں گھجائیں ہو تو دھن اور ان کی مان ہوتی ہے بانٹ پریش سے ہیں ہو تو دھن آڑو گید آؤ سب گائیکو کا ناش ہوتا ہے۔
۶۸۔ بانٹ پریش چرن سے ہیں ہو تو استری دوش چیتھن اور اس یونا ہوتا ہے۔ بانٹ پریش کے سب انگ پورے ہوں تو اس بانٹ میں رہنے والو کو مان اور دھن نہایت سکھ خوش ہوں۔

गृहनगरग्रामेषुचसर्वत्रैवंप्रतिष्ठितादेवाः । तेषु
चयधानुरूपंवर्णाविभादयोवास्थाः ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۹۔ گھر نگر اور گاؤں دھن بھی اسی پر کاریے بانٹ دیوتا سجت ہو رہے ہیں۔ ان نگر گرام اور
میں براہمن آؤ برہمن کو جھٹکا کر تم بساؤ۔

वासगृहाणिविन्द्यात्त्रिप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।

विशतांयथास्वभवनंभवन्तितान्येवदक्षिणतः ॥ ७० ॥

۷۰۔ آؤ تو رب دھن اور چھم ان چار دشاؤں میں کرم سے جتہ شالا گھر میں گانوں میں آتھو انگر
میں براہمن چھتری پیش اور ستودر بنیں۔ دسے گھر ایسے بناؤ میں کہ اپنے گھر کے آنگن میں پریش
کرنے کے سنے اپنے رہنے کے گھر داہنی طرف پڑیں۔

नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणेनाथनाचतुःषष्ठेः । हा-

राणियानितेषामनलादीनांफलोपनयः ॥ ७१ ॥ * ॥

۷۱۔ اکیاسی پد کے بانٹ میں نو گئے سو تر کر کے اور چونسٹھ پد کے بانٹ میں آٹھ گئے سو تر
کر کے بھگت کیے ہوئے جو ازل آؤ پیش دوار انکا پھل کرم سے کہتے ہیں۔

अनलभयंस्त्रीजन्मप्रभूतधनतानरेन्दुवाल्लभ्यम् ।

क्रोधपरताऽनृतत्वंक्रौर्यंचौर्यंचपूर्वेण ॥ ७२ ॥ * ॥

۷۲۔ شکم سے لیکر انتہ کرکٹ تک جو آٹھ دیوتا بانٹ پریش کے پورب بھاگ پر سجت ہیں انہی دوا
ہو تو کرم سے ان کے بچے کتیا جنم بہت دھن راجا کی پریت کرودھی پتا استھ ہونا کرودھیا اور
چور پنا یے بھل ہوتے ہیں۔

अत्सुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष्यपानसुतवृद्धिः । रौद्रं

कृतघ्नमधनं सुतवीर्यघ्नं च याम्येन ॥ ७३ ॥ + ॥ ॥

۷۳۔ اسی سے لیکر مرگ تک دکن کے آٹھ دیوتاؤں کے بدین دوار کا کرم سے الپ بہتر تھا، دشتا
بج پنا جو جن پان اور پشرو کی برہم رتور کر دکن دھن نہیں پشتر کی ناشک بے پھل ہیں۔

सुतपीडारिपुवृद्धिर्न धनसुताग्निः सुतार्थबलसम्पत्

धनसम्पन्नपतिभयं धनक्षयो रोगद्वयपरे ॥ ७४ ॥

۷۴۔ پنا سے لیکر پاپ تک پشتر کے آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے کا کرم سے بہتر پشتر برہم دھن
اور پشتر کی نہیں پراپت پشتر دھن اور بل کی پراپت دھن سمیت راج بھ دھن چھ اور روگ بے پھل ہیں۔

वधवन्धोरिपुवृद्धिः सुतधनलाभः समस्तगुणसम्प

त् । पुत्रधनाग्निवैरं सुतेन दोषाः स्त्रियानैः स्वम् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ کیشم راگ سے لیکر دت تک آٹھ دیوتاؤں پر دوار رکھنے سے کرم کو کے مرگ اور دھن
پشتر برہم دھن اور دھن کا لاج سب گنوں کی سمیت پشتر اور دھن کی پراپت پشتر کے ساتھ پشتر
(دشمنی) استری دوش اور برہم دھن (مفسی) بے پھل ہوتے ہیں۔

मार्गतर्ककोणकूपस्तम्भमविद्धमशुभदं द्वारम् । ऊ

च्छायाद्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय ॥ ७६ ॥ + ॥

۷۶۔ مارگ برہم کسی دوسرے گھر کی گھونٹ (کونا) گھونٹ گھبرا بھرم ارتھات پانی کھنے کی ٹہری
ان کر کے پڑھ دوار شیم ہو ماری ارتھات گھر کے دروازے کے سامنے بے سب ہونے چاہئیں پشتر
گھر کے دوار کی چنی گونجائی ہو اس سے دونی بھوم جو کر جو انین سے کیسا بیدم ہو تو کچھ دوش نہیں۔

रथ्याविद्धं द्वारं नाशाय कुमारदोषदं तरुणा । पङ्क द्वारे

शोको व्ययोऽम्बुनिः स्वाविलिप्तोक्तः ॥ ७७ ॥ कूपे-

नापस्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे । स्तम्भेन

स्त्रीदोषाः कुलनाशो ब्रह्मणोऽभिमुखे ॥ ७८ ॥ + ॥

۷۷۔ گھر کے دوار کو مارگ کا بیدم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش۔ برہم کا بیدم ہو تو بالگو کو دوش
پنا (کچھ) کا بیدم ہو ارتھات گھر کے سامنے سدا کیو پنا ہر تو شوک ہو تائی ٹہری کا بیدم ہو تو دھن کا رخ
۷۸۔ گنوں کا بیدم ہو تو ایشمار (مرکی کا روگ) دیوتا کی موت کا بیدم ہو تو گھر کے سوامی کا ناش گھبرا کا بیدم ہو

تو اتر کر یوں کو دوش اور برہما کے سامنے دروازہ ہو تو مکمل کا ناش ہوتا ہے -

उन्मादः स्वयमुद्घटितेऽथपिहिते स्वयंकुलविनाशः।
मानाधिकेनृपभयंदस्युभयंव्यसनदं नीचम् ॥ ७६ ॥
द्वारंद्वारस्योपरियन्नशिवाय संकटं यच्च । व्याव्या-
नंश्चुद्भयदंकुलं कुलनाशनं भवति ॥ ८० ॥ पीडा-
करमति पीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय । बाह्य-
विनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ॥ ८१ ॥

۷۹ - جس گھر کے دروازے کا کیوار بنا کھوٹے ہی کھل جائے اُسین اُن کا دروگ ہوتا ہے۔
جبکہ کیاٹ (کیوار) آپ ہی آپ بند ہو جائے اُسین کل (خاندان) کا ناش ہو جاتا ہے۔ اپنے
نیت پرمان (اندازہ عقیدہ) سے دروازہ بڑا ہو تو راجا کا ننھے اور چھوٹا ہو تو جوڑ کا بھٹے ہوتا ہے
اور دکھ دیتا ہے۔ ۸۰ - ٹھیک دوار پر دوسرے کھنڈ کا دوار آوے تو وہ شمشجہ نہیں ہوتا۔
اور سکرادوار (تنگ دروازہ) بھی شمشجہ نہیں۔ بہت چوڑا دوار بھوکھ کا بھٹے کرتا ہے اور بڑا دوار کل
کا ناش کر نیوالا ہوتا ہے ۸۱ - اوپر کے کاٹھ سے بہت دبا ہوا دوار گھر کے سوامی کو کلیش دیتا ہے۔
بھیتہ کو جبکہ ہوا گھر کے سوامی کا مرث کرتا ہے۔ باہر کو جبکہ ہو تو گھر کا سوامی بدیش میں رہے اور
کسی دشا کو دیکھتا ہو تو چورون کر کے پیرا (کلیش) ہوتی ہے۔

मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसंधीतरूपद्वारं । घटफल-
पत्रप्रमथादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात् ॥ ८२ ॥

۸۲ - گھر کے نگھیہ دوار کا سوروپ اور سامانیہ دوارون کے سامان ہی نکرے اڑھتات اور دروازوں
سے مقدم دروازے کی صورت اچھی ہونی چاہیے نگھیہ دوار کو کلش پھل پتر شوجی کے گن اور
نگلیں دایک روپون سے شوجیت کر کے لینے انکے تصویر دروازے پر بنوادے۔

ऐशान्यादिषु कोणेषु संस्थिता बाह्यतो गृहस्यैताः । च-
रकीविदारिना माय पूतना राक्षसी चेति ॥ ८३ ॥

۸۳ - گھر کے باہر ایشان اور چارون کوٹونین کرم سے چرکی بڈاری پوتنا اور راجھسی لے چار دیہی ہتی ہن

पुरभवनग्रामाणं ये कोणस्तेषु निवसतां दोषाः । श्व-
पचादयोऽन्त्यजा तास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ॥ ८४ ॥

۸۴ - گھر گرام اور نگر کے چارون کوٹے انین رہنے والوں کو انیک پرکار کے کلیش ہوتے ہن اور ان کوٹوں
میں جو شوج (مردہ شو) اور بیچ ذات بسین تو انکی برودہ ہوتی ہے۔

याम्यादिष्वशुभफलाज्ञातास्तखः प्रदक्षिणोनैते । उ-

दगादिषुप्रशस्ताः सक्षवटोदुम्बराश्वत्थाः ॥ ८५ ॥ *

۸۵۔ پلچہ (پاکر) بر کو کر پیلے چار برجہ کرم سے گھر کے دکن چیم اتر اور پورب میں ہون تو
اشبہ ہوتے ہیں اور جو اتر پورب دکن چیم میں کرم سے لیے برجہ اتر میں ہون تو شجرہ میں۔

आसन्नाः काटकिनोरिपुभयदाः क्षीरिणोऽर्थनाशाय ।

फलिनः प्रजाक्षयकरादीस्त्यापिवर्जयेदेषाम् ॥ ८६ ॥

छिन्वाद्यदिनतरुस्तान्तदन्तरे पूजितानवपेदन्यान् ।

पुन्नागाः शोकाः रिष्टवकुलपनसानशमीशलौ ॥ ८७ ॥

۸۶۔ گھر کے پاس گھر (گٹھ) آد کاٹنے والے برجہ ہون تو شتر کا بھی کرتے ہیں اک ادبرجہ دھن کا ناش کرتے ہیں آم اور
والے برجہ سنجان کا بھی کرتے ہیں ان برجہ جو کا کاٹھ بھی گھر میں نہ لگاوے۔ ۸۷۔ جو گھر کے
پاس لیے برجہ ہون اور انکو کاٹے نہیں تو انکے ساتھ اور شجرہ برجہ لگا دیوے۔ نال کیسے آشوک
توبت بکل (نومسیری) آتیش (کھیل) ستمی (جائٹ) سال لیے برجہ شجرہ میں۔

शस्त्रौषधिदुमलतामधुरासुगन्धास्त्रिगधासमानसु-

षिराचमहीनराणाम् । अप्यध्वनिश्रमविनोदमुपा-

गतानांधत्ते श्रियं किमुतशाश्वतमन्दिरेषु ॥ ८८ ॥

۸۸۔ اتم او گھڑ برجہ اور لٹاؤن کر کے جگت میٹھی سکندھ والی چکنی برابر بنا چھید والی ایسی بھوم
راستہ چلنے والے جو تھکائی دور کر نیکی لیے چھن مانتر بھی نہیں بیٹھ جادین تو انکو بھی چھتی دیتی ہے پھر
جگے گھری ایسی بھوم پر بنے ہیں اور دسے پڑش سد اٹھین رہتے ہیں انکو لچھی لجا ناگون بڑی بات ہے۔

सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्तगृहे सुतबधः समीपस्थे । उ-

द्देगो देवकुले चतुष्षथे भवति चाकीर्तिः ॥ ८९ ॥ चैत्ये

भयंग्रहकृतं बल्मीकश्वस्रसंकुले विपदः । गर्ता या-

न्तुपिपासा कूर्माकारे धनविनाशः ॥ ९० ॥ + ॥

۸۹۔ گھر کے پاس راجا کے منتری کا گھر ہو تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ دھوت ارتھات دوسروں کو
چھکنے والے کا گھر پاس ہو تو پتر مرن۔ دیوتا کا مندر پاس ہو تو ادبیک ارتھات جٹ کو کھید رہتے
جو پتھ کے (جو راستہ پاس ہو تو اکبرت ہو۔ ۹۰۔ چیتھ ارتھات بر دھان برجہ گھر کے پاس ہو تو گھر
کے سوامی کو شتر ہو گا بچے رہے۔ سانپ کی باہی اور گڑھون کر کے جگت بھوم گھر کے پاس ہو تو بیت ہو

گھر کے پاس گڑھا ہو تو پیاس لہو لوگ ہو اور کچھو کے سامان آکار کی بھوم گھر کے پاس ہو تو گھر کے سوامی کے ذہن کا ناش ہو تا ہے ۔

उदकादिस्रवमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणे नैव । विप्रः

सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्येषाम् ॥ ६१ ॥ * ॥

۹۱- اڈک بلو ارتھات جس بھوم کا چھکاواٹر کی اور مو وہ بھوم براہمنوں کے لیے شہ ہے اور بیکار تو رب پو دھن پو چھم کو بھوم کرم سے چھتری بیش اور سو درون کے لیے شہ ہوتی ہے براہمن سب بیکار کی بھوم من رہے اسکا بھکا دیا ہے جس دشمن ہو اور برنوں کے لیے ان برن بھوم شہ ہے ارتھات تو رب پو دھن پو اور چھم پو چھتری نوکو ۔ دھن پو اور چھم پو بیشو کو اور چھم پو شور و کو شہ ہوتا ہے ۔

गृहमध्ये हस्तमितं स्नात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम् । य-

धूनमनिष्टं तत्समे ॥ समं धन्यमधिकं यत् ॥ ६२ ॥

۹۲- گھر کے سج ایک ماتھ کا چوڑا اور ایک ماتھ کا گڑا گول گڑا گھر سے بعد اسکو ایسی مٹی سے بھر کر جو گڑا بھر نے میں رہتی کم ہو جائے تو وہ گھر شہ ہوتا ہے ۔ ٹھیک ٹھیک گڑا بھر جائے تو شہ ارتھات نہ شہ اور نہ شہ ہوتا ہے ۔ جو گڑا بھر جائے اور مٹی سج بھی رہی تو وہ گھر سب طرح شہ ہوتا ہے ۔

श्वभ्रमथनाम्बुपूर्णं पदशतमित्वागतस्य यदि नो नम् ।

तच्च न्ययच्च भवेत्पलानि पांस्तालकंचतुः षष्टिः ॥ ६३ ॥ * ॥

۹۳- آد پر کی ہوئی ریت سے گڑا گھر کو کراہین پانی بھر کر تنو پ (قدم) تک جا کر کٹ آوے اتنا دیر میں جو گڑا ہے میں پانی کچھ بھی نہ گئے وہ بھوم شہ ہوتی ہے اور جان کی بھول سے آڑھک کو پھر کر پھر تو لین اور وہ دھول چھتری ہو تو وہ بھوم بھی شہ ہے ۔ ان ناپنے کا ایک کاٹھ کا برتن جبین اندازا چار سیر کے قریب اناج آتا ہے اسکو آڑھک کہتے ہیں ۔ ۴۰ ماتھ کا پل ہوتا ہے ۔

आमेवामृत्वा त्रैश्वभ्रस्ये दीपवर्तिरभ्यधिकम् । ज्वल-

तिदिशियस्य शस्ता सा भूमिस्तस्य नार्तास्य ॥ ६४ ॥ * ॥

۹۴- مٹی کے کچے برتن میں چار بجی ڈالکر ان بتیوں میں براہمن آد جا بڑو نکی کلینا کر کے دیکھ جا کر گڑے میں رکھے جس برن کی دشمنین بتی بہت دیر تک جلتی رہی وہ بھوم اس برن کو شہ ہے ۔

श्वभ्रीषितेन कुसुमं यस्मिन् प्रम्लायतेऽनुवर्णसमम् । त-

त्तस्य भवति शुभं यस्य च यस्मिन् नोरमते ॥ ६५ ॥ * ॥

۹۵۔ براہمن آد برن کے رنگ کے سمان ارتھات آچلے لال پیٹے اور کالے رنگ کے چار بھول لیکر گرہے میں سائیخال کو رکھے اور دوسرے دن دیکھے جس برن کا بھول نہ کھلا یا ہو وہ بھوم اس برن کے لیے شجہ ہے اٹھوا جس بھوم میں اپنا من لگا وہ بھوم شجہ ہر اس میں اور کچھ بچار نہ کرے۔

सितरक्तपीतकृष्णाविप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः । गन्धश्च भवति यस्या घृत रुधिरान्नाद्यमद्यसमः ॥ ६६ ॥ कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही । अनुवर्णा वृद्धिकरी मधुर कषायाम्लकटुकाच ॥ ६७ ॥

۹۶۔ براہمن آد چارون برنوں کے لیے کرم سے آجلی لال پیلی اور کالی بھوم شجہ ہے جس بھوم میں گھی لکھو آج اور تدیہ (سراب) کے سمان گندہ ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شجہ ہے۔
۹۷۔ جس بھوم میں گشتا شتر دوب اور کائنات بہت ہو وہ براہمن آد برنوں کے لیے کرم سے شجہ ہے اور جس بھوم کی مرتکا (مٹی) میٹھی کسلی کھٹی اور گڑبڑی ہو وہ بھوم کرم سے براہمن آد چارون بھول کی شجہ ہوتی ہے۔

रुष्टां प्ररूढ बीजांगोऽध्युषितां ब्राह्मणैः प्रशस्तां च । गत्वामहान् ग्रहयतिः काले सांवत्सरोद्विष्टे ॥ ६८ ॥ भक्ष्यैर्नानाकारैर्दध्यक्षत सुरभिक्षुसुमधूपैश्च । दैवतपूजां कृत्वा स्थपती नभ्यर्च्य विप्रांश्च ॥ ६९ ॥ विप्रः स्तृष्ट्वा शीर्षं वक्षश्च सत्रियो विशश्चोक्तः । शूद्रः पादौ स्तृष्ट्वा कुर्याद्वेसां गृहारम्भे ॥ ७० ॥ * * * * *

۹۸ ۹۹۔ جس بھوم میں گھر بنانا ہو وہ بھوم پہلے ہی سے جوئی جاے پھر اس میں سچ ہوئے جائیں وے جب پک چکین اُسکے بعد ایک رات اُس بھوم میں گھو بیٹھیں اور براہمن اُس بھوم کی تعریف کریں ایسی بھوم میں گھر بنانے کی اچھا والا پرشن جو تیشی کے بتائے ہوئے مہوت پر جا کر انیک پرکار کے لکھو تو آد کھانلی چرین وہی اچھت سنگدھ والے بھول اور دھوپ کر کے چھیر پال او دیوتا دھکا پوجن کر کے استھپت (کارگر) اور براہمنوں کا بھی پوجن کر کے گھر بنا لیں رکھا کرے۔
۱۰۰۔ رکھا کر نیلے سے براہمن اپنے سر کو چھتری چھاتی کو بدیش لگا اور سُودر سپر ونگو چھو کر رکھا کرے۔

अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्यां गुल्याद्यवाप्रदेशिन्या । कनकमणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम् १०१
शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्वन्धो लोहेन भस्मनाऽग्निभयम् । तस्करभयं तृणेन च काष्ठोल्लिखिताचराजभयम् ॥ १०२ ॥

वक्रापादालिखिताशस्त्रभयल्लेशदाविरूपाच । च
 र्माङ्गरास्यकृतादन्तेनचकर्तुरशिवाय ॥ १०३ ॥
 वैरमपसव्यलिखिताप्रदक्षिणेतसम्पदोविनिर्देश्याः ।
 वाचःपुरुषानिष्ठीवितंस्तुतं चाशुभंकथितम् ॥ १०४ ॥

۱۰۱۔ اگر وہ آرمیہ میں جو گھر کا سوامی اگوتھا تو جہا پر دیشنی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) سبز
 من چاندی موتی دہی چل بھول اچھت انہیں سے کسی کر کے رکھا کرے تو شہجہ ہوتا ہے۔
 ۱۰۲۔ ہتھیار سے رکھا کرے تو ہتھیار ہی سے گھر کے مالک کا مرٹ ہو۔ بوسے سے کرے تو بندھن
 راکھ سے کرے تو ان کا بچے تنکے سے کرے تو چور کا بچے اور کاٹھ سے گرہ کے آرمیہ میں رکھا کرے
 تو راجا سے بچے ہوتا ہے۔ ۱۰۳۔ ٹیڑھی پیر سے کھینچی موتی اٹھوا برے روپ کی رکھا ہو تو شتر
 کا جو رکھین دیتی ہے۔ چمرا کو لیا ہڈی اور دانت سے کی ہوئی رکھا گھر کے مالک کو آٹھ کرتی ہے۔
 ۱۰۴۔ اپ بھتیہ ارتھات جو رکھا دہنی اور سے بائیں اور کو کھینچی جاوے تو بھتیہ (دشمنی) کرتی ہے۔ اور
 بد چن ارتھات بائیں اور سے دہنی اور رکھا کھینچی جاوے تو سمیت ہوئی ہے۔ گرہ آئینہ کے سنے
 کوئی کٹھو پچن بوسے ٹٹو کے اٹھوا چھینکے تو آٹھ کھاتا ہے۔

अधेनिचितं कृतं वा प्रविशन्स्य पतिर्गृहे निमित्तानि ।
 अवलोकयेद्बृहपतिः कसंस्थितः सृष्टि किंचांगम् १०५
 रविदीप्तो पदिशकुनिस्तस्मिन्काले विरौति पुरुषवः । स
 सृष्टांगसमानं तस्मिन्देशे स्थि निर्देश्यम् ॥ १०६ ॥ *

۱۰۵۔ آدھے بنے اٹھوا سمبوزن بنے گھر میں بر ویش کرنا ہوا استھیت (کار گری) شہجہ آٹھ چھ
 دیکھے۔ یہ دیکھ کر گھر کا سوامی بائیں پریش کے کس انگ پر استھیت ہے اور اپنے کس انگ کو
 چھو رہا ہے۔ ۱۰۶۔ اس سے سوچ کے بیش جو دیشیت دشا آسمین موجود بھی جو کو کھا شہجہ بولتا ہو
 تو جس استھان پر گھر کا مالک کھڑا ہے وہاں نیچے پڑھی گرمی ہے اور پڑھی بھی اس انگ کی ہے جو
 انگ گرہ بت نے اس سے چھو رہا ہے یہ جانے۔ آدھے کے سنے سوچ نورب دشا میں رہتا ہے پھر
 دن رات کے آٹھ پڑون میں گرم سے ایک ایک پڑا آٹھوں شاؤن میں سوچ جاتا ہے۔ جن دشاؤں کو
 چھو کر سورج آیا ہو وہ دشا انگارنی۔ جسمیں موجود ہو وہ دیشیتا۔ او جہیں آئے وہ الامو وہ دھوشتا
 دشا ہوتی ہے۔ ان تینوں کو چھو کر باقی بائیں دشا شاستا ہوتی ہیں۔

शकुनसमयेऽथवाऽन्येहस्यश्वश्वादयोनुवाशंते । त
 त्वभवमस्थितस्मिंस्तदंगसंभूतमेवेति ॥ १०७ ॥ *

۱۰۷- اٹھواٹھن دیکھنے کے سہتے زمینٹ دشاکی اور گھر کر کے ماتھی گھوڑا لگتے آد جو شبد کرین تو جہان گھر کا مالک استھت سے اس استھان میں اُن حیوونکی اُسی انگ کی پڑی جاتے جو انگ گھر کے مالک نے جو لکھا ہے۔

सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावो स्थि शल्यमाचष्टे । श्व-

शृगाल लंघिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम् ॥ १०८ ॥

۱۰۸- سوت پھار نیلے سے گدنا بولے تو بھی سہتہ شلیہ تو ماہی ارتھات جہان گھر کا مالک بیٹھا ہوا اسکے نیچے پڑی گڑی ہوتی ہے جو سوت کو کتے یا سیار نا لکھ جائے تو بھی اُس استھان میں پڑی گڑی ہوتی جاتے۔

दिशि शान्तायां शकुनो मधुरविरावी यदा तदा वाचः ।

अर्थस्तस्मिन् स्थाने गृहे श्वराधिष्ठिते गोवा ॥ १०९ ॥

۱۰۹- جو اُس سحر شانت دشاکی اور گھر کر کے نیچے یا دھر شبد بولین تو جہان وہ نیچے بیٹھا ہے اس استھان میں اٹھواٹھ کا سوامی پٹ پرش کے جس انگ پر بیٹھا ہے اُسین ہن کنا چاہیے ارتھات و مان بوم میں دولت گڑی پڑی جاتی ہے۔

सूत्रं छेदे मृत्युः कीलेचावाङ्मुचे महानरोगः । गृ-

हनाथ स्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः ॥ ११० ॥

स्कन्धाच्छ्रुते शिरो रुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे ।

भग्नेऽपि च कर्मवधश्च्युते कराद्ग्रहपतेर्नृत्युः ॥ १११ ॥

۱۱۰- پھار نیلے سے سوت ٹوٹ جائے تو گھر کے مالک کی موت ہوتی ہے۔ گار نیلے سے کیل کا لکھ نیچے کو ہو جائے تو بڑا روگ ہو۔ گھر کے مالک اور استھت (کارگیر) کی استھت (قوت حافظہ) جاتی رہے تو انکی موت کنا چاہیے۔ ۱۱۱- پانی کا کلش لائیک سے گدھے سے گر جائے تو گھر کے مالک کو سہری بیماری ہو۔ جو وہ کلش گر کر اوندھا ہو جائے تو گھر کے مالک کے کل کو اوندھو ہو۔ چوٹ جائے تو کرم کروں (مزدوروں) کا مٹ ہو اور ماتھ سے کلش چھوٹ پڑی تو گھر کے مالک کی موت ہو۔

दक्षिणपूर्वे कोणे कृत्वा पूजां शिलान्यसेत्प्रथमम् । शे-

षाः प्रदक्षिणेन स्तम्भाश्चैव समुत्थाप्याः ॥ ११२ ॥

छत्रस्वगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः । स्त-

म्भस्तथैव कार्योद्धारोच्छ्रायः मयत्नेन ॥ ११३ ॥ * ॥

۱۱۲- اگر کون میں پوجا کر کے پہلی شلا استھان کرے پیچھے اور شلا بھی پر دھین کرم استھان کرے اور
کھینچے بھی کھڑے کرنے پائین۔ ۱۱۳- کھینچے کو پھتر پھول مالا اور پھتر کر کے بھوکھٹ کر گدھے
دھوپ اوسے اسکا پوجن کر کھڑا کرے۔ اسی طرح دوار (چوکھٹ) کو بھی جتن پور بک کھڑا کرنا چاہیے۔

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदुस्थितैश्च तथा ।

शक्रध्वज सदृश फलन्तदेवतस्मिन्विनिर्दिष्टम् ॥ ११४ ॥

۱۱۴۔ کھنڈہ اتھوا دوار کے اوپر پتھری اور بیٹھین۔ کھنڈہ اتھوا دوار کھڑے کر نیلے ستے کاٹھین
گر جائیں اتھوا ٹھیک کھڑے نہوں تو آنکا پھل اندر دھوج کے پھل کے سمان جانے ارتھات
اندر دھوج والے اڈھیا سے مین جو شبر شبر پھل کہا ہے وہ بیان بھی جانے۔

प्रागुत्तरोन्नतेशनसुतक्षयः सुतवधश्च दुर्गन्धे । वक्र
बन्धु विनाशो न संति गर्भाश्च दिङ्मूढे ॥ ११५ ॥ इच्छे-
द्यदि गृहं वृद्धिन्ततः समन्ताद्दि वर्धयेन्नुत्पम् । ए-
कोद्देशे दोषः प्रागथ चाप्युत्तरे कुर्यात् ॥ ११६ ॥ + ॥

۱۱۵۔ جو باسٹ اتھوا اتر ویشا مین اونچا ہو تو دھن اور پتر و نکا چھے ہوتا ہے۔ دُرگندھ کلٹ
باسٹ ہو تو پتر کا مرن ہو۔ ٹیٹھا باسٹ ہو تو بندھ کا ناش ہو اور دگل موڑھ ارتھات جبین
ویشا کا بھجک نہ جان پڑے ایسا باسٹ ہو تو آسمین رہنے والی اسپر کو کو گر بھر نہو۔
۱۱۶۔ جو گھر کی برودھ چاہے تو چاروں اور باسٹ کو برابر بناوے کم یا زیادہ نہ بڑھاوے
جو باسٹ کے ایک طرف دوش ہو ارتھات بڑھانا ہو تو اُسکو پورب یا اتر مین بڑھاوے۔

प्राग्भवति मित्रवैरं मृत्युभयंदक्षिणेन यदि वृद्धिः । अ-

र्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धौ मनस्तापः ॥ ११७ ॥ + ॥

۱۱۷۔ جو باسٹ پورب کی طرف بڑھا ہو تو دوستوں سے دشمنی ہو۔ دکھن کی طرف بڑھا ہو تو
موت کا ڈر۔ پچھم کو بڑھے تو دھن کا ناش اور جو اتر کی طرف باسٹ بڑھا ہو تو چٹ کو سنتا
ہوتا ہے۔ اور اتر مین باسٹ کے بڑھنے کا دوش تھوڑا ہے اسی لیے پہلی آرجا مین لکھا ہے
کہ بڑھانا ہو تو پورب یا اتر کی طرف بڑھاوے۔

ऐशान्यां देवगृहं महान संचापि कार्यमाग्नेय्याम् ।

नैऋत्यां भाण्डोपस्करो र्थधान्यानि मासृत्याम् ॥ ११८ ॥

۱۱۸۔ گھر کے ایشان کونے مین دیوتا کا گھر۔ اگن کونے مین رسو مین کا گھر۔ نیرٹ کونے مین گڑھ
کی سب ساگر ہی رکھنے کا گھر اور بائیس کونے مین دھن اور اُن رکھنے کا گھر بناوے۔

प्राच्यादिष्ये सलिले सुतहानिः शिरिभयं ऋषिभयं च ।

स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैः स्वविनात्मजविरुद्धिः ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ گھر سے پُرب آؤ دشمنوں میں صلِ سعادت ہو تو کرم سے چھوڑ دینا اگر کُن بجھے شتر پھیرے
استر یونین لڑائی استر یونین دہ شیشا (زمیروتی) نزد خفا دھن بڑھ اور پیر بڑھ دھن بڑھ

खगनिलयभग्नसंशुक्कदग्धदेवाल्यश्मशानस्थान ।

क्षीरतरुधवविभीतकनिम्बारणिवर्जितांश्चिन्धात् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پتھریوں کے خمیں گھوسلے ہوں ٹوٹے ہوئے سوکھے جلے ہوئے دیوتا کے مندر میں اتھوا
اسمان والے ایسے برچھو نکو اور خمین سے دودھ نکلتا ہوا نکو اور دھو پھیرا تمیم اور آلو ان
سب کو چھو کر اور برچھو نکو گھر کے لیے کاٹے ارتھات ان برچھو نکا کاٹھ گھر میں نہ لگاوے۔

रात्रौ कृतवलिपूजं प्रदक्षिणां छेदयेद्दिवा वृक्षम् । ध-

न्यमुदकप्राक् पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥ १२१ ॥

۱۲۱۔ رات کے لئے برچھ کا پوجن کر بل دیکر دن میں پڑھیں کرم سے ایسا نہ کون سے
لیکر اس برچھ کو کاٹے۔ جو برچھ کٹ کر اتر اتھو ان کو رب دشمنین گرسے وہ شہید ہوتا ہے۔
جو اور دشمنین برچھ کٹ کر گری اسکو نہ لیوے ارتھات اسکا کاٹھ گھر میں نہ لگاوے۔

छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दारुतद्गृहौ पयिकम् । पी-

ते तु माण्डले निर्दिष्टे तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥ १२२ ॥

मंजिष्ठा भंभे को नीले सर्पस्तथाऽरणो सरटः । मुद्गाभे-

ऽश्मा कपिलेतु मूषकोऽम्भश्च खड्गामो ॥ १२३ ॥ ५ ॥

۱۲۲۔ کانٹے کے سنے جس برچھ کا چھید ارتھات کانٹے کا استھان بکار سے رہت ہو تو اس
برچھ کا کاٹھ گھر کے لیے شہید ہوتا ہے۔ برچھ کے چھید میں پیلے رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو
اس برچھ کے بیچ میں گودھا (گوہ نام جانور) رہتی ہے یہ کہنا چاہیے۔ ۱۲۳۔ بجھنے کے سمان
لال رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو منڈل ہک۔ نیلے رنگ کا منڈل ہو تو سانپ۔ لال رنگ کا منڈل
ہو تو سرت (گرگٹ) منڈل کے رنگ کا ارتھات ہر منڈل دیکھ بڑے تو پتھر۔ کپیل رنگ کا
منڈل ہو تو موش۔ اور برچھ کے چھید میں گھرگ کے رنگ کا منڈل دیکھ بڑے تو برچھ کے بیچ جل ہیرہ کہو یا

धान्यगो गुरु दुताश सुराणां न स्वपेदु परिनाप्यनुवंशम् ।

नौत्तराऽपरशिरानचनग्नौ नैव चाद्वैचरणाः श्रियमिच्छन् ॥ १२४ ॥

۱۲۴۔ پتھری کی اچھا والا پش اتن گھو گرواگن اور دیوتا انکے اوپر نہ سووے اور۔

(مڑو کا ذرا نیگ سپر تو ہٹا شنگھ آد) آریہین جو پیسے بخش کہہ آئے ہیں انکی لمبائی کے انساں سنجھا بچا کر بھی نہ سووے۔ اشریا پچھم کو سہر کرے نہ سووے۔ سنگھارتھات دھوتی کھول کر نہ سووے۔ اور پانی سے بھی نہ دھوے پیر رکھ کر نہ سووے۔

भूरिपुष्पनिकरंस तोरणं तोयपूर्णकलशोपशीभितम् ।

धूपगन्धवलिपूजितामरंब्राह्मणध्वनियुतं विशोद्धमम् ॥ १५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता

यां वास्तुविद्यानाम त्रिपंचाशोऽध्यायः ॥ ५३ ॥

۱۲۵۔ بہت بھوکوں سے بچا ہوا تورن سے جگت بھرے ہوئے کشتوں سے شوبھت اور جبین دھوپ گندھ (چندن) بلدان آد کر کے دیوتا و نمک پوجن ہوا ہوا اور براہمن لوگ جبین تیز دمن کر رہے ہوں ایسا جو گھر آسپن پر ویش کرے۔
شری براہمہ راجا راج کی بنالی ہوئی برہمت سنگھتا میں باشت بدینا نام ادھیائے ۵ سمپت ہوا۔

آدھیائے چوون دکارگل

धर्मयशस्यंच वदाम्यतोऽहं दकारगलं येन जलोपलब्धिः । पुं

सां यथाऽङ्गे पुशिरास्तथैव क्षितावपि प्रोन्नतनिम्नसंस्थाः ॥

۱۔ باشت بدینا کے کہنے کے بعد دھرم اور جبن کو دینے والا دکار گل کہتے ہیں جسکے جاننے سے بھوم میں اچھت جل کا کیاں ہوتا ہے۔ جطر ح آدمیوں کے بدن میں شرارتھات نامکا (نئین) اسچھت ہو اسطر ح بھوم میں بھی کئی اونچی اور کئی نیچی شرارتھات (نئین) ہیں۔

एकेन वर्णेनारसेन चाम्भश्च्युतं नभस्तो वसुधा विशेषात् । ना-

नारसत्वं बहु वर्णां तांच गतं परीक्ष्यं क्षितिनुल्यमेव ॥ २ ॥

۲۔ آکاش سے برکھامین سب جل ایک ہی رنگ اور ایک ہی سواد (مڑو) کا کرتا ہے وہی جل بھوم کے بیشیش (خواص) سے انیک رنگ اور انیک سواد کا ہو جاتا ہے اسکی پچھتا بھوم ہی کی طرح کرنی چاہیے ارتھات جیسی بھوم ہوگی ویسا ہی جل ہوگا۔

پुरुہتا: नलयमनिर्कृतिविरुणपवनेन्दुशङ्करादेवाः ।

वित्तातयाः क्रमशः प्राच्यादीनां दिशांपतयः ॥ ३ ॥ *

۳۔ انڈراگن، جم، برزت، بارگن، بایوسوم اور ایشان، یہ آٹھ دیوتا کرم سے پورب اور آٹھ دشاؤں کے سوامی ہیں۔

दिरूपतिसंज्ञाश्चशिरानवमीमध्येमहाशिरानाम्नी । ए-

ताभ्योऽन्याः शतशो विनिस्तृतानामभिः प्रथिताः ॥ ४ ॥

۴۔ ان آٹھ دشاؤں کے سوامیوں کے نام سے آٹھ شراب پرستہ ہیں، مہیا، اینڈری، اگنی، جتا، اور اوبیچ میں ایک بڑی شراب ماشر کے نام سے پرستہ ہے، ان سے اوہک اور بھی سیکرٹوں شراب (فنین) نکلی ہیں وے اپنے اپنے نام سے پرستہ ہیں۔

पातालादूर्ध्वशिराः शुभाश्चतुर्दिक्षु संस्थितायाश्च । को-

णदिगुत्यानशुभाः शिरानिमित्तान्यतो वक्ष्ये ॥ ५ ॥ *

۵۔ پاتال سے جو شراب سیدھی اوپر کو نکلتی ہو وہ اور پورب اور چاروں دشاؤں میں جو شراب ہوں وے شہجہ ہوتی ہیں اور اگن کون اور چاروں کونوں میں جو شراب ہوں وے شہجہ نہیں ہوتی ہیں۔ اب شراب گیان ہونے کا چہجہ کہتے ہیں۔

यदिवेतसोऽम्बुरहिते देशहस्तैस्त्रिभिस्ततः पश्चात् ।

सार्धे पुरुषेतो यंबहति शिरापश्चिमातत्र ॥ ६ ॥ *

۶۔ جو جبل سے ریت دیش (جامل) میں بیٹن (بید مجنون) کا برجہ ہو تو اس برجہ سے چھ تین ہاتھ پر ڈیڑھ پُرش نیچے جبل ہوتا ہے اور وہاں پُرش کی شراب بنتی ہے۔ منگھ اپنی ججا اوپر کو کھڑی کرے اتنی لمبائی کو ایک پُرش کہتے ہیں وہ اکیسویں اگل ہوتی ہے۔

चिह्नमरिचार्धपुरुषेमाण्डूकः पाण्डुरोऽथ मृत्पीता । पुट-

भेदकश्च तस्मिन् पाषाणो भवति तोयमधः ॥ ७ ॥

۷۔ وہاں یہ چہجہ ہوتا ہے کہ آدھا پُرش کھودنے پر ہانڈر (کچھ سفیدی) رنگ کا میڈھا نکلتا ہے پھر پیلے رنگ کی مٹی نکلتی ہے یہ نیچے پُرش دار پتھر نکلتا ہے اس کے نیچے جل ہوتا ہے۔

जम्बाश्चोद गध सैस्त्रिभिः शिराधोन रवये पूर्वा । मृ-

त्लोहगन्धिका पाण्डुराः षपुरुषेत्रमाण्डूकः ॥ ८ ॥

۸۔ زجل دیش میں جو جامن کا برجہ ہو تو اس سے تین ہاتھ اتر دو پُرش نیچے پورب شراب ہوتی ہے وہاں کھودنے سے لوہے کے گندھ والی مٹی نکلتی ہے۔ نیچے ہانڈر (کچھ سفیدی مائل) رنگ

لی مٹی نکلتی ہے اور ایک پریش نیچے کھودنے سے میٹھک نکلتا ہے۔

जम्बूदक्षस्य प्राक बल्मी कोयदि भवे तस्मी पस्थः । त-
स्मादक्षिणा पार्श्वे सलिलं पुरुषद्वये स्वादु ॥ ६ ॥ ० ॥

अर्धपुरुषे च मत्स्यः पारावत मन्नि भश्च पाषाणः । मृ-
द्भवति चावनीला दीर्घं कालं च बहु तोयम् ॥ १० ॥

۹- جامن کے پیڑ سے ٹوب و دشامین پاس ہی سانپ کی بانہی ہو تو اس پیڑ سے تین ماٹھ
دکھن و درپیش نیچے میٹھا جل ہوتا ہے۔ ۱۰- آدھا پریش کھودنے سے مچلی نکلتی ہے۔ پلڈاوت
بنجی (کوثر) کے رنگ کا پتھر نکلتا ہے۔ نیلی مٹی بیان ہوتی ہے اور جل بھی بہت ہوتا ہے اور
بہت دنوں تک رہتا ہے۔ جہاں ماٹھ نکلا زمان آج نہ کہے وہاں اوپر کہا ہوا پرمان جانوبیا
بیان پرمان نین کہا اسلئے اوپر کہا ہوا تین ماٹھ سمجھنا چاہیے۔

पश्चादुदुम्बरस्य त्रिभिरेव करैर्नरद्वये सार्धं । पुरुषे
सितो हिरश्माऽञ्जमोपमोऽधः शिरा सुजला ॥ ११ ॥

۱۱- بزجل دیش میں گولر کا پیڑ (برجہ و رفت) دیکھ کر پڑے تو اس سے تین ماٹھ پتھر اڑھائی
پریش نیچے پتھر اہوتی ہے۔ ایک پریش نیچے سفید سانپ نکلتا ہے پھر انجن کے سناں ات ہوتا
کریشن برن (نہایت سیہ فام) پتھر نکلتا ہے اسکے نیچے سندر جل بکلت پتھر اہوتی ہے۔

उदगर्जुनस्य दृश्यो बल्मी कोयदि ततोऽर्जुनादक्षैः । त्रि-
भिरम्बुभवति पुरुषैस्त्रिभिरार्धसमन्वितैः पश्चात् ॥ १२ ॥
खेतो गोधाऽर्धनरे पुरुषे मृदू सरा ततः कृष्णा । पीता
सिता ससिकता ततो जलं निर्दिशेदमितम् ॥ १३ ॥

۱۲- ارجن برجہ ہے جو اکثر بلیمک (بانہی) دیکھ کر پڑے تو اس ارجن برجہ سے تین ماٹھ پتھر
ساز سے میں پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۱۳- آدھا پریش کھودنے پر سفید رنگ کی گودھا (کوثر)
نکلتی ہے ایک پریش نیچے دھوسر رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کالی پیلی اور اچلی مٹی بالوریت سے
ملی ہوئی نکلتی ہے اسکے نیچے بہت بل کنا چاہیے۔

बल्मी कोयचित्तायां निर्गुणद्यां दक्षिणे न कथितकरैः ।
पुरुषद्वये सपारे स्वादु जलं भवति चाशोष्यम् ॥ १४ ॥
रोहित मत्स्योऽर्धनरे मृत्कपिला पाण्डुरा ततः परतः । सि-
कता सशर्कराऽथ क्रमेण परतो भवत्यम्भः ॥ १५ ॥

۱۴۔ بانہی جکت زیر گندی برجہ ارتھات سندھوار برجہ ہو تو اس سے تین ماتھ دکھن کو
سوا دو پرش نیچے بیٹھا اور کبھی نہ سو کھنے والا حل ہوتا ہے۔ ۱۵۔ آدھا پرش کھودنے پر روت
سنتن (رودھو مچھلی) نکلتی ہے پھر گرم سے کپل رنگ کی مٹی پانڈ رنگ کی مٹی اور پھر کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑوں سے ملا ہوا بانو رزیت نکلتا ہے اس کے نیچے حل ہوتا ہے۔

पूर्वेण यदि वदर्या बल्मी को दृश्यते जलं पश्चात् । पुरु-
षैस्त्रिभिरादेश्यं श्वेता गृह गोधिकाऽर्धं नरे ॥ १६ ॥

۱۶۔ بدری برجہ (بیزر) کے پورب جو بانہی ہو تو اس برجہ کے تین ماتھ پچھم تین پرش نیچے
حل کتنا چاہیے۔ آدھا پرش کھودنے سے سفید رنگ کی چھپکلی نکلتی ہے۔

सपलाशा वदरी चेद्दृश्य परस्यां ततो जलं भवति । पुरु-
षत्रये सपादे पुरुषेऽवच दुष्टा दुभश्चिह्नम् ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ نزل دیش میں پاس برجہ سہت بدری برجہ ہو تو اس سے پچھم تین ماتھ پر سواتین پرش نیچے
حل ہوتا ہے یہاں ایک پرش کھودنے پر دندہ ارتھات ایکٹھ کا بغیر زہر کا سانپ نکلتا ہے یہی پہچان ہے۔

विल्वो दुम्बरयोगे विहाय हस्तत्रयं तु यास्येन । पुरुषै-
स्त्रिभिः सुभवेत् रुषोऽर्धं नरे च माण्डुकः ॥ १८ ॥

۱۸۔ بیل کا بیر اور گولر کا بیر جہاں دونوں اکٹھے ہوں اسے تین ماتھ دکھن چھوڑ کر تین پرش
نیچے حل ہوتا ہے اور آدھا پرش کھودنے سے کالے رنگ کا مینڈھا نکلتا ہے۔

काको दुम्बरिकायां बल्मी को दृश्यते शिरा तस्मिन् ।
पुरुषत्रये सपादे पश्चिमदि रुस्था वहति सा च ॥ १९ ॥
आपाण्डुपीतिका मृदोरसवर्णाश्च भवति पाषाणः । पु-
रुषार्धे कुमुदनिभो दृष्टिपथं मूषको याति ॥ २० ॥ + ॥

۱۹۔ کاکو دمبر کا برجہ (کٹھ گولر) کے بہت ہی پاس میں بانہی ہو تو اس بانہی کے نیچے ہی
سواتین پرش کھودنے سے پچھم بینہ والی مٹر نکلتی ہے۔ ۲۰۔ پانڈ اور پیلے رنگ کی مٹی نکلتی
ہے گولر (گولہ مٹھا) کے سمان اچلے رنگ کا پتھر نکلتا ہے اور آدھا پرش نیچے کھودنے
سے مکھنٹ (گل نیلوفر) کے سمان اچلے رنگ کا موش (جوتا) دیکھ پڑتا ہے۔

जलपरिहीने देशे दृष्टः कम्पिल्लको यदा दृश्यः । आ-
च्यां हस्तत्रितये वहति शिरा दक्षिणा प्रथमम् ॥ २१ ॥

सूत्रीलोन्यलवर्णा कापो ताचैव दृश्यते तस्मिन् । हस्ते

ऽजगन्धिमत्स्यो भवति पयोऽल्पं च सप्तारम् ॥ २२ ॥

۲۱- زبل دیش میں گنگا کے برچہ دیکھ کر اسے تو اس برچہ کے تین ماٹھ پورب سواتین پرش نیچے دکن شرا بہتی ہے۔ ۲۲- پہلے نیلے نل کے رنگ کی مٹی نکلتی ہے پھر کوٹ (گہوڑ) کے رنگ کی مٹی دیکھ پڑتی ہے۔ ایک نیچے مچھلی نکلتی ہے جس میں بکرے کی سی ڈرگندہ آتی ہے۔ وہاں تھوڑا اور کھاری جل نکلتا ہے۔

शोणाकतरोपरोत्तरे शिरा द्वौ करावति क्रम्य । कुमु

दानामशिरासापुरुषत्रयवाहिनी भवति ॥ २३ ॥

۲۳- زبل دیش میں شیوناک (ارکو) برچہ دیکھ کر اسے تو اس سے دو ماٹھ بائیں کون میں جا کر کھودنے سے تین پرش نیچے شرا بہتی ہے اسکا نام گدا ہے۔

आसन्नो बल्मीके दक्षिण पार्श्वे विभीतकस्य यदि ।

अध्यर्धे तस्य शिरा पुरुषे त्रेयादिशि प्राच्याम् ॥ २४ ॥

۲۴- برہت سنگی برچہ (بہیرا) کے پاس دکن طرف بلیک (سانپ کی بانہی) ہو تو اس برچہ سے دو ماٹھ پورب ویرہ پرش نیچے شرا ہوتی ہے۔

तस्यैव पश्चिमायां दिशि बल्मीको यदा भवेदस्ते । तत्र

दग्भवति शिरा चतुर्भि रर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ २५ ॥

श्वेतो विश्वम्भरकः प्रथमे पुरुषे ३३ कुमाभोऽश्मा । अ

मरुतः २१ । अचाशिरानश्नति वर्षत्रयेऽतीते ॥ २६ ॥

۲۵- بہیرا کے برچہ کے ہی پچھم دشا میں بانہی ہو تو اس برچہ سے ایک ماٹھ اتر سارے چار پرش نیچے شرا ہوتی ہے۔ ۲۶- پہلے ایک پرش کھودنے پر اگلے رنگ کا بیٹو ٹھکر (ایک پرکار کا جو) دیکھ پڑتا ہے۔ پھر کبیری رنگ کا پچھم نکلتا ہے اس کے نیچے پچھم دشا کی شرا نکلتی ہے پھر تین برس کے بعد وہ شرا نشٹ ہو جاتی ہے اسکا نام سوکھ جاتا ہے۔

सकुशः सित ऐशान्यां बल्मीको यत्र कोविदारस्य । म

ध्येतयोर्नैरर्धपंचमैस्तो यमक्षोभ्यम् ॥ २७ ॥ अथ

मे पुरुषे भुजगः कमलोदरसन्निभो महीरक्ता । कुरु

विन्दः पाषाणश्चिह्नान्येतानि वाच्यानि ॥ २८ ॥ ५ ॥

۲۷۔ کوہدار برج (سپت پرن) کے ایشان کون میں کٹھن بہت سفید رنگ کی مٹی کی بنی ہو تو وہاں کوہدار برج اور بانی کے چ من ساڑھے چار پرش نیچے بہت حل ہوتا ہے۔
 ۲۸۔ پیلے پرش میں کٹھن کے پتھر خاک کے سان رنگ کا سا پتھر نکلتا ہے۔ لال رنگ کی جھوم آتی ہے پیچھے کمر بند نام پتھر نکلتا ہے بے چہہ کہنے چاہیے۔

यदि भवति सप्तपर्णीवल्मीका वृत्तस्तदुत्तरे तोयम् । वाच्यं
 पुरुषैः पंचभिरवापि भवन्ति विद्वानि ॥ २६ ॥ ४ ॥
 पुरुषार्थे मादृको हरितो हरितालमन्त्रिभाभूश्च । पा-
 षाणोन्निकाशः सौम्याचशिराशुभाऽनुवहा ॥ ३० ॥

۲۹۔ زبل دلش میں بانی بہت سپت پرن برج ہو تو اس سے ایک ہاتھ اتر طرف بائیں پرش نیچے حل ہوتا ہے۔ ۳۰۔ بیان بھی پیش ہوئے ہیں کہ آدھا پرش کھودنے پر پتھر نکلتا ہے پتھر برتال کی طرح پیلے رنگ کی جھوم نکلتی ہے پھر لکیر کے سان لالے رنگ کا پتھر نکلتا ہے ان سب کے نیچے میٹھ جل کی بننے والی اتر شر نکلتی ہے۔

सर्वेषां दृक्षाणामधः स्थितो ददुरो यदा दृश्यः । तस्मा-
 द्दलेनोयंचतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ ३१ ॥ पुरुषे-
 तु भवति नकुलो नीलामृत्पीतिका ततः श्वेता । ददु-
 रसमान रूपः पाषाणो दृश्यते चात्र ॥ ३२ ॥ ४ ॥

۳۱۔ چاہے جس برج کے نیچے بیٹھا ہوا منٹھک دیکھ پڑے اس برج سے ایک ہاتھ اتر ساڑھے چار پرش نیچے حل ہوتا ہے۔ ۳۲۔ ایک پرش نیچے لکیر (نیزہ) نکلتا ہے پھر کرم سے نیلی پیلی اور اچلی پتھر نکلتا ہے۔ پتھر پیلے رنگ کے سان رنگ کا پتھر دیکھ پڑتا ہے۔

यद्यहिनिलयो दृश्यो दक्षिणतः संस्थितः करंजस्य । ह-
 स्तद्वये तु याम्ये पुरुषवितये शिरासार्धे ॥ ३३ ॥ क-
 च्छपकः पुरुषार्थे प्रथमं चोद्ध्रियते शिरापूर्वा । उद-
 गत्या स्वादुजला हरितोऽश्माऽधस्ततस्तोयम् ॥ ३४ ॥

۳۳۔ جو کرنج برج (کجیا) کے دکھن طرف بانی دیکھ پڑے تو اس برج سے دو ہاتھ دکھن ساڑھے تین پرش نیچے شرابوتی ہے۔ ۳۴۔ آدھا پرش نیچے کچھ نکلتا ہے پھر پیلے اور ب کی شرابوتی نکلتا ہے دوسرے اچھے جل سے جگت اتر شرابوتی ہے۔ پیلے پرے رنگ کا پتھر نکلتا ہے اگلے نیچے حل ہوتا ہے

उत्तरतश्च मधूकादहिनिलयः पश्चिमेतरेस्तोयम् । फ

रिहृत्य पंच हस्तानर्धाष्टमपौरुषे प्रथमम् ॥ ३५ ॥

अहिराजः पुरुषैः स्मिन्धूमा धात्री कुलत्थवर्णाऽश्मा ।

माहेन्दी भवति शिरा वहति सफेनं सदा तोयम् ॥ ३६ ॥

۳۵۔ ٹوہ کے برج سے اتر طرف بابئی ہو تو اُس برج سے پچھم پانچ ماٹھ پچھ کر ساڑھے سات پریش نیچے جل جتا ہے۔ ۳۶۔ پہلا پریش ٹھوڈے سے بڑا سا جب دیکھ کر آسمان سے دھوپ کے رنگ کی جھوم نکلتی ہے پھر نکلتی کے رنگ کا پتھر نکلتا ہے پچھ ٹوہ شرانگھتی ہو زمین سدا چھین جگت جل جتا ہے۔

बल्मीकः स्निग्धो दक्षिणेन तिलकस्य सकुशदूर्ध्वश्चेत् ।

पुरुषैः पंचभिरम्बोदिशि वासायां शिरा पूर्वा ॥ ३७ ॥

۳۷۔ ترنگ برج کے دکھن کٹ اور ڈوب کر کے جگت چینی بابئی ہو تو اُس برج سے پانچ ماٹھ پچھم پانچ پریش نیچے جل جتا ہے اور ٹوہ شرانگھتی ہے۔

सर्पावासा पश्चाद्यदाकदम्बस्य दक्षिणेन जलम् । पर

तो हस्तवितयात् षडभिः पुरुषैस्तुरीयोनैः ॥ ३८ ॥

कौवेरी चात्र शिरा भवति जलं लोहराग्निचाक्षोभ्यम् । क

नकनिमो माण्डूको नरमात्रे मृत्तिका पीता ॥ ३९ ॥

۳۸۔ گد مٹ برج کے پچھم بابئی ہو تو اُس برج سے تین ماٹھ دکھن پورس پچھ پریش نیچے جل جتا ہے۔ ۳۹۔ وان اتر شرانگھتی ہے جل جتا ہے پرت آسمان کو سہ کی گد مٹ آتی ہے ایک پریش ٹھوڈے سے ٹوہ شرانگھتی ہے اور چلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीक संरतो यद्वितालो वा भवति नालिकेरो वा । फ

लात्पडभिर्हस्तैर्नरैश्चतुभिः शिरा याम्या ॥ ४० ॥ ۴۰

۴۰۔ بابئی سے گھر ہوا مال کا برج پچھ اٹھو ناریل کا برج ہو تو اُس برج سے چھ ماٹھ پچھم چار پریش نیچے دکھن شرانگھتی (ماٹھی) ہوتی ہے۔

याम्येन रुपित्यस्याऽहिसंश्रयश्चेदुदग्जलं वाच्यम् ।

सप्तपरित्यज्य करान्वात्वा पुरुषान्जलं पंच ॥ ४१ ॥

कर्बुरकोऽहिः पुरुषे रूपाणामृत्युदभिदपि च पाषाणाः ।

श्वेतामृत्युश्चिमतः शिरस्ततोऽक्षरा भवति ॥ ४२ ॥

۴۱۔ کٹیہ کے پیڑ سے دکن طرف بائیں ہو تو اس پیڑ سے سات ماتھہ اتر چھوڑ کر کھودنے سے پانچ پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۲۔ ایک پرش نیچے چھوڑ کر اس کا سانپ نکلتا ہے کالی مٹی نکلتی ہے پرت دار پتھر نکلتا ہے پھر اہلی مٹی نکلتی ہے پیچھے اتر تیرا ملتی ہے۔

अश्मन्तकस्य वामे बहरी वा दृश्यते, हि निलयो वा । ष-
डभिरुदकतस्य करैः सार्धं पुरुषत्रये तोयम् ॥ ४३ ॥
रूमैः प्रथमे पुरुषे पाषाणो धूसरः ससिकतामृत । आ-
दौ शिराच या म्या पूर्वोत्तरतो द्वितीया च ॥ ४४ ॥ ॥

۴۳۔ اشننگ برج سے بائیں طرف مینر کا برج ہو یا بائیں ہو تو اس اشننگ برج سے چھہ ماتھہ اتر ساڑھے تین پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۴۔ پہلا پرش کھودنے سے کچھ نکلتا ہے پھر دھو سر بن کا پتھر اور ریتا ملی ہوئی مٹی نکلتی ہے پھر پتلے دکن تیرا نکلتی ہے اس کے پیچھے ایشان کون کی تیرا نکلتی ہے۔

वामेन हरिद्वर्तरो र्वल्मीकश्चेत्ततो जलं पूर्वं । हस्त-
वितये पुरुषैः सत्रं शैः पंच भिर्भवति ॥ ४५ ॥ नी-
लो भुजगः पुरुषे मृत्पीतामरकतोपमश्चाश्मा । रु-
षाभूः प्रथमं चारुणी शिरादक्षिणे नान्या ॥ ४६ ॥

۴۵۔ ہر دہر برج کے بائیں طرف بائیں ہو تو اس برج سے تین ماتھہ توڑب ایک بتائی سنت پانچ پرش نیچے جل جاتا ہے۔ ۴۶۔ ایک پرش نیچے نیلا سانپ نکلتا ہے پھر پہلی مٹی ہرے رنگ کا پتھر اور کالی جھوم نکلتی ہے پھر پتلے پتھر نکلتی ہے اور دوسری دکن تیرا نکلتی ہے۔

असपरिहीने देशे दृश्यन्ते नृपजानि चिह्नानि । वीर-
णदूर्वा मृदवश्च यत्र तस्मिन् जलं पुरुषे ॥ ४७ ॥

۴۷۔ زبرج دیش میں جہاں جل والے دیش کے چٹھہ دیکھ پڑیں اور بنیرن (گاڈر) اور دُوب جہاں بہت گول ہوں وہاں ایک پرش نیچے جل جاتا ہے۔

भार्गी चित्रतादन्ती सूकरपादी च लक्ष्मणचैव । नच-
गालिका च हस्त द्वये, स्वयाम्येचिभिः पुरुषैः ॥ ४८ ॥

۴۸۔ بھارگی (بھارگی) تر برتا (نسوت) دنتی (دانٹون) سوکر پاوی لکھنا نوماکا (ماتی) بے اوکھہ جہاں ہوں اسے دو ماتھہ دکن تین پرش نیچے جل جاتا ہے۔

स्निग्धाः मलम्बशाखा यामनविटपात्रुमाः स्मीपजलाः

* सुषिराजर्जरपत्रास्तुक्षाश्चजलेनसंत्यक्ताः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جہاں جگہنی ایسی شاخاواں کر کے جکت باطن ارنحات چھوٹے چھوٹے اور پھیلے ہوئے برجھ ہوں وہاں جل پاس ہی ہوتا ہے۔ اور جہاں چھید والے جرجر پتوں والے اور رُوکھی برجھ ہوں وہاں جل نہیں ہوتا۔

तिल काम्रातकवृणाकभल्लातकविल्वतिन्दुकाऽङ्गो-

लाः। पिण्डारशिरीषाञ्जनपरूषकावज्जुलाऽतिबलाः॥ ५०॥

एतेयदिसुस्निग्धैर्वल्मीकैःपरिरताततस्तोयम्। हस्तै-

स्त्रिभिरुत्तरतश्चतुर्भिरर्धेनचनरस्य ॥ ५१ ॥ * ॥

۵۰۔ جہاں تلک آلتہ بزنا بھلاوا پیل تینڈو انگول پٹدار پشش آتھن پڑو کھک آتھو اور آت بٹا۔ ۵۱۔ بے برجھ بہت کھینے بائیںوں سے گھرے ہوں وہاں ان برجھوں سے تین ہاتھ اتر ساڑھے چار پشش نیچے جل ہوتا ہے۔

अतृणे सतृणायस्मिन् सतृणे तृणवर्जिता मही यत्र । त-

स्मिन् शिराप्रदिष्टा वक्तव्यं वा धनं तस्मिन् ॥ ५२ ॥

۵۲۔ جس جھوم میں کہیں ترن نہوا اور بیچ میں ایک استھان پر ترن دیکھ پڑے اتھو اس جھوم میں ترن ہو اور ایک استھان پر ترن نہوا تو اس استھان میں ساڑھے چار پشش نیچے شرا ہوتی ہے اتھو دھن گرا ہوا ہوتا ہے یہ کہنا چاہیے۔

काण्डक्यकाण्डकानां व्यत्यासेऽम्भस्त्रिभिः करैः पश्चात् ।

स्वात्वा पुरुषचितयं विभागयुक्तं धनं वा स्यात् ॥ ५३ ॥

۵۳۔ جہاں کانٹوں والے برجھوں میں بنا کانٹے والا ایک برجھ ہو اتھو انا کانٹے والے برجھوں میں ایک برجھ کانٹے والا ہو تو اس برجھ سے تین ہاتھ پچھم ایک بتائی جکت تین پشش کھودنے سے جل نکلتا ہے یا دھن نکلتا ہے۔

नदति मही गम्भीरं यस्मिंश्चरणहता जलं तस्मिन् । सा-

र्धेस्त्रिभिर्मनुष्यैः कौवेरी तत्र च शिरा स्यात् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ جہاں پیر سے تارن کر لے (دھکنے سے) جھوم میں گہمیر شبد ہو وہاں ساڑھے تین پشش نیچے جل ہوتا ہے اور اتر شرا نکلتی ہے۔

दृक्षस्यै काशाखा यदि विनता भवति पाण्डुरा वा स्यात् ।

विज्ञातव्यं शाखा तले जलं विपुरुषं स्वात्वा ॥ ५५ ॥ * ॥

۵۵۔ برہم کی ایک شاکھا جھوم کی اور جھک رہی ہو اتھوا پیلی پر گئی ہو نو اس شاکھا کے نیچے تین پرشش کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

फलकुसुमविकारो यस्य तस्य पूर्वशिरात्रिभिर्हस्तैः । भ
वति पुरुषैश्चतुर्भिः प्राणानां च शित्तिः ॥ ५६ ॥

۵۶۔ جس برہم کے چل اور پھولان میں ہر ہر اوقات اور ہر طرف کے ہون اس برہم سے تین ہاتھوں پرشش نیچے ہر اہلی نیچے پھتر کھتا ہے اور جھوم پیلے رنگ کی ہوتی ہے۔

यदि स एतकारिका कण्ट केविना दृश्यते सिते कुसुमैः
तस्यास्तलेऽम्बुवाचं त्रिभिर्नरैर्य पुरुषे च ॥ ५७ ॥

۵۷۔ جان کھلی کا پیڑ نیلے رنگ کا اور سفید پھول لگے ہوئے دیکھ کر نیچے نیچے ساڑھوں پرشش کے نیچے سے جل نکلتا ہے۔

खर्जूरीद्विशिरस्का यत्र भवेज्जलविवर्जिते देशे । तस्याः
पश्चिमभागे निर्देश्यं त्रिपुरुषे वारि ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ جس جل پرشش میں اور سر والا کھجور کا پیڑ ہو وہاں اس کھجور سے دو ہاتھوں پرشش نیچے سے جل کھنا چاہیے۔

यदि भवति कर्णिकारः सितकुसुमस्या तलाश वक्षो वा ।
स व्येन तत्र हस्तद्वयेऽम्बुपुरुषत्रये भवति ॥ ५९ ॥

۵۹۔ سفید پھول جس کے ہون ایسا کرنگار برہم اتھوا پلاش برہم ہو نو اس برہم سے دو ہاتھوں پرشش نیچے کھودنے سے جل نکلتا ہے۔

उष्मायस्यांघ्राच्यां धूमो वातत्रवारि नरयुगले । निर्देश्य
व्याचशिरामहता तोयप्रवाहेण ॥ ६० ॥ + ॥ + ॥

۶۰۔ جس جھوم میں بھیا یا دھواں نکلتا ہو او دیکھ کر دو ہاتھوں پرشش نیچے بہت جل بننے والی شرانگنی چاہیے۔

यस्मिन् क्षेत्रे देशे जातं तस्य विनाशमुपयाति । स्नि
ग्धमतिपाण्डुरं वा महाशिरان नرयुगे तत्र ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جس کیفیت میں کھیتی پیدا ہو کر میٹ جاے اتھوا بہت چکنی کھیتی ہو اتھوا کھیتی پیدا ہو کر پیلی پرشش سے وہاں دو پرشش نیچے ہر اہلی ہے اوقات بہت ہی جل ہوتا ہے۔

महदेशे भवति शिरायथा तथातः परं प्रवक्ष्यामि । श्री
वाकरभाणा गित भूतल संस्थाः शिराः यान्ति ॥ ६२ ॥

۶۲۔ مَرْدِش (مارواڑ) میں جس بھانٹ شراہوتی ہے اُسکو اب ہم کہتے ہیں۔ اوٹ
کی گردن کا طرحے نجوم میں نیچی اونچی شرا جاتی ہے۔

पूर्वोत्तरोण पीलो र्धदि बल्मी को जल भवति पश्चात् । उ
त्तर गमना च शिरा विज्ञेया पंचभिः पुरुषैः ॥ ६३ ॥ चिह्नं
ददु र आदौ मृत्क पिलातः पंभवेद्वरिता । भवति च पु
रुषे ऽ धो श्मा तस्य तले वारि निर्देश्यम् ॥ ६४ ॥ * ॥

۶۳۔ پیلو برج (بال) کے ایشان کون میں بائیں ہو تو اُس بائیں سے ساڑھے چار ماتھے دکن
پانچ پرش نیچے اتر بنے والی شراہوتی ہے۔ ۶۴۔ وہاں کھودنے سے پیلے پرش میں مینڈھک
نکلتا ہے پھر کل اور نیری مٹی نکلتی ہے اور پتھر نکلتا ہے ان سب چٹھوں کے نیچے جل ہوتا ہے۔

पीलो र्ष प्राच्या बल्मी को ऽ तो ऽ र्ध पंच मै हस्ते । दिशि
याम्या यां तो यं वक्तव्यं सप्तभिः पुरुषैः ॥ ६५ ॥ प्रथ
मे पुरुषे भुजगः सिता ऽ सितो हस्त माच मूर्तिश्च । दक्षि
ण तो वहति शिरा सक्षारं भूरि पानीयम् ॥ ६६ ॥ * ॥

۶۵۔ پیلو برج کے ہی ٹورب وٹا میں بائیں ہو تو اُس برج سے ساڑھے چار ماتھے دکن سات
پرش نیچے جل کٹنا چاہیے۔ ۶۶۔ پیلے پرش میں اچھے کالے رنگ کا ایک ماتھے لمبا سانپ
نکلتا ہے پھر دکن شراہوت سا کھاری جل بننے والی نکلتی ہے۔

उत्तर तश्च करीर स्याऽ हि गृहं दक्षिणे जलं स्वादु । दश
भिः पुरुषै र्ज्ञेयं पुरुषे पीतो व मादुकः ॥ ६७ ॥ * ॥

۶۷۔ کریئر برج (کیر) کے اوٹر بائیں ہو تو اُس برج سے ساڑھے چار ماتھے دکن دس پرش
نیچے میٹھا جل جانا چاہیے یہاں ایک پرش کھودنے سے پیلے رنگ کا مینڈھک نکلتا ہے۔

रोहीत कस्य पश्चाद हि वा सश्चे त्रिभिः करै र्या म्ये । दाद
श पुरुषान् खात्वा सक्षरा पश्चिमे न शिरा ॥ ६८ ॥ * ॥

۶۸۔ روہیتک برج (رہٹا) کے کچھ میں بائیں ہو تو اُس برج سے تین ماتھے دکن بارہ پرش
کھودنے سے کھاری جل بننے والی کچھ شرا نکلتی ہے۔

वन्दु तरो बल्मी कः प्राग्दश्यः पश्चिमे शिरा हस्ते । खात्वा
चतुर्दश नरान् रुपिला मोधा नो प्रथमे ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۹۔ اندر برج (ارجن) کے پُرب میں بائیں دیکھ کر سے تو اس برج سے ایک ماتھ پچھم
جو وہ پرش کمہ ورنے سے شراکتی ہے یہاں پہلے پرش میں کپل رنگ کی گتوہ دیکھ پڑتی ہے۔

यदि वा सुवर्णनाम्नस्तरोर्भवद्वा मतो भुजङ्ग गृहम् । ह-
स्तद्वये तु याम्ये पंच दशनरावसाने ऽम्बु ॥ ७० ॥ क्षारं
पयो ऽत्र न कुलो ऽर्धमानवेताम्न सन्निभश्चाश्मा । रक्ता
च भवति वसुधा वहति शिरादक्षिणा तत्र ॥ ७१ ॥ + ॥

۶۰۔ جو سترن برج (دھنورا) کے بائیں طرف بائیں ہو تو اس برج سے دو ماتھ دکھن پندہ
پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۶۱۔ وہ جل کھاری ہوتا ہے آدھا پریش نیچے کپل (نیلا) نکلتا ہے
مانسے کے رنگ کا پتھر نکلتا ہوا لال رنگ کی جھوم ملتی ہے پیچھے دکھن شرا و مان بہتی ہے۔

वदरी रोहित वक्षौ सम्यक्तौ चेद्विनापि बल्मीकम् । हस्त-
त्रये ऽम्बु पश्चात् षोडशभिर्मनवैर्भवति ॥ ७२ ॥ सुर-
संजल मादौ दक्षिणा शिरा वहति चोत्तरेणान्या । पि-
ष्टनिभः पाषाणो मृच्छेत्तद्वश्चिको ऽर्धनरे ॥ ७३ ॥ + ॥

۶۲۔ نیز اور رہنڈا یہ دونوں برج جو بغیر بائیں کے بھی اکٹھا دیکھ کر پریش تو ان برجوں سے
تین ماتھ پچھم سولہ پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ ۶۳۔ یہاں جل بہت عیسا نکلتا ہے۔ پیلو کھن
شرا اور پیچھے دور جی اتر شرا بھی بہتی ہے۔ پیٹ (آٹا) کے سماں سفید رنگ کا پتھر نکلتا ہے
سفید مٹی نکلتی ہے اور آدھا پریش نیچے بچھو دیکھ پڑتا ہے۔

सकरी राचेद्ददरी त्रिभिः करैः पश्चिमेन तत्राऽम्भः । अ-
ष्टादशभिः पुरुषैरैशानी बहुजला च शिरा ॥ ७४ ॥ + ॥

۶۴۔ جو کریر برج بہت نیز کا برج ہو تو ان برجوں سے تین ماتھ پچھم اٹھارہ پریش
کھودنے سے جل نکلتا ہے ومان بہت جل بہنے والی ایشان شرا ہوتی ہے۔

पीलु समेता वदरी हस्तत्रयसंमिते दिशि प्राच्याम् । विं-
शत्यापुरुषाणामशोष्यमम्भो ऽत्र स क्षारम् ॥ ७५ ॥ + ॥

۶۵۔ پیلو برج بہت نیز کا برج ہو تو ان سے تین ماتھ پُرب میں پریش نیچے کھاری جل
ہوتا ہے جو کبھی میں سوکتا ہے۔

ककुभकरीरावेकत्रसंयुतौयत्रककुभविल्वौवा । हस्त-

द्वयेऽम्बुपश्चान्नरैर्भवेत्यंचविंशत्या ॥ ७६ ॥ * ॥ * ॥

۷۶۔ جہان ارجن برچہ اور کریر برچہ اکٹھے ہوں اتھوار جن برچہ اور نیل برچہ اکٹھے ہوں تو اسے
دو ماتھ پچھم پچیس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकमूर्धनियदादूर्वाचकुशाश्चपाण्डुराःसन्ति । कू-

पोमध्येदेयोजलमवनरैकविंशत्या ॥ ७७ ॥ * ॥ * ॥

۷۷۔ جو بانہی کے اوپر دو آب اور سفید رنگ کے کش ہوں تو اس بانہی کے بیچ گنواں کھودنے
سے اکیس پرش نیچے جل نکلتا ہے ۔

भूमिः कदम्बकयुताबल्मीकेयत्रदृश्यतेदूर्वा । हस्तव-

धेनयाम्येनैर्जलम्यच्चविंशत्या ॥ ७८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۸۔ جہان جومین گونب کا برچہ ہو اور بانہی کے اوپر دو آب دیکھ پڑے وہاں اس گونب
برچہ سے دو ماتھ دگھن پچیس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

बल्मीकत्रयमध्येरोहीतकपादपोयदाभवति । नाना-

दृक्षैः सहितस्त्रिभिर्जलतत्रवक्तव्यम् ॥ ७९ ॥ हस्त-

चतुष्के मध्यात्पोडशभिश्चांगुलैरुदग्गारि । चत्वा-

रिंशत्युत्तुषान्खात्वाऽश्माऽधः शिराभवति ॥ ८० ॥

۷۹۔ تین بانہی کے بیچ تین طرح کے تین برچہوں سمیت رُہیٹے کا برچہ ہو تو وہاں جل کسا جائے
۸۰۔ بیچ میں اسخت رُہیٹے کے برچہ سے چار ماتھ اور سولہ انگل اتر چالیس پرش کھودنے
سے پچھ نکلتا ہے اور اس کے نیچے پترا ہوتی ہے ۔

ग्रंथिप्रचुरायस्मिच्छमीभवेदुत्तरेणबल्मीकः । पश्चा-

त्यंचकरान्ते शतार्धसंख्यैर्नरैः सलिलम् ॥ ८१ ॥ * ॥

۸۱۔ جہان بہت گانٹھوں والا شمی برچہ (جانٹ) ہو اور اس کے اتر طرن بانہی ہو تو شمی برچہ
سے پانچ ماتھ پچھم پچاس پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

एकस्थाः पंचयदाबल्मीकामध्यमोभवेच्छेतः । तस्मि-

च्छिराप्रदिष्टानरषष्टापंचवर्जितया ॥ ८२ ॥ * ॥ * ॥

۸۲۔ پانچ بابئی ایک استھان میں ہوں انہیں بیچ کی بابئی سفید ہو تو اس سفید بابئی میں پچھن
پریش کھودنے سے جل کی نیرا نکلتی ہے۔

सपलाशायत्रशमीपश्चिमभागेःसुमानवैःषष्ठ्या । अ-
र्धनरेःहिःप्रथमं सवालुकापीतमृत्यरतः ॥ ८३ ॥ ५ ॥

۸۳۔ جان پلاس برجہ بہت سنبی برجہ ہو ومان ان برجہوں سے پانچ ہاتھ پچھم ساٹھ پریش
نیچے جل تو اسی پیلے آدھا پریش کھودنے سے سب نکلتا ہے نیچے بالو ملی ہوئی پیلی مٹی نکلتی ہے۔

बल्मीकेनपरिवृतःखेतोरोहीतकोभवेद्यस्मिन् । पूर्व-
एहस्तमात्रे सप्तत्यामानवैरम्बु ॥ ८४ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۴۔ جان بابئی سے گھرا ہوا سفید رنگ کا زہیرے کا برجہ ہو ومان اس برجہ سے ایک
ہاتھ پورب ستر پریش نیچے جل ہوتا ہے۔

खेताकाटकबहुलायत्रशमीदक्षिणेनतत्रपयः । नर-
पंचकसंयुतया सप्तत्याः हिर्नरार्धे च ॥ ८५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۵۔ جان بہت کانٹوں کر کے جلکتا اجلا سنبی برجہ ہو ومان اس برجہ سے ایک ہاتھ
دکھن پچھتر پریش نیچے جل ہوتا ہے اور آدھا پریش کھودنے سے سانپ نکلتا ہے۔

मरुदेशेयच्चिह्नंनजाङ्गलेतैर्जलंविनिर्देश्यम् । जम्बू-
वेतसपूर्वेयेपुरुषास्तेमरौद्विगुणाः ॥ ८६ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۸۶۔ بے مُردیش میں جل جاننے کے جو چٹھہ کے ان کر کے جا نکل دیش میں جل نہیں کہنا جا پر
ارتھات جا نکل دیش میں ان چٹھوں سے جل کا گیان نہیں ہوتا جمبو بیش اور برجہوں کے چٹھہ سے
پیلے جل گیان کما وے چٹھہ مُردیش میں دیکھ پڑیں تو جتنے پریش نیچے پیلے ان چٹھوں سے جل کما
وے پریش بیان دوتے کہنے چاہئیں۔ بہت ہی جل جس دیش میں ہوا اسکو انوپ کہتے ہیں
جان جل نو وہ مُرد استھل کھاتا ہے ان دونوں سے پچھن جو دیش ارتھات جان بہت جل ہو
اور بہت تھوڑا بھی جل نو وہ جا نکل دیش ہے اس طرح تین پر کار کے دیش ہوتے ہیں۔

जम्बूस्त्रिवृतामूर्वाशिशुमारीशारिवाशिवाश्रया मा । वी-
रुधयो वाराहीज्योतिष्मती गरुडवेगा च ॥ ८७ ॥ सू-
करिकामाषपर्णी व्याघ्रपदाचेतियद्यहेर्निलये । ब-
ल्मीकादुत्तरतस्त्रिभिः करैस्त्रिपुरुषे तोयम् ॥ ८८ ॥ ५ ॥

۸۷۔ جاتن نسوت موریا سٹشماری شاروا تٹوا شکیا باراہی جوتش ہتی گٹرہکا
 ۸۸۔ شوکر کا مکھ پرنی اور بیاکھ پریا یے اوکھد جو بانہی کے اوپر ہون تو اس بانہی
 سے تین ماتھ آڑتین پرش نیچے کھونے سے جل کھتا ہے ۔

एतदनूपे वाच्यं जाङ्गलभूमौ तु पंचभिः पुरुषैः । एतै-

रेव निमित्तैर्मसुदेशे सप्तभिः कथयेत् ॥ ८६ ॥ * ॥

۸۹۔ تین پرش نیچے جل ہوتا ہے یہ بات اُوپ دیش میں کہنی چاہیے۔ جو یے چٹھ جانگل
 دیش میں دیکھ پرن تو تین پرش کی جگہ پانچ پرش نیچے جل کئے اور جو انہیں چٹھ کو مٹر تھل
 میں دیکھے تو سات پرش نیچے جل بناوئے ۔

एक निमायत्रमही तृणतसुबल्मीकगुल्मपरिहीना ।

तस्यां यत्र विकारो भवति धरित्र्यां जलं तत्र ॥ ८७ ॥ * ॥

۹۰۔ جان ایک رنگ کی جھوم ہو اور تین برجھ بلیمک (بانہی) اور کھم جھین نون ایسی جھوم
 میں جان بکار ارتھات اور پرکار کی جھوم دیکھ پریے ومان بھی پانچ پرش نیچے جل ہوتا ہے
 جھوم میں ایک ہی جڑ سے بہت سی شاخاؤں کا سموہ آئین ہو اسکو کھم کہتے ہیں ۔

यत्र स्निग्धानिम्ना सवालुकासानुनादिनी वा स्यात् । त-

त्रार्धपंचमैर्वारिमानवैः पंचभिर्यदि वा ॥ ८८ ॥ * ॥

۹۱۔ جان چکنی نیچی بالو ریت بہت اٹھو سائنا دنی ارتھات جان پیر رکھنے سے شبد ہو
 ایسی جھوم ہو ومان سارے چار پرش نیچے اٹھو پانچ پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

स्निग्धतरूणां याम्येनरैश्चतुर्भिर्जलं प्रभृतंच । तरुग-

हनेपि हि विरुतो यस्तस्मात्तद्वदेव वदेत् ॥ ८९ ॥ * ॥

۹۲۔ جان بہت سے چکنے چکنے برجھ ہون ومان ان برجھوں سے دکھن چار پرش نیچے بہت سا
 جل کھنا چاہیے اور جان بہت سے برجھوں میں ایک برجھ بکرت ہو ارتھات اسکے پھل پھول اور
 ہی طرح کے ہون تو اس برجھ سے دکھن میں بھی چار پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

नमते यत्र धरित्री सार्धपुरुषेऽम्बुजाङ्गलाऽनूपे । कीरा-

वा यत्र विनालयेन बहवोऽम्बु तत्रापि ॥ ९० ॥ * ॥

۹۳۔ جس جانگل اٹھو اُوپ دیش میں پیر رکھنے سے جھوم دب جائی ومان ڈیڑھ پرش نیچے جل ہوتا
 اور جان بہت کپڑے دیکھ پرن اور انکے رہنے کا کوئی بل نہ ومان بھی ڈیڑھ پرش نیچے جل ہوتا ہے ۔

उषाशीताचमहीशीतोष्णाः स्मस्त्रिभिर्नैः सार्धैः । इ-

न्धनुर्मत्स्यो वा बल्मीको वा चतुर्हस्तात् ॥ ६४ ॥ + ॥

۹۴۔ جان سب زمین گرم ہو اور ایک جگہ ٹھنڈی ہو وہاں یا جان سب زمین ٹھنڈی ہو اور ایک جگہ گرم ہو وہاں ساڑھے تین پریش نیچے جل ہوتا ہے۔ اندر دھنکھ جو سورج کی کرنوں سے بنتا ہے پھلی یا بانی جان جاگل یا اٹوپ دیش میں دیکھ پڑے وہاں چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

बल्मीकानां पंक्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छितः शिरा तदधः । शु-

ष्यति नरो हते वा सस्यं यस्यां च तत्राः स्मः ॥ ६५ ॥ + ॥

۹۵۔ جان جاگل یا اٹوپ دیش میں بہت سی بانٹیوں کی پکت کیٹ دیکھ پڑے اور اس میں ایک بانی سب سے اونچی ہو تو اس اونچی بانی کے نیچے چار ہاتھ کھودنے سے شرا نکلتی ہے اور جان کھیتی جم کر شوکھ جاسی یا جمے ہی نہیں وہاں بھی چار ہاتھ نیچے جل ہوتا ہے۔

न्यग्रोधपलाशो दुस्वैः समेतैस्त्रिभिर्जलंतदधः । वट-

पिप्पलसमवाये तद्द्वयं शिरा चोदक् ॥ ६६ ॥ + ॥

۹۶۔ بڑ پیل اور گولریے تین برچہ جان اکٹھے ہوں وہاں ان برچوں کے نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ اور جان بڑ پیل دونوں اکٹھے ہوں ان کے بھی نیچے تین ہاتھ کھودنے سے جل نکلتا ہے۔ ان دونوں استھانوں میں اتر شرا ہوتی ہے۔

आग्नेये यदि कोणो ग्रामस्य पुरस्य वा भवति कूपः । नि-

त्यं करोति भयं दाहं च समानुषं प्रायः ॥ ६७ ॥ नै-

र्ऋत कोणो बालक्षयं च वनिता भयं च वायव्ये । दिक्का-

यमेतत्पत्न्या शेषा सुशुभा वहाः कूपाः ॥ ६८ ॥ + ॥

۹۷۔ گرام سے اٹھو انگر سے الگ کون میں کٹوان ہو تو نٹ بچے دیتا ہے اور بڑا یہ گرام اور گرین آگ لگتی ہے جس میں آدمی بھی جل جاتے ہیں۔ ۹۸۔ نیرٹ کون میں کٹوان ہو تو بالکون میں جھپ ہوتا ہے۔ بانیہ کون میں کٹوان ہو تو استریون کو جھپ ہوتا ہے۔ یہ تین دشاؤ کو جھپ کر باقی پانچ دشاؤ کو کٹوان جھپ ہوتا ہے۔

सारस्वतेन मुनिनादकार्गलं यत्कृतं तदवलोक्य । आ-

र्याभिः कृतमेतद्वृत्तरपि मानवं चक्ष्ये ॥ ६९ ॥ + ॥ + ॥

۹۹۔ سارسوت من نے جو دکار گل کما سے وہ دیکھ کر منے بھی یہ دکار گل آریا جھنڈ کر کے

کہا اب سن کا کہا ہوا دکار گل بھی برتوں کر کے کہتے ہیں۔

स्निग्धायतः पादपगुल्मवल्ल्यो निश्चिद्वपत्राश्चततः शि-
रास्ति । पद्मक्षुरोशीरकुलाः सगुन्दाः काशाः कुशावा-
नलिकानलोवा ॥ १०० ॥ खर्जूरजम्बर्जुनवेतसाः स्युः
क्षीराचितावादुमगुल्मवल्ल्यः । कुवेभनागाः शतपत्र-
नीपाः स्युर्नक्तमालाश्च ससिन्दुवाराः ॥ १०१ ॥ विभी-
तकावामदयन्ति कावायत्राऽस्ति तस्मिन् पुरुषत्रयेऽम्भः
स्यात्पर्वतस्योपरिवर्ततोऽन्यस्तत्रापिमूले पुरुषत्रयेऽम्भः ॥ १०२ ॥

۱۰۰۔ جس جھوم میں برجہ گلہم اور کئی جگہنی ہون اور بنا چھید کے پٹوں والی ہون وہاں تین پُرش
نیچے بیٹھا ہوتی ہے۔ اٹھواں اسٹھل پدم گوکھرو اشیر (خس) گل گذر کاش کش نکلا نکلتے ترن۔
۱۰۱۔ اور کھجور جاسن ارجن بیتش یہ برجہ ہون اٹھواں جہان برجہ گلہم اور کئی ایسے ہون کہ جنہن
دودھ نکلے اٹھواں چھترا مسنت کرنی انانک کسیر نکل کدنب نکلت مال سنگھار۔ ۱۰۲۔ بیٹرا اور
مڑینکا لیے جہان ہون وہاں تین پُرش نیچے جل ہوتا ہے۔ اور جہان ایک پریت کے اوپر دوسرا
پریت ہو وہاں بھی اوپر والے پریت کے نول (جڑ) میں تین پُرش نیچے جل ہوتا ہے۔

यामौजकैः काशकुशैश्च युक्ता नीलाचमृद्यवसशर्कराच । त-

स्याप्रभूतं सुरसंचतोयं कृष्णायवा यत्र चारक्तमृदा ॥ १०३ ॥

۱۰۳۔ جو جھوم موج کاش اور کش سے جگت ہو۔ جہان پتھر کٹاؤن (ریزہ) سے ملی ہوئی نیلی
مٹی ہو وہاں بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے جہان کالی بالال مٹی ہو وہاں بھی بہت اور میٹھا جل ہوتا ہے۔

सशर्कराताम्रमहीकषायं क्षारं धरित्री कपिला करोति । आ-

पाण्डुरायां लवाणं प्रदिष्टामृष्टं पयो नीलवसुन्धरायाम् ॥ १०४ ॥

۱۰۴۔ شرکرا رتھات پتھر کے کٹوں سے ملی ہوئی تانبے کے رنگ کی جھوم ہو تو اس میں کسلا جل نکلتا
ہے۔ کپل رنگ کی جھوم میں کھاری جل نکلتا ہے پانڈر رنگ کی جھوم میں نمک کے مزہ کا پانی نکلتا
ہے اور نیلے رنگ کی جھوم میں میٹھا جل نکلتا ہے۔

साकाश्वकर्णार्जुनविल्वसर्जाः श्रीपार्ष्णिरीषाधवशिंघपाश्च ।

हिदैश्च पौर्ण्डुमगुल्मवल्ल्योरुक्षाश्च दूरैः स्नुनिवेदयन्ति ॥ १०५ ॥

۱۰۵۔ شاگ آشورن ارجن بلو سرنج شرری برنی اریشٹ اور شیشپا یہ برجہ جہان چھید والے پٹوں میں

اور جہاں برجھہ گلیم اور لمبی بھی جمید والے پتوں سمیت ہوں اور روکھی ہوں وہاں جل بہت دُور ہوتا ہے۔

सूर्याग्निमस्मोष्ट्रखरानुवर्णायानिर्जलासावसुधाप्रदिष्टा । रक्तांकु-

राक्षीरयुताः करीरारक्ताधराचेज्जलमश्मनोऽधः ॥ १०६ ॥

۱۰۶۔ جو بخوم سورج آگن جھٹم اونٹ اور گدما کے رنگ کی ہو اس بخوم میں جل نہیں ہوتا ہے اور جس لال رنگ کی بخوم میں لال رنگ کے انگریوں سمیت گریزہ برجھہ ہوں اور ان برجھہ دودھ نکلتا ہو وہاں پتھر کے نیچے جل ہوتا ہے۔

वैदूर्यमुद्गाऽम्बुदमेचकाभापातोन्मुखोदुम्बरसन्निभावा । भङ्गे-

जऽनाभाकपिलाथवायाज्ञेयाशिलाभूरिसमीपतोया ॥ १०७ ॥

۱۰۷۔ جو شلا بیورج من مونگ اور سیلہ کے سماں کرشن برن ہو اٹھوا کپے ہوئے گوڑے چل کے سماں رنگ ہو۔ جو شلا توڑنے سے انجن کے سماں کا لے رنگ کی نکلے اٹھوا کپل برن ہو اس شلا کے پاس ہی بہت جل ہوتا ہے۔

पारावतक्षौद्रघृतोपमायाक्षौमस्यवस्त्रस्यचतुल्यवर्णा । यासो-

मवल्ल्याश्चसमानरूपासाप्याशुतोषंकुरुतेक्षयंच ॥ १०८ ॥

۱۰۸۔ جو شلا پاراوت (کبوتر) سمیت گھی ایسی کا کپڑا اٹھوا سوم تلی جو جگ میں کام آتی ہے ان کے سماں رنگ کی ہو وہ بھی جلد ہی اکٹھے (لازوال) جل دیتی ہے۔

ताम्रैःसमेताष्टतैर्विचित्रैरापांडुभस्मोष्ट्रखरानुरूपा । भुङ्क्तेप-

मांगुष्ठिकपुष्पिकावासूर्याग्निवर्णाचशिलावितोया ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جو شلا تاجیے کے رنگ کے بوند اٹھوا پتھر بوند رکھتی ہو پانڈ رنگ کی ہو جھٹم اونٹ گردنا جھونڑا کے سماں رنگ کی ہو۔ انگشٹک نام برجھہ کے پھوکوں کے سماں نیلی اور لال ہو سورج یا آگن کے سماں رنگ ہو اس شلا میں جل نہیں ہوتا ہے۔

चन्द्रातपस्फटिकमौक्तिकहेमरूपायाश्चेन्दूनीलम-

णिहिङ्गुलकाञ्जनाभाः । सूर्योदयांशुहरितालनिभा-

श्चयास्युस्ताः शोभनामुनिवचोऽवचवृत्तमेतत् ॥ ११० ॥

۱۱۰۔ چندرما کی چاندنی اسپشٹک موتی سونا اور اندر نیل من کے سماں رنگ کی جو شلا ہو شکر کے کی طرح بہت لال رنگ کی یا انجن کی طرح بہت کالے رنگ کی جو شلا ہو۔ اُدھی ہونے سورج کے گریوں کے سماں بہت لال اور چمک دار ہو۔ اٹھوا ہر تال کی طرح پیلے رنگ کی جو شلا ہو۔

وے شجہ ہوتی ہیں۔ اس پر کرن میں آگے جو برت کتے ہیں وہ من پھن ہے ارغھات پران ہر

एताद्वयमेवाश्चशिलाः शिवाश्चयक्षैश्चनागैश्चसदाभिजुष्टाः ।

येषाञ्चराष्ट्रेषुभवन्निराज्ञातेषामवृष्टिर्नभवेत्कदाचित् ॥ १११ ॥

۱۱۱۔ یہ جو شلا پہلے کہ آئے ہیں یہ سب شجہ میں اسلیے اکھیر ہیں ارغھات ان شلاؤں کو توڑے نہیں ان شلاؤں میں سدا جچہ اور ناگ پاس کرتے ہیں جن راجاؤں کے راج میں ایسی شلا ہوتی ہیں انکی راج میں کبھی ابرٹٹ (خشتک سالی) نہیں ہوتی۔

भेदयदानैतिशिलातदानींपलाशकाष्ठैः सहतिन्दुकानाम । प्र-

ज्वालयित्वाऽनलमग्निवर्णा सुधाम्बुसिक्ताप्रविदारमेति ॥ ११२ ॥

۱۱۲۔ گنواں آد کھودنے کے سنے شلا بھل آوے اور وہ پھوٹ نہ سکے تو اُس کے اوپر پاشس اور تیندو کے کاٹھ کو جلا کر اُس شلا کو لال کر لیوے پھر اُس کے اوپر چوڑے کی کلی سے ملا ہوا پانی چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

तोयंश्रुतं मोक्षकमस्मनावायत्सप्र कृत्वः परिषेचनं तत् ।

कार्येशरक्षारयुतंशिलायाः प्रस्फोटनं वह्निवितापितायाः ॥ ११३ ॥

۱۱۳۔ مونگشک برچہ (مروا) کی بھسنم ملا کر پانی کو آوٹا وے پچھیر اُس میں شر کا کھار ملاوے پھر اُس سے تپائی ہوئی شلا کے اوپر سات بار اُس پانی کو چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

तक्रकांजिकसुराः सकुलत्पायोजितानिचदराणिचतस्मिन् ।

सप्तरात्रमुखितान्य भित्तांदायन्ति हिशिलांपरिषेकैः ॥ ११४ ॥

۱۱۴۔ تگر (چھاچھ) کا بچی شراب کھیتی اور بئیر کے پھل ان سب کو ایک برتن میں سات رات تک رکھے پھر شلا کو اوپر کبھی ہوئی برت سے تپا کر اُسے بار بار چھڑکے تو وہ شلا ٹوٹ جائیگی۔

नैम्बपवंतकृच्चनालंतिलानां सापामार्गेतिन्दुकं स्याद्दुडूची ।

गोमूत्रेण स्वावितः क्षार एषा षट् कृत्वोऽतस्तापितोभिद्यतेश्मा ॥ ११५ ॥

۱۱۵۔ نئم کی بچی نئم کی چھال تلون کا ناں اپا مارگ (آندھی جھاڑ) تیندو کے پھل گھوڑی ان سب کو گو گو موتر سے چھان لیوے پھر پچھیر کو تپا کر چھڑکے تو وہ پھر ٹوٹ جائیگا۔

आर्कं पयो हुडु विषाण मषी समेतं पा रावतां खुद्य कृता

चयुतं प्रलेपः । दडू-स्य तैलमथितस्य ततोऽस्य पानं प-

आच्छितस्य नशिला सुभवेद्विज्ञातः ॥ ११६ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۶۔ کھڑک لچھن نام پچاسوین ادھیاء میں یہ اشلوک آچکا ہے وہاں اسکا ارتھ دیکھ لیوے

क्षारे कदल्या मयितेन युक्ते दिनोषिते पायित माय संयत । सम्य-

कक्षितं चाश्मनि नैति भंगं न चान्यलो द्विष्य पितस्य कौण्ड्यम् ॥ ११७ ॥

۱۱۷۔ اس اشلوک کا بھی ارتھ کھڑک لچھن ادھیاء میں ہی دیکھ لینا چاہیے وہاں یہ آچکا ہے۔

पाली प्रागपरायताः सुसुचिरंधत्तेन याम्योत्तराकल्लो-

त्तरवदारमेति मरुता सा प्रायशः मेरितैः । तांचेदिच्छ-

तिसारदारुभिरपां संपातमाचारयेत्याषाणादिभिरेववा-

प्रतिचयं सुसंधिपाश्वादिभिः ॥ ११८ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۸۔ پورب پچھم کولمبی باپی (باولی) میں بل بہت دنوں تک رہتا ہے اور دکن کرتلمبی میں نہیں
شہر تا کیونکہ پون سے اٹھائے ہوئے بڑے بڑے ترنگون کر کے وہ ٹوٹ جاتی ہے جو دکن کرتلمبی
پننگرنی (تالاب) بنانا چاہے تو پانی کی چوٹ کے بجائے واسطے اسکے کناروں کو مضبوط لکڑی سے
باندھ دیوے یا پتھر اینٹ آدے چنوا دیوے اور بنانے کے سہا اسکے سر ایک مٹی کے کناروں کو گھوٹ
کھنٹی آدے سے روڑا داتا جاسے جس سے وہ مٹی دب جائے اور پانی کے دھکے سے ٹوٹے نہیں۔

ककुभवटा मल्लक्ष रुदम्बैः सनिचुलजम्बूवेतसनीपैः ।

कुरवकतालाः शोकमधूकैर्वकूलविमिश्रैश्चावृततीराम् ॥ ११९ ॥

۱۱۹۔ ارجن بڑا آم پارک مٹ بجل جامن بیتس مینپ مرتقات ایک پرکار کا کدنب کرکے
مال اشوک مہوا اور بجل ان برچھوں کر کے اس باولی کے کناروں کو گھیر دیں اتھا اسکے کنارے بی پرچھو لگاؤ

द्वांचनैर्वाहिकमेकदेशे कार्यं शिलासंचितवारिमार्गम् । को-

शस्थितं निर्विषं रुपां कृत्वा ततः पांशुभिरावपेतम् ॥ १२० ॥

۱۲۰۔ پانی نکلنے کے لیے ایک طرف ایک راستہ رکھے جسکو پتھر دن سے بندھوا کر پکا کرادیوے اور اس
راستہ کو بیڑھید کے کاٹھ کے کیواروں (تختوں) سے دھک کر اوپر سے مٹی سے دبا دیوے۔

अञ्जनमुत्तोशीरैः सरजकोशात् कामलकचूर्णैः । क-

तक फलसमायुक्तैर्योगः कूपे प्रदातव्यः ॥ १२१ ॥ + ॥

۱۲۱۔ انجن (سرمہ) مورتھاتس راجکو شامتی (بڑی مڑی) آٹو سلو گت (نیرلی)

ان سکاچون کر کے (ارتحات پیکر) کونوین (باولی) میں ڈالے۔

कलुषं कटुकं लवणं विरलं सलिलं यद्विवाग्भुगन्धिभवेत् ।

तदनेन भवत्यमलं सुरसं सुगन्धिगुणैरपौश्वसुतम् ॥ १२२ ॥

۱۲۲۔ جو پانی گندلا کروا کھاری بے سواد (بے مزہ) اچھا اور گندہ بھکت ہو وہ اس جوگ

تولنے سے نرمل میٹھا سنگندہ اور بھی کمی اکثر گنوں سے بھکت ہو جاتا ہے۔

हस्ते मघाऽनुराधा पुष्य च निषीत्तराणि रोहिण्यः । शत-

भिषगित्यास्मे कूपानां शस्यते भगणः ॥ १२३ ॥ + ॥

۱۲۳۔ بہشت گمھا آزا دھا کچھ دھشتھا تینوں اکثر اروہنی اور ست بھکے یہ پختہ گنوں کو نویم گن میں

کرتا ورنا سب بلیں بڑھت سکی لک شیرا ستھانے । कु-

सुमैर्गन्धैर्धूपैः संपूज्य निधापयेत्प्रथमम् ॥ १२४ ॥ + ॥

۱۲۴۔ بڑن کو بلدان دے کر چندن پھول دھوپ آد سے بڑا اچھا بیش کے کاٹھ کی کپیل کا چین کر کے ستر کے استھان میں پہلے اس کپیل کو گاڑ دے۔

मेघोद्भवप्रथममेव मया प्रदिष्टं ज्येष्ठामतीत्यबलदेवम-

तादिदृष्ट्वा । भौमंदकार्गलमिदंकथितं द्वितीयं सम्य-

ग्वराहमिहिरेण मुनिप्रसादात् ॥ १२५ ॥ + ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यांदकार्गलंनामचतुःपंचाशोऽध्यायः ॥ ५४ ॥

۱۲۵۔ جیٹھ کی پورن ماسی ہونے کے بعد برکھارت میں جو جل کا گیان وہ سنگھ سنبندھی دکار گل بو

وہ تو پہنے بلدیو آد آچار جون کے ست دیکھ کر پہلے ہی کہہ دیا اب یہ نجوم سنبندھی دوسرا دکار گل

سنبو لوگون کے پر ساد سے اچھی طرح براہ ہر اجراج ارتحات پہنے کہا ہے۔ دگ پانی کا نام ہے

اور اگل زکاوٹ کا نام ہے پانی کی زکاوٹ جس شستر سے جانی جاے وہ دکار گل کہتا ہوں

شری براہ ہر آچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں دکار گل

نام اڈھیا سے چوون سمپت ہوا۔

اڈھیارہ کے پچن برجھ آیر بند

प्रान्तच्छायाविनिर्मुक्तानमनोज्ञाजलाशयाः। यस्मा-

दतो जलप्रान्तेष्वा रामान्विनिवेशयेत् ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ باولی گنواں تالاب او جلاشے (چنمہ) جو اس پاس چھایا (سایہ) سے رہت ہوں تو
چیت کو آندھنیں دیتے ایسے جلاشیوں کے کناروں پر باغیچہ لگانا چاہیے۔

मृद्धीभूः सर्वरक्षाणंहितातस्यांतिलान्वपेत् । पुष्पि-

तांस्तांश्च मृदनीयात्कर्मैतन्मयमंभुवि ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ کوئل بھوم سب برجھوں کے لیے ہاتھی ہوتی ہے جس بھوم میں باغ لگانا ہو پہلے اس میں تل بوکڑ
جب دس تل پھولیں تب انکا مردن کرے یہ بھوم میں پیدا کر م ہے۔

अरिष्टाः शोकपुन्नागशिरीषाः सप्रियङ्गवः । मङ्ग-

ल्याः पूर्वमारा मेरोपणीया गृहेषु वा ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ نیم اشوک پٹیاگ شریکیر اور پرنگیے برجھ شجہ میں ایسے باغ میں یا گھر میں بے برجھ پہلے لگانے چاہیں

पनसाः शोककदली जम्बूलकुचदाडिमाः । द्रा-

क्षापालीवताश्चैव बीजपूराः तिमुक्तकाः ॥ ४ ॥

एते दुमाः काण्डरोप्या गोमयेन प्रलेपिताः । मूलच्छे-

देः यवास्कन्धे रोपणीयाः प्रयत्नतः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ کھل اشوک کھلا جامن لکچ (برنر) انار داگہ پلیوت پجورا اور اٹ منگ

۵۔ ان برجھوں کی شاخا (قلم) تلے کرا اسکو گوبر سے لیپ کر لگاوے اتھو دوسرے برجھوں کو
بول (جر) سے اتھو ڈال سے کاٹ کر اگلے اوپر لگاوے۔

अनातशाखान्छि शिरेजातशाखान्हिमागमे । वर्षा-

गमेचसुस्कन्धान्यथादिक्रमतिरोपयेत् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جکی شاخ پیدا ہوئی ہوں ایسے برجھ کو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان
میں اپنی دشا کے بج ششتر دھت میں لگاوے۔ جکی شاخا ہو گئی ہوں انکو پھینٹ دھت میں

اور اچھے اچھے ڈال واسے برجھون کو برکھارت میں لگاوے۔

घृतो ग्रीरतिलक्षौद्रविडङ्गक्षीरगोमयैः । ञामू-

लस्कन्धलिप्तानां संक्रामणाविरोपणम् ॥ ۵ ॥ + ॥

۷۔ گھی خنّس تیل شہد باو برنگ دودھ اور گونہ ان سبکو پیکر جڑ سے لیکر ڈال تک
برجھو کو لپٹ کر بے پیچھے اسکو ایک استھان سے اٹھا کر دوسرے استھان میں لگاوے۔

शुचिर्मूत्वा तरोः पूजां कृत्वा स्नानाः नुलेपनैः । रोप-

ये दो पितश्चैव पत्रैस्तैरेव जायते ॥ ۶ ॥ + ॥ + ॥

۸۔ پکڑ کر ہر کمر انسان کو خوشبو لگا برجھو کی پوجا کر پیچھے اُس برجھو کو دوسرے استھان میں لگا کر
تو وہ برجھو اٹھیں پتھون کر کے جگت لگ جاتا ہے ارتھات سونگھتا نہیں ہے۔

सायं प्रातश्च घर्मान्ने ग्रीत काले दिनान्तरे । वर्षा-

सुचभुवः शोषे सेक्तव्या रोपिता दुमाः ॥ ۷ ॥ + ॥

۹۔ لگائے ہوئے برجھو گر یکھم رت میں صبح شام دونوں وقت سینچے جائیں۔ سردی کی فصل
ایک دن کے اندر سے سینچے اور برکھارت میں بھوم کے سونگھنے پر سنبھٹنا چاہیے۔

जम्बूवेतसवानीरकदम्बोदुम्बराः जेनाः । बीज-

पूरक मृद्वी काल कुचाश्च सदा डिमाः ॥ ۱० ॥ वंजु-

लोनक्तमालश्च तिलकः पनसस्तथा । तिमिरो

घात कश्चैव षोडशानूपजाः स्मृताः ॥ ۱१ ॥ + ॥

۱۰۔ جامن بیتس بانیر کہ متب گوکر آرجن بجورا داکھ برہر دارکم (انار)۔

۱۱۔ بجل بکت مال تلک کھنل پتر اور اتورا بے سولہ برجھو بہت جل واسے دیش میں ہوتے ہیں۔

उत्तमं विंशतिर्हस्ता मध्यमं षोडशान्तरम् । स्था-

नात्स्थानान्तरं कार्यं दृक्षाणां द्वादशावरम् ॥ ۱२ ॥

۱۲۔ ایک برجھو سے بیس ہاتھ کے اندر پر دوسرا برجھو لگایا جائے تو اتم۔ سول ہاتھ اندر پر تھم
اور بارہ ہاتھ کے اندر پر لگایا جائے تو بکرشت (ناض) ہوتا ہے۔

अभ्यासजाता स्तरवः संस्पृशन्तः परस्परम् । मि-

श्रैर्मूलैश्च नफलं सम्यग्यच्छन्ति पीडिताः ॥ ۱३ ॥

۱۳۔ جو برج بہت پاس پاس پیدا ہوں اور آئینین چھو جائیں اور خنکی جڑیں بل جاویں وہ
مکھی ہوتے ہیں اسی کارن اچھی طرح نہیں پھلتے۔

शीतवातातपैरोगो जायते पाण्डुपचना । अरुहि-

अप्रबालानां शखाशो रसवृत्तिः ॥ १४ ॥ + ॥

۱۴۔ بہت ہوا اور دھوپ سے برج چھو کر روک ہو جاتا ہے تب اُنکے پتے پیسے ہو جاتے
ہیں انکو رنہیں بڑھتے دایان سوکھ جاتی ہیں اور رس ٹپکنے لگتا ہے۔

विकिसितमथैतेषां शस्त्रेण दौ वि शोधनम् । वि-

उद्धृतपञ्चाक्षान्सेचयेत् क्षीरवारिणा ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ زدگی برج کی اس طرح دوا کرے کہ پہلے اُسکے جس انگ کو سوکھا سٹراؤ دیکھے اُسکو
متھیا سے کاٹ دیوے پھر باؤ بزرگ لکھی اور چنگ (کیچڑ) ان سبکو ملا کر برج چھون کے
اوپر لپٹ کر سے پیچھے دو دھریے ہوئے جل سے سینٹھے۔

फलनाशे कुलत्थैश्च मषिमुद्गैस्तिलैर्यवैः । अत-

शीतपयः सेकः फलपुष्पाभि वृद्धये ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ برج چھین پھل نہ لگیں تو گلٹھ آرد (ماش) مونک تل اور جو ان سبکو دودھ میں اکر
اوتاوے پھر اس دودھ کو ٹھنڈا کر کے پھل اور پھو کو کی بروہ کے لیے اس برج کو سینٹھے۔

अविकाजशरूचूर्णस्याढके द्वे तिलाढकम् । सक्तु-

प्रस्थोजलद्वौ णो गो मांसतुलया सह ॥ १७ ॥ स-

प्ररात्रोषितैरेतैः सेकः कार्यो वनस्पतैः । बल्लीगु-

ल्मलेतानांच फलपुष्पाय सर्वदा ॥ १८ ॥ + ॥ + ॥

۱۷۔ برہمن اور بکری کی مینگنی کا چرن دو آرٹھک تل ایک آرٹھک سٹو ایک پستھ جل ایک درون
اور گومانٹ ایک ٹکا ان سبکو ایک برتن میں ڈال - ۱۸۔ سات رات تک رکھے پھر پھل اور
چھوٹے لیے اس جل سے برج پھل کلم اور ٹاؤ کو سینٹھے۔ سولہ بل کا ایک پستھ چارہ پستھ کا
آرٹھک چار آرٹھک کا ایک درون اور سٹو بل کی ایک ٹکا ہوتی ہے۔ آٹھ رتی کا ایک ماشہ
توپا مینٹل ماشے کا ایک بل ہوتا ہے۔

वासराणि दधदुग्धभाविता बीजमाज्ययुतहस्त-

योजितम् । गोमयेन बहुशो चिरुक्षितं क्रौड मार्ग-
पिशितैश्च धूपितम् ॥ २० ॥ मांससूकरवसासमन्वितं रोपितं च परि-
कर्मितावनौ । क्षीरसंयुतजलावसेचितं जायते कुसुमयुक्तमेतत् ॥ २० ॥

۱۹۔ چاہئے جس برچ کے بیج کو گھی سے چکینے ہاتھ کر کے چمپے پیچھے اُسکو دودھ میں ڈال دو
اسی طرح بٹ ڈس دن تک چکینے ہاتھ سے چمپ کر دودھ میں ڈالتا جائے پیچھے اُسکو گوہر سے
بہت بار روکا کرے۔ سوز اور نیرن کے مانتھ کا اُس بیج کو دھوپ دیوے۔
۲۰۔ پھر مانتھ اور سوز کی چربی بہت اُس بیج کو تیل بونے سے شہد کی ہوئی جھوم میں اُڑا
اور دودھ بہت جل سے سینچے تو اُس بیج سے جو برچہ پیدا ہو گا وہ پھولوں بہت پیدا ہو گا۔

तिन्निडी ह्यपि करोति वल्ली रीं व्रीहिमाषतिलचूर्णसक्तुभिः ।

पूतिमांससहितैश्च सेचिता धूपिता च सततं हरिद्रया ॥ २१ ॥

۲۱۔ اہلی کے بیج کو بھی جو بہت کڑا ہوتا ہے دھان آرد تیل انکا چون (آٹا) سٹو اور سٹو
ہو مانتھ ان سب سے سینچے اور ہلدی کا دھوپ دیوے تو اُس بیج میں بھی نئے انگور کی آوین
پھر اور چون کے مٹنے میں کیا سند نہیہ ہے۔

कपित्थवल्ली कारणमूला न्यास्को तधात्रीधववासिका-
नाम् । पलाशिनी वेतससूर्यवल्ली श्यामा तिमुक्तैः सहिता-
हमूली ॥ २२ ॥ क्षीरे शृते चाप्यनया मुशी ते तालानशतं स्था-
प्य कपित्थबीजम् । दिने दिने शोषितमर्कपादैर्मांसविधिस्त्वे-
षततोऽधिरोप्यम् ॥ २३ ॥ हस्तायतंतद्दिगुणांगभीरं स्वात्वा वटं
प्रोक्तजलावपूर्णम् । शुष्कं प्रदग्धं मधुसर्पिषा तत्र लेपयेद्द्वयसम-
न्वितेन ॥ २४ ॥ चूर्णां कृतैर्माषतिलैर्यवैश्च प्रपूरयेन्मृत्सिकयाऽन्त-
स्ते । मत्स्यामिषाऽम्भः सहितं च हन्याद्या वद्धन त्वंसमुपागतं त-
त् ॥ २५ ॥ उप्रचवीजं चतुरंगुलाधो मत्स्याऽम्भसामांसजलैश्च सक्त-
म् । वल्ली भवत्या शुशुभमवाला विस्रापनी माडपमावणीति ॥ २६ ॥

۲۲۔ کپتھ کے بیج سے بلی کرنا چاہئے تو بیشن کرنا اتولا دھوپا بنا چون بہت بیشن اور سٹو
بلی (سٹو گھی) بیشن اور اٹا شک ان آٹوں کی جڑ لیوے۔ ۲۳۔ بیشن کے پتھر بھی
لے ان سکو دودھ میں ڈال کر اوتاوے پھر اُس دودھ کو ٹنڈھا کر کے اُس میں کپتھ

بچ کو ڈال کر دونوں ہاتھ سے نتو مال بجائے جاوین اتنی دیر تک اس دودھ میں رکھے پھر نکال کر دھوپ میں سکھا لیوے اسی طرح ہر روز ایک مہینے تک کر کے تب اس بچ کو بُو دے۔
 ۲۴۔ ایک ہاتھ لمبا چوڑا اور دوا تھ گہرا گڑا کھو د کر اس کو کئے ہوئے دودھ جگت جل سے بھرے جب جل سوکھ جائے تب اس گڑے کو لگ سے جلاد یوے اور تھما لگی اور پختہ ہو کر اس گڑے کو لیوے۔ ۲۵۔ مٹی کے پیچ میں استھت ارد تیل اور جو کے آٹے سے اس گڑے کو بھر دیوے ارتھات پتلے چار انگلی مٹی اس میں بھر کر اوپر سے ارد کا آٹا بھر دے پھر پھیلی کا ماتن اور جل سے اس گڑے کو چاروں طرف سے ٹھوک دے حسین وہ کھین (سخت) ہو جائے۔ ۲۶۔ پھر اس میں چار انگلی نیچے پتلے سیدھ کیا ہوا کیتھے کا بیج بُو دے اور پھیلی جل اور ماتن جل سے سینچے تو جلد ہی اتم پتوں بہت بلی نکل آوے اور منڈ پ کو ڈھک لیوے حسین دیکھنے والو کو قشرب ہو۔ بلی بیل کو کہتے ہیں۔

शतशोऽङ्गोलसंभूतफलकल्केन भावितम् । एतत्तैले-
 नवाबीजं श्लेष्मातक फलेन वा ॥ २७ ॥ वापितं कर-
 कोन्मिश्र मृदितक्षणा जन्मकम् । फलभाशन ताशा-
 खा भवतीति किमद्भुतम् ॥ २८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۷۔ انگول برچہ کے پھل کے گو دے انگول پھل کے تیل سے اتموا اسلیکھا مک (لیسوا) کے پھل سے ارتھات اسکے گو دے سے اتموا تیل سے چاہے جس بیج کو ستوا بار بھاؤ یا دیوے۔ ۲۸۔ پھر اس کو اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں بُو دے تو اسی وقت جم آتا ہے اور پھلون کے بوجھ سے جھکی ہوئی لٹا ہو جاتی ہیں اس میں کیا تعجب ہے نیچے ضرور ہی ہوتی ہے۔

श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुली कृत्य भावयेत्प्राज्ञः ।
 अङ्गोलविज्जला द्विश्चायायां सप्तकत्वैवम् ॥ २९ ॥ मा-
 हिषगोमयघृष्टान्यस्य करीषे च तानि निक्षिप्य । करका-
 जलमृद्योगेन्युप्राप्तान्यह्ना फलकराणि ॥ ३० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۹۔ بے جمان پُرشن لیسوا کے بیج لیکر انکا چھلکا اُتارے اور انگول پھل کی بیج جلا ارتھات پھل کے بھیرے کا پختہ جل اس سے چھایا میں ان بیج کو سات بجاؤنا دیوے ارتھات جگو جگو کر سایہ میں سکھاتا جائے۔ ۳۰۔ پھر ان بیج کو بھین کے گو برے لکھ کر بھین کے سوکھے گو برے کے ڈھیر میں رکھ چھوڑ دے پھر جب اگلے پڑیں اور مٹی بھیک جاوے تب ان اوٹون سے بھگی ہوئی مٹی میں ان بیج کو بُو دے تو ایک ہی دن میں برچہ ہو کر پھلنے لگ جاوین۔

धुवमृदुमूलविशाखा गुरुभंभवास्तथाऽश्विनीहस्तम् ।

उक्तानिदिव्यरग्निः पादपसंरोपणो भानि ॥ ३९ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां वृक्षा-

युर्वेदो नमपंचपंचाशोऽध्यायः ॥ ५५ ॥ + ॥

۳۹۔ تینوں اتر روہنی مرگشرا ریوتی جیڑا اتر اڑھیا مومل بٹا کھا کچھ سترن استونی اور شت
یہ پختہ و جیہ درشت و اگلے مینشورون نے برچھ لگانیکے لیے اتم کئے ہیں۔

شری براہ منہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں برچھ
آئریہ نام اڑھیا پے پچین سمپت ہوا۔

اڑھیا پے پچین
پراساد لچن

कृत्वा प्रभूतं सलिलमाराभान् विनिवेश्य च । देवताय-

तनं कुर्याद्यशोधमभिदृश्ये ॥ १ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ بہت ساجل کر کے ارتحات جلائے (چشمہ آب) بنا کر اور اگلے کنارے پر باغ لگا کر جبل اور
دھرم کی برودھ کے لیے دیوتا کا مندر بناوے۔

इष्टा पूर्त्तेन लभन्ते ये लोकास्तान् बुभूषता । देवाना-

मालयः कार्योद्वयमप्यवदृश्यते ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ جگت اور کرنا ایشٹ کھانا ہے اور یاولی گھوان تالاب اور بنانا پورٹ کھانا ہے ایشٹ پورٹ
سے جو اتم لوک ملتے ہیں انکے پانے کی اچھا والا پشش دیوتا کا مندر بناوے دیوتا کا مندر بنانے
سے ایشٹ اور پورٹ دونوں ہی کا پھل پراپت ہوتا ہے۔

सलिलोद्यानयुक्तेषु कृतेषु कृतकेषु च । स्थानेष्वे-

तेषु सान्निध्यमुपगच्छन्ति देवताः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ جل اور آب بن بہت استھان چاہے کسی کے بنائے ہوئے ہوں چاہے آپسے آپ
بن رہے ہوں ان استھانوں میں دیوتا اس کرتے ہیں۔

सहस्रमुनलिनी च्छत्रनिरस्तरविरग्निषु । हंसां साक्षि-

प्रकल्लारवीथी विमलवारिषु ॥ ४ ॥ हंसकाराडक-

क्रौञ्चचक्रवाकविराविषु । पर्यन्तनिचुलच्छाया

विश्रान्तजलचारिषु ॥ ۵ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ ایسے تالابوں میں دیوتا سدا بہار کرتے ہیں کہ مینیں مکمل روپ چھتر کر کے سوچ کر دیکھتے ہوں ہنسن پتھیر کے کندھوں کر کے پریت جو شویت مکمل اٹکا جو مارگ آسین ہے نزل جل جن سرورون میں - ۵۔ ہنسن کا بیڑ کر دینے چکر واک جنین مشہد کر رہے ہیں - اور تھ کے بجلی پر چھون کی چھایا میں جان جلی کے جو بسر کر رہے ہیں -

क्रौञ्चकाञ्चीकलापाश्वकलहंसकलस्वनाः । नद्य-

स्तोयां शुकायत्रशफरीकृतमेखला ॥ ६ ॥ फुल्ल-

तीरदुमोत्तंसाः संगमश्रीणिमाडलाः । पुलिनाभ्यु-

न्नतोरस्याहं सहासाश्वनिमृगाः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ کروخی بچھی ہی میں کانبھی کلاپ جنکا ہنسون کا مدھر سر ہے شہد جگا جل ہے بستر جگا مچھلیوں کر کے بنائی ہے میکل جان نے - ۷۔ کناروں پر بھولے ہوئے بر جہر میں کرن بھول جٹے دونوں کا سنگم ہے شروں منڈل جگا تیر کے آج پر دیش میں استن جٹے اور ہنسن ہی ہیں ہنسی جکی ایسی ندی جہاں ہوں ومان دیوتا رسن کرتے ہیں -

वनोपान्तनदीशैलनिर्मरोपान्तभूमिषु । रमन्ते-

वतानित्यंपुरेषूद्यानवत्सुच ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۔ بن کے پاس ندی پر بہت اور تھرتے کے پاس کی جھوم میں نٹ دیوتا رستے ہیں اور آپ بن کے جگت نگر میں بھی دیوتا بہار کرتے ہیں -

भूमयो बाह्मणादीनां याः प्रोक्ताः वास्तुकर्षणि । ता-

एवतेषां शस्यन्ते देवतायतनेष्वपि ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۹۔ براہمن اور چار برہنوں کو جیسی جھوم پہلے گھر بنائے کو کہ آئے ہیں ویسی ہی جھوم ان برہنوں کو دیوتا کے مندر بنانے کے واسطے آتم کسی ہے -

चतुःषष्टिपदं कार्यं देवतायतनं सदा । द्धारंतु म-

ध्यमंतस्मिन् समदिकस्यं प्रशस्यते ॥ १० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۰۔ دیوتا مندر میں سدا چار ستھ پد کا باست جو چھپے کہ آئے ہیں کرنا چاہیے اس دیوتا مندر میں جھوم دوار شرم و شامین استھ ہونو سریشٹ ہے -

یو ویستارو भवेद्यस्य द्विगुणतत्समुन्नतिः । उच्छ्रयाद्य-
 स्तृतीयोऽंशस्तेन तुल्या कटिः स्मृता ॥ ११ ॥ विस्तारा-
 र्द्धं भवेद्गर्भो भित्तयोऽन्याः समन्ततः । गर्भपादेन विस्ती-
 र्णं द्वारं द्विगुणमुच्छ्रितम् ॥ १२ ॥ उच्छ्रयात्पादवि-
 स्तीर्णं शाखातद्वदुदुम्बरः । विस्तारपादप्रतिमं बा-
 हुल्यं शाखयोः स्मृतम् ॥ १३ ॥ त्रिपंच सप्तनवभिः शा-
 खाभिस्तत्प्रशस्यते । अधः शाखा चतुर्भागे प्रतीहा-
 रौ निवेशयेत् ॥ १४ ॥ शेषं मङ्गल्यविह्वली वृक्षस्व-
 स्तिकैर्घटैः । मिथुनैः पत्रवल्लीभिः प्रगधैश्चोपशोभ-
 येत् ॥ १५ ॥ द्वारमानाष्टभागो नाप्रतिमा स्यान्सपि-
 ण्डिका । द्वौ भागौ प्रतिमा तत्र तृतीयांशश्चपि ण्डिका ॥ १६ ॥

۱۱۔ دیومندر کا جتنا بشار ہو اُس سے دُونی اُسکی اُونچائی ہوتی ہے اُونچائی کی تہائی کے برابر دیو-
 مندر کی کٹ ہوتی ہے۔ سیڑھی کے اُوپر جان سے دیومندر شروع ہوتا ہے اُسکو کٹ کہتے ہیں۔
 ۱۲۔ بشار کا آدھا کچھ ہوتا ہے باقی آدھ بشار میں چاروں طرف کی دیواریں بنتی ہیں۔ کچھ
 کی چوتھائی کے برابر دروازے کا پھیلاؤ اور دروازے کے پھیلاؤ سے دُونی دروازے کی اُونچائی
 ہوتی ہے۔ ۱۳۔ دروازے کی اُونچائی کی چوتھائی کے برابر شاخا (چوکھٹ کے بازو) اور اُوپر
 (چوکھٹ کے اُوپر کا کاٹھ) کی چوڑائی ہوتی ہے۔ شاخا کی چوڑائی کی چوتھائی کے برابر شاخاؤں کی
 موٹائی ہوتی ہے۔ ۱۴۔ شاخا کی جتنی چوڑائی کہی ہے اسکی سچ تین پانچ سات اٹھ نو شاخا
 ہوں تو دروازہ اچھا ہوتا ہے۔ دونوں شاخاؤں کے نیچے کے چوتھے حصے میں دیوتاؤں کے ٹوکروں
 کی مورت کھودنی چاہیے۔ ۱۵۔ شاخاؤں کے باقی تین چوتھے حصوں میں تھنیں اور سگل و ایک پتھی
 شری برچہ (بنیل) سوسٹیک (ساتھیا) کلش مٹھن (استری پریش کا جوڑا) پتھر لٹا اور گلوں سے
 رچنا کرے ارتھات انکی تصویریں بنادے۔ ۱۶۔ دروازے کی اُونچائی کے پرمان میں اُسکا
 اٹھوان حصہ گھٹا کر جو باقی رہے وہ پنڈکا (دیوتا استھاپن کا پیٹھ) سبھت دیو پرتھا کی اُونچائی کا پرتھا
 ہوتا ہے ارتھات اُس پر ساد میں پیٹھ سبھت اتنی اُونچی پرتھا استھاپن کرنی چاہیے۔ اُس پیٹھ
 سبھت پرتھا کی اُونچائی کے تین بھاگ کر دو بھاگ کے برابر اُونچی پرتھا اور ایک بھاگ کے برابر اُونچی پنڈکا

ہینے پیٹھ بنانی چاہیے۔ یہ پرمان سب پر اسادون کے لیے کہا ہے۔

मेरुमन्दरकैलासविमानच्छन्दनन्दनाः । समुद्रपद्मग-
स्तडनन्दिवर्धनकुंजराः ॥ १७ ॥ गुह राजो वषो हंसः
सर्वतोभद्रको घटः । सिंहो रनश्चतुष्कोणः षोड-
शाष्टाश्रयस्तथा ॥ १८ ॥ इत्येते विंशतिः प्रोक्ताः
प्रासादाः सञ्जयामया । यथोक्तानुक्रमेणैवलक्ष-
णानिददाम्यतः ॥ १९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۷۔ میر مندر کیلا س بان چند نندن سنگ بوم گڑ نند بر دمن کونجر۔ ۱۸۔ گراج
بر کھ ہنس سر بوتھدر کھٹ سنگ بوم بر سنج چٹن کون کھوٹا شر اور اشٹا شر۔ ۱۹۔ یہ
بیش نام ہینے پر اسادون کے کہے اب تمام کرم سے انکے چٹن کہتے ہیں۔

तत्र षडश्रिमेरुर्द्वादश भौमो विचित्र कुहरश्च । द्वा-
रैर्युतश्चतुर्भिर्द्वाविंशद्वस्तविस्तीर्णः ॥ २० ॥ + ॥ + ॥

۲۰۔ چھ کونے کا میر نام پر اساد ہوتا ہے صہین بارہ جھومکا (کھٹ) ہوتی ہیں۔ اور انکے
بجائے کے کھڑا تخت بھتر کے کو آچھون کر کے جگت ہوتا ہے آسین چار دروازے چاروں
دشاؤن میں ہوتے ہیں ۳۲ ماتھ اس پر اساد کا بستار ہوتا ہے اور ۶۱ ماتھ اوچائی ہوتی ہے۔

विंशद्वस्तायामो दश भौमो मन्दरः शिखरयुक्तः । कै-
लासोऽपिशिखरवानष्टाविंशोऽष्टभौमश्च ॥ २१ ॥

۲۱۔ کھٹ کون ۳۰ ماتھ بستار والا دنل جھومکاؤن کر کے جگت اور شکھون کر کے جگت
مند نام پر اساد ہوتا ہے۔ کیلا س پر اساد بھی شکھون کر کے جگت ۲۱ ماتھ کا بستار
آٹھ جھومکاؤن کر کے جگت اور کھٹ کون ہوتا ہے۔

जालगवाक्षकयुक्तो विमानसंज्ञस्त्रिसप्तकायामः ।

नन्दनइति षडभौमो द्वाविंशः षोडशाष्टयुतः ॥ २२ ॥

۲۲۔ جالی جھومکاؤن کر کے جگت ۲۱ ماتھ بستار اور آٹھ جھومکاؤن کر کے جگت کون
بان چند نام پر اساد ہوتا ہے۔ نندن پر اساد کھٹ کون چھ جھومکاؤن کر کے جگت ۳۱ ماتھ
بستار والا اور سولہ انڈون کر کے جگت ہوتا ہے۔ اند پر اساد کے اوپر ہوتے ہیں جو
بیش نام ہینے پر اسادون کے کہتے ہیں۔

वृत्तः समुद्रनामापञ्चः पञ्चावृत्तिः शयानद्यौ । शृङ्गे-

णिकेन भवेदेकैवच भूमिका तस्य ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ سنگ نام پر اساد گول ہوتا ہے اور پدم پر اساد کل کے آکار آٹھ دکل کا ہوتا ہے
یہ دونوں پر اساد آٹھ ماتھ جوڑے ہوتے ہیں ایک ہی شریک ان کے ہوتا ہے اور دونوں
ایک ایک جھوکا کر کے جگت ہوتے ہیں۔

गरुडावृत्तिश्च गरुडोनन्दीति चषट्चतुष्कविस्तीर्णाः ।

कार्यस्तु सप्त भौमौ विभूषितौ णडिश्च विंशत्या ॥ २४ ॥

۲۴۔ گزر پر اساد گزر کے آکار پنچم اور پوچھ کر کے جگت ہوتا ہے۔ مذ بردھن پر اساد بھی
گزر کے آکار ہی ہوتا ہے پرت کے سکے پنچم اور پوچھ نہیں ہوتے یہ دونوں پر اساد جو سب سے
ماتھ لیے جوڑے سات جھوکاؤں کر کے جگت اور بینا ان دونوں سے جھوکت کرنے چاہئیں۔

कुंजरवृत्तिगजपृष्ठः षोडशहस्तः समन्ततो मूलात् । गु-

हराजः षोडशकस्त्रिचन्द्रशाला भवेद्वलभी ॥ २५ ॥

۲۵۔ گنجر پر اساد ماتھ کی بیٹھ کے آکار ہوتا ہے اور مول سے چاروں اور سولہ ماتھ لبا جوڑا
ہوتا ہے۔ گنراج پر اساد گنہ (کارنگے) کے آکار بنتا ہے اور سولہ ماتھ اسکا پتار ہوتا ہے
ان دونوں پر اساد ونگی بل بھی تین تین چندر شالاؤں کر کے جگت ہوتی ہے۔

वृष एक भूमिश्च द्वौ द्वादशहस्तः समन्ततो वृत्तः । हं-

सो हंसाकारो घटो ऽष्टहस्तः कलशरूपः ॥ २६ ॥ ॥

۲۶۔ برکھ نام پر اساد ایک جھوکا اور ایک سینگ کر کے جگت ہوتا ہے اسکا پتار بارہ ماتھ
ہے اور یہ پر اساد چاروں اور سے برشل ہوتا ہے۔ ہنس پر اساد ہنس چھنی کے آکار
جو پنج پنچم اور پوچھ کر کے جگت ہوتا ہے یہ بھی بارہ ماتھ جوڑا ایک جھوکا اور ایک سینگ
کر کے جگت ہوتا ہے۔ گھٹ نام پر اساد کلش کے آکار ہوتا ہے اور آٹھ ماتھ اسکا پتار
ہوتا ہے یہ بھی ایک جھوکا اور ایک سینگ والا ہوتا ہے۔

द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्बहु शिखरो भवति सर्वतो भद्रः । बहु-

रुचिरचन्द्रशालः षड्विंशः पञ्च भौमश्च ॥ २७ ॥

۲۷۔ سرتو پتھر نام پر اساد چاروں دشاؤں میں چار دروازوں بہت بہت۔ شکر و نسے شوبھت بہت
اور سدر شالاؤں سے جھوکت چھبیں ماتھ کا پتار چتر نم اور پنج جھوکاؤں کر کے جگت ہوتا ہے۔

सिंहः सिंहा क्रान्तो द्वादश कीर्णोऽष्ट हस्त विस्तीर्णः ।

चत्वारोऽजन रूपाः पञ्चाऽण्डयुतस्तत्तत्तुल्यः ॥ २८ ॥

۲۸۔ سنگھ نام پر اساد سنگھ ہی کی پرتھا کر کے جھوکھت بارہ گونون کر کے جکت اور آٹھ ماتھ چوڑا ہوتا ہے باقی چار پر اساد برچھ جتیش کون کھوڑ کٹا تر اور آٹھ کٹا تر اپنے نام کے سمان آکار واپرتے ہین۔ یہ چارون انجن روپ ہوتے ہین ارتھات انکے بھیتہ اندھکار ہوتا ہے باہر سے پرکاش نین پھینچتا۔ یہ تاں تپیرج ہے کہ ان چارون پر اسادون کے چارون اور بھت بنا کر پچھم کی اور باہر کا دوار رکھے اور ان بھیتونکو (دیوار کو) اوپر بڑھا کر پر اساد سے لگا دیوے جس سے پر اساد سے الگ نہ دیکھ پڑین اور پر اساد کا گٹھ (مقدم) دوار پورب میں رکھے۔ پھر باہر کے پچھم دوار سے پرویش کر کے پر اساد کے بائیں طرف سے آکر پر اساد کے گٹھ پورب دوار میں آکر دیوتا کا درشن کرے ان اندھیرے پر اسادون میں من نے پرتھا استھاپن کرنی چاہیے جبکی کانت سے پرکاش رہی۔ یہ سب پر اساد ایک جھوکھا اور ایک اندھ کر کے جکت کرنے چاہئین چتر تر پر اساد پانچ اندون کر کے جکت بنانا چاہیے۔

भूमिकां गुलमानेन मय स्याद्योत्तरं शतम् । सार्द्धं

हस्तत्रयं चैव कथितं विश्व कर्मणा ॥ २९ ॥ * ॥

۲۹۔ گے کے مت سے ایک جھوکھا کا پرمان ایک سو آٹھ (۱۰۸) انگل ہوتا ہے اور بشو کرمانے ایک ایک جھوکھا کا پرمان ساڑھے تین ماتھ کہا ہے۔

प्राहुः स्थपतयश्चात्र मतमेकं विपश्चितः । कपोत-

पालि संयुक्तान्यूना गच्छति तुल्यताम् ॥ ३० ॥ * ॥

۳۰۔ پدوان استھیت (کارگر) گے اور بشو کرمانے کے مت کو ایک ہی کہتے ہین۔ آگایہ بچن ہے کہ بشو کرمانے ساڑھے تین ماتھ ارتھات چو اسی انگل جھوکھا کا پرمان جو کہا ہے وہ کپوت پال کو چھوڑ کر کہا ہے جو اسمین کپوت پال کا پرمان جوڑ دیا جاوے تو وہ گے کے گے ہونے پرمان کے برابر ہو جاتا ہے کپوت پال شبہ کر کے باہر نکلے ہوئے سنگھ گٹھ کا ٹھونکا گرہن ہوتا ہے۔

प्रासादलक्षणमिदं कथितं समासाद्वर्गेण यद्विरचितं

तदिहास्ति सर्वम् । मन्वादिभिर्विरचितानि पृथूनि

यानि तत्संस्मृतिं प्रति मया चरुतोऽधिकारः ॥ ३१ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्सं- हितायां प्रासादलक्षणानामष्टपंचाशोऽध्यायः ५६

۳۱۔ یہ پراساد لکھن ہنہ سچیت سے کہا برہت گرگ من نے جو پراساد لکھن کہا وہ سب
اسمین آگیا ہے اور من بشتہ ہے لکھن جیت آؤ آجڑ جون نے جو بڑے بڑے پراساد لکھن
گرنتھ رچے ہن انکی بہت کے لیے منے بیان آؤ ہکار کیا ہے ارشادات اس ہمارے پراساد
لکھن کو منکھ پڑھکر من آؤ آجڑ جون کے رچے بڑے بڑے گرنتھ کا آؤ ہکاری ہو جاتا ہو۔
شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت شکتا میں پراساد
لکھن نام اڑھیا ہے چھین سمائت ہوا۔

اَوْھائے سَاوَن

بجربلیٹ لکھن

आमंतिन्दुकमामंकपित्यकंपुष्पमपिचशाल्मल्याः । वी-
जानिसल्लकीनांबन्धनवल्कोवचाचेति ॥ १ ॥ एतैः
सलिलद्रोणः काथयितव्योऽष्टभागशेषश्च । अक-
तार्योऽस्यचकल्कोद्व्यैरेतैः समनुयोज्यः ॥ २ ॥
श्रीवासकरसगुग्गुलभल्लातककुन्दरुक्मसर्जरसैः ।
अतसीवित्तैश्चयुतः कल्कोऽयंबन्धलेपाख्यः ॥ ३ ॥

۱۔ تیندو کے کچے پھل کیتھے کے کچے پھل شاملی (سیل) کے پھل سلکی برچھ کے بیج
بذھن برچھ کی چھال اور بیج - ۲۔ ان سبکو ایک درون پانی میں اوشا وے جب آٹھواں
حصہ باقی رہیجائے تب اٹارے - ۳۔ پھر اسمین شری باس (شرل برچھ کا گوند) رس
(بول) کو کل بھٹانوان گندرو (دیو دارو برچھ کا زریاس) رال الہی بیلگری ان سبکو
گھوٹ کر ڈالے یہ بجربلیٹ نام ملک ہے۔

प्रासादहर्म्यवलभीलिङ्गप्रतिमासुकुड्यकूपेषु । सं-
तप्तोदातव्यो वर्षसहस्रायुतस्थायी ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴۔ اس بجربلیٹ کو دیو پراساد ہترتہ (عولی) بل بھی شولنگ دیو پرشاد دیو اور گوونین

گرم کر کے لگاویں رتھات اس سے انگو لیئے یہ لیپ ہزار دس ہزار برس اترتا کر ڈر برتس رہتا ہے۔

लाक्षाकुन्दरुगुगुलगृहधूमकपित्थविल्वमध्यानि ।

नागबलाफलतिन्दुकमदनफलमधूकमंजिष्ठाः ॥ ५॥

सर्जरसरसामलकानिचेतिकल्कः कृतौ द्वितीयोऽयम् ।

वज्राख्यः प्रथमगुणैरथमपितेष्वेव कार्येषु ॥ ६ ॥ * ॥

۵۔ لاکھا کنڈرو گوگل گرہ دھوم (گھر کے دھوئیں کا جالا) کیتھے کا چل بیل کی گری
 مالک بلا (کنگن) کے چل تینڈو کے چل مین چل ہوا کے چل جھینڈ - ۶۔ رال گول
 انوٹے ان سب چیزوں کے کلاک کو بھی پہلی طرح سڈھ کیے درون بھر مل مین مانے سے دوسرا
 بجر لیپ سڈھ ہوتا ہے اس مین بھی وہی گن مین جو پہلے بجر لیپ مین کہے مین اور یہ بھی پراساد
 اور کے لیپ مین ہی پہلے بجر لیپ کی طرح کام آتا ہے۔

गोमहिषाऽज विषाणौः खररो मणामहिषचर्मगव्यैश्च ।

निम्बकपित्थरसैः सह वज्रतरो नाम कल्कोन्यः ॥ ७ ॥

۷۔ گنو بھینس گرا ان تینون کے سینگ گدا بھینسا اور گنو ان تینون کا چٹرا نیم
 کے چل کیتھے کے چل اور گول ان سب کر کے پہلے کی طرح تیسرا کلاک سڈھ ہوتا ہے اسکا
 نام بجر تر ہے اس مین بھی پہلے کہے ہوئے گن مین اور اوپر کہے ہوئے کام مین کام آتا ہے۔

अष्टौ सी सकभागाः कांस्यस्य द्वौ तुरीति काभागः । मय-

कथितो योगो यं विज्ञेयो वज्रसंघातः ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां व-

ज्रलेपो नाम सप्तपंचाशोऽध्यायः ॥ ५७ ॥ * ॥

۸۔ آٹھ حصہ سیسا دو حصہ کائنا اور ایک حصہ پتیل ان سب کو ایک ہی ساتھ گلاوے
 یہ نئے کا کسا ہوا جگ ہے اور اسکا نام بجر سنگھتا ہے۔

شری براہ ہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین

بجر لیپ نام آدھیا سے ستاون سماپت ہوا۔

اَوھیائے اٹھاون

پرتما لکھن

जालान्तरगे भानौ यदणुतरं दर्शनं रजो याति । तद्वि-

न्द्यात्परमाणुं प्रथमं तद्विप्रमाणानाम् ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ جالی کیچ سے سورج کا پرکاش آتا ہے اسیمن جو بہت باریک دھول دیکھ پڑتی ہے اسکو پرمان کہتے ہیں ہی سب پرمانوین پلاہ ارتھات سب پرمانو کا آئینہ پرمان سے ہوتا ہے۔

परमाणुरजो बालायलिशायू कायचोः गुलं चेति ।

अष्टगुणनियथोत्तरमं गुलमेकं भवति संख्या ॥ २ ॥

۲۔ آٹھ پرمان کا راج آٹھ راج کا بالاکر آٹھ بالاکر کی لکشا آٹھ لکشا کی جو کا آٹھ جو کا جو اور آٹھ جو کا ایک انگل ہوتا ہے اس بجات یہ پرمان اٹھوٹھ آٹھ لکھن ہیں ایک انگل سکھیا ہوتی ہے۔

देवागारद्वारस्याष्टांशोनस्ययस्तृतीयोऽंशः । तत्पि-

ण्डिकाप्रमाणं प्रतिमा तद्विगुणपरिमाणम् ॥ ३ ॥

۳۔ دیوسنڈر کے دروازہ کی اونچائی میں اسکا آٹھواں حصہ لکھا کر جاتی رہے اسکی جوتائی وہ پنڈکا (موت کی پٹھ) کا پرمان ہے ارتھات اُسی اونچی پنڈکا بننی چاہیے اور پنڈکا سے دوئی اونچائی دیو پرتما کی ہونی چاہیے۔

स्वैरं गुलप्रमाणौ द्वौ दशविस्तीर्णमायतंच मुखम् । न

गननितानुचतुर्दशैर्धौणा द्वाविणं कथितम् ॥ ४ ॥

۴۔ پرتما کی جتنی اونچائی آوے اسکے بارہ بجا کر کے ایک ایک بجا کر کے پھر نوٹو بجا کر کے وہ ایک انگل ہوتا ہے کیونکہ سب پرتما اپنے اپنے انگل پرمان سے ایسا آٹھ انگل کی ہوتی ہیں۔ پرتما کا کچھ اپنے انگل پرمان سے بارہ انگل چڑا اور چودہ انگل لمبا لکھن چت نام آج کے کہا ہے پرمان (مقدار) دروڑ دیش کا ہے۔

वासाललाटनिवुकुपीवाश्चतुरंगुलास्तथा कर्णौ । द्वे

जंगुले च हनुके चिवुकंच द्वौ गुलप्रसृतम् ॥ ५ ॥

۵۔ پرتما کے ناک ماتھا ٹھوڑھی لکھا اور کان اپنے انگل پر مان سے چار چار انگل لمبے بنانے چاہئیں ہنؤ دو دو انگل لمبے بناوے ٹھوڑھی کی چوڑائی دو انگل کی ہوتی ہے ۔

अष्टांगुलं ललाटं विस्ताराद्वांगुलात्परे शंखौ । चतु-
रंगुलौ तु शंखौ कर्णौ तु द्वांगुलं पृथुलौ ॥ ६ ॥

۶۔ آٹھ انگل کا چوڑا ماتھا ہوتا ہے ماتھے سے دونوں اُور پرے دو دو انگل پر مان شنکھ (کنپٹی) بناوے شنکھوں کی لمبائی چار چار انگل رکھے کان دو دو انگل چوڑے بناوے ۔

कर्णोऽपान्तः कार्योऽर्धपंचमो भूः समेन सूत्रेण । कर्णो-
स्रोतः सुकुमारकचनेत्रप्रबन्धसमम् ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ کان کا اُپانت ارتھات کان کا اگلا حصہ نیتر انت سے لیکر بھروسہ ٹوٹر کر کے ساڑھے چار انگل کا کرنا چاہیے ۔ کان کا چھیدا اور سنگھارک ارتھا کان کے چھید کے پاس کا اُنت بھاگ نیتر پر بندہ کے سامان ارتھات ایک انگل کرنا چاہیے ۔

चतुरंगुलं वशिष्ठः कथयति नेत्रान्तकर्णयोर्विवरम् । अ-
धरोऽंगुलप्रमाणस्तस्याऽर्धेनोत्तरोष्ठश्च ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ بشیشٹھ من کہتے ہیں کہ نیتر اور کرنا انت کا اندر چار انگل کا ہونا چاہیے ۔ نیچے کا اونٹھ ایک انگل اور اوپر کا اونٹھ آدھ انگل رکھنا چاہیے ۔

अर्धाऽंगुलं तु गोच्छावच्च चतुरंगुलायतं कार्यम् । वि-
पुलं तु सार्धमंगुलं मध्यान्तव्यंगुलं व्याप्तम् ॥ ९ ॥

۹۔ گوچھا کا بتا آدھ انگل کا کرنا چاہیے لکھ چار انگل لمبا اور ڈیڑھ انگل چوڑا رکھنا چاہیے اور بیات لکھ ارتھات نرسنگھ آدھ اونٹاؤ کا پھیلوا لکھ تین انگل چوڑا کرے ۔

द्वांगुलं तु ल्यौ नासा पुटौ च नासा पुटाग्रतो ज्ञेया । स्वा-
द्वांगुलमुच्छायश्चतुरंगुलमन्तरं चाक्षणोः ॥ १० ॥

۱۰۔ ناک کے دونوں پُٹ دو دو انگل کے کرے اور پُٹوں کے اگلے حصے سے ناک بھی دو انگل جانے ناک کی اونچائی دو انگل رکھے اور دونوں آنکھوں کے بیچ چار انگل کا اندر رکھے ۔

द्वांगुलमितोऽक्षिको शोढेनेत्रे तत्त्रिभागिकानारा ।
दृक् तारापंचांशेनेत्रविकाशोऽंगुलं भवति ॥ ११ ॥

۱۱۔ نیتر کا کوئٹن انگل نیتر دونوں دو دو انگل نیتر کی تہائی کے تیل تار ارتھات آگم کے
 جج کی سیاہ تیلی اور تار کے پانچویں حصہ کے برابر دیگر ارتھات نیتر کی کٹینکا بناو سے
 اور نیتر کی چوڑائی ایک انگل کرے۔

पर्यन्तात्पर्यन्तदशभुवोऽर्धगुलंभुवोर्लेखा । भूम-
 ध्यंघंगुलकंभूदेर्घ्यंणंगुलचतुष्कम् ॥ १२ ॥ *

۱۲۔ ایک بھرو (ابرو) کے آنت سے دوسرے بھرو کے آنت تک دنس انگل رکھنا
 چاہیے اور انگل بھرو کی چوڑائی دونوں بھرو کا آٹھ بھاگ دو انگل اور ایک بھرو کی
 لمبائی چار چار انگل کرنی چاہیے۔

कार्यानुकेशरेखाभूवन्धसमांगुलाऽर्धविस्तीर्णा ।

नेचान्तेकरवीरकमुपन्यसेदंगुलप्रतिमम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ ملاٹ کے اوپر کیش رکھا بھرو بندھ کے تیل ارتھات دنس انگل کرے اور آٹھ انگل چوڑی
 کیش رکھا رکھے نیتر کے آنت میں ایک انگل کا کریریک کرے جسکو موشکا بھی کہتے ہیں۔

हाविंशत्परिणाहाच्चतुर्दशायामतोऽंगुलानिशिरः ।

द्वादशतुचित्रकर्मणिदृश्यन्तेविंशतिरदृश्याः ॥ १४ ॥

۱۴۔ تیش انگل لمبا اور چوڑا انگل چوڑا سر بنا پا پیئے جو چتر بنا یا جائے تو اس میں سر بارہ انگل دیکھ
 پڑتا ہو اور بین انگل جو پچھلے اور رہتے ہیں وہ نہیں دیکھ پڑتے ہیں۔

आस्यंसकेशनिचयंषोडशदैर्घ्येणनग्नजित्योक्तम् ।

ग्रीवादशविस्तीर्णपरिणाहाविंशतिःसैका ॥ १५ ॥

۱۵۔ لیکن جب آچار ج نے کیش رکھا سہت لکھ کا بتار سولہ انگل کہا ہے گریوا (گلا) کا بتار
 دنس انگل اور اسکی لمبائی اکیس انگل کرنی چاہیے۔

काण्ठाद्वादशहृदयंहृदयान्नाभिश्चतत्रमाणेन । ना-

भीमध्यान्मेढ्रान्तरंचतनुत्यमेवोक्तम् ॥ १६ ॥ *

۱۶۔ کندھے کے اوپر بھاگ سے برو سے تک بارہ انگل آنتر کے برو سے تا بھ
 تک اور ناہ کے مذم سے لنگ کے مذم تک بارہ بارہ انگل کا آنتر کہا ہے۔

ऊरूचांगुलमानैश्चतुर्युताविंशतिस्तथाजह्वे । जा-

नुकपित्येचतुरंगुलेचपादौचतनुत्यौ ॥ १७ ॥

۱۷۔ آر اور جگہ چوبیس چوبیس انگل لمبے کرنے چاہئیں جان کچھ (پیرون کے اوپر کی پالی) چار انگل اور پانچون بھی چار انگل کرے ارتحات ٹخنے کے نیچے کا جھگ چار انگل رکھے۔

द्वादशदीर्घो षट्पृथुतया च पादौ त्रिकायतांगुष्ठौ ।
ञ्चाङ्गुलपरिणाहौ प्रदेशिनी त्र्यंगुलं दीर्घा ॥ १८ ॥

۱۸۔ بارہ انگل لمبے اور چھ انگل چوڑے پیر بناو دو نوں پیرون کے انگوٹھے تین انگل چوڑے اور پانچ انگل لمبے بناو سے پردیشی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) تین انگل لمبی رکھے۔

अष्टांशाष्टांशो नाः शेषांगुलयः क्रमेण कर्तव्याः । स
चतुर्थभागमंगुलमुत्तेधोऽंगुष्ठकस्योक्तः ॥ १९ ॥

۱۹۔ باقی تین انگلی پردیشی سے آٹھون آٹھون حصہ کم کرنے کے کرم سے بناو سے انگوٹھے کی اونچائی سوا انگل کہی ہے اسی حساب سے اور انگلیوں کی اونچائی بھی جانے۔

अंगुष्ठनखः कथितश्चतुर्थभागोनमंगुलं तज्जैः । शेष
नखानामर्धोऽंगुलं कर्मातविच्छिदनं वा ॥ २० ॥

۲۰۔ انگوٹھے کے کلم (ناخن) کی لمبائی نوں انگل پر تھما لچیں جائیں والوں نے کہی ہے اور باقی انگلیوں کے کلموں کی لمبائی آدھ آدھ انگل کرے آٹھون کرم سے تھوڑا تھوڑا کم کرتا جائے جسین انگلی اور ناخن خوبصورت دیکھ پڑیں۔

जंघाग्रपरिणाहश्चतुर्दशोक्तस्तुविस्तरः पंच । मध्ये
तुमप्रविपुलापरिणाहा त्रिगुणिताः सप्त ॥ २१ ॥ * ॥

۲۱۔ جالگہ کے اگلے حصے کی بشتا چودہ انگل اور بشتا پانچ انگل کہا ہے اور جالگہ کے مڈھ جھگ کا بشتا سات انگل اور بشتا اکلیل انگل کہی ہے۔

अष्टौ तु जानुमध्ये वैपुल्यं अष्टकंतु परिणाहः । वि
पुलौ चतुर्दशोक्तमध्ये द्विगुणश्च तत्परिधिः ॥ २२ ॥

۲۲۔ جان کے مڈھ کا بشتا آٹھ انگل اور بشتا چوبیس انگل ہوتی ہے اور آٹھ مڈھ جھگ میں چودہ انگل کا بشتا ہوتا ہے اور آٹھ بیس انگل انکی پردھ ہوتی ہے۔

कटिरष्टादशविपुला चत्वारिंशच्चतुर्युता परिधौ । अं
गुलमेकं नाभिर्वधेन तथा प्रमाणेन ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ کمر کا بتار اٹھارہ انگل اور کمر کی پردہ جو الیس انگل ہوتی ہے۔ ناچہ (ناف) کا بتار اور بیدھ (گمرائی) ایک ایک انگل ہوتے ہیں۔

चत्वारिंशद्वियुतानाभीमध्येनमध्यपरिणाहः । स्त
नयोः षोडशचान्तरमूर्ध्वकक्षे षडंगुलिके ॥ २४ ॥

۲۴۔ ناف کو بیچ میں لیکر بیدھ بھاگ کا پیر ناہ یا الیس انگل ہوتا ہے دونوں چھاتیوں کا انتر سولہ انگل اور چھاتیوں کے اوپر تر چھتے چھتے انگل کے کالہ (نیل) ہوتے ہیں۔

कार्यावष्टावंसौ द्वादशबाहू तथा प्रबाहू च । बाहू
षड्विंसीणी मतिबाहुवंगुलचतुष्कम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ کندھوں کی لمبائی گھٹے سے لیکر آٹھ انگل رکھنی چاہیئے اور بارہ بارہ انگل لمبے بائو اور پر بائو کرنے چاہیں بائو کا بتار چھ انگل اور پر بائو کا جابر انگل رکھنا چاہیئے کندھے سے گھٹنی تک بائو اور گھٹنی سے نیچے پر بائو کہاتے ہیں۔

षोडशबाहूमूलपरिणाहा द्वादशग्रहस्ते च । वि
स्तारेण कारतलं षडंगुलं सप्तैर्ध्वेण ॥ २६ ॥ *

۲۶۔ بائو کے مول میں سولہ انگل اگر سست میں ارتحات پر گوشٹھ کے سمیٹ بارہ انگل پیر ناہ رکھنا چاہیئے اور تھیلی کی چڑائی چھ انگل اور لمبائی سات انگل رکھنی چاہیئے۔

पञ्चांगुलानि मध्या प्रदेशिनी मध्यपर्वदलहीना ।

अनया तुल्या चानामिका कनिष्ठा तु पूर्वोना ॥ २७ ॥

۲۷۔ انگوٹھے کے پاس کی انگلی پر دیشنی اُسکے آگے بڑھا اُسکے آگے اناہنگا اُسکے آگے کنیشٹیکا کہاتی ہے اور ایک ایک انگلی میں تین تین پرب ہوتے ہیں۔ بڑھا پانچ انگلی لمبی کرے بڑھا کے پچھلے پرب کا آدھا گھٹا دیوے تو پر دیشنی کی لمبائی ہوتی ہے اور پر دیشنی کے تل ہی اناہنگا ہوتی ہے اناہنگا میں ایک پرب گھٹانے سے کنیشٹیکا کی لمبائی ہوتی ہے۔

पर्वद्वयमंगुष्ठः शेषांगुलयस्त्रिभिस्त्रिभिः कार्याः ।

नखपरिमाणं कार्यं सर्वासां पर्वणोर्ध्वेन ॥ २८ ॥ *

۲۸۔ انگوٹھے کے دو پرب اور باقی چار انگلیوں کے تین تین پرب کرنے چاہئیں اور سب انگلیوں کے ٹکھوں کی لمبائی اپنے اپنے پرب کے آدھے کے برابر کرے۔

देशानुरूपभूषणवेषालङ्कारमूर्तिभिः कार्यो । प्रति-
मालक्षणा युक्ता सन्निहिता वृद्धिदाभवन्ति ॥ २९ ॥

۲۹۔ اپنے اپنے دیش کے آثار پر تم کے مجھ کو کفن بغیر انکار (شکر کار) اور شرم بنا دی گئی
جگت پر تمامین دیوتا کا سامنے ہوتا ہے اسی سے وہ بنائے گئے کی سب پر کار سے بروہہ کرتی ہے۔

दशरथतनयो रामो बलिश्च वैरोचनिः शतं विंशम् ।

द्वादशहान्याशेषाः प्रचरसमन्यूनपरिमाणाः ॥ ३० ॥

۳۰۔ دشرتھ کے پتر شری رام چندر جی کی اور بروجن کے پتر بل کی پرتما اکیسویس انگل لمبی
بناوے اور سب پر تما اکیسواٹھ انگل لمبی اتم چھیا نوٹے انگل لمبی تدرہم جو اسی انگل لمبی
پرتما اشجہ ہوتی ہے۔ پہلے جو انگون کا پرمان کہتا وہ اکیسواٹھ انگل لمبی پرتما کا کہا ہے۔
اور پرتماؤں کا انگ پرمان ترے راتھ سے جان لیوے۔

कार्योऽष्टमुजो भगवांश्चतुर्भुजो द्विभुज एव वा वि-
ष्णुः । श्रीवत्साङ्गितवक्षाः कौस्तुभमणिभूषितो-
रस्कः ॥ ३१ ॥ अतसीकुसुमश्यामः पीताम्बरनि-
वसनः प्रसन्नमुखः । कुण्डलकिरीटधारी पीनग-
लोरः स्थलांसमुजः ॥ ३२ ॥ खड्गगदाशरणिर्द-
क्षिणतः शान्तिदश्चतुर्थकरः । वामकोषे च कार्मुक-
खेटकचक्राणि शंखश्च ॥ ३३ ॥ अथ च चतुर्भुज-
मिच्छति शान्तिद एको गदाधरश्चान्यः । दक्षिणपा-
र्श्वे ह्येवं वामे शंखश्च चक्रं च ॥ ३४ ॥ द्विभुजस्तु
शान्तिकरो दक्षिणहस्तोऽपरश्च शंखधरः । एवं
विष्णोः प्रतिमाकर्तव्या भूतिमिच्छद्भिः ॥ ३५ ॥

۳۱۔ بشن بھگوان کی پرتما آٹھ بھج چتر بھج اتھا دو بھج بناوے شری بشن نام چتر کر کے
اور کوستھ من کر کے پرتما کے پردے کو ستھ بھت کرے۔ ۳۲۔ اتھی کے پھول کے سامان
پرتما کا رنگ کرے پلا کپڑا پہناوے پرتما پرستن لکھ جو کڈل اور کرپٹ بنے ہو اور پرتما کے
کل آراستہ (چھاتی) کندھے اور بھج پشٹ بناوے۔ ۳۳۔ آٹھ بھج پرتما کے دسے تین ہاتھ

گھر گدا بان دھارن کراوے اور جو تھا ماتھ شانت کو دینے والا ارتھات آئیں مگر
کر کے جگت بناوے۔ بائیں اور کے چار ہاتھوں میں دھنکے ڈھال تھک اور سنگھ دھارن کراوے
۳۴۔ چتر بچ مورت بنا نا چاہے تو دہنا ایک شانت دینے والا رکھے اور دوسرے میں
گدا دھارن کراوے اور دونوں بائیں ہاتھوں میں سنگھ اور چکر دھارن کراوے۔

۳۵۔ دو بچ مورت کا دہنا ماتھ شانت دینے والا کرے اور بائیں ہاتھ میں سنگھ دھارن
کراوے ایشورنج کا چاہنے والا پرش اس بھانت برہمن کی پر تما بناوے۔

बलदेवो हलपाणिर्मदनिभ्रमलोचनश्च कर्तव्यः । वि-

भ्रत कुण्डलमेकं शंखेन्दुमृणालगौरवपुः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ بلدیو جی کی پر تما کے ماتھ میں کل دھارن کراوے اور مد کر کے گھرنٹ نیٹ پر تما کے بناوے ایک کان
میں کندل دھارن کراوے پر تما کا رنگ سنگھ چدرما اٹھو اگل کی جڑ کی مثل اٹھا کرے۔

एकानंशाकार्यादेवी बलदेवकृषायोर्मध्ये । कटिसं-

स्थितवामकरासरोजमितरेण चोदहती ॥ ३७ ॥

कार्याचतुर्भुजाया वामकराभ्यां सपुस्तकं कमलम् । दा-

भ्यां दक्षिणपार्श्वे चरमर्थिष्वक्षसूत्रं च ॥ ३८ ॥ वामे-

षष्ठभुजायाः कमण्डलुश्चापमम्बुजं शास्त्रम् । वर-

शार्दपणयुक्ताः सव्यभुजाः साक्षसूत्राश्च ॥ ३९ ॥

۳۷۔ بلدیو اور شری کرشن جی کی پر تما کے سج ایکانٹشا دیوی کی پر تما بناوے جسے اپنا بائیں
ہاتھ مگر پر رکھا ہو اور دہنے ہاتھ میں کندل دھارن کر رکھا ہو۔ ۳۸۔ چتر بچ مورت ایکانٹشا
کی بناوے تو دونوں بائیں ہاتھوں میں پستک اور کندل دہنے دونوں ہاتھوں میں ارتھون کو
بردان ارتھات بر مگر اور مالا دھارن کراوے۔ ۳۹۔ ایکانٹشا کی آشت بچ مورت کے بائیں
چار ہاتھوں میں کندل دھنکے مکمل اور پستک۔ دہنے چار ہاتھوں میں بر مگر بان درپن اور
اکٹش سوتر (بے مالا) دھارن کراوے۔

भाम्बश्च गणहस्तः प्रद्युम्नश्चापभृत्सुरूपश्च । जन-

मेष्टिभौ च कार्ष्णेकनिखिंशधारिण्यौ ॥ ४० ॥

۴۰۔ سائب کی پر تما کو گدا اور پر دھن کی پر تما کو دھنکے اور بان دھارن کراوے
دونوں پر تما دو بچ اور سندر روپ کر کے جگت بناوے۔ سائب اور پر دھن

استریوں کی پرتما کھرگ (لموار) اور کھینک (دھال) دھارن کیے ہوئے بناوے۔

ब्रह्माकमाण्डलुकरश्चतुर्मुखः पङ्कजासनस्थश्च । स्तु-
न्दः कुमाररूपः शक्तिधरो वर्हिकेतुश्च ॥ ४१ ॥ ५ ॥

۴۱۔ برہما کی پرتما کے ایک ہاتھ میں کھنڈل دھارن کراوے چار مکھ بناوے اور مکمل روپ اس پر بیٹھی ہوئی پرتما بناوے۔ کارٹیکے کی پرتما بالک روپ شکنت (برجی) ہاتھ میں لیے اور نیور جنت دھوا دھارن کیے ہوئے بناوے۔

शुक्लश्चतुर्विपाणो द्विपो महिन्द्रस्य वज्रपाणित्वम् । ति-
र्यग्ललारसंस्थं तृतीयमपिलोचनंचिह्नम् ॥ ४२ ॥ ५ ॥

۴۲۔ اندر کے ہاتھ ابر آوت کی پرتما شکل برن اور چار دانتوں نہت بناوے۔ اندر کی پرتما کے ہاتھ میں بجر دھارن کراوے اور ہاتھ پر ترچھا تیسرا نیتر بناوے یہ اس پرتما کا چھہ ہے۔

शम्भोः शिरसीन्दुकलारूपध्वजोऽक्षिचतृतीयमधूर्ध्व-
म् । भूलंधनुः पिनाकं वामार्धं वागिरिसुतार्धम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ شوحی کی پرتما کے متاک بر حذر کل دھارن کراوے دھوج میں برکھ کا چھہ کرے۔ ہاتھ پر تیسرا کھر انیتر بناوے اکٹ ہاتھ میں ترشول اور دوسرے ہاتھ میں نپاک نام دھنک دھارن کراوے یا شوبھی کی موت کے بائیں آدھے انگ میں پاربتی جی کا آدھا بایان انگ بناوے ارتھات آردھ ناریشور کی پرتما بناوے۔

पञ्चाङ्गितकरचरणः प्रसन्नमूर्तिः सुनीचकेशश्च । प-
द्मासनोपविष्टः पिते वज्रगतो भवेद्बुद्धः ॥ ४४ ॥ ५ ॥

۴۴۔ پڈھ بھگوان کی پرتما کے ہاتھ پیرون میں مکمل کی رکھا بناوے پرتما پر سن گھہ ہوو کیش (دڑھی آد) نیچے کو جھکے ہون پڈم اسن کے اوپر بیٹھی ہو اور ایسی بڈھ کی پرتما ہو کہ مانوں شاکنتا جگت کا پتا (باب) ہے۔

आजानुलम्बबाहुः श्रीवत्साङ्कः प्रशान्तमूर्तिश्च । दि-
ग्वासास्तरुणोरूपवाञ्छकार्योऽर्हतां देवः ॥ ४५ ॥

۴۵۔ جان (گھٹنوں) تک لیے بھجون کر کے جگت شرعی بخش چھہ کر کے شوبھت شانت روپ وگبر (نگا) کرن (جان) اور اتم روپ کر کے جگت آرہت دیو (جن) کی پرتما بناو نا سال لار جڈھی رگا اڈ وکھا سیکو ننتا نیرے:۔ ک-

ر्यादुشیच्यवेषंगूढं पादादुरोयावत् ॥ ४६ ॥ विभाणः
सकररुहेबाहुभ्यां पङ्कजे सुकुटधारी । कुण्डलभू-
षितवदनः प्रलम्बहारो विहंगवृत्तः ॥ ४७ ॥ क-
माण्डलोदरद्युतिमुखः कञ्चुकगुप्तः स्मितप्रसन्नमु-
खः । रत्नोज्ज्वलप्रभामण्डलश्च कर्तुः शुभकरोः कः ॥ ४८ ॥

۴۶۔ سوچ کی پرتما کے ناک ماتھا جانگھ اور کنبوں اور اڑستھل اوچے بناوے۔ اتر و شا کے
نواسی سنگھونکا بھینس سوچ کی پرتما کا بناوے پیروں سے لیکر جاتی تک پرتما کو جو لک سے چھک
۴۷۔ دو تون بچوں میں مکھون نہت دو مکھ دھارن کراوے مکھ پناوے مکھ کو گھٹ لون سے
شو بھت کرے لبتا مار گھے میں بناوے اور پرتما ارتخات سارس کو مکھ میں بانڈ دے
۴۸۔ مکھ کے اور کی کانت کے مکھ کی کانت پناوے کانت کر کے پرتما کانت رہے۔
مند بانس (مسکراہٹ) کر کے پرتما کا مکھ پرتما دیکھ پرتما اور رتتون کر کے پرتما کانت ہر کانت
سوتو جکا ایسی سوچ پرتما بنانے والے کا شبھ کرتی ہے۔

सौम्या तु हस्तमात्रावसुदाहस्तद्वयोच्छ्रिता प्रतिमा । क्षे-
मसुभिक्षाय भवेत्त्रिचतुर्हस्तप्रमाणाया ॥ ४६ ॥ नृ-
पभयमत्यङ्गायां हीनाङ्गायामकल्यताकर्तुः । शानो-
दर्यां क्षुद्रयमर्थविनाशः कृशाङ्गायाम् ॥ ५० ॥ मर-
णंतु सक्षतायां शस्त्रनिपातेन निर्दिशेत्कर्तुः । नामा-
वनतापत्नीं दक्षिणविनताहिनस्त्यायुः ॥ ५१ ॥ अ-
न्यत्त्वमूर्ध्वदृष्ट्या करोति चिन्तामधोमुखी दृष्टिः । सर्व-
प्रतिमास्वेवं शुभाशुभं भास्करोक्तसमम् ॥ ५२ ॥ + ॥

۴۹۔ سوچ کی پرتما ایک ماتھا اوچے ہو تو شبھ ہوتی ہے۔ دو ماتھا اوچے پرتما دھن دیتی ہے
تین ماتھا اوچے کنتل مجیم اور چار ماتھا اوچے سوچ پرتما سبھ (سکال) کرتی ہے۔ ۵۰۔ کوئی انگ
اوجھک والی پرتما راجا سے بچے کراتی ہے۔ کسی انگ سے ریت پرتما بنانیوالے کو روگی کو حق
ہے۔ کریش اور والی پرتما بھوکھ سے بچے کرتی ہے کریش انگون والی پرتما بنانے سے دھن کا ناش
ہوتا ہے۔ ۵۱۔ گھاو جگت پرتما بنانیوالے کی ہتھیار سے موت کہتی ہے۔ بائیں طرف کو
بجلی ہوئی پرتما بنانیوالے کی استری کا اور داہنی طرف کو بجلی ہوئی پرتما ایک (عمر) کا ناش کرتی ہے

۵۲۔ برہتما کی درشت اوپر کو ہو تو بنانیوالا آندا ہو جائے اور سوچ کی برہتما کی درشت نیچے کو ہو تو بنانیوالے کو چیتا ہو۔ یہ سورج کی برہتما کا شجرہ آتشجہ پھل کا ایکے برابر اور برہتما کا بھی پھل جانے۔

लिङ्गस्य वृत्तपरिधिर्द्विगुणा सूक्ष्मत्विधा विभजेत् । मू-
ले तच्चतुरस्रं मध्ये त्वष्टा च्चिह्नमतः ॥ ५३ ॥ चतुर-
स्रमवनिखाते मध्यं कार्यं तु पिण्डिकाश्च भ्रे । दृश्यो-
च्छ्रायेण समा समन्ततः पिण्डिकाश्च भ्रात् ॥ ५४ ॥

۵۳۔ لنگ کی برہت رُوت پر دم کو لمبا لی میں سوت سے ناپ کر اس سوت کے تین بھاگ کر کر اور ان بھاگوں کے ٹل لنگ کے بھی تین بھاگ کر پورے پھر لنگ کے نیچے کے تیسرے بھاگ کو چتر تر رُوم کے تیسرے بھاگ کو آتشا ستر اور اوپر کے تیسرے بھاگ کو برتن (گول) بناوے۔
۵۴۔ لنگ کے چتر تر بھاگ کو جھوم میں گاڑے مڑھ کے آتشا ستر بھاگ کو پینڈکا (جلہری) کے گڑھے میں رکھے باقی گول تیسرا حصہ اوپر رکھے لنگ کے دیکھتے ہوئے اس برتن بھاگ کی اونچائی کے ٹل گڑھے سے چاروں اور پینڈکا بناوے۔

रुशदीर्घदेशघ्नपार्श्वविहीनं पुरस्य नाशाय । यस्य
क्षतं भवेन्मस्तके विनाशाय तल्लिङ्गम् ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵۔ پینڈا اور لمبا شولنگ دیش کا ناش کرتا ہے دونوں اور سے پتہ ہو تو مگر کا ناش کرے جس لنگ کے مستک پر لگھاو ہو وہ لنگ سوامی کا ناش کرتا ہے۔

मातृगणाः कर्तव्यः स्वनामदेवानुरूपकृतचिह्नः । रे-
वन्तोऽश्वा रूढो मृगया क्रीडादिपरिवारः ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۶۔ اپنے نام دیوتا کے ٹل کیے ہیں جیسے جگے ایسے ماتر گن کرنے چاہئیں جیسے برہمہ کی کارو برہما کے ٹل اور اندرانی کا اندر کے ٹل اور بھی اس طرح جانو۔ برہت ان کے استن (پتان) اور انک بھی بناوی جس سے استری رُوب کی بنو بھاو۔ ریونٹ (سورج کا ایک پتر) کی برہتما گھوڑے پر چڑھی ہوئی بناوے اور اکیٹ (شکار) کھلتا ہے نوکر جگا ایسا بناوے۔

दाडी यमो महिषगो हंसारूढश्च पाशभृद्वरुणः । नर-
वाहनः कुवेरो वामकिरीटी रहत्कुक्षिः ॥ ५७ ॥ + ॥

۵۷۔ جراج کی برہتما کے ماتھ میں دندو دارن کراوے اور بھنسنے کے اوپر چڑھی ہوئی برہتما بناوے۔ برہن کی برہتما بھنسنے کے اوپر چڑھی ہوئی اور پاش (بھانسی) دارن کیے ہوئے بناوے۔

تیسر کی پرتما آدمی پر سوار بائیں بھاگ میں مکٹ دھارن کیے ہوئے اور بڑے پیٹ والی بناوی۔

प्रमथाधिपोगजमुखःप्रलम्बजठरःकुठारधारीस्यात्।

एकविषाणोविभ्रन्मूलककन्दसुनीलदलकन्दम् ॥ ५८ ॥

द्वितीश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

प्रतिमालक्षणानामाष्टपञ्चाशोऽध्यायः ॥ ५८ ॥

۵۸۔ گنپت کی پرتما کا ہاتھی کا مکھ اور لمبا پیٹ بناوے ماتھ میں کٹھار دھارن کر اور محی ایک دانت کی پرتما بناوے مٹوک گنڈ اور سیل دل گنڈ دھارن کیے ہوئے گنپت کی پرتما بناوے یہ آریا چھپک ہے ارتھات کسی دوسرے کا بنایا ہوا ہے۔

شری براہمہراچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں

پرتما لچھن نام اوتھیا سے اٹھاوون سمپت ہوا۔

اوتھیا سے افسٹھ

بن پریش

कर्तुरनुकूलदिबसेदैवज्ञविशोधितेशुभनिमित्ते । म-

ङ्गलशकुनैःप्रास्थानिकैश्चवनसंप्रवेशःस्यात् ॥ १ ॥

۱۔ پرتما بنایا والے کو انکول دن ہو ارتھات اچھے استھان میں بیٹھے ہوئے گرہ کا دن ہو۔
نچھتر اچھا ہو چندر تارا شدھ ہو افسدن جو تیشی کے بتاے ہوئے شنبہ مورت میں جاترک
سے کے ہوئے مغل اور شکن دیکھ کر پرتما بنانے والا کاٹھ کے لیے بن میں جاے۔

पितृवनमार्गसुरालयवल्लीकोद्यानतापसाश्रमजाः ।

चैत्यसरित्संगमसंभवाश्चघटतोयसिक्ताश्च ॥ २ ॥ कु-

लानुजातवल्लीनिपीडितावज्रमारुतोपहताः । स्व-

पतितहस्तिनिपीडितशुष्काग्निमुष्टमधुनिलयाः ॥ ३ ॥

नरबोवर्जयितव्याःशुभदाःस्युःस्निग्धपत्रकुसुमफलाः

अभिमतदृक्षंगत्याकुर्यात्पूजांसबलिपुण्याम् ॥ ४ ॥

۲۔ آسمان مارگ دیو استھان بائنی باج تپستون کے آشرم چیتہ اور ندیوں کے سنگ ان استھانوں میں پیدا ہوئے برجہ گھڑوں کے جل سے سینچے ہوئے برجہ -
 ۳۔ گڑھے برجہ ایک برجہ کے سہارے سے اچھے ہوئے برجہ بلیوں سے ڈھکے ہوئے برجہ ارتھات جھلے اور بہت بیل لپٹی ہوں بجلی کے مارے ہوئے برجہ توں کر کے
 کرے ہوئے برجہ آپ ہی سے کرے ہوئے برجہ کاتھوں کے نوڑے ہوئے برجہ سو کے
 برجہ آگ سے جلے ہوئے برجہ اور جنہن شہد کا جھٹکا لگا ہو ایسے برجہ کا کاٹھ نہ لینا چاہیے۔
 انکا کاٹھ پرتما بنانے میں اشتہم ہوتا ہے۔ جن برجھوں کے پتے پھیل پھول چکنے ہوں وہ
 برجہ شہم ہوتے ہیں بن میں اس بھانت کے شہم برجہ دیکھ کر اسکے پاس جاسے بل
 اور پھوٹوں سے اس برجہ کی ٹو جا کرے۔

सुरदारुचन्दनशमीमधुकतरवः शुभादिजातीनाम् ।

क्षत्रस्याः रिष्टाः श्वन्थ रवदिरवित्त्वाविवृद्धिकराः ॥ ५ ॥

वैश्यानां जीवक खदिरसिन्धुकस्यन्दनाश्च शुभफलदाः

तिन्दुककेसरसर्जार्जुनामशालाश्च शूद्राणाम् ॥ ६ ॥

۵۔ دیو دارو چندن شمی اور مٹوا یلے برجہ براہمن کے لیے شہم میں ارتھات براہمن لوگ
 انکے کاٹھ کی دیو موت بناوین۔ رتیم پیل کھیر (کھیر) اور پیل یلے برجہ پھیر توں کو برجہ
 کرنیو اسلمہن۔ ۶۔ جیوک کھیر سندھک اور سینڈن یلے برجہ بیتون کو شہم پیل
 دیسے تہن۔ تینڈ وناگ کیسر منج ارجن آم اور سال یلے برجہ شودرو انکے لیے شہم میں۔

लिङ्गं चाप्रतिमा वा द्रुमवत्स्थाप्या यथादिशं यस्मात् । त

स्माच्चिह्नयितव्यादिशो दुमस्योर्ध्वमथ वाऽधः ॥ ७ ॥

۷۔ لنگ اٹھوا پرتما کو برجہ کی دشاؤن کے اشار استھان کرے ارتھات برجہ کا جو ٹوپ
 آد بھاگ ہو وہی پرتما اٹھوا لنگ کا بھی ٹوپ آد بھاگ ہونا چاہیے اسی بھانت برجہ کے اوپر
 کے بھاگ میں پرتما کا مہر اور نیچے جڑ کی اور کے بھاگ میں پرتما کے بانوں بنائے جائیں۔
 اس کارن کاٹھ سے پہلے برجہ میں چارون دشاؤن کے اور اوپر کے بھاگ یا نیچے کے بھاگ
 کے چتر (نشان) کر دیسے جائیں۔

परमान्नमोदकीदनदधिपललोल्लोपिकादिभिर्भक्ष्यैः ।

मद्यैः कुसुमैर्धूपैर्गन्धैश्च तत्समभ्यर्च्य ॥ ८ ॥ सुर-

पितृ पिशाच राक्षसभुजगासुरगणाविनायकाद्यानाम्

کृत्वा راجپوجاं वक्षं संस्पृश्य च ब्रूयात् ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸۔ پھیر لڈو دہی مائش (گوشت) اٹوپکا (ایک طرح کی غذا) اڈکھانیکلی جیزن پتہ پھول پھین دھوپ اور گندھ لینے خوشبودار چیزوں سے برچہ کی پوجا کرے ۹۔ دیوتا پتر پشاح راجپس ناگ انترگن اور بنایک اڈکی رات کے سنے پوجا کر کے برچہ کو چھو کر یہ منتر پڑھے۔

अर्चार्थं ममुकस्य त्वं देवस्य परिकल्पितः । नमस्तेव
क्षपूजेयं विधिवत्संप्रगृह्यताम् ॥ १० ॥ यानीह भूता
निवसन्ति तानि बलिं गृहीत्वा विधिवत्प्रयुक्तम् । अ-
न्यत्र वा संपरिकल्पयन्तु क्षमन्तु तान्यद्य न मोक्ष्यते भ्यः ॥ ११ ॥

۱۰۔ ۱۱۔ برچہ کو چھو کر یہ منتر پڑھے (انگلیہ) کے استھانین کشیشیت دیوتا کا نام لگا کر۔

वक्षं प्रभाते सलिलेन सिक्त्वा पूर्वोत्तरस्यादिशिसन्निकृत्य
मध्याज्यलिप्तेन कुठारेकेण प्रदक्षिणं शेषमतोऽभिहन्त्यात् ॥ १२ ॥

۱۲۔ پرنجات کے سنے برچہ کو جل سے سپیکر کٹھار کو شند اور گھی سے چھڑ کر اس کٹھار سے ایشان کون میں پہلے برچہ کو کاٹے پھر پڑ پھین کرم سے باقی برچہ کو کاٹ لیں۔

पूर्वेण पूर्वोत्तरोत्थवादकपते दशवृद्धिकास्तदा स्यात् । आग्ने-
यकोणात्क्रमशोऽग्निदाहोरुगोगोगास्तुराक्षयश्च ॥ १३ ॥

۱۳۔ گنا ہوا برچہ جو پورب ایشان کون اعتوا اتر دشا میں گرے تو بر دم کرنے والا ہوتا ہے۔ اگن کون آدی پنج دشا میں گرے نے سے اگن واہ روگ روگ روگ اور گور وکنا ش یہ پہل ہوتے ہیں۔

यन्मोक्तमस्मिन्वनसंप्रवेशे निपातविच्छेदनवृक्षगर्भाः । इ-
न्द्रध्वजे वास्तुनि च परिष्टाः पूर्वमया ते व्रतधैवयोन्याः ॥ १४ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां वन-
संप्रवेशो नामैकोनषष्टितमोऽध्यायः ॥ ५६ ॥ * ॥

۱۴۔ اس بن پرویش اڈھیا سے میں جو پہنے نہیں کہا رجات برچہ کے نبات پھین برچہ گرچہ اڈ کے شجر اشجہ پہل نہیں کے دے سب پہلے اڈر دھوج اڈھیا میں اور سب بڑا اڈھیا میں ہم کدائے ہیں طرح بیان بھی اٹکا بچار کر لینا چاہیے رجات ویسا ہی شجر اشجہ پہل بیان بھی جانے۔ شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھ میں بن پرویش نام اڈھیا سے انشہ سمپت ہوا۔

اَوَہیاتے سائے

پرتما پریشٹا پرت

दिशि सौम्या यां कुर्यादधिवास न माण्डपं बुधः प्राग्वा । ते

राणच तुष्टय युतं शास्त्र दुम पल्लवच्छन्नम् ॥ १ ॥ पू

र्वे भागे चित्राः स्वजः पताकाश्च माण्डपस्योक्ताः । आ

ग्नेय्यां दिशिरक्ताः कृष्णा सूर्याम्य नैर्ऋतयोः ॥ २ ॥ ॥

श्वेता दिश्य परस्यां वायव्या यान्तु पाण्डुरा एव । चित्राश्चो

त्तरपा र्षे पीताः पूर्वे चरे कार्याः ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥

اور پریشٹا کرنیوالا بدوان اتر دشمن اتھوا اور دشمن اور جاسن نام پرتما کے سنسکار کے لیے منڈپ بناو گے وہ منڈپ چاروں دشمنوں میں چاروں طرفوں کر کے چمکت ہو اور اتر پریشٹوں کے کوئی بیٹوں سے ڈھکا ہو - ۲- اس منڈپ کی ٹوبہ دشمنین چمک مالا اور پتا کا چتر برتن کی لگا دے الگ کون میں لال رنگ کی دھکن اور زینرٹ نمون میں کرشن برتن - ۳- پچھلے میں سویت (سفید) بانیسہ کون میں بانڈر اتر میں چتر برتن اور منڈپ کے ایشان کون میں شوبھا کے لیے پیسے رنگ کی پریشٹ مالا اور پتا کا لگانی چاہیے -

आयुः श्री बलजयदा दारुमयी मृन्मयी तथा प्रतिमा ।

लोकहिताय मृन्मयी सौ वर्णी पुष्टिदा भवति ॥ ४ ॥ र

जत मयी कीर्ति करी प्रजा विवृद्धिं करोति ताम्रमयी ।

भूलाभन्तु महान्तं शैली प्रतिमाः यवालिङ्गम् ॥ ५ ॥

۴- کانٹہ کی اور مٹی کی دیو پرتما آگیم (عمر) چمکی مٹی اور بے دیتی ہے - من کی بنائی ہوئی دیو پرتما کو کونکا بہت کرتی ہے - سونے کی دیو پرتما خیر پریشٹ دیتی ہے - چاندی کی پرتما کیرت کرتی ہے - تانبے کی دیو پرتما سنتان کی برزہ کرتی ہے - شلا ارتھات پتھر کی بنی ہوئی دیو پرتما اتھوا شولنگ بہت مجموعہ کا لا بہ کرتی ہے -

मं रूपहता प्रतिमा प्रधानपुरुषं कुलं च घातयति ।

श्वभ्रूपहतारोगानुपडवांश्चाक्षयान् कुरुते ॥ ६ ॥

۶- شکستہ کر کے اوتہت پرتما ارتھات جسکے کسی رنگ میں کینل ایسا کھراڑا ہے وہ پرتما کچھ پریشٹ کا اور پریشٹ کا ماش کرتی ہے اور جس پرتما میں گڑا ہو وہ آسا ڈھ روک (نہلک بھار)

اور انیک پر کار کے آپدرو (طرح طرح کے فساد) کرتی ہے۔

माण्डपमध्येस्थण्डिलमुपलिप्यास्तीर्यसिकतयाऽथकुशैः।

भद्रासनकृतशीर्षोपधानपादांन्यसेत्यतिमाम् ॥ ७ ॥

۷۔ اوجھاسن شڈپ کے بیچ استھنڈیل بنا کر اسکو گوبر سے لپیپ کر اُسکے اوپر بالوریت اور بالوریت کے اوپر مشابجھا کر پرغا کو اُسکے اوپر سلا دیوے پر تا کا خضر کھڈرا سن (راجا کا سنگھاسن) کے اوپر رکھے اور پر تا کے پیر اپدھان تیکہ اتھا پر تا کے اوپر رکھے۔

सहाश्रवत्योदुम्बराशिरीषवटसंभवैः कषायजलैः। म

ङ्गल्यसंज्ञिताभिः सर्वैषधिभिः कुशाद्याभिः ॥ ८ ॥

द्विपट्टमभोद्धतपर्वतवल्मीकसरित्समागमतटेषु। प

यसक्तः सुचमृद्धिः सपंचगव्यैश्च तीर्थजलैः ॥ ९ ॥ पूर्व

शिरस्कांस्नातां सुवर्णरत्नाम्बुभिश्च ससुगन्धैः। नाना

नूर्यनिनादैः पुण्याहैर्वेदत्रिघोषैः ॥ १० ॥ * ॥ * ॥

۸۔ پا کر پیل کو کر سرس اور جڑان بر جوں کے پٹو کا لکھاے جل (گاڑھا) کشا کو آد لیکر سنگھ نام والی جیا پتروا بشن کر آتا آد اوکھد ۹۔ ناتھی اور پیل کی اکھاڑی مٹی پرست کی مٹی پانی کی مٹی ندی سنگھ کے کنارہ کی مٹی گھٹ نالابون کی مٹی سج گتہ (گھو کا دو دھو گھو کا کھی گھو کا سنگھ گھو کا گوبر گھو کا موتر) بہت تیر تھو کا جل ۱۰۔ سبز اور ترقن جگت جل سنگھ جگت جل ان سب کر کے پر تا کو اسنان کر کے اسکا سر بوب کی اور کر کے استھاپن کرے۔ اس کے بھانت بھانت کے باجے بجن اور پتیاء باجن اور یہ گھو گوبرا من کرین۔

ऐन्द्रादिशीन्द्रलिङ्गमंत्राः प्राग्दक्षिणेग्निलिङ्गश्च। जप्त्वा

व्याद्विजमुख्यैः पूज्यास्ते दक्षिणाभिश्च ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ اتم براہمن بوب دشامین اندر کے منتر اور اگن کون مین اگن کے منتر جین۔ جمان ان براہمنو کا دھننا کر کے پوجن کرے۔

योदेवः संस्थाप्यस्तन्मन्त्रैश्चानलं दिजो जुहुयात्। अ

ग्निनिमित्तानिमया प्रोक्तानीन्द्रध्वजोच्छ्राये ॥ १२ ॥

धूमाकुलोऽपसव्यो मुहुमुहुशब्दः स्फुलिङ्गकृन्नशुभः।

होतुः स्मृतिलोपो वा प्रसर्पणां वा शुभं प्रोक्तम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ جس دیوتا کی پرستش کرنی ہو اسکے شتروں کر کے براہمن لگن میں ہون کرے لگن کے ششم ششم چھین جئے اور دھوج اڈھیاے میں کے ہی ہن - ۱۳۔ جو ہون کے سے لگن دھون سے اکل ہو اگنیہ ہو ارتھات اسکی جوالا باہن اور گھومتی ہو مہ مہ ایسا شبد کرے اور اسہین اسچھلنگ (پنگاریان) اڑین تو وہ ششم نہیں ہوتا۔ ہون کرنے والے کا اسنرت کوپ ہو جاے ارتھات وہ شتر آد کو بھول جاے اتھوا اسکا سر سرین ہو ارتھات جہان ہون کرنے کے لئے پہلے بیٹھا ہے وہاں سے سرک جاے تو بھی ششم کہا ہے۔

स्नाता मभुक्त वस्त्रां स्वलंकृतांपूजितांकुसुमगन्धैः । प्रतिमां
स्वास्तीर्णायां शय्यायां स्थापकः कुर्यात् ॥ १४ ॥ * ॥

۱۴۔ پرتما کو اسنان کر اگر نیئے بستر پرتما کر جو کھن آد سے سج کر شپ اور چندن سے اسکا پوجن کر کے اتم بیت سے بچھائی ہوئی ستیا کے اوپر اس پرتما کو پرستش کر نیوالا پرش استھاپن کرے۔

सुप्तांसनृत्यगीतैर्जीगारणैः सम्यगेवमधिवास्य । देव-
त्तसंप्रदिष्टे काले संस्थापनं कुर्यात् ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ سوئی ہوئی اس پرتما کا نالج گانے سے جاگرن کر کے اس طرح بھلی بھانت اڈھیا سن کر کے جوتشی کے بتلائے ہوئے ششم مہورت میں اسکا استھاپن کرے۔

जभ्यर्च्यकुसुमवस्त्रानुलेपनैः शंखनूर्यनिर्घोषैः । प्रा-
दक्षिणयेननयेदायतनस्यप्रयत्नेन ॥ १६ ॥ कृत्वाव-
लिंप्रभृतंसंपूज्यब्राह्मणांश्चसभ्यांश्च । दत्त्वाहिरण्य-
शकलं विनिक्षिपेत्पिण्डिकाश्वमे ॥ १७ ॥ स्थाप-
कवैवत्तद्विजसभ्यस्थपतीनविशेषतोऽभ्यर्च्य । कल्या-
णानांभागीभवतीहपरत्रचस्वर्गी ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ اس پرتما کو شپ بستر اور چندن آد اُن لپین کر کے پوج کر اڈھیا سن منڈپ سے اٹھ کر پراساد سے پڑ چھین ہو کر چھین سے کرکھ گرہ میں لیجاوے اس سے ششم ترمی آد باجے بجایے جاوین - ۱۷۔ دمان جاکر بیت سابل دیکر براہمن اور اور جو لوگ اس سبھا میں ہون اٹکا بستر دھنچا آد سے پوجن کر کے پنڈکا (پیٹھ) کے گرہ میں سونے کا ٹکڑا ڈال کر اسکے اوپر پرتما کو استھاپن کرے - ۱۸۔ استھاپن کرنے والا جوتشی براہمن اور سبھا کے لوگ اور کارگا ان سبکا بشیک پوجن کرے۔ اس طرح سے دیو پرستش کرنے والا پرش اس لوک میں طیان کا بھالی ہوتا ہے اور پرلوک میں سورگ باس پاتا ہے۔

विष्णोर्भागवतान्मगांश्चसवितुःशम्भोःसमस्मद्विज्ञान । मा
तृणामपिमण्डलक्रमविदोविप्रानविदुर्व्रह्मणाः ॥ शाक्यान्
सर्वहितस्यशान्तमनसोनगनाञ्जिगानांविदुर्येयंदेवमु-
पाश्रिताः स्वविधिनातैस्तस्यकार्याःक्रियाः ॥ १९ ॥

۱۹۔ بہن کی پرستش بھاگوٹ (بیشنو) کریں سوچ کی پرستش مگ (شاکی دیہی برہمن) کریں شوچی کی پرستش بھسم لگانو لے براہمن کریں براہمی اور ماترکاؤں کی پرستش منڈل کر ارتھات انکی پوجن کا بدھان جاسنے والے براہمن کریں برہما کی پرستش بیک براہمن کریں سرب بہت کی ارتھات بدھ کی پرستش شانت جٹ والے شاکیہ (رکٹ پٹ) کریں۔ جکی پرستش مگن (دگبر چھینک) کریں جو مگن جس دیوتا کا اتم بھکت ہو وہ اس دیوتا کی پرستش اور سب کریا سوکھ پورے بدھان سے کرے یعنی اپنی تجویز کے موافق کرے۔

उदगयनेसितपक्षेऽशिशिरगमस्तौचजीववर्गस्थे । ल
ग्नेस्थिरेस्थिरांशेऽसौम्यैर्धीधर्मकेन्द्रगतैः ॥ २० ॥
पापैरुपचयसंस्थैर्ध्रुवमृदुहरितिष्यनायुदेनेषु । विकु-
जेदिनेऽनुकूलेदेवानांस्थापनंशस्तम् ॥ २१ ॥ * ॥

۲۰۔ اترین ہو شکل پچھو جندرا برہمت کے کھٹ برگ میں استھت ہو استھر مگن اور استھر نواتش ہو سوتمیہ گرہ پانچون نوین مگن جو پچھے ساتوین اور دسویں استھان میں ہوں۔
۲۱۔ پانچ گرہ تیسرے پچھے دسویں اور گیارہویں استھان میں ہوں تینون اتر اور دہنی مرگشرا ریوتی چتر اتر اور دھاترون چتر اور سواکی پچھتر ہوں سوا کے مگل کے اور کوئی دن ہو پرستش کریو لے کا اکل (موافق) دن ہو ارتھات اسکو جندرا مارشدھ ہو ایسے ستمین دیوتا ہاں شجہ کر

सामान्यमिदं समासतौ लोकानां हितदं मया कृतम् ।
अधिकासनसन्निवेशने सावित्रे पृथगेव विस्तरात् ॥ २२ ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-
यां प्रतिमाप्रतिष्ठापनं नाम षष्ठितमोऽध्यायः ६० ॥

۲۲۔ یہ سب دیوسادھان بہتا پرستش بدھان لوگوں کو کلیان دینے والا ہے سنجھیں ہے
کمار سورج پرتما کا او جاسن اور پرستش ہاں بدھان بشار پورکب الگ ہی ہے۔ اتھو سادھن

(سورشا ستر) میں سب دیوتاؤں کا آدھار بن اور پریشٹھا بن الگ الگ بتا رہے کہا ہے

شری براہمہراجا پرچ کی بنائی ہوئی بریت سنگتا میں
پرکا پریشٹھا بن نام آدھیا سے ساتھ سمپت ہوا۔

آدھیا سنگتا
گنوں گن

पराशरमाहृदहृदयायगोलक्षणयनक्रियतेततोऽन्यम् । मया
समाप्तः शुभलक्षणान्ताः सर्वानुवाच्यागमतोऽभिधास्ये ॥ १ ॥

۱۔ براہرمن نے اپنے سنگ پر ہندوؤں کو جو گنوں گن کہا ہے اس گرتھ سے سنجیدہ کر کے ہم کہتے
ہیں۔ جدید سب ہی گنوں گن ہیں تو جی شاستر سے ان کے شجرہ اشجہ گن ہیں کہتے ہیں۔

सास्त्राविलरूक्षाक्ष्यो मूषकानयनाश्चन शुभदागावः । प्र-
चलच्चिपिटविषाणाः करदाः खरसदृशनर्णाश्च ॥ २ ॥ दश
सप्तचतुर्देव्यः प्रलम्बगुण्डाननाविनतरक्षाः । ह्रस्व-
स्थूलग्रीवायवमध्यादारितसुराश्च ॥ ३ ॥ श्यावाति-
दीर्घजिह्वागुल्फैरतितनुभिरतिवृद्धिर्वा । अतिक-
कुदाः रुशदेहानेष्टाहीनाधिर्काग्यश्च ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ جن گنوں کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہیں گندگی ہوں اور روکھی ہوں دے گنوں گن
نہیں ہوتیں اور جھکی آنکھیں ٹوس (چوبے) کے سان ہوں دے بھی شجرہ نہیں ہوتیں۔ جھکے
سینگ پلٹے ہوں اور چپٹے ہوں دے گنوں گن نہیں۔ کرٹا رتھات کالا اور لال ملاوا جنکا
رنگ ہو اور گدھے کی طرح جکارنگ ہو دے گنوں گن بھی شجرہ نہیں ہوتی ہیں۔ ۳۔ جھکے گنوں گن
دش سات یا چار دانت ہوں جنکا گن لیا اور منہ اڑھت پنا سینگ کا ہو جھکی بیٹھ جھکی ہوئی ہو
جھکی گردن جھوٹی اور ٹوٹی ہو جنکا گدھ بھاگ جو گنوں گن ہوا رتھات ج سے بہت ٹوٹا ہو جھکے گنوں
بہت چھٹ رہے ہوں۔ ۴۔ جھکی جینہ شام رنگ کی اور بہت لمبی ہو جھکے گنوں گن (سٹخن)
بہت جھوٹے یا بہت بڑے ہوں جنکا گدھ (تھوٹھن) بہت اونچا ہو جھکی دہرہ سدا کرش (لاغر)
رہے اور جنکا گنوں گن انہوں اڑھک ہو ایسی گنوں گن نہیں ہوتی ہیں۔

रुषभोऽप्येवं स्थूलातिलम्बरुषणः शिराततक्रोडः ।

स्थूलशिराचितगाण्डस्त्रिस्थानंमेहतेयश्च ॥ ५ ॥ मा
र्जाराक्षःक्षपिलः कररोवानशुभदोद्विजस्यैव । कृ
ष्णोष्ठतालुजिह्वस्त्रसनोयूथस्यनाशकरः ॥ ६ ॥

۵۔ پہلے کے ہوئے پھنوں کر کے جگت جو بیل ہو تو وہ بھی شبہ نہیں ہوتا اور مٹے اور بہت لمبے
ہیں انڈ کوٹش (نوطے) جسکے۔ بہت نسیں نکلی ہیں اگلے دونوں پیرونین جسکے۔ موٹی موٹی نسیں
ہیں گاؤن میں جسکے۔ تین استھانوں سے جو میں کرے ارتھات جسکے دونوں اکھوں سے آنسو
پکین اور رنگ سے موت گرے۔ ۶۔ پڑا ل کے ایسے جسکے نیتر ہوں۔ جسکا رنگ کپیل یا
کرت (نیلا لال ملا ہوا) ہو ایسا بیل براہمن کو بھی شبہ نہیں ہوتا اور برہمن کی تو کیا کسی سچے
جسکے اونٹھ تا اونٹ جیسے کالے رنگ کے ہوں اور جو بیل ڈرنے والا ہو وہ جس جوٹھ (گروہ)
میں رہے اس جوٹھ کا ناش کرتا ہے۔

स्थूलसरुन्मणिशृङ्गःसितोदरःकृष्णसारवाणश्च ।

गृहजातोऽपित्याज्योयूथविनाशावहोवृषभः ॥ ७ ॥

۷۔ جسکا گوہر من (رنگ کا اگلا بھاگ) اور سینگ مٹے ہوں اگلے رنگ کا پیٹ ہو۔
اور شریر کا رنگ کالا اچھا ملکر ہو ایسا بیل گھر میں پیدا ہوا ہو تو بھی اسکو تیاگ کرنا چاہیے
کیونکہ ایسا بیل جوٹھ کا ناش کرنے والا ہوتا ہے۔

श्यामकपुष्पचिताङ्गोभस्माऽरुणसन्निभोविडाला-

क्षः । विप्राणामपिनशुभं कर्णेति वृषभः परिगृहीतः ॥ ८ ॥

۸۔ جسکے شریر میں کالے چھل پڑ رہے ہوں بھسم کا رنگ اور لال رنگ ملا ہوا جسکا رنگ ہو اور لمبی
کے کمان جسکے نیتر ہوں ایسا بیل گھر میں کیا ہوا براہمن کو بھی شبہ نہیں ہوتا۔

येचोद्धरन्तिपादानपङ्कादिवयोजिताःकृशग्रीवाः ।

काचरनयनाहीनाश्चपृष्ठतस्तेनभारसहाः ॥ ९ ॥

۹۔ جو بیل بوجھ کے نیچے جوڑے ہوئے ایسے پیر اٹھا دیں جیسے کیچڑ میں گرے ہوئے پیر ونگو
برٹے جن سے اکھاڑتے ہیں جنکی گردن دہلی ہو نیتر کا چرے ہوں اور پیٹھ چھوٹی یا دہلی
ہوئی ہو ایسے بیل بوجھا اٹھانے میں کچھ ہوتے ہیں۔

मृदुसंहतताम्रौष्ठास्तनुस्फिजस्ताम्रतालुजिह्वाश्च

ह्रस्वतनूच्चश्रवणामुकुक्षयःस्पृजङ्गाश्च ॥ १० ॥

ज्ञाताम्रसंह तखुरा व्यूढोरस्का रहत ककुद युक्ताः ।

स्निग्धम्ल क्षण तनुत्वग्रो माणस्ताम्र तनुशृङ्गः ॥ ११ ॥

तनुभूस्वर्गवालघयो रक्तान्त विलोचना महोच्छ्वासाः

सिंहस्कन्धास्तन्वत्पकम्बलाः पूजिताः सुगताः ॥ १२ ॥

۱۰۔ گوئل سے ہونے اور تانبے کے رنگ کے جنکے اونٹھ ہون چھوٹی اسپیک (مکر کا گوشت) ہوتا تانبے کے رنگ کے تانور جیسیم ہون چھوٹے پتے اور اونچے جنکے کان ہون سندریٹ موسیدھی جاگھیں ہون - ۱۱۔ تانبے کے رنگ اور پٹے ہوئے گھر ہون - چھاتی درم ہو بڑا گلد (ٹھوٹھن) ہو چکنے گوئل اور پتے جنکے تو جا اور روم ہون تانبے کے رنگ کے شریر اور سینگ ہون - ۱۲۔ پتلی اور ٹھوم کو چھوئے والی جلی پونچھ ہو جنکے نیرن کے انت لال ہون بڑی سانس لینے والے ہون سنگھ کے ایسے جنکے کندھے ہون پتلا اور چھوٹا جگا گل مکمل ہو اور سندریٹ جلی چال ہو ایسے میل اچھے ہوتے ہین -

वामावर्तैर्वीमेदक्षिणपार्श्वे च दक्षिणावर्तैः । शुभदा

भवन्त्यनडु होजङ्गामिश्रै डक निमाभिः ॥ १३ ॥ ४ ॥

۱۳۔ جنکے بائیں انگ میں بائیں طرف کو گھومی ہوئی بھونری ہو اور داسنے انگ میں داہنی طرف کو گھومی ہوئی بھونری ہو اور جنکی جاگھیں میڈھے کی جاگھ کے سامان ہون نیسی پر گوشت ہون ایسے میل شہجہ ہوتے ہین -

चैदूर्यमल्लिका बुद्धदे क्षणाः स्थूलनेत्रवर्ष्माणः । पा

र्षिभिरस्फुटिताभिः शस्ताः सर्वे पिभार सहाः ॥ १४ ॥

۱۴۔ بیدورج من کے تل جنکے نیتروں ملکا کیشپ کے سامان جنکے نیتروں ارتھات نیتروں کے باہر جادوں طرف اعلیٰ رکھا ہون پانی کے پتے کے سامان جنکے نیتروں جنکے نیتروں اور شریر ہوئے ہون گھر کے پچھلے بھاگ جنکے پچھے ہوئے ہون - ایسے سب ہین شہجہ ہوتے ہین اور بھار (بوجھا) اٹھا سکتے ہین -

घ्राणोद्देशे सबलिर्माजोरमुखः सितश्च दक्षिणतः । क

मलोत्पललाक्ष्मः सुवालधिर्वाजितुल्यजवः ॥ १५ ॥

लम्बैर्दृषणैर्मेषोदरश्च संक्षिप्तवं क्षणक्रोडः । ज्ञेयोमा

रध्वसहोजवैः श्वतुल्यश्च शस्तफलः ॥ १६ ॥ ४ ॥

۱۵۔ جس بیل کی ناک میں بلی پڑیں بلی کی طرح کا جبکا لکھو وہ اسنا انگ جبکا اُبلو ہو۔
 کس نیل کس یا لاکھ کے سامان جبکی کائیت ہو اچھی ہو کچھ ہو گھوڑے کی طرح جلدی چال چلے۔
 ۱۶۔ بچے برکھن ہون میڈھے کا سا پیٹ ہو بچھن (بچھلی جاکھ اور برکھنہ کاکھ بھاگ)
 اور کوڑو (اگلی جاکھ کاکھ بھاگ) جسکے سنگیت ہوں ایسا بیل بوجھ اٹھانے میں اور
 راستہ چلنے میں سترہ ہوتا ہے۔ گھوڑے کی طرح جو جلد چلے ایسا بیل شجر ہی ہوتا ہے۔

सितवर्णः पिङ्गाक्षस्ताम्रविषाणो ह्यणो महावक्रः ।

हंसो नाम शुभफलो यथस्य विवर्धनः प्रोक्तः ॥ १७ ॥

۱۷۔ جس بیل کا اُبل زنگ ہو پھل خیر ہوں تانبے کے زنگ کے سینک اور خیر ہوں بڑا لکھ ہو لکھو
 نہیں کہتے ہیں وہ شجر ہوتا ہے اور جس جو تھ میں رہے اسکی برہم کرتا ہے۔

भूस्पृग्वालधिराताम्रविषाणोरक्तदृक्कुक्षीच ।

कल्माषश्च स्वामिनमचिरात्कुरुते पतिलक्ष्म्याः ॥ १८ ॥

۱۸۔ جس بیل کی پونچھ زمین کو چھوتی ہو تانبے کے زنگ کے جسکے سینک ہوں لال خیر
 ہوں لکھ (لکھن) گرسے جکت ہو اور جبکا زنگ لکھ ہو ارتھات اُجلال پلایا کالا
 ہوا ہو ایسا بیل اپنے مالک کو جلد ہی لچھی کا پیٹ (دولت مند) کر دیتا ہے۔

यो वासितैश्च चरणैर्यथेष्टवर्णश्च मोक्षपिशस्तफलः । मि-

श्रफलोऽपि ग्राह्यो यदि नैकान्तप्रशस्तोऽस्ति ॥ १९ ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यांगोलक्षणानामैकषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६१ ॥

۱۹۔ چاہے جس زنگ کا بیل ہو پرنت جسکے چارون پیر اُبلے ہوں وہ شجر ہی ہوتا ہے
 جو کیوں شجر لچھن والا بیل نہ ملے تو دفتر بیل ارتھات جبین کوئی لچھن شجر اور کوئی شجر
 ہوں ایسا ہی بیل یوے پرنت شجر لچھن ادھاک ہونے چاہیے۔

نہری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں

گو لچھن نام اڑھیا کے اکٹھ سمپت ہوا۔

اَوھیا ۶۷ باسٹھ

سوان (گتہ) لچھن

पादाः पंचनखास्त्रयोऽग्रचरणः षडभिर्नखैर्दक्षिणास्ता-
म्रीष्ठाग्रनसोमृगेश्वरगतिर्जिघ्रनभुवंयातिच । लां-
गूलंससटंदगृक्षसदृशीकर्णौचलम्बौमृदूयस्यस्यान्त-
करोतिपोष्टुरचिरातपुष्ठांश्रियंश्चागृहे ॥ १॥ + ॥ + ॥

۱۔ جس گتہ کے تین پیروں میں پانچ پانچ ناخن ہوں اور آگے کے داہنے پیر میں چھ ناخن ہوں اوتھہ اور ناک کی نوک تا شہر کے مثل لال زبا ہوں سنگھ کے مثل جلی گت (چال) ہو اور زمین کو ٹوٹ گھٹا ہوا چلے جسکی پونچھ سٹاکر کے گھٹت ارتھات بہت بالوں سے جھبری ہو۔ ریچھ کے ایسے نیمتر ہوں دونوں کان لمبے اور کوئل ہوں ایسا گتہ اپنے پالنے والے مالک گھر میں بھی کوڑھتا ہے۔

पादेपादेपंचपंचाऽग्रपादेवामेयस्याः षानरवामल्लिकाक्ष्याः।
वक्रपुच्छं पिङ्गलालम्बकर्णौ यामाराष्ट्रंकुक्कुरीपातिपोष्टुः २॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
श्वलक्षणां नाम द्वाषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६२ ॥

۲۔ جس گتہ کے تین پیروں میں پانچ پانچ ناخن ہوں اور اگلے یا بین پیر میں چھ ناخن ہوں اور جبکے نیمتر دن کے باہر ملکا ٹپٹپ کی ایسی اُجلی رکھا ہو پونچھ ٹیڑھی ہو پیکل برن ہو اور لمبے کان ہوں ایسی گتہ اپنے پالنے والے راجا کے راج کی رچھا کرتی ہو۔

شری براہ مہر چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا

سوان (گتہ) لچھن نام اَوھیا ۶۷ باسٹھ سمپت ہوا۔

اڑھیا ۶۳ ترسٹھ سنگٹ (مُرغا) لچھن

कु कुट सत्तु जु त नू र हां गु लि स्ता म व क्त न ख चूलि कः मि
तः । रौ णि मु स्ता मु षा त्य ये च यो वृ द्धि हः स नृ प ष्ट वा जि ना म ॥ १ ॥

۱۔ جس مُرغے کے پنگو اور انگلی سیدھی ہوں موندہ ناخن اور جوئی حیلکی تانبے کے سامن لال رنگ ہوں سفید رنگ ہو رات کے اخیر میں اچھی آواز سے بولے ایسا مُرغا راجا کی راج او گھوڑوں کی برود کرتا

य व ग्री वो यो वा व द र स द शो वा पि चि ह गो वृ ह न्मूर्धा वौ र्भ-
व ति द द्दु मि र्ये च रु चि रः । स श र तः सं ग्रामे न धु म धु प व र्ण च ज-
य द्ध न न श स तो ती यो न्यः क्षा त नु र वः सं ज च र णः ॥ २ ॥

۲۔ جس مُرغے کی گردن جو کی طرح ہو سیکر ہوئے بیکر کے سامن جکال لال رنگ ہو برا متک ہو اُبلے پیلے لال کاسے آواز بہت سے رنگوں سے جلت ہو اور سُندر ہو ایسا مُرغا لڑائی میں شُبھ ہوتا ہے۔ شہد کی طرح جکال رنگ ہو یا جو نر کی طرح جکال رنگ ہو وہ مُرغا بھی لڑائی میں جیتتا ہے۔ ایکے سوا سے جو اور طرح کے مُرغے ہوں وہ اچھے نہیں ہوتے۔ اور جکال بدن دُبل ہو آواز بہت ہو اور میرے لٹار ہو وہ مُرغا بھی اچھا نہیں ہوتا۔

कु कुटी च मृ दु वा र्भा पि णि स्नि ग्ध मूर् ति रु चि रान ने क्ष-
णा । सा द दा ति सु चि रं न ही क्षि तां श्री य शो वि ज य वी र्य श भ दः ३

इ ति श्री व रा ह मि हि रा चा र्य क तौ वृ ह त्सं हि ता यां
कु कु ट ल क्ष णां ना ष ष ट्ठि त मो ऽ ध्या यः ॥ ६३ ॥

۳۔ جو مُرغا میٹھی اور سُندر ہوئی بولے بدن جکال چکنا ہو نگہ اور نیتز سُندر ہوں ایسی مُرغی راجا ونگو بہت دنوں تک لچھی جس بچے بل اور سُمیت دیتی ہے۔

شری براہ مہاراجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
سنگٹ لچھن نام اڑھیا ۶۳ ترسٹھ سماپت ہوا۔

اڈھیا ۶۴ جو نسخہ کوڑم (کچھوا) لکھن

سفٹیک راجت वर्णो नीलराजीविचित्रः कलश सदशमूर्तिश्चा-
रुवंशश्चकूर्मः । अरुणसमवपूर्वोसर्षपाकारचित्रः स
कलत्पमहत्वं मन्दिरस्थः करोति ॥ १ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ جو کوڑم (کچھوا) اسٹچٹیک اٹھوا چاندی کے ٹکڑے سفید رنگ کا ہوا اور نیلی لکیریں اُسپر بنی ہوں
گلش کے سان جکا آکار ہو سندر جکا بنش (پیٹھ کی ہڈی) ہو اٹھوالال رنگ کا کچھوا ہو
اور سرسٹون ایسی مبنڈیان اُسپر بنی ہوں ایسا کچھوا گھر میں ہو تو سب راجاؤنیں بڑائی دلانا ہو۔

अञ्जनमृद्गुश्यामतनुर्वो बिन्दुविचित्रोऽव्यङ्गशरीरः । स-
र्षपशिरावास्थूलगलोयः सोपिनृपाणां राष्ट्रविबुधौ ॥ २ ॥ * ॥

۲۔ انجن یا بھونرا کے سان جن کچھوے کا بدن کالا ہو اور مبنڈیان اُسپر بنی ہوں سب انگ
پوڑے ہوں سانپ کی طرح جکا سر ہو اور گلٹا ٹوٹا ہو ایسا کچھوا راجاؤ کا راج بڑھائے کیلئے ہوتا ہو۔

वैदूर्यत्विदस्थूलकाष्ठस्त्रिकोणो गूढश्चिदश्चारुवंशश्च श-
स्तः । क्रीडावाप्यांतोयपूर्णो मणौ वाकूर्मः कार्यो मङ्गलार्थं नरेन्द्रे ॥ ३ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां कू-
र्मलक्षणानामचतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥

۳۔ جن کچھوے کی کانت بیروج من کے سان ہو گلٹا ٹوٹا ہو ترکون آکار ہو (مشتبہ)
سب چھید انکے چھپر ہوئے ہوں اور پیٹھ کی ہڈی سندر ہو لیسے کچھوے کو نکل کے لیسے
اپنی تلاب بولی یا پانی سے بھرے ہوئے بڑے ٹکڑے میں رکھیں۔

شری براہمہ راجا راج کی بنائی ہوئی بہت سنگھتا میں
کوڑم لکھن نام اڈھیا ۶۴ جو نسخہ سمپت ہوا۔

اُدھیائے پینسٹھ

بکری کا لُحْن

छागशुभाशुमलक्षणमभिधास्येनवदशाष्टदन्तास्ते । ध-

न्याः स्यान्पात्रे श्मनिसंत्याज्याः सप्तदन्ताये ॥ १ ॥ ५ ॥

۱۔ اب بکرے کا شُجھ شُجھ لُحْن کہتے ہیں بگنو یا ونل یا آٹھ دانت ہوں وہ بکرے شُجھ ہوتے ہیں اور انکو گھرمین رکھنا چاہیے جنکے سات دانت ہوں انکو نہ رکھے ورنہ شُجھ ہوتے ہیں۔

दक्षिणापार्श्वे माडलमसितं शुक्लस्य शुभफलं भवति । अ-

प्यनिमरुणालोहितवर्णानां श्वेतमपिशुभदम् ॥ २ ॥

۲۔ اُچلے رنگ کا بکرا ہو اور اسکے دانتے یا شواہل کے نیچے کا حصہ میں کالے رنگ کا منڈل ہو تو شُجھ ہوتا ہے۔ جس بکرے کا رنگ رکتیہ رنگ کے ٹل ٹلا ہو یا کالا ہو یا لال ہو اور اسکے دکھن پار شو میں اُچلا منڈل ہو وہ بھی شُجھ ہوتا ہے۔

स्तनवदवलम्बतेयः काठेऽजानां मणिः सचित्रेयः । एक-

मणिः शुभफलकृद्दन्यतमा द्वित्रिमणयो ये ॥ ३ ॥ ५ ॥

۳۔ بکروں کے گلے میں جو استن کی طرح لگتا ہے اسکو من کہتے ہیں جس بکرے کے ایک من ہو وہ شُجھ پہل کرتا ہے اور جبکہ دو یا تین من ہوں وہ بکرے تو بہت ہی شُجھ ہوتے ہیں۔

मुण्डाः सर्वे शुभदाः सर्वसिताः सर्वरुणा देहाश्च । अर्धा-

सिताः सितार्धाः धन्याः कपिलार्धरुणाश्च ॥ ४ ॥ ५ ॥

۴۔ مُنڈا رتھات جیکے سینگ نہوں ایسے سب بکرے شُجھ ہوتے ہیں جنکا سب بدن اُچلا ہو یا بدن کالا ہو ورنہ بکرے شُجھ ہوتے ہیں جو بکرے آدھے کالے اور آدھے سفید ہوں ورنہ شُجھ ہوتے ہیں جو بکرے آدھے کپیل اور آدھے کالے ہوں وہ بھی شُجھ ہوتے ہیں۔

विचारनिवृथां स्यात्प्रेषयमंचाऽम्भोऽवगाहते योऽजः स शुभः

सितमूर्धा वा मूर्धनि वा कृत्तिकायस्य ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۵۔ جو بکرا اپنے جو تھ کے اگے چلے اور سب سے پہلے پانی میں گھسے وہ شُجھ ہوتا ہے یا جبکہ سر سفید ہو یا جبکہ سر میں کرتھا پنچتر کی طرح ٹیکا ہو اور تھات جھپٹندے ہوں وہ شُجھ ہوتا ہے

ایسے جھاگ (بکرے) کو گنگ کہتے ہیں۔

सपृषत कण्ठशिखावतिलपिष्टनिभश्चतामदकृशस्तः ।

कृषाचरणःसितोवाकृषोवाश्वेतचरणोयः ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ جسکے سر اور گلے میں دوسرے رنگ کے بندے ہوں، بل پشٹ کے سامان ارتھات اُجلا اور پیلا ملا ہوا جکا رنگ ہو اور تانبے کے رنگ کی طرح جسکے لال پستھریوں وہ شبجھ ہوتا ہے جسکے سر کا رنگ اُجلا ہو اور چاروں سیر کالے ہوں یا بدن کالا ہو اور چاروں پیر اُبلے ہوں ۵ بکرا بھی شبجھ ہوتا ہے ایسے بکرے کو گنگ کہتے ہیں۔

यः कृष्णहडः श्वेतोमध्ये कृषोनभवति पट्टेन । यो वा

चरति स शब्दं स च स शोभनश्चागः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ جس بکرے کے بدن کا رنگ اُجلا ہو اور اُڈ (فوطے) اُسکے کالے ہوں اور سچ میں کالا پٹہ ہو وہ شبجھ ہوتا ہے جو بکرا دھیرے دھیرے چرسے اور اُسکے چرنے کے سنے شبجھ ہو وہ شبجھ ہوتا ہے ایسے بکرے کو جُٹل کہتے ہیں۔

अप्यशिरोरुहपादयोवाप्राक्पाण्डुरोपरे नीलः । स-

भवति शुभकृच्छागः श्लोकश्चाप्यत्वगर्गोक्तः ॥ ८ ॥

۸۔ رنگتھ مرک کے رنگ کے سامان نیلے جس بکرے کے سر کے بال اور سیر ہوں اور جو کرا گلا سے پانڈر رنگ اور جیچے کی طرف ملا رنگ ہو وہ بکرا شبجھ ہوتا ہے ایسے جھاگ کو بامَن کہتے ہیں اس ارتھ میں اگر گنگ کا اشلوک لکھتے ہیں۔

कुरुकः कुरिलश्चैव जटिलो वामनस्तथा । ते च त्वा-

रः श्रियः पुत्रानालक्ष्मीके वसन्ति वै ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥

۹۔ گنگ گنگل جُٹل اور بامَن ارتھات جُٹل لچھن پیلے کہے ہیں یہ چاروں بکرے لچھمی کے پستھریں اور لچھمی سے برہمت استھان میں نہیں رہتے ارتھات جہاں ایسے بکرے ہوں وہاں لچھمی پئی رہتی ہے

अथाप्रशस्ताः खरतुल्यनादाः प्रदीपपुच्छाः कुनराभि-

र्णाः । निकृत्तकर्णा द्विपसस्तकाश्च भवन्ति ये चामितानुजिह्वाः ॥ १० ॥

۱۰۔ اب اشتجھ بکرے کہتے ہیں۔ جبکی آواز گدگدہ کی آواز کی طرح ہو جبکی پونچھ میڑھی یا بہت گڑی ہو بکرے ناخن ہوں بدن کا رنگ بُرا ہو کان کٹے ہوں اور ناخن کا ایسا مستک ہو جیسے تالو اور جیبھ کالے ہوں ایسے جھاگ اشتجھ ہوتے ہیں۔

वर्णैः प्रशस्तैर्मणिभिश्च युक्ता मुण्डाश्च येताम्वदिलोचना-
श्च । ते पूजितावेशममुमानवानां सौख्यानि कुर्वन्ति यशःश्रियंच ११
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
छागलक्षणां नाम पंचषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥

۱۱۔ جو بکرے اتر رنگ اور گنٹھ پنوں کر کے جلکت ہوں بڑے ارتھات بنا سنگت کے ہوں اور
جنگل لال نیتز ہوں وہ بکرے او میونگ گھریں شہو ہوتے ہیں اور سنگ جس چٹھی کو دیتے ہیں۔

شری براہ مہر اچاریج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
چھالک چٹن نام پینٹھوان اویا سے سمپت ہوا۔

اویا سے چھیا سٹھ
اشو (گھوڑا) لچٹن

दीर्घग्रीवाऽक्षिकूटस्त्रिकहृदयपृथुस्ताम्रताल्वोष्ठजिह्वः सू-
क्ष्मत्वक्केशबालसुशफगतिमुराहस्वकर्णोष्ठपुच्छः ॥ जं-
घानानूरुवृत्तः समसितदशनश्चारुसंस्थानरूपो बाजीस-
र्वाङ्गशुद्धो भवति नरपतेः शत्रुनाशयनित्यम् ॥ १॥ * ॥

۱۔ جس گھوڑے کی گردن اور آٹھوں کے کونے بڑے ہوں مگر اور چھاتی چوڑی ہوتا تو
اونٹ اور جیبہ تانبے کے نکل لال رنگ ہو تیر کی تو چامٹک کے بان اور پونچھ کے بال بکر
ہوں سم چال اور گنٹھ ہوں کان اونٹ اور پونچھ چوٹی ہو بیان پونچھ سے مراد پونچھ کی
ہڈی سے ہے جانگھ جان اور اڑ جسے گول ہوں برابر اور ابطہ دانت ہوں جگا اکار اور روپ
سند ہو ایسا گھوڑا ہو اور وہ سب انگوں سے شہو ہو ارتھات کسی انگ میں کوئی اشہو
بھونری نہ وہ گھوڑا جس را جا کے پاس ہوا سکے شتر و نکا نش کرتا ہے۔

अश्रुपातहनुगण्डहृदलप्रोथशंखकटिवस्तिजानुनि। मु-
क्कनाभिककुदेतथागुदेसव्यकुक्षिचरणेषु चाशुभाः ॥ २ ॥

۳۲۔ جہان آئینہ گرین ارتھات آنکھوں کے نیچے کا حصہ ہنوکھ گند (گال) سر دے گلا ناک کا نیچے کا حصہ کنبی (شقیقہ) کان کے پاس مگر تو نڈی لنگ کے بیچ کا حصہ جان آند گوش (غوطہ) تو نڈی لنگ (باہو کے بیچ کی طرف کرکاٹ کے پاس) گدا (مقعد) دہنی گوکھ اور پیر انہیں جو اورت (بھونری) ہوں دے اشتبہ ہوتی ہیں۔

येप्रपानगलकर्णसंस्थिताः पृष्ठमध्यनयनोपरिस्थिताः ।

श्रोष्ठसक्थिभुजकुक्षिपार्श्वगासोललारसहिताः सुशोभनाः ॥ ३ ॥

۳۳۔ جو بھونری پرپان (اوپر کے اونٹھ کا نیچے کا حصہ) گلا کان پیٹھ کا بیچ کا حصہ آنکھوں کے اوپر بھون (اُبرو) کے پاس اونٹھ سکتھ (چھلا حصہ) سچ (اگلے پیر) بائیں گوکھ پارٹو (پسلی) لٹاٹ (اتھا) ان استھانوں میں ہوں دے اشتبہ ہوتی ہیں۔

नेर्षाप्रपानएकोललारकेशेषुचध्रुवावर्त्तेः । रन्ध्रोप-

रन्ध्रमूर्धनिवक्षसिन्वेतिस्मृतौ द्वौ द्वौ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۳۴۔ دس بھونری گھوڑوں کے بدن میں ضروری ہوتی ہیں انکو دھڑ اورت کہتے ہیں انہیں ایک بھونری پرپان (اوپر کے اونٹھ کا نیچے کا حصہ) میں اور بانوں کے نیچے لٹاٹ میں ہوتی ہے۔ رنڈھر (گوکھ اور تو نڈی کے بیچ کا حصہ) اپر رنڈھر (رنڈھر سے اوپر) مشک اور چھاتی ان چار گھون میں دو دو بھونری ہوتی ہیں اس طرح بے دس دھڑ اورت ہیں۔

षडभिर्दन्तैः मिता भैर्भवति हयशिशुसौः कषायैर्द्विवर्षः सं-

दंशैर्मध्यमान्त्यैः पतितसमुदितैस्त्र्यब्धिपंचाब्धिकोश्वः ।

संदशानुक्रमेण त्रिकपरिगणिताः कालिकापीतशुक्लाः का-

चामाक्षीकशङ्खावटचलनमतोदन्तपातंचविद्धि ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायाम्-

श्वलक्षाणां नाम षट्षष्टितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

۵۔ گھوڑوں کی دنت پنکٹ (دانتوں کی صف) کے بیچ کے چھ دانت گھوڑے کی عمر کو بتاتے ہیں اوپر کی اور نیچے کی دونوں دنت پنکٹیوں میں جو دے چھ دانت اُبلے رنگ کے ہوں تو ایک برس کا بچہ ہوتا ہے۔ دے ہی چھ دانت گھوڑے رنگ (کالا اور لال ملا ہوا) کے ہوں تو دو برس کا گھوڑا ہوتا ہے۔ دونوں دنت پنکٹیوں میں بیچ کے سمان

دو دوانت سندنش کھاتے ہیں۔ سندنشون کے دونوں طرف کا ایک ایک دانت مدھ اور مدھون کے دونوں طرف کا ایک ایک دانت اُنتیہ کھاتا ہے۔ سندنش گر کر پھر بچے ہوں تو تین برس کا گھوڑا۔ مدھ گر کر پھر بچے ہوں تو چار برس کا۔ اور اُنتیہ گر کر پھر بچے ہوں تو پانچ برس کا گھوڑا ہوتا ہے۔ سندنش کے انگڑم سے کالکا آد زنگون کر کے تین تین برس بڑھتے ہیں۔ اسکا یہ تا تیرج (خلاصہ) ہے کہ سندنشون کے اوپر کالکا (کالے بُندے) ہوں تو چھ برس۔ مدھون کے اوپر کالکا ہو تو سات برس اور اُنتیون کے اوپر کالکا ہو تو آٹھ برس گھوڑے کی عمر جانو۔ اسی طرح سندنشون کے اوپر پیلے بُندے ہوں تو نو برس۔ مدھون پر پیلے بُندے ہوں تو دس برس۔ اُنتیون پر پیلے بُندے ہوں تو گیارہ برس۔ جانو۔ سندنش آد کے اوپر اُچلے بُندے ہونے سے بارہ تیرہ اور چوہہ برس کرم (سلسلہ) سے جانو۔ سندنش آد کے اوپر کانچ کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے سترہ سولہ اور سترہ برس جانو۔ سندنش کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے اٹھارہ اٹیس اور بیس برس جانو۔ سندنش آد کے اوپر شکنکھ کے رنگ کے بُندے ہونے سے کرم سے اکتیس اور بیس برس جانو۔ سندنش آد میں چھید ہونے سے کرم نو ربک جو بیس پچیس اور چھتیس برس جانو۔ سندنش آد کے پلنے سے کرم نو ربک ستائیس اٹھائیس اور اُنتیس برس جانو۔ اور سندنش آد دانتوں کے گرنے سے ارتھات سندنش گر جائے تو تیس برس مدھ گر جائے تو اکتیس برس اور اُنتیہ گر جائے تو بیس برس گھوڑے کی عمر ہوتی ہے۔ یہ جانو۔ گھوڑوں کی انتہا کی عمر بیس برس تک ہوتی ہے اسلیے بیس برس تک عمر جاننے کے چھ لکھے ہیں۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
اشو کھچن نام اڈھیا سے چھیا سٹھ سماپت ہوا۔

اڈھیا سے ست سٹھ

نہت (ماتھی) لکھن

मध्वाभरन्ताः सुविभक्तदेहानचोपदिग्धाश्च रुशाःस्रमाश्च । गा-

त्रैः समैश्चापसमानवंशवराहतुल्यैर्जघनैश्चभद्राः ॥ १॥ + ॥

۱۔ چار ذات کے ماتھی ہوتے ہیں جھڈر مند مرگ اور سنکیرن۔ اب انکے لچھن کو ہم سے کہتے ہیں۔ جن ماتھیوں کے دانت مند کے رنگ کے ہوں شریر کے سب انگ بھی نجات بھگت (اپنی اپنی جگہ پر آتے) ہوں جنکی دیر بہت موٹی ہو نہ بہت دلی ہو کام کے لائق ہوں برابر انگ کے ہوں دھنکیم کی طرح جلی پیچھ کی پڑتی ہو اور سور کے سامان جتنے جگھن (کمر کے حصے) ہوں ارتھات گول ہوں و سے ماتھی جھڈر ذات کے ہوتے ہیں۔

वक्षोऽथकक्षावलयःश्लथाश्चलम्बोदरस्त्वग्रहतीगलश्च।सू-

लावकुक्षिःसहयेचकेनसैहीचदड्मन्दमतङ्गजस्य ॥ २ ॥

۲۔ مند ذات کے ماتھی کی چھاتی اور مدھ بھاگ کی بل ڈھیلی ہوتی ہے پیٹ لمبا ہوتا ہے چڑا اور گھاموٹا ہوتا ہے گودھ اور پچاک (دُم کی جڑ) موٹی ہوتی ہے سنگھ کے سامان درشت ہوتی ہے۔ یہ مند ذات کے ماتھی کا لچھن ہے۔

युगास्तुहस्ताधत्वालमेद्रास्तन्वघ्निकाण्डहिजहस्तकर्णाः।सू-

लेक्षणाश्चेतियथोक्तविह्वैःसंकीर्णनागाव्यतिमिश्रचिह्वाः ॥ ३ ॥

۳۔ مرگ ذات کے ماتھیوں کے بچے کا اونٹھ پونچھ کے بال تنگ چھوٹے ہوتے ہیں پیر گلی دانت سونڈ اور کان بھی نیچے ہوتے ہیں زمین بڑے ہوتے ہیں بے مرگ ذات کے ماتھی کے لچھن ہیں۔ ان تین ذات کے ماتھیوں کے جو چھ کھے یہ سب جن ماتھیوں میں ملتے ہوں و سے سنکیرن ذات کے ماتھی ہوتے ہیں۔

पञ्चोचतिःसप्तमृगस्यदैर्घ्यमष्टौचहस्ताःपरिणादमानम्।एक-

द्विरद्वौवधमन्दभद्रौसंकीर्णनागोऽनियतप्रमाणम् ॥ ४ ॥

۴۔ مرگ ذات کے ماتھیوں کی اونچائی پانچ ماتھ دُم کی جڑ سے لیکر ماتھ تک لمبائی سات ماتھ اور بچ کے جھپے کی موٹائی آٹھ ماتھ ہوتی ہے۔ ایک ماتھ کے بڑھانے سے مند کا اور دو ماتھ کے بڑھانے سے جھڈر کا پران ہوتا ہے ارتھات چھ ماتھ اونچائی آٹھ ماتھ لمبائی اور نو ماتھ مدھ بھاگ کی موٹائی مند ذات کے ماتھی کی ہوتی ہے۔ اور سات ماتھ اونچائی نو ماتھ لمبائی دیش ماتھ مدھ بھاگ کی موٹائی جھڈر ذات کے ماتھی کی ہوتی ہے۔ سنکیرن ذات کے ماتھیوں کی اونچائی نو کچھ نیم نہیں ہے یعنی آٹھ اندازہ کچھ مقرر نہیں ہے۔

भद्रस्यवर्णोहरितोमदस्यमन्दस्यहारिद्रकतान्तिकाशः।रुष्णी

मदश्चाभिहितोमृगस्यसंकीर्णनागस्यमदोविमिश्रः ॥ ५ ॥

۵۔ تجدر ذات کے مانتی کا مدبر سے رنگ کا ہوتا ہے منہ ذات کے مانتی کا مدبر ہی کے
سمان پیلے رنگ کا اور مرک ذات کے مانتی کا مد کا لے رنگ کا ہوتا ہے سنگین ذات کے
مانتی کا مدبر ترین ہوتا ہے ارتھات کئی رنگ اُسین ہوتے ہیں۔

ताम्रोष्ठतामुवदनाः कलविङ्कनेत्राः स्मिग्धीन्नुताग्रदशनाः
पृथुलायतास्याः । चापोन्नतायतनिगूढनिमग्नवंशास्त-
न्विकरोमवितकूर्मसमानकुम्भाः ॥ ६ ॥ विस्लीर्णकर्णह-
नुनाभिललारगुह्याः कूर्मोन्नतदिनवविंशतिभिर्नखैश्च ।
रेखात्रयोपचितवृत्तकराः सुबालाधन्याः सुगंधि मद-
पुष्करमास्तताश्च ॥ ७ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

۶۔ جن مانتیوں کے اونٹھ تاؤ اور کچھ تا بنے کے سمان لال رنگ کے ہوں نیتر کل بنک نام مانتی
(گھروں میں رہنے والی چڑیا) کے سمان ہوں بچنے اور اونچے نوک والے دانت ہوں جو تاؤ اور
لبا کچھ ہو دھنک کے سمان اونچا دیر کچھ گور کچھ اور نیگن پریشٹ بنش ہو گورم کے سمان کچھ ہوں
جن کچھ ہوں کے روم کو پون میں ایک ایک سو چھ روم ہوں ۔ ۷۔ کرن ہونو نا بھ لکٹ لکٹ
بڑا ہو کچھ کی طرح جج اونچے اٹھارہ یا بیس ناخن ہوں کمری تین لکیر وں بہت گال اور نوڑ
ہوں جبکا مد اور پشکر (سوڑ کا سزا) کا پون ارتھات سوڑ سے جو پون نکلتا ہے وہ سنگند
جکت ہو ایسے مانتی اتم ہوتے ہیں۔

दीर्घा गुलिरक्त पुष्कराः सजलाः म्मोदनिनादवृंहिणाः ।

बृहदायतवृत्तकन्धराधन्याभूमिपतेर्मतङ्गजाः ॥ ८ ॥ ❖ ॥

۸۔ سوڑ کے سر سے کو پشکر کہتے ہیں اور پشکر کے آگے انگلی ہوتی ہے جن مانتیوں کی انگلی لمبی ہو
پشکر لال رنگ کا ہو پانی سے بھر سے ہوئے میگ کے گر بنے کی طرح جلی چنگار ہو جیسی لمبی اور گول
جلی گردن ہو ایسے مانتی راجا کے لیے شہجہ ہوتے ہیں۔

निर्मदाभ्यधिकहीननरनाङ्गान् कुञ्जवामनकमेधविचा-
णान् । दृश्यकोशफलपुष्करहीनान् श्यावनीलशब-
लाः सिततालान् ॥ ९ ॥ स्वल्पवक्त्ररुहमत्कुलाषाढा-
नहस्तिनीचगजलक्षणयुक्ताम् । गर्भिणीचनृपतिः पर-
देहापयेदतविरूपफलास्ते ॥ १० ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥ ❖ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां ह- स्तिलक्षणं नाम सप्तषष्ठितमोऽध्यायः ॥ ६७ ॥

۹۔ جو ہاتھی کبھی مست نہون جیکے ناخن یا کوئی انگ اڑھک یا کم ہون لینے ناخن اٹھا رہے
کم یا بیس سے زیادہ ہون انگ بھی شریکے حیثیت سے چھوٹے بڑے ہون جو ہاتھی کچھ
ہون میڈھا کے سینک کے سمان جیکے دانت ہون جیکے انڈ کوٹش (فوطے) دیکھ پڑتے ہون
پشکر سے بہت ہون تھیلا و رنگ نیل رنگ چیتہ برن اور کالے رنگ کا جگتا تاؤ ہو۔
۱۰۔ چھوٹے دانت ہون جو ہاتھی سنگھ ہون کھنڈہ ہون ان سبکو اور جو ہتھنی ہاتھی کے لچھنوں
کر کے جگت ہو ارتھات بڑے بڑے دانت ہون مست ہوتی ہو آد اور جو ہتھنی گر بھنی ہو جائے اسکو
راجا اپنی راج سے باہر نکال دیوے یے جو راج میں رہن تو بہت بڑا پھل کرتے ہیں۔
جس ہاتھی کی چھاتی اور گلبن سنگھت ہون پیٹھ اوپنی سو پرمان سے ہن ہو اور ٹوندی جسکی
اوپنی ہو وہ ہاتھی کچھ کہلاتا ہے جسکی لمبائی اور پرناہ تو ٹھیک ہو پرنت اوپنالی بہت ہو کم ہو
اس ہاتھی کو با من کہتے ہیں۔ جسمیں سب لچھن ٹھیک ٹھیک ہون پرنت دانت نہون وہ
ہاتھی سنگھ (گٹنا) کہلاتا ہے چلنے کے سنے جس ہاتھی کے پیر ملتے ہون اسکو کھنڈہ کہتے ہیں۔

بشری براہ مہر اچارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں
ہاتھی لچھن نام اڈھیا ۷ ست سٹھ سمائپت ہوا۔

اڈھیا ۶۸ ارسٹھ
پریش لچھن

उन्मानमानगतिसंहतिसारवर्णस्नेहस्वप्नरुतिसत्त्वमनूकमादौ।

सैवंमृजांचविधिवत्कुशलोक्लीक्यसामुद्रविद्धतियातमनागतंच९

۱۔ اٹمان (اپنے انھل کی اوپنالی) مان (تول) گمن سنگھت (مناسبت اعضا) سار برن
ستب پرکرت ستو (ایک پرکار کا چٹ کا دھرم جیکے ہونے سے کبھی کبھاد اور کھے نہیں ہوتا)
انوک (نورب جنم) چیتہ چو وٹش پرکار کے پاد آو آگے کینگے مر جا (بیخ مابھوت سے شریچھا)
ان سب باتوں کو ساؤدرک شاستر جاننے والا چیتہ پریش پہلے دیکھ کر منگھون کو بتیت (گڈشتہ)

اور بھوشیہ (ہونے والا) شیشہ اشیہ پھل کہہ سکتا ہے۔

अस्येदन्तौ मृदुतलौक मलोदाभौ श्लिष्टाः गुली रुचिरताम्-
नखौ सुपाष्णी । उष्णौ शिराविरहितौ मुनिगूढगुल्फौ कू-
र्मोन्नतौ च चरणौ मनुजेश्वरस्य ॥ २ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۔ پسینا سے زہت کو ملے تو نوں سے جگت کمل کے مدھ بھاگ کے سمان کا نیت والے آئین
ملی ہوئی انگلیوں والے جب دار اور لال رنگ کے ناخن والے سندرا بند یوں والے گرم ناریوں
سے زہت (جنگلے نسیں نہ دیکھ پڑیں) (نور گچھ (جنگلے ٹخنے نہ او بچے ہوں) اور گچھ سے کی طرح
اوپر سے او بچے ایسے چرن راجا کے ہونے ہن ارتھات جسکے چرن میں بے لچن ہوں وہ راجا ہوتا

शूर्पाकारविरुक्षणादुरनखौ वक्रौ शिरासन्ततौ संशुष्कौ
विरलाङ्गुलीचचरणौ दारिद्र्यदुःखप्रदौ । मार्गयोत्करकौ
कषायसदृशौ वंशस्य विच्छिन्तिदौ ब्रह्मघ्नौ परिपक्वमृद-
द्युतितलौ पीतावगम्यारतौ ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۔ سوپ کی طرح سے آگے سے چوڑے اچلے رنگ کے ناخن والے ٹیڑھی نسیں والے
سوکھے اور بربری (الک الک) انگلیوں والے چرن ہوں تو در در (افلاس) اور دکھ دیتے ہن
بچ سے او بچے سر کی صورت پانوں ہوں تو ہمیشہ راستہ چلاتے ہن لکھاے رنگ (تھوڑے
سے لال) کے چرن ہوں تو بیش کا بچھید کرتے ہن ارتھات جس پریش کے چرن لکھاے رنگ
کے ہوں تو اسکا بیش نہیں چلتا آگ میں کبی ہوئی مٹی کے ٹکے جسکے میرے تو نوں کی نیت ہو نہ پر
برہم ہتیا کرتا ہے اور یس پریش کے چرن پیلے رنگ کے ہوں وہ لکھیا استری (جسکے ساتھ بھوک
کرنا منع ہے) میں آسکت (فریفتہ) ہوتا ہے۔

प्रविरलतनुरोममृत्तजंघादिरदकरप्रतिमैर्वरोरुभिश्च ।

उपचितसमजानवश्चभूपाधनरहिताः श्वश्रृगलतुल्यजंघा ॥ ४ ॥

۴۔ بربرے اور باریک رومین والے اور گول جلی جانگھیں ہوں مٹھی کی سوڑ کے سمان جنگلے سندرا
اڑھوں چکدار اور برابر جنگلے گھٹنے ہوں وے راجا ہوتے ہن۔ گتہ اور سیار کے سمان
جلی جانگھیں ہوں وے دھن سے زہت ہوتے ہن۔

रोमैर्कैर्कंकूपकेपार्थिवानां देहे जेये पण्डितश्रोत्रियाणाम् । आ-

द्यैर्निःस्वामानवादुःखभाजः केशश्चैवं निन्दिताः पूजिताश्च ॥ ५ ॥

۵۔ جنکی جاگھون کے بالوں کی جڑوں میں ایک ایک بال ہو تو سے راجا ہوتے ہیں۔ جنکے بالوں کی جڑوں میں دو دو بال ہوں وے پڈت اور مشروتری ہوتے ہیں جنکے ایک ایک جڑوں میں تین تین چار چار بال ہوں وے سنگھ نر دھن اور دکھی ہوتے ہیں اسی طرح مسک (سہر) کے بالوں کا بھی شنبہ شنبہ پھل جان لیوے۔

निर्मांसजानुर्भियतेमवासेसौभाग्यमल्पैर्विकरेदरिद्राः। स्त्री-

निर्जिताश्चापिभवन्तिनिम्नैराज्यंसमासैश्चमहद्भिरायुः॥ ६॥

۶۔ جنکے گھٹنوں پر ماس (گوشت) ہو وہ پریش پریش میں مڑتا ہے چھوٹے گھٹنے ہوں تو سو بھاگیہ ہوتا ہے جن پریشوں کے گھٹنے بکٹ ہوں وے در درسی ہوتے ہیں جنکے گھٹنے نیچے ہوں وے استری کے بس میں رہتے ہیں جنکے گھٹنے پر گوشت ہوں انکو راج ملتا ہے۔ اور بڑے گھٹنے جنکے ہوں وے بڑی عمر پاتے ہیں۔

लिङ्गेऽल्पेधनवानपत्यरहितःस्थूलेविहीनोधनैर्मद्वेवामनतेसु-

तार्थरहितौबक्रेऽन्यथापुत्रवान्। दारिद्र्यंविनतेत्वधोऽल्प-

तनयोलिङ्गेःशिरासंततेस्थूलग्रन्थियुतेसुखीमृदुकरोत्य-

न्तंप्रमेहादिभिः॥ ७॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ چھوٹا لنگ (عضو تناسل) ہو تو پریش دھن والا اور ستان ہیں ہوتا ہے موٹا لنگ ہو تو دھن میں ہوتا ہے۔ بائیں طرف کو لنگ جھکا ہو تو پریش دھن اور پتر وں سے ہیں ہوتا ہے۔ دہستی طرف کو لنگ جھکا ہو تو پتر وں ہوتا ہے لنگ نیچے کو بہت جھکا ہو تو در در ہوتا ہے لنگ کے نشین نکلی ہوں وہ پریش کم اولاد ہوتا ہے اپنے آسکے عورت پریش ہوتے ہیں۔ جنکے لنگ میں موٹی موٹی گہر ہیں ہوں وہ سکھی ہوتا ہے جگا لنگ کلام ہو وہ جریان وغیرہ سے مڑتا ہے۔

कोशनिगूढैर्भूपादीर्घैर्भग्नैश्चवित्तपरिहीनाः। लघुर-

त्तशफसोलघुशिरालशिश्नाश्चधनवन्तः॥ ८॥ * ॥

۸۔ گوش (چمڑے کی تھیلی سی) میں جگا لنگ، گھوڑہ (چھپا ہوا) ہو وہ راجا ہوتے ہیں کبے اور ٹوٹے ہوئے جنکے لنگ ہوں وے دھن میں ہوتے ہیں سیدھا اور گول جگا لنگ ہو اور چھوٹا اور نشین کر کے جگت جگا لنگ ہو وے پریش دھن وان ہوتے ہیں۔

जलमृत्युरेकवृषणोविषमैःस्त्रीचञ्चलःसमैःक्षितिपः॥ ९॥

स्वायुश्चोद्धदैःप्रलम्बवृषणस्यशतमायुः॥ १०॥ * ॥ * ॥

۹۔ جگے ایک ہی برکھن (فوطہ) ہو وہ پُرش جل بن ڈوب کر مڑتا ہے جگم (جھوٹے برکھن) برکھن ہون تو استری لمبیٹ ہوتا ہے دو تون برکھن سمان ہون تو راجا ہوتا ہے اور پر کو کچھے ہوئے برکھن ہون تو ٹھوڑی عمر ہوتی ہے اور جس پُرش کے برکھن لمبے ہون اسکی عمر تو برس کی ہوتی ہے ۔

स्तैराद्या मणिभिर्निर्द्वयाः पाण्डुरैश्चमलिनैश्च । सुखिनः
सशब्दमूत्रनिःस्वानिः शब्दधाराश्च ॥ १० ॥ द्वित्रिचतु
र्धाराभिः प्रदक्षिणावर्तवलितमूत्राभिः । पृथ्वीपतयो
जेया विकीर्णमूत्राश्च धनहीनाः ॥ ११ ॥ एकैवमूत्रधा
रावलिता रूपप्रधानसुतदात्री । स्निग्धोन्नतसमम
णयो धनवनितारत्नभोक्ताः ॥ १२ ॥ मणिभिश्चम
ध्यनिम्नैः कन्यापितरो भवन्ति निःस्वाश्च । बहुपशु
भाजो मध्योन्नतैश्च नात्युल्लवैर्धनिनः ॥ १३ ॥ ५ ॥

۱۰۔ لال کے آگلے حصے کا نام من ہے جسکو سپاری کہتے ہیں ۔ لال رنگ کا من ہو تو پُرش دھوان ہو تمہے آجلا اور سیلا من ہو تو دھن بن ہوتا ہے جسکے پیشاب کرتے وقت آواز نکلے وہ پُرش سکھی رہتا ہے اور جسکی پیشاب کی دھار میں آواز نہو وہ نر دھن ہوتا ہے ۔
۱۱۔ جسکی پیشاب کی دھار دو تین باچار ہون اور داہنی طرف کو وہ دھار جھکی ہوئی ہو کر پیشاب کیو گراوے وہ پُرش راجا ہوتے ہیں پیشاب کرتے وقت جنکا پیشاب بکھرتا ہووے دھن سے بہت ہوتا ہے ۱۲۔ ایک دھار پیشاب کی ہو اور وہ بلبٹ (لمبی موٹی) ہو تو روپ وان پتر دیتی ہے جن پُرشوں کے من چکنے او بچے اور برابر ہون و سے پُرش دھن استری اور رتنوں کے بھوک کرنے والے ہوتے ہیں ۔ ۱۳۔ جسکے من بیج سے من (ٹھکے ہوئے) ہون و سے لڑکیوں کے باپ ہوتے ہیں ارتھات انکے گھر میں لڑکی ہی پیدا ہوتی ہیں اور و سے پُرش نر دھن بھی ہوتے ہیں جسکے من بیج سے او بچے ہون و سے پُرشوں کے سوامی ہوتے ہیں بہت موٹے جسکے من ہون و سے دھن ہوتے ہیں ۔

परिशुष्कवस्ति शीर्षा धनरहिता दुर्भगाश्च विज्ञेयाः । कु
सुमसमगन्धशुक्रा विज्ञातव्या महीपालाः ॥ १४ ॥
मधुगन्धे बहुविन्ना मत्स्यसुगन्धे बहून्यपत्यानि । ननु

शुक्रःस्त्रीजनकोमांससगन्धमहाभागा ॥ १५ ॥ मांसा
गन्धेयज्वाक्षारसुगन्धेचरेतसिदरिद्रः । शीघ्रस्मैयुन-
गामीदीर्घायुरतोऽन्यथा ल्प्यायुः ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ لنگ اور نا بھ کے انتر کو لبنت (پیشو) کہتے ہیں جبکہ لبنت کا اوپر کا حصہ زمانش ہووے
پیش دھن ہیں اور ڈریجک (سب آدمیوں کے دشمن) ہونے ہیں پیش کے سامان جبکہ سرچ میں
سنگندہ آوے دے راجا ہوتے ہیں۔ ۱۵۔ شہد کے سامان گندہ بیڑج میں ہو تو بہت دھنی
ہو بھلی کے سامان گندہ بیڑج میں ہو تو بہت سستان ہوں تھوڑا بیڑج ہو تو گر کیاں پیدا
ہوں مانس کے سامان گندہ بیڑج میں ہو تو بھوگی ہو۔ ۱۶۔ مٹھا کے سامان گندہ بیڑج
میں ہوں تو جگہ کر نیوالا ہو کھار کے تل گندہ بیڑج میں ہو تو پیش درجوری ہو جلدی جو پیش
میں (جطاع) کرے وہ بڑی عمر کا ہوتا ہے اور جو پیش بہت دیر تک تھن کری وہ کم عمر کا ہوتا ہے

निःस्वोऽतिस्थूलस्फिकसुमांसलस्फिकसुरगान्वितो भव-

ति। व्याघ्रान्तोऽध्यर्धस्फिङ्मण्डुकस्फिङ्गराधिपतिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ بہت موٹے جس پیش کے اسپیک (کر کا مانس پنڈ) ہوں وہ نر دھن ہوتا ہے سندر
مانس بھلت جسے اسپیک ہوں وہ سکمی ہوتا ہے جس پیش کے اسپیک ڈیوڑھے ہوں اسکو شیر
ماتا ہے شہد کے سامان جسے اسپیک ہوں وہ پیش راجا ہوتا ہے۔

सिंहकटिमनुजेन्द्रःकपिकरभकरिधनैःपरित्यक्तः।सम-

जठराभोगयुताघटपिठरनिभोदरानिःस्वाः ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ سنگم کے سامان جبکی کر ہو وہ راجا ہوتا ہے بندر یا اونٹ کے سامان جبکی کر ہو وہ دھن
ہین ہوتا ہے۔ سم ارتھات نہ اونچا نہ نیچا جکا پیٹ ہو وہ پیش بھوگی ہوتا ہے گھڑا یا لڈکی
سامان جکا پیٹ ہو وہ پیش نر دھن ہوتا ہے۔

अविकलपाश्वर्धाधिनोनिमैर्वक्रैश्चभोगसंत्यक्ताः।स-

मकक्ष्याभोगाह्यानिम्नाभिर्भागपरिहीनाः ॥ १९ ॥ छ-

न्नतकक्ष्याःक्षितिपाःकठिनास्युर्मानवाविषमकक्ष्याः।

सर्पोदरादरिद्राभवन्तिबद्धाशिनश्चैव ॥ २० ॥ + ॥ + ॥

۱۹۔ کر کے جار انگل اوپر کے حصے کو پارسو کہتے ہیں اور پیٹ کے سچ کے حصے کو گھڑا کہتے ہیں
اگل ارتھات مانس سے پیش جسے پارسو ہوں دے دھنی ہوتے ہیں۔ ہین اور پیٹھے پارسو

ہوں تو دھن ہیں ہوتا ہے جبکی گتھا سم ہو وے پرش جونی ہوتے ہیں تین لکھیا ہو تو بھوک
سے رہت ہوتے ہیں۔ ۶۰- آٹھ لکھیا ہوں تو راجا ہوتے ہیں یکھ (کم زیادہ) جبکی لکھیا ہو
وے شکھ کھڑ ہوتے ہیں جن پر سون کا پیٹ سانپ کے پیٹ کی طرح کھبت لکھا ہو وے
پرش دروری ہوتے ہیں اور بہت بھون کرتے ہیں۔

परिमाडलोन्नताभिर्विस्तीर्णाभिश्चनाभिभिः सुखिनः । स्व-
त्पात्वदृश्यनिम्नानाभिः क्लेशावहा भवति ॥ २१ ॥ व-
लिमध्यगताविषमाशूलावाधां करोति नैः स्व्यंच । शा-
क्यं वामावती करोति मेधां प्रदक्षिणातः ॥ २२ ॥ पाश्व-
यताचिरायुषमुपरिष्ठाच्चैश्वरंगवाह्यमधः । शतप-
त्रकर्णिकाभानाभिर्मनुजेश्वरं कुरुते ॥ २३ ॥ + ॥

۶۱- گول اوچی اور بسترن (بھی ہوئی) جن پر شوئی ناہ (ناف) ہو وے شکھی ہوتے ہیں
چھوٹی اور شیعہ (ارتھات نہ دیکھ پڑے) اور انہن (ارتھات گہری نو) ایسی ناہ دیکھ دیکھ ایک
ہوتی ہے۔ ۶۲- جبکی ناہ پیٹ کے بل کبج آوے اور یکھ ہو وہ پرش سوئی پر چڑھایا جاتا
ہے اور نردھن بھی ہوتا ہے جبکی ناہ بااؤٹ (میں کو گھومی ہوئی) ہو وہ پرش شش
ہوتا ہے وچھاؤٹ ناہ ہو (ارتھات داہنی طرف کو گھومی ہوئی ہو) تو انہن پرچہ دیتی ہے
۶۳- دونوں طرف لمبی ناہ بڑی ٹمر کرتی ہے اور پرکوناہ لمبی ہو تو پرش کو ایشو ج کھلت
(دولتمند) کرتی ہے نیچے کو لمبی ہو تو بہت گنو والا ہو مکمل کی کر نکا کے تل ناہ ہو تو پرش کو راجا کرتی

शस्त्रांतं स्त्रीभोगिनमाचार्यबहुसुतं यथासंख्यम् । एक-
द्वित्रिचतुर्भिर्वलिभिर्विद्यान्पत्वबलिम् ॥ २४ ॥ विष-
मबलयो मनुष्या भवन्त्यगम्याः भिगामिनः पापाः । ऋ-
तुबलयः सुखभाजः परदारदेषिणश्चैव ॥ २५ ॥ + ॥

۲۴- پیٹ کے بچ جو رکھا اگو بی کہتے ہیں جس پرش کے ایک بل ہو اسکا ہتھار سے مرث ہوتا
دو بل ہوں تو وہ پرش بہت استرون سے جھوک کر نیوالا ہوتا ہے تین بل ہوں تو وہ پرش
آچارچ (آپیش کر نیوالا) ہوتا ہے اور چار بل جس پرش کے پیٹ میں ہوں اسے بہت پرش
ہوتے ہیں جبکہ پیٹ میں ایک بھی بل نہ ہو وہ راجا ہوتا ہے۔ ۲۵- جبکہ پیٹ میں یکھ (ارتھات
کوئی چھوٹی کرنی بڑی بل ہو وے شکھی اور پرانی استری سے بچے رہتے ہیں۔

मांसलमृदुभिः पाशैः प्रदक्षिणावर्तरोमभिर्भूषाः । विष-

रीतैर्निर्द्रव्याः सुखपरिहीनाः परप्रेष्याः ॥ २६ ॥ + ॥ ॥

۲۶۔ مانس کر کے پٹٹ اور کوئل اور دھنیا ورت رومین والے جیکے پار شوہون وے پٹٹ
راجا ہوتے ہیں اور مانس سے ہیں اور کٹھور اور بابا ورت رومین والے جیکے پار شوہون وے
نردھن اور اور پٹٹون کے داس ہوتے ہیں - بین من بھگت ہوتے ۱۱

सुभगाभवन्त्यनुद्वहचूचुकानिर्धनाविषमदीर्घैः । पी-

नोपचिननिमग्नैः क्षितिपतयश्चूचुकैः सुखिनः ॥ २७ ॥

۲۷۔ اسٹن کے اگلے بھاگ کو چوک کہتے ہیں جیکے چوک انڈھ ہون ارتحات اوپر کو کھچے ہون
وے پٹٹ سبھاگ ہوتے ہیں جیکے چوک بکھم (چھوٹے بڑے اور لمبے ہون وے نردھن ہوتے
ہیں اور جیکے چوک کٹھن پٹٹ اور اوچے نون وے راجا ہوتے ہیں اور کٹھن رہتے ہیں -

हृदयसमुन्नतं पृथुनवेपनं मांसलंच नृपतीनाम् । अथ-

मानां विषरीतं स्वर रोमचितं शिरालंच ॥ २८ ॥ + ॥

۲۸۔ اونچا بستیرن کٹ سے ہیں اور مانس سر وے راجا وٹکا ہوتا ہے اور بین سنگھ اور کرنش
اوجھلے پٹٹون کا ہوتا ہے کٹھور روم سے کٹٹ اور نار یون سے بیات ہر وے بھی کوہم لوگوں کا ہوتا ہے -

समवक्षसोऽर्थवन्तः पीनैः शूरास्त्वकिंचनास्तनुभिः । विष-

मंवक्षो येषां ते निः स्वाः शस्त्रनिधनाश्च ॥ २९ ॥ + ॥ + ॥

۲۹۔ سم (نہ اونچی نہ نیچی) جکی چھاتی ہو وے دھنوں ہوتے ہیں پٹٹ اور کٹھور چھاتی ہو تو
شوہر ہوتے ہیں چھوٹی چھاتی ہو تو پٹٹا زتھ سے ہیں ہوتے ہیں جکی چھاتی بکھم (اونچی نیچی)
ہو وے دھن سے ہیں ہوتے ہیں اور ہتھیار سے اکی موت ہوتی ہے -

विषमैर्विषमोजनुभिरर्थविहीनोऽस्थिसंधिपरिण द्वैः । उ-

न्नतजनुभौगीनिमैर्निः स्वोऽर्थवान् पीनैः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ کٹھون کے جوڑ وٹکو جٹر کہتے ہیں - بکھم پٹٹ ہون تو پٹٹ گروڑ ہوتا ہے پٹٹون کے
جوڑین بندے ہوئے جٹر ہون تو دھن ہیں ہوتا ہے اونچے جٹر ہون تو بھوگی نرن جٹر ہون
تو پٹٹ دھن اور ہیں جٹر ہون تو پٹٹ دھنوں ہوتا ہے -

चिपटग्रीवोनिः सः शुष्काशिराचयस्य वा ग्रीवा ।

महिषग्रीवः शूरः शस्त्रान्तो वृषसमग्रीवः ॥ ३१ ॥ कम्बु-
ग्रीवो राजा प्रलम्बकाढः प्रभक्षणो भवति । वृषसम-
ग्नमरोमशमर्थवतामशुभदमलोऽन्यत् ॥ ३२ ॥

۳۱۔ چٹّی جبکی گردن ہو وہ پُرنشِ نردھن ہوتا ہے سوکھی اور نُسین نکلی ہوئی جبکی گردن ہو وہ بھی نردھن ہوتا ہے۔ پھینسے کے سامان جبکی گردن ہو وہ شور پُرن ہوتا ہے بیل کی ایسی جبکی گردن ہو اسکی ہتھیار سے موت موتی ہے جبکی گردن میں شنگھ کی طرح تین رکھیا ہوں وہ راجا ہوتا ہے۔ ۳۲۔ جگا گھامنا سو بہت کھانیا والا ہوتا ہے کچھ جمع نہیں کرتا۔ سیدھی اور بغیر رشتوں کی پیٹھ والا دھن وان ہوتا ہو چکی ہوئی اور رُوین والی پیٹھ نردھن کی ہوتی ہے۔

अस्वेदनपीनोन्नत सुगन्धिसमरोमसंकुलाः कक्षाः । वि-

ज्ञातव्या धनिनामतोऽन्यथाऽर्थैर्विहीनानाम् ॥ ३३ ॥

۳۳۔ پسینے سے پریت پین اُونچی سنگندہ جگت برابر اور رُوین والی کاکھ (نفل) دھوناؤکی ہوتی ہے اور اس سے پریت (برطاف) کاکھ نردھن کی ہوتی ہے۔

निर्मोसौ रोमचितौ भग्नवल्पी च निर्धनस्याऽसौ । विपु-

लावयुच्छिन्नौ सुष्ठिलौ सौख्यवीर्यवताम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ مائس سے پریت رُوین سے بیات بھگن اور چھوٹے کندھے نردھن کے ہوتے ہیں بسترین اُبھگن اور بڑے ہونے کندھے سکھی اور بلی پُرنشوں کے ہوتے ہیں۔

करिकरमहशौरतावान्वलम्बिनौ समौपीनौ । वा-

हृष्टिवीशानामधमाना रोमशौ ह्रस्वौ ॥ ३५ ॥

۳۵۔ مائس کی سونڑ کے سامان گول گھٹن تک لمبی برابر اور پین بھجا راجاؤن کی ہوتی ہے اور رُوین والی چھوٹی بھجا اُدھم پُرنشوں کی ہوتی ہے۔

हस्तांगुलयो दीर्घाश्चिरायुषामवलितान्धसुभगानाम् । मे-

धाविनांच सूक्ष्माश्चिपिताः परकर्मनिरतानाम् ॥ ३६ ॥

स्थूलाभिर्धनरहिता बहिर्नताभिश्चशस्त्रनिर्याणाः । कपि-

सदशकरा धनिनो व्याघ्रोपमपाणयः पापाः ॥ ३७ ॥

۳۶۔ بڑی مڑ والے آدمیوں کی انگلیاں لمبی ہوتی ہیں اُبکت (سیدھی) انگلی سبک پُرنشوں کی

ہوتی ہیں بڑھانوں کی انگلی بتلی ہوتی ہیں پرسیمو اگر نیو لون کی انگلی صیٹی ہوتی ہیں -
۳۷۔ موٹی انگلی ہون تو نزدھن ہوتے ہیں جلی انگلی باہر کو جھکی ہون انکی ہتھیر سے موت ہوتی
ہے بندر کے ایسے خیلے ماتھ ہون وہ دھوان ہوتے ہیں اور شیر کے ایسے خیلے ماتھ ہون وہ باپی ہوتے ہیں

मणिबन्धनैर्निगूढैर्दृष्टैश्च सुश्लिष्टसंधिभिर्भूषाः । हीनैर्ह-

लच्छेदः स्वयैः सशब्दैश्च निर्द्वयाः ॥ ३८ ॥ * ॥ + ॥

۳۸۔ ماتھ کی جڑ کو من بندھ (بہونجا) کہتے ہیں خیلے من بندھ بگٹوڑ دھڑ اور اچھے جوڑ والے
ہون وے راجا ہوتے ہیں چھوٹے من بندھ ہون تو ماتھ کاٹے جاتے ہیں ڈھیلے اور شبد
کر کے بہت (آواز دار) خیلے من بندھ ہون وے نزدھن ہوتے ہیں -

पितृवित्तेन विहीना भवन्ति निम्नेन करतलेन नराः । सं-

तनि सैर्धनिनः प्रीतान कराश्च दातारः ॥ ३९ ॥ विष-

मैर्विषमानिः स्वात्मा करतलै रीश्वरास्तुलक्ष्माभैः । पीतै-

गम्य वनिताभिर्गामिनो निर्धनारूक्षैः ॥ ४० ॥ + ॥

۳۹۔ خیلے کرتل (ہتھیلی) من ہون وے پتکے دھن سے رہت ہوتے ہیں برابر گول اور
من خیلے کرتل ہون وے دھوان ہوتے ہیں اونچا جھکا کرتل ہو وہ پُرش دانا ہوتا ہے -
۴۰۔ بگٹم کرتل خیلے ہون وے دشت اور نزدھن ہوتے ہیں لاکھ کی طرح لال رنگ کے خیلے
کرتل ہون وہ ایشورج وان (دولتمند) ہوتے ہیں پیلے رنگ کے کرتل خیلے ہون وہ انگیا
(صورت سے جماع کرنا منع ہے) سے گن (جماع) کرتے ہیں روکھ کرتل ہون تو نزدھن ہوتے ہیں -

तुषसदृशनखाः स्त्रीवाश्चिपटैः स्फुरितैश्च वित्तसंत्यक्ताः

कुनखविचौः परतर्ककाश्च तामैश्च मूपतयः ॥ ४१ ॥

۴۱۔ بگٹوں کے سامان رکھاؤن سے جگت خیلے نکم (ناخن) ہون وے پتنگ (نامرد)
ہوتے ہیں پیٹے اور چوٹے خیلے نکم ہون وے نزدھن ہوتے ہیں بڑے نکم ہون اور رنگ
سے ہیں ہون وے پُرش دوسرے کی بات میں دلیل نکالنے والے ہوتے ہیں تانبے کے
سامان لال رنگ کے خیلے نکم ہون وے سینا پت ہوتے ہیں -

संगुष्ठयवैराद्याः सुतवन्तो गुष्ठमूलगैश्च यवैः । दीर्घा-

गुलिपर्वाणाः सुभगा दीर्घा युषधैव ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۲۔ انگوٹھے کے بچ میں جگے جو ہو وے دھاڈم ہوتے ہیں انگوٹھے کی جڑ میں جو کے جگے

ہوں تو پتھر وان ہوتے ہیں جبکی انگلیوں کے پورے ہوں وے پرش سبھک اور برہمی عمر کے ہوتے ہیں -

स्विधानिम्नारेखाधनिनांतद्यत्ययेननिःस्वानाम् । वि-

रलांगुलयोनिःस्वाधनसंचयिनोघनांगुलयः ॥ ४३ ॥

۴۴۔ چکے ہاتھ کی ریکھا سنگدم (چکینی) اور مین (گہری) ہوں وے دھن وان ہوتے ہیں اور جبکی ریکھا روکھی اور آئین (اتھلی) ہوں وے نردھن ہوتے ہیں چکے ہاتھ کی انگلیوں کی انگلیاں برہری ہوں وے نردھن ہوتے ہیں اور گھنی انگلیوں والے دھن کو جمع کرتے ہیں -

तिस्रोरेखामणिवन्धनोत्थिताः करतलोपगानृपतेः ।

मीनयुगांकितपाणिर्नित्यं सत्रप्रदोभवति ॥ ४४ ॥ व-

ज्राकाराधनिनांविद्याभानान्तुमीनपुच्छनिभाः । शं-

खातपत्रशिविकागजाश्वपद्मोपमानृपतेः ॥ ४५ ॥

कलशमृणालपताकां कुशोपमाभिर्भवतिनिधिया-

लाः । दामिनिभाभिश्चाढ्याः स्वस्तिकरूपाभिरैश्व-

र्यम् ॥ ४६ ॥ चक्रासिपरशुतोमरशक्तिधनुःकुन्तस-

न्निभारेखाः । कुर्वन्तिचमूनाथंयज्वानमुखखला-

काः ॥ ४७ ॥ मकरध्वजकोष्ठागारसन्निभाभिर्म-

हाधनोपेताः । वेरीनिभेनचैवाग्निहोत्रिणोत्रस-

तीर्थेन ॥ ४८ ॥ वापीदेवकुलाद्यैर्धर्मकुर्वन्तिच

विकोणाभिः । अंगुष्ठमूलरेखाः पुत्रास्युदारिकाः

सूक्ष्माः ॥ ४९ ॥ रेखाः प्रदेशिनीगाः शतायुषांक-

ल्पनीयमूनाभिः । छिन्नाभिर्दुमपतनंबहुरेखा-

रेखिणोनिःस्वाः ॥ ५० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۴۔ مین بندھن (پونجا) سے نکھر تین ریکھا جیسے کرتل (تھیلی) مین جائیں وہ راجا ہوتا ہے۔ چکے ہاتھ مین دو مچھلی کی ریکھا ہوں وہ نہت سدا برت دینے والا ہوتا ہے -

۴۵۔ بچہ کی صورت (بچ سے پتلا اور دونوں طرف سے مٹا) ریکھا ہاتھ مین ہو تو دھن وان ہوتا ہے مچھلی کی پونچھ کے سمان ریکھا ہاتھ مین ہو تو بدوان (عالم) ہوتا ہے۔ سنگم چھتر

بالکی ماتھی گھوڑا اور مکمل کی صورت کی رکیھا ماتھ میں ہو تو راجا ہوتا ہے۔ ۴۶۔ گلشن مثال
(مکمل کی جڑ) کے آکار ارتھات جج میں گرہ دار رکیھا جسکے ماتھ میں ہو چکا آنگس کے آکار جسکے
ماتھ میں رکیھا ہو دے نذرہ پال پوتے ہیں یعنی زمین میں دولت کاڑتے ہیں۔ رستی کی
صورت کی رکیھا ماتھ میں ہو تو دھن دھن ہوتا ہے سو ستک کے آکار رکیھا ہو تو ایشو ج ہوتا ہے
۴۷۔ چکر کھڑک پریش (پھر سنا) تو سر (ایک پرکار کا بان) شکت (برجھی) دھنکھ گشت
(بھالا) کی صورت رکیھا ماتھ میں ہو تو سینا پت (سپہ سالار) ہوتا ہے اوکھلی کی صورت رکیھا
ماتھ میں ہو تو جگہ کر نیوالا ہوتا ہے۔ ۴۸۔ مکر دھوج کو ستھا گار کے آکار رکیھا ماتھ میں ہو تو
بہت دھن ہوتا ہے۔ میدی کی صورت جگا برہم تیرتھ ہو دے اگن ہو تری ہوتے ہیں۔
انگوٹھے کی جڑ کو برہم تیرتھ کہتے ہیں۔ ۴۹۔ باولی دو مندر آو کے سمان آکار کی رکیھا ہون تو
اور ترگون رکیھا ہون تو دھرم کراتی ہیں ارتھات دے پریش دھرماتا ہوتے ہیں۔ انگوٹھے
کی جڑ کی رکیھا ستان (اولاد) کی ہیں انہیں جتنی رکیھا سو کٹھم (باریک) ہون اتنی کٹیا ہوتی ہیں
ارتھات جتنی رکیھا موٹی ہون اتنے پتر ہوتے ہیں ۵۰۔ تریجنی اگلی (انگوٹھے کے پاس کی اگلی)
تک جسکی رکیھا ہو پچھے وہ سو برس تک جیتا ہے چھوٹی رکیھا ہو تو انداز سے عمر کو جان لیوے
ٹوٹی رکیھا ماتھ میں ہون تو برچھ کے اوپر سے گر پڑے جسکے ماتھ میں بہت رکیھا ہون اٹھا
رکیھا ہون دے نذر دھن ہوتے ہیں۔

अतिरुशदीर्घश्चिबुकैर्निर्द्वयामांसलैर्धनोपेताः । विम्बो-
पमैरवक्रैरधरैर्भूपास्तनुभिरस्वाः ॥ ५१ ॥ ओष्ठैः स्फु-
टितविखण्डितविवर्णरूक्षैश्चघनपरित्यक्ताः । स्निग्धाघ-
नाश्चदशनाः सुतीक्ष्णदंष्ट्राः समाश्च शुभाः ॥ ५२ ॥ + ॥

۵۱۔ بہت ڈبلی اور لمبی ٹھوڑھی ہو تو نذر دھن ہو۔ مانسن سے پشت ٹھوڑھی ہو تو دھن
ہو۔ پنب پل کے سمان لال رنگ اور اکبر نیچے کا اونٹ ہو تو راجا ہو۔ چھوٹا ادھر
(نیچے کا اونٹ) ہو تو نذر دھن ہو۔ ۵۲۔ چوٹے ہوئے گھنٹت برے رنگ کے اور کھ
اونٹ ہون تو دھن سے بہت ہو۔ چکنے کھنے تیکھی داڑھون کر کے جگت اور سمان دانت
خیمہ ہوتے ہیں۔

निह्वारक्ता दीर्घां प्लक्षणां समाचभोगिनं ज्ञेया । श्वेता
कृष्णा पुरुषानिर्द्वयाणां तथा तालु ॥ ५३ ॥ + ॥ + ॥

۵۳۔ لال رنگ لمبی شلچن اور سامان چنچھ ہو تو بھوگی ہوتے ہیں آجلی کالی اور روکی جیہ
ہو تو زردھن ہوتے ہیں۔ یہی لچن تاگو کا بھی جانو۔

वक्रं सौम्यं संरतममलं प्लक्षं समंचभूपानाम् । विपरी-
तं केशमुजां महा मुखं दुर्भगाणां च ॥ ५४ ॥ * ॥ ५ ॥ + ॥

۵۴۔ سوسمہ سمترت نرمل لچن اور سمکمر (چہرہ) راجاؤ کا ہوتا ہے اس سے پریت ارتھا
اسوسمہ اسمترت اسمچن اور کچھم اکمر کلیش بھوگئے والے پُرشونکا ہوتا ہے ماکھ (بہت پھیلا ہوا)
اور بیک پُرشونکا ہوتا ہے۔

स्त्रीमुखमनपत्यानां शाख्यवतां माण्डलं परिज्ञेयम् । वी-
रघनिर्द्वयाणां भीरु मुखः पापकर्मणः ॥ ५५ ॥ चतु-
रखंधूर्तानां निम्नवक्रंचतनयरहितानाम् । रूपणान-
मतिद्वखं संपूर्णां भोगिनां कान्तम् ॥ ५६ ॥ * ॥ ५ ॥ + ॥

۵۵۔ استری کا ایسا کھ جن پُرشونکا ہووے ستان نہیں ہوتے ہیں گول کھ ہووے
پیش کھ ہوتے ہیں لبا کھ ہووے۔ وے پُرش دھن نہیں ہوتے ہیں جنکا کھ ڈرائیو الا دیکھ
پڑے وہ باپی ہوتے ہیں۔ ۵۶۔ دھوڑوٹو کھ چپڑگون (جو کھوٹا) ہوتا ہے۔ نین
کھ پٹیر سے زہت پُرشونکا ہوتا ہے ارتھات اُن پُرشون کے پٹیر اٹین نہیں ہوتے۔ کرپن
(کنوس) کا کھ بہت چھوٹا ہوتا ہے سمپورن اور موہر جنکا کھ ہووے بھوگی ہوتے ہیں۔

स्फुटिताग्रं स्निग्धं श्मश्रुशुभं मृदु च सन्नतंचैव । रक्तैः
परुषैश्चौराश्मश्रुभिरल्यैश्च विज्ञेयाः ॥ ५७ ॥ * ॥ ५ ॥ + ॥

۵۷۔ چکے بال آگے سے پھٹے نمون چکنے اور گول اور اچھی طرح نیچے کو جھکے ہوئے ہوں ایسی
دائری شہجہ ہوتی ہے لال رنگ کی روکی اور چھوٹی دائری جھکے ہووے چور ہوتے ہیں۔

निर्मासैः कर्णैः पापमृत्युवश्चपटैः सुबहुभोगाः । रूपणा-
श्चद्रुसकर्णाशंकुश्चवणाश्चमूपतयः ॥ ५८ ॥ रोमश-
कर्णादीर्यापुषस्तुधनभागिनो विपुलकर्णाः । कूराशि-
रावनद्वैर्यालम्वैर्मांसलैः सुरिनः ॥ ५९ ॥ * ॥ ५ ॥ + ॥

۵۸۔ جکے کان نرمائش ہوں وے پاپ کرم میں مرتے ہیں چپے کان ہوں تو بڑے بھوگی

ہوتے ہیں جھوٹے کان والے کرین ہوتے ہیں سنگ کے مثل آگے سے نیکے کان ہوں تو
سیناپت ہوتے ہیں ۵۹۔ بالوں سے جھکت کان ہوں تو بڑی عمر پاتے ہیں بڑے کان ہوں تو
دھنواں ہوتے ہیں جھکے کان میں تسین ہوں دے پرش کرور ہوتے ہیں کبھے اور ماتش
کر کے پٹٹ جھکے کان ہوں دے لکھی ہوتے ہیں۔ ۱۱

भोगीत्वनिम्नगण्डो मन्त्री संपूर्णमांसगण्डोयः । सुखमा-
कृशकसमना सश्चिजीवी शुष्कनासश्च ॥ ६० ॥ छिन्ना-
नुरूपयाऽगम्य गामिनो दीर्घयातु सौभाग्यम् । ज्वाकुंचि-
तया चौरस्त्री मृत्युः स्याच्चिपिठनासः ॥ ६१ ॥ धनिनोऽग्र-
वक्रनासा दक्षिणवक्राः प्रभक्षणाः क्रूराः । मन्त्री स्वस-
च्छिद्रा सुपुटानासा सभाग्यानाम् ॥ ६२ ॥ * ॥ * ॥

۶۰۔ جھکے کان او نیچے ہوں وہ بھوگی ہوتا ہے ماتش سے پٹٹ جھکے گند ہوں وہ راجا کا
منتری ہوتا ہے طوطا کے سمان جھکی ناک ہو وہ بھوگی ہوتا ہے سوکھی ارتھات نر ماتش جھکی ناک
ہو وہ بہت دنوں تک جیتا ہے۔ ۶۱۔ جھکی ناک کٹی سی دکھ پڑے دے الگیا استری سے
گن کر نوا لے ہوتے ہیں لمبی ناک ہو تو سو بھاگے ہوتا ہے۔ انگشت (اوپر کو کھینچی ہوئی)
ناک ہو تو چور ہوتا ہے۔ چینی ناک ہو تو استری کے ماتھ سے مارا جاتا ہے۔ ۶۲۔ آگے
سے ٹیڑھی جھکی ناک ہو دے دھنی ہوتے ہیں داہنی طرف ٹیڑھی جھکی ناک ہو دے کھاؤ بیہ
اور سخت مزاج کے ہوتے ہیں سیدھی جھوٹے چھید سندر نھنوں والی ناک ہو تو بھاگوں ہوتا ہے۔

धनिनां क्षुतं सकृद्द्वित्रि पण्डितं ह्यारिसानुनादच । दी-

र्घायुषा प्रमुक्तं विज्ञेयं संहतं चैव ॥ ६३ ॥ * ॥ * ॥

۶۳۔ ایک بار چھپکین دے دھنواں ہوتے ہیں دو تین بار ملا ہوا ہرادی اٹھا کر کے جھکت
پرکٹ (بہت لمبا) اور سنگھت جو پرش چھپکین دے بڑی عمر کے ہوتے ہیں۔

पद्मदलाभैर्धनिनोरक्तांत विलोचनाः श्रियोभाजः । म-

धुपिंगलैर्महार्था मार्जार विलोचनाः पापाः ॥ ६४ ॥

हरिणाश्चामाडललोचनाश्चजिसौश्चलोचनैश्चीराः । क्रू-

राः केकरनित्रा गजसदृशदृशश्च मूपतयः ॥ ६५ ॥

हेश्वर्यगम्भीरैर्नीलोत्पलकान्तिभिश्चविदांसः । अति-

रुषा तारकाण मक्षणा मुत्पारनंभवति ॥ ६६ ॥ म-

न्वित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां च भवति सौभाग्यम् ।

दीनादृङ्निःस्नानां स्निग्धा विपुलार्थ भोगवताम् ॥ ६७ ॥

۶۴۔ گل دل کے مثل نیتس ہون تو دھنواں ہوتے ہیں جتنے نیتسوں کے انٹ لال ہوں وہ
چٹھی وان ہوتے ہیں تھد کے مثل پھل رنگ کے نیتس ہوں تو بڑے دھنواں ہوتے ہیں بلی کے
مثل کا جو نیتس ہوں تو پاپی ہوتے ہیں - ۶۵۔ ہرن کے ایسے نیتس ہوں گوں نیتس ہوں اور اچل
نیتس جتنے ہوں وہ سچے ہوتے ہیں۔ جتنے نیتس ہوں تو کور (بد) ہوتے ہیں ماکھی کے ایسے
نیتس ہوں تو سینا پت ہوتے ہیں - ۶۶۔ گہرے نیتس ہوں تو ایشورج ہوتا ہے۔ نیل
مثل کے سماں کا انٹ والے نیتس ہوں تو پدوان ہوتے ہیں جن نیتسوں کی تارا بہت کالی ہو وہ
نیتس اکھاڑے جاتے ہیں - ۶۷۔ موٹے نیتس ہوں تو راجا کے نیتس ہوتے ہیں کپش رنگ کے
نیتس ہوں تو سو بھاگیہ ہوتا ہے جتنے نیتس دین ہوں وہ بڑے دھن ہوتے ہیں چکنے اور بڑے نیتس
جتنے ہوں وہ دھنواں اور بھوگی ہوتے ہیں۔

अभ्युन्नताभिरत्यायुषो विशालोन्नताभिरतिसुखिनः ।

विषमभुवो दरिद्रा बालेन्दुनतभुवः सधनाः ॥ ६८ ॥

दीर्घा संसक्ताभिर्धनिनः खण्डाभिरर्थ परिहीनाः । मध्य-

बिनतभुवो ये ते सक्ताः स्त्रीष्वगम्यासु ॥ ६९ ॥ * ॥

۶۸۔ جنکی بھون (اُبرو) سچے اوپچی ہو انکی عمر طوڑی ہوتی ہے۔ برسی اور اوپچی بھون ہو تو
بہت سکھی ہوتے ہیں چھوٹی برسی بھون ہو تو درجہ برسی ہوتے ہیں بال جڈرا (ہلال) کی طرح چلی
نیتس بھون ہو وہ دھنواں ہوتے ہیں - ۶۹۔ لمبی اور اسپین نہ ملی ہوئی جنکی بھون ہو وہ
دھنواں ہوتے ہیں موٹی ہوئی بھون ہو تو بڑے دھن ہوتے ہیں سچے سے جنکی بھون بنت (بھکی ہوئی)
ہو وہ پریش الگیا سہری میں آسکتے رہتے ہیں۔

उन्नतशंखैर्विपुलैर्धनिनो निम्नैः सुतार्थसंत्यक्ताः । वि-

षमललाटा विषना धनवन्तोऽर्धेन्दु सदृशेन ॥ ७० ॥

शुक्तिविशालैराचार्यता शिरासन्तैरधर्मरताः । उन्न-

तशिराभिराढ्याः सस्तिकवत्संस्थिताभिश्च ॥ ७१ ॥

निम्नललारा वध बन्धभागिनः क्रूरकर्मनिरताश्च ।

अभ्युन्नतैश्चमूपाः कृपणाः स्युः संचतललाटाः ॥ ७२ ॥

۷۰۔ اونچی اور بڑی گینٹی ہون تو دھنی ہوتے ہیں بمن (گہری) گینٹی ہون تو پتھر اور دھنچ
مین ہوتے ہیں جگا ماتھا کچھ ہو پتھر اور دھنچ مین ہوتے ہیں اور دھنچا مٹی طرح جگا ماتھا ہو
دھنچا ہوتے ہیں۔ ۷۱۔ سینی (صدف) کے سمان جگا ماتھا پھیلا ہوا ہو و سے پرش
آجرتج (دوسرے کو آپریش کر نوالے) ہوتے ہیں جگا ماتھے مین نسین نکلی ہون و سے باب
کرنے مین لگے رہتے ہیں ماتھے کچھ سچ نسین اونچی ہون اور و سے سوشتاب کی طرح سھت
ہون تو دھنچا دھ ہوتے ہیں۔ ۷۲۔ جگا ماتھا مین ہو وہ بدھ (قتل) اور بندھن (قید)
کیے جاتے ہیں اور بڑے کرم کرنے مین مستور رہتے ہیں اونچی ماتھا ہو تو سینا پت ہوتے
ہیں۔ جگا ماتھا سم برت (گول اور چٹھا) ہو و سے پرش کر پین ہوتے ہیں۔

हृदितमदीनमनश्चुस्तिग्धंचशुभावहमनुष्याणाम् ।

रूक्षं दीनं प्रचुराश्चुचैव न शुभप्रदं पुंसाम् ॥ ७३ ॥

۷۳۔ دینتا (عاجزی) سے رہبت انسوون سے مین اور چٹا رونا آدمی کو شہم ہوتا ہے
روکھا اور دین اور بہت انسوون والا رونا پرشو کو شہم دینے والا نہیں ہوتا۔

हसितं शुभदम कम्पंसनिमीलितलोचनंचपापस्य । दुः

ष्टस्य हसितम सकृत्सोन्मादस्याः सकृत्प्रान्ते ॥ ७४ ॥

۷۴۔ ہنسنے کے تھے شریز نہ کانچے تو وہ ہنسا (خندہ) اچھا ہوتا ہے اکٹھ بند کر کے ہنسنے وہ پاپی
ہوتا ہی دوشی پرش بارمبار ہنستا ہے انا دی پرش ہنسنے کے انت مین بارمبار ہنستا ہے۔

तिस्रोरेखाः शतजीविनां ललाटायताः स्थिताः यदिताः ।

चतसृभिरवनीशत्वं न वतिश्चायुः सपंचाब्दा ॥ ७५ ॥

विच्छिन्नाभिश्चागम्यगामिनो न वतिरप्यरेखणा । केशा-

न्तोपगताभीरेखाभिरशीतिवर्षायुः ॥ ७६ ॥ पञ्च-

भिरायुः सप्ततिरेकाग्राय स्थिताभिरपि षष्टिः । बहुरेखे-

णशतार्धचत्वारिंशच्च वक्राभिः ॥ ७७ ॥ त्रिंशद्बुल-

गनाभिर्विंशतिभिश्चैव वामवक्राभिः । सुद्राभिः सत्या-

युर्ननाभिश्चान्तरेकल्पम् ॥ ७८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۵۔ ماتھے پر لمبی تین ریکھا ہون تو اُسکی عمر ستو برس کی ہوتی ہے چار ریکھا ماتھے مین ہون

راجا ہوتا ہے اور پچانوٹے برس کی عمر ہوتی ہے۔ ۷۶۔ ٹوٹی ہوئی ریکھا ماتھے میں ہو تو پریش انگیا استری سے گمن کرتا ہے اور نوٹے برس جیتا ہے ماتھے میں ایک بھی ریکھا ہو تو بھی نوٹے برس کی عمر ہوتی ہے جہاں سے بال پیدا ہوتے ہیں اسکو کیشانت کہتے ہیں ماتھے میں کیشانت تک ریکھا پہنچی ہو تو اسی برس کی عمر ہوتی ہے۔ ۷۷۔ پانچ ریکھا ماتھے میں ہوں تو ستر برس کی عمر ہوتی ہے سب ریکھاؤں کے سر سے مل گئے ہوں تو ساٹھ برس کی عمر ہوتی ہے چھ سات آدھت سی ریکھا ماتھے میں ہوں تو چاس برس کی عمر ہوتی ہے ستر بھی ریکھا ماتھے میں ہو تو چالیس برس کی عمر ہوتی ہے۔ ۷۸۔ چھوٹے ریکھا لگ جائیں تو تین برس کی عمر ہوتی ہے بائیں طرف تیر بھی ریکھا ہو تو بیس برس کی عمر ہوتی ہے چھوٹی ریکھا ہوں تو بیس برس سے بھی کم عمر ہوتی ہے کم ریکھا ارتھات ایک دو ریکھا ہوں تو بھی بیس برس سے کم عمر ہوتی ہے ان ریکھاؤں سے سچ میں بجا کر کے عمر کو جان لیو ہے جیسے تین ریکھا ہونے سے تلو برس اور چار ریکھا ہونے سے پچانوٹے برس کی عمر کہی ہے تو ساڑھے تین ریکھا ہونے سے ساڑھے تیرانوٹے برس کی عمر سمجھنا چاہیئے ارتھات دونوں کی عمر ملا کر ادھی کر لیوے اس طرح اور بھی جانو۔

परिमाण्डलैर्गवाद्याश्च चाकारैः शिरोभिरवनीशाः ।

चिपिटैः पितृमातृघ्नाः करोतिशिरसांचिरान्मृत्युः ॥ ७६ ॥

घटमूर्धा ध्वानरुचिर्द्विमस्तकः पापकृद्द्वनैस्त्यक्तः । नि-

मन्तु शिरोमहतां बहु निम्नमनर्थदं भवति ॥ ७७ ॥

۷۹۔ گول سر جگا ہواںکے بہت گنودین ہوتی ہیں۔ چھتر کی طرح اوپر سے چوڑا سر ہو تو راجا ہوتے ہیں چھترے سرواں پریش مانتا پنا کو بدھ کرتے ہیں۔ گروٹ کی صورت جگا سر ہو وہ بہت دن تک جیتے ہیں۔ ۸۰۔ گھر سے کی صورت جگا سر ہو اسکی رُج شبہ میں ہوتی ہے۔ دوسرے جگے ہوں وہ پانی اور زردھن ہوتا ہے مہن سر جگا ہو وہ پر تشھت (غز دار) پریش ہوتے ہیں پرنت بہت مہن ہو تو اترتھ کرتا ہے۔

एकैक भवैः स्निग्धैः रुष्णैराकुंचितै रभिन्नाग्रैः । मृदु-

भिर्नचाति बहुभिः केशैः सुखमाङ्गनरेन्दोवा ॥ ७९ ॥

बहुमूलविषमकपिलाः स्थूलस्फुटिताग्रपरुषद्वस्वाश्च

अतिकुटिलाश्चातिघनाश्च मूर्धजाविनहीनानाम् ॥ ८० ॥

۸۱- ایک روم کوپ (بال پیدا ہونیکا چھید) میں ایک ایک روم (بال) ہو چکے کھاسے
کچھ کچھ میٹھے نوکین جنکی بھی ہون کوکل اور بہت گھنے نہیں ایسے بال جنکے ہون وے راجا
موتے نہیں اتھو سکھی رہتے ہیں - ۸۲- ایک ایک روم کوپ میں بہت سے بال پیدا ہون کچھ
دکوئی بڑے کوئی چھوٹے (کپلی رنگ مٹوٹے آگے سے پھٹے ہوئے روکھے چھوٹے بہت گھل
اور بہت گھنے بال نروہن پرشون کے ہوتے ہیں -

यद्यद्वाचं सूक्ष्मं मांसविहीनं शिरावनद्धं च । तत्तदनि-

ष्टं प्रोक्तं विपरीतमतः शुभं सर्वम् ॥ ८३ ॥ + ॥ ॥

۸۳- جو انگ روکھا ماتس سے ہن اور جمن سین نکلی ہوئی ہون وہ انگ اشجہ ہوتا ہے اور جو انگ
جٹا پشت اور غیر سنو کا ہو وہ شجہ ہوتا ہے -

त्रिषु विपुलोगम्भीरस्त्रिष्वपि षडुन्नतश्चतुर्ह्रस्वः । सप्त-

सुरक्तो राजापंचमुदीर्घश्च सूक्ष्मश्च ॥ ८४ ॥ + ॥ ॥

۸۴- جسکے تین انگ چوڑے ہون تین انگ کبھی ہون چھ انگ اونچے ہون چار انگ
چھوٹے ہون سات انگ لال رنگ ہون پانچ انگ لمبے ہون اور پانچ انگ باریک ہون وہ راجا ہوتا ہے -

उरोललाटवदनंचपुंसां विस्तीर्णमेतत्त्रितयंप्रशस्तम्

नाभिः स्वरः सत्त्वमिति प्रदिष्टं गम्भीरमेतत्त्रितयं नराणाम्

॥ ८५ ॥ वक्षोऽथ कक्षानखनासिकासंक्रुकाटिकाचेति षडुन्न-

तानि । ह्रस्वानि च त्वारिचलिंगं पृष्ठं ग्रीवा च जङ्घे च हितप्रदानि

॥ ८६ ॥ नेत्रान्तपादकरताल्वधरोष्ठजिह्वास्तनखाश्चखलुस-

प्तमुखावहानि । सूक्ष्माणि पंचदशनांगुलिर्वक्त्रेशः साकं त्वचा कर-

हाश्च नदुःखितानाम् ॥ ८७ ॥ हनुलोचनबाहुनासिकाः स्त-

नयोरन्तरमत्र पंचमम् । इति दीर्घमिदं तु पंचकं न भवत्ये-

व नृणामभूताम् ॥ ८८ ॥ इति क्षेत्रम् ॥ + ॥ + ॥

۸۵- چھاتی ماتھا کچھ بے تین انگ چوڑے ہون تو اچھے ہوتے ہیں - ناہر شہد
ستور ایک پرکار کا چٹ کا گن (بے تین کبھی ہون تو آدمی کو اچھے ہوتے ہیں -
۸۶- چھاتی شہر کا مٹھ بھاگ بکھر (ناخن) ناگ کچھ کر کا بھا (گھینٹو) بے چھ اونچے چھ
انگ پیٹہ گردن اور جا کچھ بے چار چھوٹے ہون تو شجہ ہوتے ہیں - ۸۷- پیٹہ گردن کے آٹ

پاتون کے تلوے ماتھ تاگو نیچے کا اونٹھ جیسے ناکھن بے سات لال رنگ کے ہون تو سکھ
 دیتے ہیں۔ دانت اگلیوں کے پور بال توچا (چڑا) ناکھن بے پانچ سوکشم (پتیلے) دکھی
 پرستون کے نہیں ہوتے ارتھات بے پانچ جکے تیلے ہون وے سکھی رہتے ہیں۔
 ۸۸۔ ہنو نیتر بھجنا ناک دونون چھائیون کا مڈھ بھاگ بے پانچ انگ بے سوا را جاو
 اور کسی کے نہیں ہوتے ارتھات جکے بے انگ بے ہون وہ را جاو ہوتا ہے۔ یہ شریر کے
 انگون کا (جسم کے عضو کا) شُبھہ اشُبھہ بھل کہا۔

कायाशुभाशुभफलानि निवेदयन्ती लक्ष्या मनुष्यपशुप-
 क्षिपुलक्षणास्तैः । तेजोगुणानवहिरपिप्रविकासयन्ती
 दीपप्रभास्फटिकरत्नघटस्थितेव ॥ ८६ ॥ + ॥ + ॥

۸۹۔ چُپن جاننے والے پرستونکو منگہ پیش اوچھون میں شُبھہ اشُبھہ بھل تپاسنے والی او
 اشُبھہ رتن کے گھرے میں اسحق دیپ پر بھالی بھانت شریر کے بھینتر اسحق ہو کر بھی
 سچ کے گنوں کو باہر پرکاش کرتی ہوئی چھایا (شریر کی کانت) دیکھنی چاہیے ارتھات چھایا سے
 شُبھہ اشُبھہ بھل کا بچار کرنا چاہیے۔

स्निग्धद्विजत्वदनखरोमकेशकायासुगन्धाचमहीसमुत्था
 तुल्यार्थलाभाभ्युदयानकरोतिधर्मसाहाय्यहनिप्रवृत्तिम् ॥ ८७ ॥

۹۰۔ جس سے پرش آو کے اوپر بھوم کی چھایا ہو تب اسکے دانت کھال نکھ روکین سر کے
 بال چکنے رہتے ہیں اور بدن میں خوشبو رہتی ہے وہ بھوم کی چھایا ٹنٹ (آسودگی) دھن کا
 لاجہ اچھو دے کرتی ہے اور دن دھرم میں لگاتی ہے۔

स्निग्धासिताऽच्छरितानयनाभिरामासौभाग्यमार्दवसुखा
 भ्युदयानकरोति । सर्वार्थसिद्धिजननीजननीवचाप्या
 कायाफलन्तनुभृतांशुभमादधाति ॥ ८९ ॥ + ॥ + ॥

۹۱۔ جل کی چھایا چکنی سفید صاف اور نرمی اور آنکھوں کو پیاری لگنے والی ہوتی ہے وہ
 چھایا سو بھاگ (سب آسوں کی پیاری) کو ملنا سکھ اور قرتی کرتی ہے سب کاموں کی سہم
 کرنیوالی ہوتی ہے اور ماتا کی بھانت پرش آو سب جوونکو شُبھہ بھل دیتی ہے۔

चाण्डाधृष्यापग्निहोमाग्निवर्णायुक्तातेजोविक्रमैः सप्रतापैः । आ-

नेयीतिप्राणिनां स्याज्जयागधिप्रसिद्धिं वा हितार्थस्य धत्ते ॥ ६२ ॥

۹۲۔ اگن کی چھایا چنڈا (کرودھ شیں) اور ہشتیا (جکا کوئی ترسکار نہ کر سکے) گمل برن اور اگن کے ٹٹل برن تیج پر اکرم اور پرتاب کر کے جکٹ ہوتی ہے ایسی اگن چھایا جیو و نکو جے دیتی ہے اور جلدی من کی کاسا پوری کرتی ہے۔

मलिनपुरुषरूपापापगन्धाऽनिलोत्थाजनयतिबधबंध-
व्याध्यनर्थार्थनाशान् । स्फटिकसदृशरूपाभाग्ययुक्ता-
ऽत्युदारानिधिरिवगगनोत्थाश्रेयसांस्वच्छवर्णा ॥ ६३ ॥

۹۳۔ باؤ کی چھایا میلی روکھی کالی اور بدبو دار ہوتی ہے وہ چھایا مرن بندھن روگ آرتھ اور دھن کا ناش کرتی ہے۔ آکاش کی چھایا اسپٹک کے سماں ات نزل ہوتی ہے وہ چھایا بھاگو ان اور بہت ادا رہتی ہے اور بہتری کا گویا خزانہ ہے اور سفید رنگ ہوتی ہے۔

छायाः क्रमेण कुजलाऽग्न्यऽनिलाऽम्बरोत्थाः केचिद्वदन्ति
दशताश्च यथानुपूर्व्या । सूर्याऽज्जनाभपुरुहूतयमोदुपानां
तुल्यास्तुलक्षणफलैरितितत्समासः ॥ ६४ ॥ + ॥ ६ ॥

۹۴۔ کرم سے بھوتم جل اگن باؤ اور آکاش کی پانچ چھایا کمی اور گرگ آد کوئی من دیش چھایا کہتے ہیں انکے ست میں پانچ چھایا تو بھوتم آد کی اور پانچ چھایا سوچ لکشن اندر جم اور چنڈر مائی ہیں پرنٹ ان چھایاؤں کے ٹھین اور بھل بھوتم آد کی چھایاؤں کے ٹٹل ہی ہیں ارتھات سوچ آد چھایا کرم سے اگن آکاش بھوتم باؤ اور جل کی چھایا کے ٹٹل ہیں اسلئے ہنہ دس چھایا کا سنجھپ کر کے پانچ چھایا رکھی ہیں یہ پانچ مہا بھوت مٹی چھایا کا لکشن کیا ہے۔

करिष्यथौघभेरीमृदङ्गसिंहाऽब्निःस्वनाभूपाः । गर्दभज-
जंरूखस्वराश्च धनसौख्यसंत्यक्ताः ॥ ६५ ॥ इतिस्वराः ॥

۹۵۔ مانتی میل رتھ سموہ بھیری مردنگ سنگھ اور میگھ کے ٹٹل جکا شبد ہووے راجا چوٹے ہیں گدے کے ٹٹل جکا شبد ہووے جگر (بھٹا ہوا) اور روکھا جکا سور (آواز) ہووے دھن اور سنگھ سے ہیں ہوتے ہیں۔ یہ سور کا لکشن ہے۔

सप्तभवन्तिचसारामैदीमज्जात्वगस्थशुक्राणि ।

रुधिरं मासं चेति प्राणभृतां तत्समा सफलम् ॥ ६६ ॥

۹۶۔ (ہڈیوں کے اندر کی چکنائی) تہج (سیر کے اندر کی چکنائی) توچا (چمرا) ہڈی بیج (ٹکھ) اور خون (گوشت) بے سائ پرانیوں کے شریر میں سار ہوتے ہیں اب پنج بیج نکالیں گے مین

ताल्वो षट्पदन्तपाली जिह्वा नेत्रान्तपायुकरचरणैः । रक्तै-

स्तुरक्त सारा बहु सुखवनिता र्थ पुत्रयुताः ॥ ६७ ॥

۹۷۔ جگے تالو اوٹھ دانت مائس جیو نیتر وں کے انت گدا (مقد) تاتھ اور پائون لال رنگ کے ہوتے ہیں وے رومہ سار ہوتے ہیں ارتھات ان کے شریر میں رومہ سار ہوتا، رومہ سار والے پُرش بہت سنگھ استری دھن اور پُتر والے ہوتے ہیں۔

स्निग्धत्वका धनिनो मृदुभिः सुभगा विचक्षणास्तनुभिः ।

मज्जामेदः साराः सुशरीराः पुत्रविजयुताः ॥ ६८ ॥

۹۸۔ چکنائی چمرا ہو تو دھنی ہوتے ہیں بیٹھا چمرا ہو تو سبج ہوتے ہیں بتلی کھال ہو تو پُتر ہوتے ہیں تہج اور مید جگے شریر میں سار ہون انکی دہیہ سندر ہوتی ہے اور پُتر اور دھن کر کے جگت ہوتے ہیں ارتھات دھوان اور پُتر وان ہوتے ہیں۔

सूलास्थिरस्थिसारो बलवान् विद्यान्तगः सुरूपश्च । व-

दुर्गुरु मुक्ताः सुभगा विदांसौरूपवन्तश्च ॥ ६९ ॥ + ॥

۹۹۔ جسکے شریر میں ہڈی سار ہو اسکی ہڈیاں موتی ہوتی ہیں وہ پُرش بلوان ہڈیا کے انت کو بیچنے والا اور رُوپ وان ہوتا ہے چکا بیج بہت اور گارٹھا ہو وے بیج سار ہوتے ہیں۔ بیج سار والے پُرش سبج ہڈوان اور رُوپ وان ہوتے ہیں۔

उपचितदेहो विद्वान् धनी सुरूपश्च मांस सारो यः । इ-

तिसारः ॥ संघात इति च सुश्लिष्ट संधिता सुखभु-

जो ज्ञेया ॥ १०० ॥ इति संहतिः ॥ + ॥ + ॥

۱۰۰۔ پُشت شریر والا سنگھ مائس سار ہوتا ہے مائس سار والا پُرش ہڈوان دھنی اور رُوپ وان ہوتا ہے۔ یہ سار کا لچھر کہا۔ انگوں کی سندھو کی سٹھٹا (منا سبت اعضا) کو سنگھات کہتے ہیں سنگھات والے پرش سنگھ بھگی ہوتے ہیں۔

स्नेहः पंचसुलक्ष्यो वा गजिह्वा दन्त नेत्र नख संस्थ सुत धनसौ -

भाग्ययुताःस्निग्धैस्तेर्निर्धनारूक्षैः ॥ १०१ ॥ इतिस्नेहः ॥

۱۰۱۔ پچن جیسیم دانت اٹکھ اور ناخن ان پانچون کی چکناٹی دیکھنا چاہیے یہ پانچون چکے چکے ہون وے پتر دھن اور سو بھاگیہ والے ہوتے ہین اور جکے یہ پانچون روکھے ہون وے زرد ہون ہین

द्युतिमानवर्णाःस्निग्धःक्षितिपानामध्यमःसुतार्थवताम।रूक्षो

धनहीनानांशुद्धःशुभदोनसंकीर्णः ॥ १०२ ॥ इतिवर्णाः ॥

۱۰۲۔ گورا کالا چاہیے جیسا رنگ بدن کا ہو مگر وہ رنگ چکنا اور چمک دار راجا و لکھا ہوتا ہے بدھم (نہ روکھا نہ چکنا) رنگ میتر اور دھن والا لکھا ہوتا ہے۔ روکھا بدن نردھن لوگو کا ہوتا ہے چکنا رنگ شجہ ہوتا ہے نلکیرن (کمین روکھا کمین چکنا) رنگ شجہ نہیں ہوتا یہ رنگ کالجھن ہے۔

साध्यमनूकंवक्त्राद्गोदृषशादूलसिंहगरुडसुखाः।अप्रति-

हतप्रतापाजितरिपवोमानवेन्द्राश्च ॥ १०३ ॥ वानरमहिष-

वराहाजतुल्यवदनाःश्रुतार्थसुखभाजः।गर्दभकरम-

प्रतिमैर्मुखैःशरीरैश्चनिःस्रसुखाः ॥ १०४ ॥ इत्यनूकम् ॥

۱۰۳۔ لکھ کو دیکھ کر یوب جہم کا حال جائے۔ گھو بیل بالکھ سنگھ اور گڑ کے ٹٹ جکے لکھ ہون انکا یوب جہم شجہ ہوتا ہے اور وے پورکھ بڑے تراب والے شتر و لوگو جیتنے والے اور راجا ہوتے ہین۔ ۱۰۴۔ بندر جیسا سور اور بکرے کے ٹٹ جکے لکھ ہون وے شتر دھن اور سنگھ والے ہوتے ہین انکا یوب جہم بدھم ہے۔ گدبا اور اونٹ کے سمان جکے لکھ اور شیر ہون وے پرش نردھن اور لکھ سے ہین ہوتے ہین انکا یوب جہم شجہ ہے۔ یہ یوب جہم کالجھن کہا۔

अष्टशतंषस्रवतिःपरिमाणंचतुरशीतिरितिपुंसाम्।उ-

त्तमसमहीनानामंगुलसंख्यास्वमानेन ॥ १०५ ॥ इत्युत्मानम् ॥

۱۰۵۔ اپنے انگلوں سے ایک سو اٹھ (۱۰۸) انگل اونچا ہو وہ پرش اتم ہوتا ہے۔ جیسا نوئی (۹۱) انگل اونچا ہو وہ بدھم اور جو پرش اپنے انگلوں سے چار سو (۴۰۰) انگل اونچا ہو وہ ادھم ہوتا ہے یہ اونچائی کالجھن کہا ہے۔ پیر کی نوک سے سر کے بچ تک ناپنا چاہیے۔

भारार्धतनुःसुखभाक्तुलितोःतुदुःखभागभवत्यूनः।

भारोतीवाढ्यानामध्यर्धःसर्वधरणीशः ॥ १०६ ॥

۱۰۶۔ در ہزار پل کا ایک بھار ہوتا ہے تو لے سے جس پرش کا بوجھ آدھا بھار ہو وہ لکھ بھو گناہی

اس سے کم ہو تو دیکھی رہتا ہے۔ ایک بھار (دو ہزار پل) جبکہ بوجھ ہو دے بہت شکمہ کرنا پڑے
ہوتے ہیں ڈیر بھار (تین ہزار پل) جبکہ شریک بوجھ ہو دے چکر دیتی راجا ہوتے ہیں۔

विंशतिवर्षानापीपुरुषः खलु पञ्चविंशतिभिरद्वैः । अर्हति

मानोऽमानं जीवितभागे चतुर्थे वा ॥ १०७ ॥ इति मानम् ॥

۱۰۷۔ بیس برس کی عمر میں عورت کو اور پچیس برس کی عمر میں مرد کو تولنا چاہیے یا گنت اَدھے
جتنی عمر انکی سمجھی گئی ہو انکی چوتھائی گزر جانے پر مانپنا اور تولنا چاہیے۔

भूजलशिराव्यनिलाः स्वरसुरनरक्षः पिशाचकतिरश्चाम् ।

सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद्व्यत्येषाम् ॥ १०८ ॥ * ॥

۱۰۸۔ جھوم جل اگن بائو آکاش دیوتا سنگھ راجپس پشاح اور پرکرت (پش پنچھی) اگا
ستو (پرکرت) پش میں ہوتا ہے اسکا یہ لچھن کہتے ہیں۔

महीस्रभावः शुभपुष्पगन्धः सम्मोगवानमुश्वसनः स्थिरश्च ।

तोयस्रभावो बहुतोयपायी प्रियाभिभाषी रसमोजनश्च ॥ १०९ ॥

۱۰۹۔ جھوم پرکرت والے سنگھ کا شذر کل آد پھوٹوں کے گمان گندہ ہوتا ہے وہ پش
جھوگی سنگھ سانس والا ہوتا ہے اور اسے سربھا (مستقل مزاج) ہوتا ہے۔ جل پرکرت
والا سنگھ بہت جل پیتا ہے میٹھا بولنے والا ہوتا ہے اور سیٹھی چیز کھانہیں اسکی مچ ہوتی ہے۔

अग्निप्रकृत्या च पलोऽतितीक्ष्णश्चादः शुधालुर्बहुभोजनश्च ।

वायोः स्वभाविनचलः कृशश्चक्षिप्रंचकोपस्थवशंप्रयाति ॥ ११० ॥

۱۱۰۔ اگن پرکرت کا سنگھ چل ات تیچن (تیز) اور کور (برباطن) ہوتا ہے جھو کہ کوئین
سہہ سکتا اور بہت بھون کرتا ہے۔ بائو پرکرت کا سنگھ چپل اور دربل ہوتا ہے اور جلد ہی کڑو
پش (مغلوب النفس) ہو جاتا ہے۔

खप्रकृतिर्निपुणो विवृतास्यः शब्दगतौ कुशलः सुषिराङ्गः । त्या-

गयुतः पुरुषो मृदुकोपः स्नेह रतश्च भवेत्सुरसत्त्वः ॥ १११ ॥ * ॥

۱۱۱۔ آکاش پرکرت کا سنگھ سب کاموئین ہوتا ہے مکھ لکھا ہوا رکھتا ہے گانے
میں چتر ہوتا ہے اور اسکے اگن چھید دار ہوتے ہیں۔ دیو پرکرت کا سنگھ تیاگی آگپ کرو
(کم غصہ) اور پریت گنت (محبت والا) ہوتا ہے۔

• मर्त्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः । संविभागशी-

लवान्नित्यमेव मानवः ॥ ११२ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۲۔ منگہ پرکرت والے پرش کو گیت اور بھوکھن پیارا ہوتا ہے اور ہمیشہ بھائی بندوں کا آپکار کرنے والا اور شیلو ان (مروت دار) ہوتا ہے۔

तीक्ष्णाप्रकोपः खलचेष्टितश्चापश्च सत्त्वेन निशाचराणाम् ॥

पिशाचसत्त्वश्च पलोमलाक्तो बहुप्रलापी च समुत्थानः ॥ ११३ ॥

۱۱۳۔ راجھیں پرکرت کا منگہ بہت کرو دھی دُشت سو بھاو اور پاپی ہوتا ہے۔ پیشاچ پرکرت کا منگہ جنہیں ملن شریر بہت بکنے والا اور موٹے انگون والا ہوتا ہے۔

भीरुः क्षुधालुर्बहुमुक्चयः स्याज्ज्ञेयः स सत्त्वेन नरस्तिश्चा-

म् । एवं नराणां प्रकृतिः प्रतिष्ठायल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति

सत्त्वम् ॥ ११४ ॥ इति प्रकृतिः ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۴۔ تر جب پرکرت کا منگہ دُڑے والا بھوکھ نہ سہنے والا اور بہت بھوجن کرنیوالا ہوتا ہے۔ اس بھانت منگھوں کی پرکرت کہی ہے۔ جس پرکرت کو لچھن جاننے والے روان پرش ستھو کہتے ہیں۔ یہ پرکرت کا لچھن کہا ہے۔

शार्दूलहंसममद्विपगोपतीनांतुल्याभवन्ति गतिभिः

शिशिनांचमूषाः । येषांच शब्दरहितं स्तिमितं च यातं

तेऽपीश्वरादुत्पत्तिमुत्तगाद रिद्धाः ॥ ११५ ॥ इति गतिः ॥

۱۱۵۔ سار دُول نہیں مست کا تھی جیل اور مور کے سامان جلی جال ہووے راجا ہوتے

ہیں جلی چلنے میں آواز نہ نکلے اور آہستہ ہووے بھی دھنوان (دولتمند) ہوتے ہیں۔ جلد اور مینڈھک کی طرح اُچھلتے ہوئے جو لوگ چلتے ہیں وے در وری ہوتے ہیں یہ جال کا لچھن کہا۔

आन्तस्य यानमशनंच बुभुक्षितस्य पानं तृषापारिगतस्य

भयेषुरक्षा । एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले धन्यं

वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥ ११६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۱۶۔ تھلے ہوئے کو سواری بھوکھ کھے کو بھوجن پیاسے کو جل بان اور بھلے کے لئے رچھا یہ سب شاہجس پر دیکھ کوئے پر لجا میں نشہ تھیں شاہجس پرش کو دھت (شہم لچھن) کہتے ہیں۔

پुरुष لक्षणमुक्तमिदं मया मुनिमता न्यवलोक्य समासतः

इरमधीत्यनरो नृपसंमतो भवति सर्वजनस्य च वल्लभः ॥ ११९ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पुरुष-

लक्षणं नामाष्टषष्टितमोऽध्यायः ॥ ६८ ॥ *

۱۱۷- ایک بیٹوں کے منت دیکھ کر پُرنش کچن سنجیجے کہنے لگا ہے اسکو پڑھ کر منکر راجا سے مان
(قدیر) پاکر سب آدمیوں کا پیارا ہوتا ہے۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہمت سنگت میں

پُرنش کچن نام اڈھیا کے اڑستہ سمپت ہوا۔

اڈھیا کے اُنت

پنج ہمارش کچن

तारागर्हिर्वलयुतैः स्वस्वैवस्वोच्चगैश्चतुष्टयगैः ।

पंचपुरुषाः प्रशस्ता जायन्ते तानहवक्ष्ये ॥ १ ॥

۱- بھوم (منگل) آد پانچ گرہ استخوان و شاپیتھا اور کمال بل کر کے جلت ہو اپنے رانش اتھوا
اُچ میں استخت ہو کر لگن جوتھے ساتوین یا دسویں استخوان میں بیٹھیں تو پانچ اُتھم پُرنش پیدا ہوتے
ہیں ارشحات ایک ایک گرہ کر کے ایک ایک پُرنش ہوتا ہے اُلکو ہم کہتے ہیں۔

जीवेन भवति हंसः सैरिणः शशः कुजेन रुचकश्च ।

भद्रो बुधेन बलिनामालयो दैत्य पूज्येन ॥ २ ॥ *

۲- برہمت بلوان ہو کر اپنے راس اتھوا اپنے اُچ میں استخت ہو کر جیکے کینڈر میں بیٹھے ہوں
وہ پُرنش ہنس ہوتا ہے۔ سینیچر کے بیٹھے سے شش ہوتا ہے۔ مگل سے گرچک۔ بدھ بلوان ہوتا
بھدر اور شکر کے ہونے سے مالینی نام پُرنش ہوتا ہے۔

सत्त्वमहीनं सूर्याच्छारीरं मानसं च चन्द्रबलान् । यद्वा-

शिभेदयुक्ता वेतौ तल्लक्षणः सपुमान् ॥ ३ ॥ *

नदातुमहाभूतप्रकृतिघृतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः । अव-
लरवीन्दुयुतैस्तैः संकीर्णलक्षणैः पुरुषाः ॥ ४ ॥ + ॥

۳۴- سوچ کے بل سے اس پرش کا پر پورن سٹو اور چدرما کے بل سے شرر کے اور
من کے گن ہوتے ہیں۔ سوچ چدرما جس گره کے راش و ریشکان نوآتش دوآتش
ترنشا آتش میں بیٹھے ہوں اس گره کے دھات مابھوت پرکرت کانت پران سٹو روپ اور
لچھون کر کے جلت وہ پرش ہوتا ہے (دھات اور برہد جاک اور گرنتھون میں لکھ میں) بل جلت سوچ
چدرما جس گره کے راش بھید میں بیٹھیں اس گره کے دھات اور لچھون کر کے جلت وہ پرش ہوتا
ہے پرنت زبل سوچ چدرما ہو کر راش بھید میں بیٹھیں تو سکرن (بلے ہوئے) لچھون سے جلت پرش ہو گیا

भौमात्सत्त्वगुरुताबुधात्सुरेज्यात्स्वरःसितात्स्नेहः । व-
र्णःसौरादेषांगुणदोषैःसाध्वसाधुत्वम् ॥ ५ ॥ + ॥ ५ ॥

۵- منگل سے سٹو (سورجی) بدھ سے گرتا برہسک شرشکر سے اسپہ اور سپہ سے کانت ہوتی ہوئی اور گرو
بلوان ہوں تو سٹو اور اچھے ہوتے ہیں زبل ہوں تو سٹو اور نہیں ہوتے۔

संकीर्णःस्युर्नृपादशासुतेषांभवन्तिसुखभाजः । रिपु-
गृहनीचोच्चच्युतसत्पापनिरीक्षणैर्भेदः ॥ ६ ॥ + ॥

۶- سنگین لچھن والے پرش راجا نہیں ہوتے کیوں اور پرکھی ہوئی منگل اور گروہوں کی دکان
لکھ بھو گئے ہیں۔ ستر چھتر میں آہت نیج سے اور آج سے منکلا شہہ گره اور پاپ گروہوں کی
ورث ان سب کر کے بھید ارتھات پرشون کی سنگین تھا ہوتی ہے۔

पञ्चवतिरंगुलानां व्यायामो दीर्घता च हंसस्य । शशरु-
चक्रभट्टमालवसंज्ञितास्त्र्यंगुलविद्वद्वा ॥ ७ ॥ + ॥

۷- چھانوے انگل اور پنجائی اور چھانوے انگل دونوں بھجا پھیلانے کی جوڑائی سنس کی ہوتی
ہے انین تین تین انگل بڑھاتے جائن تو کرم سے شش رچک جدر اور مالو کی اونچائی اور
دونوں بھجا پھیلانے کی جوڑائی کی ناپ ہوتی ہے۔

यःसात्त्विकस्तस्यदयास्थिरत्वंसत्त्वार्जवंब्राह्मणदेवभक्तिः । रजोऽधि-
कःकाव्यकलाक्रतुस्त्रीसंसक्तचिन्तःपुरुषोऽतिशूरः ॥ ८ ॥ तमो-
ऽधिकोवज्रयितापरेषांमूर्खोऽलसःक्रोधपरोऽतिनिद्रः । मिश्रैर्गुणैः

सत्त्व रजस्तमोभिर्मिश्रास्तु ते सप्रसह प्रभेदैः ॥ ६ ॥ + ॥

۸۔ ساتویں پریش کو دیا اسے تیرا جوونکے ساتھ سرنگا برہمن اور دیوتاؤں میں بھکت ہوتی ہے
 راجوگنی پریش کا تیرے عزت گیت آؤ کلا بھکت اور استریوں میں موبت رہتا ہے اور بہت شور مچاتا
 ہوتا ہے۔ ۹۔ تم کو گنی پریش اور وکو ٹھگنے والا مورتی کہ کسی کرو دھی اور بہت سونے والا ہوتا
 ست راج تم ان میں گنوں کے لئے سے ملے ہوئے سو بھاؤ کے پریش ہوتے ہیں۔ جیسے ست راج۔
 ست تم۔ راج تم۔ ست راج تم۔ چار بھیدیے اور تین بھیدیے ایک ایک گن کرتے پہلے کے اس طرح
 سات پرکار کے پریش ہوتے ہیں۔

मालव्यो नागनासा समभुजयुगलोजानुसंप्राप्तहस्तो मांसैः पूर्ण
 झः सन्धिः समरुचिरतनुर्मध्यभागे रुशश्च । पञ्चाष्टौ चोर्ध्वमा
 स्यं श्रुतिविवरमपित्र्यंगुलोनंचतिर्यग्दीक्षासं सत्कपालंस-
 मसितदशनं नातिमांसाधरोष्ठम् ॥ १० ॥ + ॥ ॥

۱۰۔ مالبیہ پریش کے دونوں بھجا ماتھی کی سونڑ کے سامان ہوتی ہیں گھٹنوں تک اُسکے
 ہاتھ پہنچتے ہیں انگوں کے سب جوڑا نشت سے بھرے ہوتے ہیں شریر اسکا سامان اور سند رہتا
 ہے کمر اُسکی دہلی ہوتی ہے اور دھماں کر کے ٹھوڑھی سے ماتھے تک لکھ کی اونچائی تیرہ انگلی ہوتی
 ہے اور ٹھوڑھی سے کان کے چھید تک ترچھی چوڑائی دس انگلی ہوتی ہے اور اُس پریش کا لکھ پرکاش
 نیتر سند رگول گال اور ابطہ دانت اور پٹے نیچے کے اونٹھ ہوتے ہیں

मालवान्समरुकच्छसुराष्टानलाटसिंधुविषयप्रभृतींश्च । वि-

क्रमार्जितधनोऽवतिराप्तापारिधावनिलयान् रुतबुद्धिः ॥ ११ ॥

۱۱۔ وہ مالبیہ پریش مالو مڑ کچھ (بھڑونج) سرائٹر لاک سندھ آؤ ویشو کا پالن کرتا ہے
 پراکرم سے دھن کماتا ہے راجا ہوتا ہے پار جاتر پر بہت کے رہنے والوں کی بھی رچھا کرتا ہے
 اور اچھی بدم والا ہوتا ہے۔

सप्ततिवर्षो मालव्योऽपंत्यक्ष्यतिसम्यक्प्राणांस्तीर्थे । ल-

क्षणमेतत्सम्यक्प्रोक्तं शेषनराणांचानो वक्ष्ये ॥ १२ ॥

۱۲۔ ستر برس کی عمر کو پہنچ کر یہ مالبیہ پریش اچھی طرح تیر تو پر پیران کو تیاگ کرتا ہے۔ یہ مالبیہ
 کا چھن اچھی پرکار سے کہا اب بعد آؤ باقی اور آدمیوں کے چھن کہتے ہیں۔

उपचित समस्त लम्ब बाहुर्भुजयुगलप्रमितः सनुद्धयोः स

मृदुतनुघनरोमनङ्गणोभवति नरः खलु लक्षणो न भद्रः ॥ १३ ॥

۱۳۔ بھدر پریش کے مضبوط برابر گول اور کیسے مائے ہوتے ہیں بجا پھیلائے سے جتنی چوڑائی ہو اتنی ہی اسکی اونچائی ہوتی ہے مائیم باریک اور گھنے بال اسکے گال پر ہوتے ہیں۔ ان لچھون کر کے بڈھ کے جوگ سے بھدر سنگیا والا پریش ہوتا ہے۔

त्वक् शुक्रसारः पृथुपी नवक्षाः सत्त्वाधिको व्याघ्रमुखः

स्थिरश्च । समान्वितो धर्मपरः कृतज्ञो गजेन्द्रगामी

बहुशास्त्रवेत्ता ॥ १४ ॥ प्राज्ञो वपुष्मान्सुललाटशंखः क-

लासभिज्ञो धृतिमान्सुकुक्षिः । सरोजगर्भद्युतिपाणि

पादो योगी सुनासः समसंहत भ्रूः ॥ १५ ॥ * ॥ ॥

۱۴۔ بھدر پریش تو جاسار اور بچ سار ہوتا ہے چوڑی اور ٹیٹ اسکی چھاتی ہوتی ہے سے بڑھ اوچک ہوتا ہے بالکے کے سامان اسکا ٹیٹ ہوتا ہے وہ پریش استم سو بھاو چھا جٹ دھرتا کر تکیہ جیندر کے سامان چال چلنے والا بہت شاستر جاننے والا۔ ۱۵۔ بڈھان سندھ شریروالا سندھ مائے اور سندھ کپٹی والا مائے گانے آدمین نہیں دھیرج والا سندھ گوگم گل گرہ کے سامان کانت والے مائے پانون والا جوگی سندھ ناک والا برابر اور ملی ہوئی بھون (ایمڈ) والا ہوتا ہے۔

नवाः म्बुसिक्ताः वनिपत्रकुङ्कुमादिपेन्द्रदानाः गुह्यतुल्यगन्धिताः शिरो-

रुहाश्चैकजकुशाकुञ्चितास्तु रङ्गना गोपमगूढगुह्यता ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ نیچے جل سے سینیچی ہوئی جھوم کی سنگدہ کے سامان پتر (سچ پتر) کیسے مائے کامر اگر انھوں نے سنگدہ کے ٹل سنگدہ اسکے شریرمین ہو شری کے کیش ایک ایک روم کو یون میں ایک ایک ہون گے اور ٹیٹھے ہون گھوڑے یا مائے کی طرح اسکا لنگ (عنقوئائل) چھپا رہے۔

हलमुसलगरासिशंखचक्रद्विपमकराः क्षयाङ्किताः घिहस्तः ।

विभवमपि जनोऽस्य बोभुजीति क्षमति हि न स्वजनं स्वतन्त्रबुद्धिः ॥ १७ ॥

۱۷۔ ہل موسل گدا گھڑک شکمہ جڑ مائے مکر گل اور رتھ کے سامان رکھا اسکے مائے پیر یون میں ہوتی ہیں۔ اسکی دولت میں اور لوگ بھی چین کرتے ہیں اپنے بڈھ لوگوں کو جاتا اپنی اچھا سے جا ہے سو کرتا ہے کیا تا بعد ازین رہتا۔

अंगुलानिनवतिश्चपडूनायुच्छयेणतुलयापिहिभारः। मध्य-

देशनृपतिर्यदिपुष्टास्त्रादयोःस्यसकलान्वनिनाथः॥ १८ ॥

۱۸۔ چوراسی انگل اونچا ہوتا ہے اور اُس پُرش کے شریر کا بوجھ ایک ٹلا (دو ہزار پل) ہوتا ہے اور گندھ ویش کا راجا ہوتا ہے۔ پہلے تین تین انگل کی بڑھتی سے ششش ارد پر شوئی اونچائی ایک سو آٹھ انگل تک کسی جو وہ ایک سو آٹھ انگل کی اونچائی اس بھدر پُرش کی ہو تو چکر ورتی راجا ہوتا ہے۔

भुक्त्वा सम्यग्बसुधांशौर्येणोपार्जितामशीत्यब्दः। तीर्थे

प्राणास्त्यक्त्वा भद्रो देवालयं याति ॥ १९ ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ شوری سے سپاؤن کیے ہوئے پر چھوی منڈل کو بھلی بھانت بھوک کر کے استری پر س کی عمر میں غیر تھ پر پُران تیاگ کر کے بھدر پُرش سوگ کو جاتا ہے۔

ईषदन्तुरकस्तनुद्विजनखःकोशेक्षणः शीघ्रगेविद्याधा-

तुवणिरु क्रिया सुनिरतः संपूर्ण गाढः शठः। सेनानीः प्रि-

यमैयुनः पाजन स्त्री सक्त चित्तश्चलः शूरो मारुहितो वना

चलनदी दुर्गेषु सक्तः शशः ॥ २० ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۰۔ نیچر کے جوگ سے پیدا ہوئے شش نام پُرش کے دانت کچھ اونچے ہوتے ہیں ناخن اور دانت چھوٹے ہوتے ہیں اس کے بغیر گوش پشت ہوتے ہیں جلد چلنے والا ہوتا ہے بدیا دھات اور بنگ کیا (تجارت) میں لگا رہتا ہے کمال بھرے ہوئے ہوتے ہیں سٹھ (خود مطلبی) ہوتا ہے فوج کا سردار پر یہ میٹھن (شہوت پرست) پرانی استری پر نموبت پھیل کتو بیز ماتا کا بھکت بن پر بت مدی قلو میں راکرتا ہے ارحمات ان استخوان میں رہنے کی اسکو رچ ہوتی ہے۔

दीर्घोऽंगुलानांशतमष्टहीनं साशंकचेष्टः परान्धविच्च।

सारोऽस्यमज्जानिभृतप्रचारः शशो ह्ययं नातिगुरुः प्रदिष्टः ॥ २१ ॥

۲۱۔ ششش پُرش بانوے انگل اونچا ہوتا ہے سب کاموں میں شنکت (شکی مزاج) رہتا ہے اور دیکھے عیب جانتا ہے مجا سار ہوتا ہے آہستہ چلتا ہے اور بت موٹا نہیں ہوتا ہے۔

मध्ये कृशः खेदकखड्गवीणापर्यंकमालामुरजाऽनुरूपाः। शू-

लोपमाश्चोर्ध्वगताश्चरेखाः शशस्य पादोपगताः करे वा ॥ २२ ॥

۲۲۔ ششش پُرش کا بیج کا حصہ دہلا ہوتا ہے اور اس کے پیروں میں یا ماتھوں میں دھال تنوار

بین پٹنگ ملامرڈنگ اور ترشول کی صورت رکھیا اور اوروہ رکھا ہوتی ہے۔

प्रात्यन्तिको माण्डलिकोऽथ वा यं स्फिकं स्यावशूलाग्निभिवार्तमूर्तिः । एवं
शशः समतिहायनोऽयं वैवस्वतस्यालयमभ्युपैति ॥ २३ ॥ * ॥ * ॥

۲۳۔ شش پرش ملیچہ دیش کا راجا ہوتا ہے یا اور کہیں ماڈلک راجا ہوتا ہے اسچیک
اسناوروک کی پیڑا سے پیڑت شریر رہتا ہے اس طرح یہ شش پرش شتر برس کی عمر میں مرتا ہے

स्तं पीनकपोलमुन्नतनसंबक्कं सुवर्णोपमं वृत्तं चाऽस्य शिरो-
ऽक्षिणी मधुनिभे सर्वे चरक्तानखाः । खग्दामां कुशशं-
खमतस्य युगलक्रत्वङ्गः कुम्भाऽम्बुजैश्चिह्नैर्हंसकलस्त्रः
सुवर्णो हंसः प्रसन्नेन्द्रियः ॥ २४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۴۔ برہت کے جوگ سے پیدا ہوئے شش پرش کا مکھ لال رنگ بھرے ہوئے گال
اوتچی ناک اور سولے کی طرح چکنے والا ہوتا ہے سر اسکا گول ہوتا ہے شہد کے رنگ کے
نیتر ہوتے ہیں سب ناخن لال رنگ ہوتے ہیں ملامرستی انگس شنگھ دو کھلی جگت کے
انگ شکر آدکٹش اور کھل کے ٹل رکھا اسکے ہاتھ پیرون میں ہوتی ہیں ہنس کے سان میٹھی آواز
ہوتی ہے سندرجن ہوتے ہیں اور ہنس پرش کی سب اندری نزل ہوتی ہیں۔

रतिरम्भसि शुक्रसारता द्विगुणैश्चाष्टशतैः पलैर्मितिः ।
परिमाणमथाऽस्य षडयुतानवतिः संपरिकीर्तिता बुधैः ॥ २५ ॥

۲۵۔ جل اسکو بیار ہوتا ہے شکر سار ہوتا ہے سولہ سو پل اس ہنس پرش کے شریکا بوجھ ہوتا
ہے اور پتیا تو۔ لکل اسکی اونچائی پندتوں نے کہی ہے۔

भुनक्ति हंसः खशशूरसेनानगान्धारगंगायमुनान्तरालम् ।
शतदंशोनशरदानृपत्वं कृत्वा वनान्ते समुपैति मृत्युम् ॥ २६ ॥

۲۶۔ ہنس پرش کش شور سین گاندھار انتر بیدیش کو بھوگتا ہی توئے برس راج بھوگ کرین میں مرتا ہے۔

सुभूकेशो रक्तश्यामः कम्बुग्रीवो व्यादीर्घास्यः । शूरः
क्रूरः श्रेष्ठो मन्त्री चौर स्वामी व्यायामी च ॥ २७ ॥

۲۷۔ منگل کے جوگ سے پیدا ہوا رنگ نام پرش کے سندرجون (ابرو) اور بال ہوتے ہیں لال
کالازنگ ہوتا ہے شنگھ کی ایسی گردن اور لمبا مکھ ہوتا ہے۔ شور (سیادر) کروڑ (بدخلت) اچھے

مشری (وزیر و صلاح کار) چُرُون کا مالک اور پرشری (مہنتی) ہوتا ہے۔

यन्मात्रमास्यंरुचकस्यदीर्घमध्यप्रदेशेचतुरस्वतासा। तनु

च्छविःशोणितमांससारोहन्तादिषांसाहससिद्धकार्यः॥ २८॥

۲۸۔ رُچک کے مکھ کی جتنی لمبائی ہو وہی مدھ بھاگ کی جتنی نرنا کا پرمان ہوتا ہے ارحات مکھ کی اونچائی کو چوگنا کرنے سے مدھ بھاگ کی ٹوٹائی ہوتی ہے اسکے کاٹت تھوڑی ہوتی ہے رُدھر مانٹ سار ہوتا ہے شتر وونکا ماریوالا ہوتا ہے اور اسکے کام سامنس سے مدھ ہوتے ہیں۔ پنا بچارے کرنا سامنس کہلاتا ہے۔

सद्वाङ्मयीणा ह्यचापवज्रशक्तीन्दुश्लाङ्घितपाणिपादः।

भक्तोगुस्तद्वाङ्मयादेवतानांशतांगुलस्यानुसहस्रमानः॥ २९॥

۲۹۔ چار پائی بین جیل دھنگہ تجر برجھی چڈرما اور تریشول کی صورت کی ریکھا رُچک پرش کے ہاتھ پیرون میں ہوتی ہیں گرو براہمن اور دیوتا وونکا وہ بھکت ہوتا ہے ستوا اکل اونچا ہوتا ہے اور ہزار پل اسکے شری کا بوجھ (وزن) ہوتا ہے۔

मन्त्राभिचारकुशलःकृशजानुजंघोविन्ध्यंससह्यगिरिमु

ज्जयनीचभुक्ता। संप्राप्यसप्ततिसमारुचकीनरेन्दुःश

खेणमृत्युमुपयात्यथ वाऽनलेन॥ ३०॥ +॥ *॥ +॥

۳۰۔ وہ رُچک پرش منتر اور مارن اچان آد ابچار کرم میں کٹل ہوتا ہے اسکے گھٹنے اونچا گھ دبے ہوتے ہیں بندھیا پل سبجا دار اور اچین دیش میں راج بھوک کر ستر برس کی عمر میں رُچک راجا ہتھیر سے یا لگ سے مرث کو پراپت ہوتا ہے۔

पंचापोरवामनकोजघन्यःकुब्जोऽपरोभाटलकोऽथसामी।

पूर्वोक्तभूषाऽनुचराभवन्तिसंकीर्णसंज्ञाःशृणुलक्षणैस्तान्॥ ३१॥

۳۱۔ ان پانچ مہا پرشو کو چوڑ کر اور پانچ پرش سکیرن سنگیا والے ہوتے ہیں بائیںک جگمگتہ گج سنگ اور سامی یلے لوگ اوپر کے ہوئے راجا وونکے سیوک ہوتے ہیں۔ اب ان پانچون کے لہجن سنو۔

संपूर्णाङ्गोवामनोभग्नपृष्ठःकिञ्चिच्चोरूमध्यकक्षान्तरेषु।

तोरान्ताङ्गेषुभद्रानुजीवीस्कीतोदातावासुदेवस्यभक्तः॥ ३२॥

۳۲۔ بائیں کے سب انگ سمپورن ہوتے ہیں پیٹھ ٹوٹی ہوئی ہوتی ہے اور وندہ بھاگ اور

کچھیا نہ پتورے موتے ہین ارقعات یے انگ اُسکے دیلے موتے ہین وہ بامین نام پُرش
پُرشہ موتا ہے پانچ راجاؤن کے سچ کچھ نام راجا کا ان جو پڑی ہوتا ہے اُنچیت داتا اور
ناراین کا بھکت ہوتا ہے -

मालव्यसेवीतुजघन्यनामासाडेन्दुतुल्यश्रवाः सुगन्धिः। शुक्ले-

णसारः पिशुनः कविश्चरुश्च विः स्थूलकशांशुलीकः॥ ३३ ॥

क्रोधनीस्थूलमतिः प्रतीतस्ताम्रचविः स्यात्परिहासशीलः।

ओंघ्रिहस्तेष्वसि शक्तिपाशपरश्वधाङ्गश्च जघन्यनामा॥ ३४ ॥

۳۳۔ جگھنیہ نام پُرش مالبیہ راجا کا سیوک ہوتا ہے اُسکے کان آدھے چندرما کے مثل ہوتے
ہین اُسکے سنگندھ ہوتی ہے شکر سا ہوتا ہے سوچک اور پُندت ہوتا ہے شری کی کاشت رُوکھی
ہوتی ہو اُسکے ماتھون کی انگلیاں موٹی ہوتی ہین - ۳۴۔ وہ پُرش کُرور (بد) دھنوان موٹی بڑھ
والا اور پُرشہ ہوتا ہے تانبے کا ایسا رنگ اُسکا ہوتا ہے ہنسنے میں اُسکی رُچ رہتی ہے اور
اُس جگھنیہ نام پُرش کی چماتی پیر اور ماتھون میں تلوار برہمی پھانسی اور بھر سا کی ریکھا ہوتی ہین -

कुब्जो नाम्नायः समुद्धेह्यधस्तात्क्षोणः किंचितपूर्वकायेनतश्च।

हंसा सेवीनास्तिकोर्ध्वरूपेतो विद्वानश्वरः सूचकः स्यात्कृतज्ञः॥ ३५ ॥

۳۵۔ کُج نام پُرش ناف سے نیچے پر پوز ناگ اور ناف سے اوپر کچھ چھین اور نت ہوتا ہے ہنسنے نام
راجا کا سیون کرتا ہے وہ ناستک دھنوان بڑوان شہر سوچک اور کرنگیہ ہوتا ہے -

कला स्वभिन्नः कलहप्रियश्च प्रभूतभृत्यः प्रमदाजितश्च। संपू-

ज्यलोकं प्रजहात्यकस्मात् कुब्जोऽयमुक्तः सततोद्यतश्च॥ ३६ ॥

۳۶۔ وہ کُج پُرش کلاؤن میں ابھگیہ (واقع کار) کلمہ پر یہ (لڑاکا) بہت سیوکون کر کے جگت
اور استری جیت ہوتا ہے لوک کا ستکار کر کے ایک ایک چھوڑ دیتا ہے یہ کہا ہوا کُج پُرش
سب کال میں اتنا جگت رہتا ہے (ہر حال میں خوش رہتا ہے)

माडलकना मधेयोरुचकानुचरोऽभिचारवित्कुशलः। कत्या

वेतालादिषुकर्मसुविद्यासुचानुरतः॥ ३७ ॥ वृद्धाकारः

सरस्वतमूर्धजः शत्रुनाशनेकुशलः। द्विजदेवयज्ञयो-

गप्रसक्तधीः स्त्रीजितो मतिमान्॥ ३८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۸۔ منڈلک نام پُرش رُچک نام راجا کاسیوک ہوتا ہے وہ ابچار کر م جاننے والا کُشل کرتا
 بننا کو تھا بن آو کر مون میں اور بیاؤن میں اُنکٹ ہوتا ہے۔ برڈھ کے مثل اسکا اکار
 ہوتا ہے کٹھور اور موکھے اُنکے بال ہوتے ہیں شتر کے ناش کرنے میں چتر ہوتا ہے۔
 براہمن دیوتا جگہ اور جوگ میں اُسکی برہگلی رہتی ہے استری جت اور دھان ہوتا ہے۔

سامی تپت ی: سوتی: تپت ی: سوتی: دھ: شامالو گامی تلو دھرم گامی: دا-

تامہارمہ سمام کا رپو: گون: شامالو گامی تلو دھرم گامی: دا- ॥ ۳۶ ॥

دھتیشی وراہمہ ہیرا چارہ کتو رھتسہ ہتا یا پंच-

مہا پور پل لکھا نا مہ کون س پتیت مہ: دھیا: ۶۶

۳۹۔ سامی نام پُرش بہت بد صورت ہوتا ہے وہ شش نام راجا کاسیوک ہوتا ہے
 دانی ہوتا ہے بڑے بڑے کامونکو شرع کر کے اُن کامونکو پورا کر دیتا ہے گون میں
 شش ہی کی طرح وہ سامی پُرش ہوتا ہے۔

شری براہ مہرا چار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت

پنچ مہا پُرش لچھن نام اَدھیا ۷۰ اُنتر سماپت ہوا۔

اَدھیا ۷۰ ستر

استری لچھن

سینگو ننا تا پتاتو تا مہن رخی کومار یا: پا دوسمو پتیتا

سینگو ننا تا پتاتو تا مہن رخی کومار یا: پا دوسمو پتیتا

سینگو ننا تا پتاتو تا مہن رخی کومار یا: پا دوسمو پتیتا ॥ ۱۱ ॥ ۱۱ ॥ ۱۱ ॥

۱۔ جس کُنیا کے پاتون چنے اوچے آگے سے پتے اور لال رنگ کے ناخن ہوں سمان پش
 اور جیسے پتے کُنیا کے کتے ہو انکلی اُسکی آپہن ملی ہوئی ہوں اور کتے کی کانت
 کے مثل جیسے کتوں کی کانت ہو اُس کُنیا سے بواہ کرے جو پرتھوی کا مالک بنا چاہے۔

मत्स्यांकुशाः कथयवचहलासिचिह्ना वस्त्रेदनौमृदुतलौच-
रणौप्रशस्तौ । जंघेचरोमरहितेविशिरेसुवनेजानुद्वयंसममनु-
ल्लवसंधिदेशम् ॥ २ ॥ ऊरूषनौकरिकप्रतिमावशेमावश्व-
त्थपत्रसदृशंविपुलंचगुह्यम् । श्रोणीललाटमुक्तकूर्मसमुच्च-
तंचगूढोमणिश्चविपुलांश्रियमादधाति ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳-۴۔ پچھلی انگلیں گھٹے جو بچر بل اور تلوار کی صورت کی رکھیا جنہیں ہون پستینا نہ آتا ہو
کوئی جگہ تی ہون ایسے چرن اٹھتے ہوتے ہیں۔ بغیر بال کی اور بغیر نشون کی اور سندر گول
جاگھیں ہون دونوں گھٹے برابر ہون اور انکے جوڑ موٹے ہون دونوں جاگھیں پشٹ ہاتھی
کی سونٹ کی طرح اور بغیر بال کی ہون پیل کے پٹے کی صورت اور بستین بگ (اندام نہانی) ہو
کر کا اوپر کا حصہ چوڑا اور کچھو سے کے سامان اونچا ہو من گور ہو ایسے لیچن ہون تو بہت چھٹی

विस्तीर्णामांसोपचितो नितम्बो गुस्तश्च धत्ते रसना कलापम् ।

नाभिर्गभीरा विपुलाः कृन्ना नां मदक्षिणावर्तगता प्रशस्ता ॥ ४ ॥

۴-۵۔ بستین مانس کر کے پشٹ اور بھاری چوڑ ہون جو کانچی کلا (بہت سی کردھنی) کو دھارن
کرے گہری چوڑی دھنیا ورث نام ہو تو وہ استری شجر ہوتی ہے۔

मध्यं स्त्रियास्त्रिवलिनाद्यभरोमशंच वृत्तौ घनावविषमौ

कठिनावुरस्यौ । रोमाः पवर्जितमुरोमृदुचाः कृन्ना नां ग्री-

वाचकम्बुनिचिताः र्थे सुखानिधत्ते ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵-۶۔ استری کے سچ کے انگ میں تین بل ہون اور بال ہون دونوں استن (پستان)
گول گد آرسے برابر اور کڑے ہون بغیر بال کی اور ٹاکم چھاتی ہو گردن میں شنگھ کی طرح
تین رکھیا ہون تو وہ استری دھن اور سکھ دیتی ہے۔

बन्धुजीवकुसुमोपमोऽधरोमांसलो रुचिरचिम्बस्त्यभृत। कु-

न्दकुड्मलनिभाः समाहिजायोषितां पतिमुखाः मितार्थदाः ॥ ६ ॥

۶-۷۔ گل دوپہری کی طرح بہت ہی لال رنگ مانس سندر بہت پھل کے رُوپ کو
دھارن کرنے والا ادھر (نیچے کا اونٹھ) ہو۔ گند پشٹ (کو کا بلی) کی کلی کے مثل

اور سامان (برابر) دانت ہوں تو استریوں کو بہت سکھ اور بہت دھن دینے والے ہوں اور میں

दाक्षिणाय युक्तमशठं परपुष्टं हंसवल्लु मभाषितमदीन

सनल्प सौख्यम् । नासा समासमपुटा रुचिरा प्रशस्ता

दृढनीलनीरजदलद्युतिहारिणी च ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ سہج سو بھاو سٹھ ننو ما کو کلا اور تنہس کی ایسی بولی اور کٹھوتا سے بہت بچن ہوں تو بہت سکھ دیتی ہے دونوں ٹٹھنے برابر اور سڈز ناک ہو تو اچھی ہوتی ہے نیل مکمل کے دائون کی کاشت کو ہرنے والی درشت شجہ ہوتی ہے۔

नो संगते नातिष्ठन् लम्बेशस्ते भुवौ बालशशांकवक्त्रे

अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशंच शस्तं ललाटं ननतं न तुङ्गम् ॥ ८ ॥

۸۔ دونوں بھون ملی ننون بہت چوڑی ننون لمبی ننون اور بال حیدر (ہلال) کی طرح ٹیڑھی ہوں تو شجہ ہوتی ہیں اردھ چندر (ہلال) کی صورت نیز بال کا نہ نیچا اور نہ اونچا ماتھا اچھا ہوتا ہے

कर्णयुग्ममपियुक्तमांसलं शस्यते मृदुसमंसमाहितमालि

ग्धनीलमृदुकुञ्चितैकजामूर्धजाः सुखकराः समंशिराः ॥ ९ ॥

۹۔ دونوں کان تھوڑے مانس والے ہوں کو مل سامان اور سنلگن ہوں تو شجہ ہوتے ہیں۔ پچھنے بہت کالے ملائم ٹیڑھے ایک ایک روم کوپ (بال کی جڑ) میں ایک ہی ایک بال پیدا ایسے کیش (بال) سکھ دیتے ہیں۔ سر بھی برابر سینے نہ اونچا نہ نیچا ہو تو شجہ ہوتا ہے۔

भृङ्गरासनवाजिकुंजररयश्रीवृक्षयूपेषुभिर्मालाकु

ण्डलचामराः कुशयवैः शैलैर्ध्वजैस्तोरणैः । मत्स्यस्व

स्तिकवेदिकाव्यजनकः शंखातपत्राः म्बुजैः पादपाणि

तलेऽथवायुवतयोगच्छन्तिरात्रीपदम् ॥ १० ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۰۔ جن استریوں کے پیر کے ٹکڑے یا ماتھ کی پتیلی میں جھاری آسن گھوڑا ماتھی رقصہ پیل کا برجم چوپ (جگ کا کھنجا) بان مالا کندال جنور (مڑھل) آگس جو پر بہت دھوج ٹورن جھلی سونگ جگ بیدی پنکھا شنگھ جھتر اور مکمل کی صورت کی رکھا ہوں وہ استری رانی ہوتی

निगूढमणिबन्धनौतरुणपद्मगर्भोपमौकटैर्नृपतियोषितांत-

नुविरुष्टपर्वांगुली । ननिम्नमतिनोन्नतं करतलं सुरेखा-

नितं करोत्यविधवांचिरसुतसुखार्थसंभोगिनीम् ११॥

۱۱۔ نگورم من بندھن ارتھات چکے من بندھن او بچے منون نیے کمل گر کھ کے سمان پتیلے اور
لیجے یورون والی انگلیان ایسے ہاتھ رانیون کے ہوتے ہیں۔ نہ بہت اونچا نہ بہت نیچا اور اتم رکھا
کر کے چکلت کرتی (تھیلی) جس استری کا ہو وہ بدھوا (بیوہ) نہیں ہوتی، اور بہت کال تک شتر سکھ
اور دھن کو بھوک کرتی ہے۔

मथांगुलिन्यामणिवन्धनोत्थारेखागतापाणितलेऽङ्गनायाः।

ऊर्ध्वस्थितापादतलेऽथवायापुंसोऽध्वाराज्यसुखायसास्यात् १२॥

۱۲۔ استری اٹھوا پرش کے من بندھن (پونچا۔ ساعد) سے نکل کر بیچ والی انگلی تک جو رکھا جا
یا پیر کے ٹکڑوں میں جو اور دم رکھا ہو وہ رکھا راج کا سکھ کراتی ہے۔

कनिष्ठिका मूलभवागतायाप्रदेशिनीमध्यमिकान्तरालम्।

करोतिरेखापरमायुषः साप्रमाणभूनातुतदनमायुः ॥ १३ ॥

۱۳۔ کنشٹیکا کی جڑ سے نکل کر ترخی (سائبہ) اور بیچ والی انگلی کے درمیان تک جو رکھا جا
اُس سے عمر کی پہچان ہوتی ہے جو وہ رکھا پوری ہو تو عمر پوری ہوتی ہے اور کم ہو تو اُس کے
موافق عمر کو بھی کم جانے۔

अंगुष्ठमूलेप्रसवस्यरेखाः पुत्रावृद्धयः प्रभदास्तुतन्यः। अ-

च्छिन्नमध्यावृद्धायुषांताः स्वत्यायुषाच्छिन्नलघुप्रमाणाः ॥ १४ ॥

۱۴۔ انگوٹھے کی جڑ میں سستان (اولاد) کی رکھا ہوتی ہیں انہیں بڑی رکھا اگر کون کی اور
چھوٹی رکھا اگر کون کی ہوتی ہیں جو رکھا بیچ سے ٹوٹی منون وے بڑی عمر والی سستان کی ہوتی
ہیں اور ٹوٹی اور چھوٹی رکھا تھوڑی عمر والی سستان کی ہوتی ہیں۔

इतीदमुक्तं शुभमङ्गनानामतो विपर्यस्तमनिष्टमुक्तम्। विशेषे-

षतोऽनिष्टफलानियानिसमासतस्तान्यनुकीर्तयामि ॥ १५ ॥

۱۵۔ یہ استریوں کے شبہ چھٹن کہے اس سے بہریت (برخلاف) لچھن ہوں، تو اشتہم ہوتے
ہیں۔ ریشیش کر کے جو اشتہم لچھن ہیں انکو ہم سنجھتے ہیں۔

कनिष्ठिका वा तदनन्तरा वामहीनयस्याः स्पृशती स्त्रियाः स्यात्। ग-

ता उधवाः गुष्ठमतीत्ययस्याः प्रदेशिनी सा कुलरागनिपापा ॥ १६ ॥

۱۶۔ جس استری کے پیر کی کنٹھ ٹھکا (جھگٹیا) اتھوا کنٹھ ٹھکا کے پاس کی انگلی اٹا ہکا زمین کو نہ چھوے یا جس کے پیر کی ترجنی (انگوٹھے کے پاس کی انگلی) انگوٹھے سے اڑھاک لمبی ہو وہ استری بھجھارنی (زناکار) اور پاپنی (پاپ کرنے والی) ہوتی ہے۔

उद्धव्याभ्यां पिण्डिकाभ्यां शिरालेशुष्के जंधेरोमश्चे चातिमांसे । वा-

मावर्तं निम्नमल्पंच गुह्यं कुम्भाकारं चोदरं दुःखितानाम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ اوپر کو کچھ مولی پٹلیوں کر کے جگٹ ٹسین کھلی ہوئی سوکھی بال والی اتھوا بہت ٹپٹ جاتگیں جن استریوں کی ہوں۔ بامادرت بالوں سے جگٹ ٹسین اور چھوٹا جگٹ جن استریوں کا ہو اور گھڑے کی صورت جکا پیٹ ہو وہ استریان دکھ بھو گتی ہیں۔

ह्रस्वयाऽतिनिस्तता दीर्घया कुलक्षयः । ग्रीवया पृथू-

त्यया योषितः प्रचण्डता ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۸۔ جس استری کی گردن چھوٹی ہو وہ نرودھن ہوتی ہے بہت لمبی گردن ہو تو کل (خاموش) کاناش ہوتا ہے اور جس کی گردن مولی ہو وہ استری دشت سو بھاو ہوتی ہے۔

नेत्रेयस्याके करेपिङ्गले वा सादुःशीला प्रयावलोलैक्षण्ये च । कूपौ

यस्या गण्डयोश्च स्मितेषु निःसन्दिग्धबन्धकीं तां वदन्ति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جس استری کے نیشتر کیکر (چنگے) اتھوا پنگل ہوں وہ استری اور جس کے نیشتر شباو رنگ کے اور چنچل ہوں وہ استری بھجھارنی (زانی) ہوتی ہے۔ ہنسنے کے سبب جس استری کے گائونین گڑھے پرٹین وہ استری نہ سندیدہ بھجھارنی ہوتی ہے۔

प्रविलम्बिनिदेवरं ललाटे श्वशुरं हन्त्युदरे स्फिजोऽपतिंच । अ-

तिरोमचयान्वितोन्नरोष्ठी न शुभा भर्तुरतीवया च दीर्घा ॥ २० ॥

۲۰۔ جبکا مٹھا مٹب مان ہو وہ استری دیور کو مارتی ہے۔ پیٹ مٹب مان ہو تو سسر کو اور جس استری کے اسچیک مٹب مان ہوں وہ بہت کو مارتی ہے۔ جس استری کے اوپر والے اونٹھ میں بہت بال ہوں اور جو استری بہت لمبی ہو وہ بہت کے لیے شہ نہین ہوتی ہے۔

स्तनौ सरोमौ मलिनौ ल्वणौ च क्लेशं दधाते विषमौ च कर्णौ । स्पृशा-

कराला विषमाश्च दन्ताः क्लेशाय चौर्या यच कृषामां ताः ॥ २१ ॥

۲۱۔ جس استری کے استن (پستان) اور کان روم جگٹ ملن اٹکٹ اور کچھ (چھوٹے بڑے)

وے کلیش دیتے ہیں۔ جسکے دانت موٹے کراں اور بگھم (جھوٹے بڑے) ہوں وہ
استری کلیش بھوک کرتی ہے۔ کالے مانس سے جگت جسکے دانت ہوں وہ چور ہوتی ہے۔

कन्यादरूपैर्वृककाककंसरीसृपोलूकसमानचिह्नैः । शु-

क्रैः शिरालैर्विषमैश्च हस्तैर्भवन्ति नार्यः सुखचित्तहीनाः ॥ २२ ॥

۲۲۔ مانس کھانیوالے گدھ آدی چھی بھیریا کو آگنگ سائب آلو کے آکاری جن استریوں کے ہاتھ میں
رکھا ہوں اور جسکے ہاتھ سوکھے ناڑیوں سے یا بہت اور بگھم ہوں ان استریوں کو شکہ اور دھن نہیں ہوتا۔

या नूनरोष्ठेन समुन्नतेन रूक्षाग्रकेशी कलहप्रिया सा । प्रायो वि-

रूपा सुभवन्ति दोषा यत्र कृतिस्तत्र गुणा भवन्ति ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳۔ جس استری کا اوپر کا اونٹھ اونچا ہو اور بالوں کے سرے روکھے ہوں وہ استری لڑکا ہوتی ہے
اکثر کر کے گرو یا استریوں میں دوش ہوتے ہیں جن میں اقم روپ ہوا نہیں گن ہوتے ہیں۔

पादौ लघुस्यौ प्रथमं यदि द्वा जंघे द्वितीयं च स जानुचक्रे । मे-

द्वोरुमुजं च ततस्तृतीयं नाभिः कटिश्चेति चतुर्थमाहुः ॥ २४ ॥

उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं षष्ठमथस्तनान्वितम् । अथ स-

प्तममंसजनुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धरे ॥ २५ ॥ नवमं

नयने च स भुजां सललारं दशमं शिरस्तथा । अशुभेष्वगु-

भंदशफलंचरणाद्येषु शुभेषु गोभनम् ॥ २६ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां स्त्री-

लक्षणानामसंप्रतितमोऽध्यायः ॥ ७० ॥ + ॥

۲۴۔ دنگ بھاگ کے لیے شری کے دتس بھاگ کہتے ہیں۔ بانوں اور گچھ (ٹخنے) پہلا بھاگ
جان چکروں بہت جنگھا دوسرا بھاگ۔ لنگ اور و برکھن تیسرا بھاگ۔ کمر ناف چوتھا بھاگ۔
۲۵۔ پیٹ پانچواں بھاگ۔ اسٹن بہت ہر دے چھٹا بھاگ۔ کندھے اور کندھوں کے
جوڑ سا نواں بھاگ۔ اونٹھ اور گردن آٹھواں بھاگ۔ ۲۶۔ جھون بہت نیتر نواں بھاگ۔
اور ہاتھ بہت سر دسواں بھاگ ہے۔ پانوں آدھا گ بین مشبھ لچھن ہوں تو انکی دشا کا
پہل اشبھ۔ اور مشبھ لچھن ہوں تو انکی دشا کا پھل مشبھ ہوتا ہے۔ یہ مطلب ہے کہ ختم سے لیکر

بارہ بارہ برس پانوں آدس بجاکون کی دشا ہوتی ہے انہیں پانوں آدو انگ رو کھے
 نین بکھے ہوئے اور برے لچھن والے ہوں انکی دشا اشبھ اور جو انگ پشٹ بغیر سنوں
 کے اور اچھے لچھن والے ہوں انکی دشا شبھ ہوتی ہے۔ یہ بارہ برس کی دشا ایک سو سیس
 برس کی عمر کے حساب سے کہی ہے گنت سے جتنی عمر آویسکا دسواں حصہ دشا سمجھنا چاہیے
 شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھت میں
 استری لچھن نام اُدھیائے شتر سمایت ہوا۔

اُدھیائے اکوشر بتر چھپا لچھن

वस्त्रस्य कोणेषु वसन्ति देवानराश्च पाशान्तदशान्तमध्ये।

शेषास्त्रयश्चात्र निशाचरांशस्तथैव शय्यासनपादुकासु॥ १॥

۱۔ نیلے بستر کے نو بجاگ کر کے بجا کر کے کوٹوں کے چار بجاکون میں دیوتا پاشانت
 اور دشانٹ کے دو بجاکون میں سنگھ اور گدھ کے تین بجاکون میں راجپس بستے ہیں۔ بستر کے
 مول درخت کو پاشانت اور برے کو دشانٹ کہتے ہیں۔ اسی پر کار بختیا آسن اور گھڑوں
 کے بھی نو بجاگ کر کے پھل کا بجا کر کے۔

लिप्ते मपी गोमयं रुदमाद्यैश्चिन्ने प्रदग्धे स्फुरिते च विन्धात्।

पुष्टं न वेऽल्पात्पतरं च भुक्ते पापं शुभं वाऽधिकमुत्तरीये ॥ २ ॥

۲۔ نیلے کپڑے میں سیاہی گوبر کچڑا بھر جائے کٹ جائے جل جائے باجھٹ جائے
 تو پورا اشبھ پھل ہوتا ہے کچھ پورا کچھ انا کچھ انا ہو تو گھڑا اشبھ ہوتا ہے اور بہت پورا کچھ انا ہو تو
 بہت کم اشبھ پھل ہوتا ہے۔ اوپر کے اوڑھنے والے کپڑے میں اسکا پھل اُدھک ہوتا ہے۔

रुग्नास्तसां शोष्णं यवापिमृत्युः पुंजन्म तेजश्च मनुष्यभागे। भा-

गेऽमराणामथ भोगवृद्धिः प्रान्तेषु सर्वत्र वदन्यः निष्ठम् ॥ ३ ॥

۳۔ راجپسوں کے بجاکون میں کپڑے میں چھید آد ہوں تو کپڑے کے مالک کو روگ ہو یا
 موت ہو۔ سنگھ بجاکون میں چھید آد ہوں تو بستر کا خیم ہو اور کانت ہو۔ دیوتاؤں کے بجاکون

چھید آدھون تو بھوگون کی برہم ہو۔ سب بھاگ کے پرائشون مین چھید آدھون تو گرگ
آرمین اسکا پھیل انیشٹ (اشٹجہ) کہتے ہیں۔

कङ्कलवोलूककपोतकाकक्रव्यादगोमायुरवरोषसर्पैः । छे-

दाकृतिर्देवतभागगापिपुंसांभयंमृत्युसमं करोति ॥ ४ ॥ ५ ॥

۴۔ کنگ پچی منڈھک آٹو کبوتر گٹا مانس کھانیا لے گدھ آدھجگ گدھا اونٹ او
سانپ کی صورت کا چھید دیوتاؤن کے بھاگ مین بھی ہو تو بھی پرائشون کو موت کے
سامن بکے (خوف) کرتا ہے اور جو اور بھاگون مین ہو تو اسکا کیا کہنا ہے۔

छत्रध्वजस्वस्तिकवर्धमानश्रीचक्षकुम्भाः । म्बुजतोरणाद्यैः ।

छेदाकृतिर्नैर्ऋतभागगापिपुंसांविधतेनचिरेणलक्ष्मीम् ॥ ५ ॥

۵۔ چھتر دھوج سوستیک برہمان (مٹی کا سکورا) بیل کا برجھ گلش گل تورن
آدھکی صورت کا چھید راجپس بھاگ مین بھی ہو تو پرائشون کو جلدی لکھتی دیتا ہے اور جو
اور بھاگون مین ہو تو اسکا کیا کہنا ہے۔

प्रभूतवस्त्रदाश्विनीभरणयथापहारिणी । प्रदह्यतेऽग्नि-

दैवते प्रजेश्वरेऽर्थसिद्धयः ॥ ६ ॥ सुगेतुमूषकाद्वयं व्य-

सुत्वमेव शाङ्कुरे । पुनर्वसौ शुभागमस्तदग्रमेधनैर्पुतिः

॥ ७ ॥ भुजङ्गमेविलुप्यते मघासुमृत्युमादिशेत् । भगा-

ह्वयेनृपाद्वयंधनागमायचोनरा ॥ ८ ॥ करेण कर्मसि-

द्धयः शुभागमस्तुचित्रया । शुभंचभोज्यमानितेद्विदै-

वनेजनप्रियः ॥ ९ ॥ सुतुद्युतिश्चमित्रमेपुरन्दरेऽम्बा-

क्षयः । जलमुतिश्चनैर्ऋतेरुजोजलाधिदैवते ॥ १० ॥

मिष्टमन्नमथ विश्वदैवते वैष्णवेभवति नेत्रे गता । धा-

न्यलब्धिमपि वासवे विदुर्वासणे विषकृतं महद्भयम् ॥ ११ ॥

भद्रपदासुभयंसलिलोत्थनत्परतश्च भवेत्सुतलब्धिः । त्व-

युतिकथयन्ति च पौषोयोऽभिनवाः । म्वरमिच्छति भोक्तुम् ॥ १२ ॥

۶۔ آستونی نمبر مین نیا کپڑا پہنے تو بہت کپڑے ملتے ہیں مگر کئی نمبر مین پہنے تو کپڑا کا نقصان
ہوتا ہے کپڑا مین کپڑا مل جاتا ہے روہنی مین دولت ملتی ہے۔ ۷۔ مگر گھڑا مین جو کپڑا ڈرتا ہے

آزدرانچھترین نیاکڑا اپنے تو موت ہی ہو۔ چتر دس میں شہر ہوتا ہے۔ یکم میں دھن ملتا ہے۔
 ۸۔ آٹھ لکھا میں اپنے تو کڑا انٹ ہو جائے۔ گھما میں موت ہوتی ہے۔ پورا بچا لگنی میں
 راجا سے دُر ہوتا ہے۔ اٹھ لکھی میں دھن ملتا ہے۔ ۹۔ بہت نچھتر میں نیا کڑا اپنے سے سب کلام
 سُدھ ہوتے ہیں۔ چتر میں شہر کی پراپت ہوتی ہے۔ سواتی میں کڑا اپنے سے اٹھ بھون ملتا ہے
 بشاکھا میں نیا کڑا اپنے تو سب آدمیوں کا پیارا ہوتا ہے۔ ۱۰۔ آٹھ دھما میں مٹر کا آنا ہوتا ہے
 جیشٹھا میں کڑے کا چھ موتا ہے مول نچھتر میں نیا کڑا اپنے تو پانی میں ڈوب جائے۔ پورا بچا
 میں بیماری ہو۔ ۱۱۔ آٹھ کھارم میں میٹھا بھون ملے۔ شرون میں آنکھ کی بیماری ہوتی ہے۔
 دھنٹھا میں اُن کا لالہ ہوتا ہے۔ گنت بھکھ میں زہر کا ڈر بہت ہوتا ہے۔ ۱۲۔ پورا بچا ڈر
 میں پانی کا ڈر ہوتا ہے۔ آٹھ بھاڈر پد میں مٹر کا لالہ ہوتا ہے۔ اور ریوتی نچھتر میں جو آدمی
 نیا کڑا اپنے اسکو رتن (جواہرات) کا لالہ ہوتا ہے۔

विप्रमतादथभूपतिदत्तं यच्चविवाहविधावभिलक्ष्यम। तेषु

गुणैरहितेष्वपि भोक्तुं नूतनमम्बामिष्टफलं स्यात् ॥ २३ ॥

۱۳۔ براہمن کی آگیا سے بُرے نچھتر میں بھی جو نیا کڑا اپنے تو شہر ہی پھل ہوتا ہے۔ راجا نے جو کڑا
 دیا ہو اسکو اور بواہ میں جو کڑا ملا ہو اسکو بُرے نچھتر میں پین لیوے تو شہر ہی پھل ہوتا ہے
 یہ اشلوک چھپک ہے یعنی کسی دوسرے کا بنایا ہوا ہے۔

भोक्तुं न वाम्बरं शस्त मृक्षेऽपि गुणवर्जिते । वि-

वाहे राजसंमाने ब्राह्मणानां च संमते ॥ २४ ॥ ۴ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

वस्वच्छेदलक्षणानामैक सप्ततितमोऽध्यायः ॥ १ ॥

۱۴۔ بواہ (شادی) میں راجا کے ستکار میں اور براہمنوں کی آگیا سے بُرے نچھتر میں بھی
 نیا کڑا اپنے تو شہر ہی پھل ہوتا ہے۔

شری براہ مہرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھا میں

بستر جمید چھین نام اُدھیا ہے اگر مٹر سامپت ہوا۔

اڈھیائے بہتر

چنور (مرچیل) لچھن

देवैश्चमर्यः किल बालहेतोः सृष्टा हि मक्ष्मा धरकन्दरेषु । आपी-

तवर्णाश्च भवन्ति तासां रुषाश्च लांगूलभवाः सिताश्च ॥ १ ॥

۱۔ دیوتاؤں نے ہوائے برہت کی گندراؤں میں چامر (مرچیل) کے لیے چمری پیدا کی ہیں۔
انکی دم کے بال پیلے ہوتے ہیں کالے ہوتے ہیں اور ابلے ہوتے ہیں۔

स्नेहो मृदुत्वं बहु बालता च वैशद्यमल्यस्थिनिबन्धनत्वमशौ-

ल्यंच तेषां गुणसंपदुक्ता विद्वज्जल्पुमानि न शोभनानि ॥ २ ॥

۲۔ مرچیل کے بال چمکنے ہوں ملائم ہوں بہت ہوں صاف ہوں اور آسین اچھے ہوتے
نہیں اٹکے پچ کی بڑی چھوٹی جو حسین بال لگے رہتے ہیں اور سفید رنگ کے بال ہوں یہ ان
مرچیلوں کے لگن کی سمجھت کسی ہے ارتھات ایسے بال ہوں تو شبہ ہوتے ہیں اور مرچیل کے بال
بڑھ (بوٹے اور پٹھے ہوئے) چھوٹے اور لپٹے (اکھڑے ہوئے) شبہ نہیں ہوتے۔

अध्यर्धहस्तप्रमितोऽस्य दाडो हस्तोऽथ वारलिममोऽथ वाऽन्यः ।

काष्ठाच्छुभात्काञ्चनरूपगुप्तादुत्तैर्विचित्रैश्च हिताय राक्षसम् ॥ ३ ॥

۳۔ اس مرچیل کی ڈنڈی ڈیڑھ ہاتھ یا ایک ہاتھ یا رتن کے مثل لمبی بناوے۔ اتم کاٹھ کی
ڈنڈی بنا کر سونے یا چاندی سے منڈھو کر اسپر رتن (جواہرات) جڑاوے۔ ایسی ڈنڈی
راجا کو شہرہ ہوتی ہے۔ مٹھی بندھے ہاتھ کو رتن کہتے ہیں۔

यष्ट्या तपत्रां कुशवे च पावितान कुन्तध्वजचामराणाम् ।

आपीत तन्त्रीमधुरुषा वर्णा चर्मा कमेणैव हिताय दाडाः ॥ ४ ॥

۴۔ ناٹھی چھتری آگس چھتری گمان شامیانہ جالا جھنڈی اور مرچیل ان سبکی
ڈنڈی براہمنوں کو پہلے رنگ کی بنانا چاہیے۔ چھترہ کو نکو تمانٹ کے رنگ کی ارتھات پہلے اور
لال رنگ پہلے ہونے۔ بیٹیوں کو شہد کے رنگ کی اور شوہروں کو کالے رنگ کی بنانی چاہیے۔

मातृभूधनकुलक्षयावहारोगमृत्युजननाश्चपर्वभिः द्वादिभि-

द्विकविनर्धितैः क्रमाद्वादशान्तविरतैः समैः फलम् ॥ ५ ॥

۵۔ ان دندون کے دو پور سے لیکر دو دو بڑھاتے جائیں تو بارہ پور تک سم (جفت) پوروں کے لیے پھل کرم سے ہوتے ہیں جیسے دو پور کا دند ہو تو ماتا کا چھ پور پور کا ہو تو پیر پور کا ہو تو چھ پور کا ہو تو دھن کا چھ آٹھ پور کا ہو تو کل (خاندان) کا چھ پور کا ہو تو اس پور کا ہو تو روگ پیدا ہوتا ہے اور بارہ پور کا دند ہو تو موت ہوتی ہے۔

याचाप्रसिद्धिद्विधांविनाशोलाभःप्रभूतोवसुधागमश्च।
द्विप्रसन्नमभिवांक्षिताप्रिस्व्याद्येष्वयुग्मेषुतदीश्वराणाम्६

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

चामरलक्षणं नाम द्वा सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७२ ॥

۶۔ تین پوروں سے لیکر دو دو پور بڑھانے سے یکم (طاق) پوروں کے لیے پھل کرم سے انکے مالکوں کو ہوتے ہیں۔ جیسے تین پور کا دند ہو تو جاترا میں بے (فتح) ہو پانچ پور کا ہو تو شتر و کماناں ہوسات پور کا ہو تو بہت لالچ ہو تو پور کا ہو تو پیر پور کا ہو تو لالچ ہو گیارہ پور کا ہو پشور و کی برہم ہو اور تیرہ پور کا دند ہو تو چابی ہوئی بست کا لالچ ہو۔

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگت

مین چنور لچھن نام اڈھیا ۷۲ بہتر سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۲ بہتر
چمتر لچھن

निचितंतुहंसपक्षैः रुक्माकुमयूसारसानांच । दौकूलेन
नवेनतुसमन्ततश्चादितं शुक्लम् ॥ १ ॥ मुक्ताफलैरुप-
चितं प्रलम्बमालाविलं स्फटिकमूलम् । षड्दन्तशुद्धै-
मंनवपर्वनगैकदाडंच ॥ २ ॥ दण्डार्धविस्तृतं तत्स-
मावृतरत्नभूषितमुदग्रम् । नृपतेस्तदातपर्वक-

ल्याण करं विजयदं च ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ جتنس مرغا مور اور سارس پتھیون کے پر سے بنا ہوا نیے دو پڑے سے چاروں طرف ڈھکا ہوا
اچلے رنگ کا موتیوں سے سجا ہوا۔ ۲۔ موتیوں کی جھال چاروں طرف لگتی ہوئی اس جھلک
کی موٹھ لگی ہوئی ایسا چھتر بناو۔ ۳۔ اور چھ مائے لمبا ایک کاٹھ کا ونڈ سونے سے منڈھا کر نو یا
سات پور کا چھتر میں لگا دے۔ ۴۔ ونڈ کے آدھے کے برابر ارتھات تین مائے چھتر کا بیاس
(چوڑائی) رکھے اس چھتر کے سب جوڑ جو بصورت ہوں اور وہ جواہرات سے جڑا ہوا اور خم دار ہو۔
ایسا چھتر راجا کو کلیان کرتا ہے اور بجے (فتح) دیتا ہے۔

युवराजनृपति पत्न्योः सेनापति दण्ड नायकानां च । द-

ण्डोर्ध्व पंच हस्तः सम पंच कृतार्थ विस्तारः ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۔ جو راج (ولیمد) راجا کی رانی سنیات (سیہ سالار) اور ونڈ نایک (کو تو ال) کے
چھتر کا ونڈ سارھے چار مائے اور چھتر کا بیاس اڈھائی مائے ہوتا ہے۔

अन्येषामुष्णं प्रसादपदैर्विभूषितशिरस्कम् । व्याल-

म्बिरत्नमालं क्वचं कार्यं च मायूरम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ جو راج آد کو چھوڑ کر اور راج پتر آد کے لیے مور نکھ کا بنا ہوا پر ساد پٹ جو پٹ لچھن
ادھیاے میں کہہ آئے ہیں اُسے سجا ہوا ہے ہر جکارشن مالا جبین لگتی ہیں ایسا چھتر دھوپ
سے بچنے کے لیے ہوتا ہے۔

अन्येषान्तु नराणां शीता तप वारणान्तु चतुरस्रम् । सम-

वृत्त दण्ड युक्तं क्वचं कार्यं तु विप्राणाम् ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

क्वचं लक्षणं नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७३ ॥

۶۔ سادھارن سنگھون کے لیے سردی اور گرمی روکنے کے لیے چھتر مٹر چھتر ہوتا ہے اور
براہمنوں کے لیے چاروں طرف سے گول اور ونڈ جگت چھتر بنا جاتا ہے۔ ۱۱ گول ۱۱

شری براہ منہ راجا راج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں
چھتر لچھن نام ادھیاے تہتر ساپت ہوا۔

اُدھیا سے چوتھیں

استری پرشسا (تشریف)

जयेधरिच्याःपुरमेवसारंपुरेगृहंसम्यनिचैरुदेशः । तत्रा-

पिशय्या शयनेवरास्त्रीरत्नोज्ज्वलाराज्यमुखस्यसारः॥ १॥

۱۔ راجا سمپوزن پر پھوسی کو حیثیت کیوے اُسمین اپنی راجدھانی کا مگر ہی سار (مقدم) ہے اس مگر میں اپنا گھر (مغل) سار ہے مگر میں اپنے رہنے کا ایک مکھ استھان سار ہے اس استھان میں بچیا سار ہے اور اس بچیا کے اوپر رتنوں سے بھوکھٹ اُتم استری سار ہے۔ راج سکھ میں اتنا ہی سار ہے اور سب پر اتم نہ سار ہیں۔

रत्नानिबिभूषयन्ति योषाभूषन्ते वनिता नरत्नकान्त्या च-

तो वनिता हरन्त्य रत्नानो रत्नानि विनाऽङ्गनाऽङ्ग-सङ्गत ॥ २॥

۲۔ رتنوں کو استری شو بھا دیتی ہیں استری رتنوں سے شو بھت نہیں ہوتی ہیں کیونکہ استری تو بنا رتن کے ہوں تو بھی چٹ کو ہر لیتی ہیں اور رتن استریوں کے الگ سنگ ہوئے بنا چٹ نہیں ہوتے۔

आकारं विनिगूहतां रिपुबलं जेतुं समुत्तिष्ठतां तच्च चिं-

न्तयतां कृता कृतशतव्यापारशारवाकुलम् । मन्त्रि-

प्रोक्तनिषेविणं क्षितिभुजा माशङ्कतां सर्वतो दुःखामो-

निधिवर्तिनां मुखलवः कान्ता समा लिङ्गनम् ॥ ३॥ ४॥

۳۔ ہر گھر شوک آد آکار کو چھپاتے ہوئے شتر بل جیتنے کے لیے اٹھتے ہوئے کیے نہ کیے سگروں بیو مارو کی شا کھاؤں سے بیا کل راج تنتر کی چتا کرتے ہوئے مہتر یون کی کسی نیت پر چلے ہوئے پتر استری آد سے بھی شکامین رہتے ہوئے اور دیکھ کے سگدر میں ڈوبے ہوئے راجاؤں کے لیے اُتم استری کا انگن (ہم خوشی) کرنا ہی توڑا سا سکھ ہے۔

श्रुतं दृष्टं स्पृष्टं स्मृतमपि नृणां ह्लादजननं नरत्नं स्त्रीभ्यो-

न्यत्कचिदपि कृतं लोकपतिना । तदर्थं धर्मार्थौ सु-

तविषयसौख्यानि च ततो गृहे लक्ष्म्यो मान्याः सत-

तमवलामानविभवैः ॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥ ४॥

۴۔ بدھاتا نے استریوں کے سواے اور کوئی بھی کہیں ایسا رتن نہیں بنایا کہ جس کے سنے سے چھوٹے سے دیکھنے یا خیال ہی کرنے سے دل میں خوشی ہو جائے دھرم اور ارتھ کا سیون استری ہی کے لیے کرتے ہیں پُتر و نکاح اور بکھے سکھو نکاح بعد استری ہی سے ہوتا ہے استری گھر کی پُختی ہے اس لیے مان (قدر) کر کے اور ایشورج کر کے سب کال استریوں کا ستکار کرنا چاہیے۔

येष्यङ्गनानां प्रवदन्ति दोषानवैराग्यमार्गेण गुणान्विहाय ।

ते दुर्जनमे मनसोचितकः सद्भाववाक्यानितानितेषाम ॥ ۵ ॥

۵۔ جو پُرش استریوں کے گنوں کو چھوڑ کر میرا گ کر کے اُنکے دُشمن کہتے ہیں وہ پُرش دُشمن ہیں یہ ہمارے من کا نتیجہ ہے اسی لیے اُن دُشمنوں کے دے بچن پر مانیک (ممتد) نہیں ہیں۔

प्रवृत्तसत्यं कतरोऽङ्गनानां दोषोऽस्तियोनाचरितो मनुष्यैः ।

धार्ष्णेन पुम्भिः प्रमदानिरस्ता गुणाधिकास्ता मनुजावचोक्तम् ॥ ۶ ॥

۶۔ آپ برکت (آزاد) ہیں تو آپ ہی سمجھیں کہ ایسا کون دُشمن استریوں میں ہے جو پُرشوں نے پہلے ہی نہ کیا ہوا رتھات سب دُشمن پہلے پُرشوں نے کیے پیچھے استریوں نے پُرشوں سے نیچے پُرشوں نے دھرم شمتا (دھڑھائی) کر کے استریوں کو جو بیت لیا یعنی بہ نسبت عورتوں کے مرد بہت دھیمے ہوتے ہیں درحقیقت بہ نسبت مردوں کے عورتوں میں بہت گن ہیں۔ دھرم شتر کے لکھ آج من نے بھی جو اس بکھے میں کہا ہے وہ کہتے ہیں۔

सोमस्तासां ददौ शौचं गन्धर्वाः शिक्षितांगिरम् । अग्निश्च

सर्वभक्षित्वं तस्मान्निष्कसमास्त्रियः ॥ ۷ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ استریوں کو چند رانے شدھتا (پاکیزگی) دی ہے گندھربوں نے چُترائی سے بھرے ہوئے بچن دیے ہیں اور اگن نے برت بکھچھو (سب کچھ کھا جانا) دیا ہے ایک استری سَرن کے ثل ہیں۔

ब्राह्मणाः पादतो मेध्या गावो मेध्यास्तु पृष्ठतः । अजा-

श्वा मुखतो मेध्याः स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः ॥ ۸ ॥ + ॥

۸۔ براہمنوں کے چرن پُتر میں گنوں کی پیٹھ پُتر (پاک) ہے بکرے اور گھوڑے کا لکھ پُتر ہے اور استریوں کے سب انگ پُتر ہیں۔

स्त्रियः पवित्रमनुलं नैतादुष्यन्ति रुद्भिर्वित । मासि

मासिरजो ह्यसां दुष्कृतान्यपकुर्यति ॥ ۹ ॥ + ॥

۹۔ استری ایسی پوثرین کہ انکے نل اور کوئی دوسری چیز پوثرینین ہے اور وہ کبھی دوشیت نہیں ہو سکتی مین کوئی مینے کے مینے انکورٹ (حیض) ہوتا ہے وہ انکے سب پا پر لپکتا ہے

जामयो यानिगे ह्यनि शपन्त्य प्रतिपूजिताः । तानि

कृत्या हतानी वविनश्यन्ति समंततः ॥ १० ॥ * ॥

۱۰۔ پنا اور پانی ہونی کل استری جن گھر و کو شاپ (بد دھا) دیتی مین دیکھ مانون کرتیا رہی کر کے نہت ہوئے چارون اور سے ناش کو پراپت ہوتے ہیں

जाया वास्या ज्ञनि वी वा संभवः स्त्री कृतो नृणाम् । हे-

कृतघ्नास्तयो निन्दां कुर्वतां वः कुतः शुभम् ॥ ११ ॥ * ॥

۱۱۔ بھار جا ہو چاہے ماما ہو پوثرین کی اتمیت استریون سے ہوتی ہے ارتھات بھار جا سے پوثر روپ کر کے اٹھیں ہوتا ہے اور ماما سے سنگات آپ اٹھیں ہوتا ہے۔ ہے مگر گھن مگر پوثر اتمان واروٹھ سے ہوگا۔

दम्पत्यो व्युत्क्रमे दोषः समः शास्त्रे प्रतिष्ठितः । नरा-

नतमवेक्षन्ते तेनावरमङ्गनाः ॥ १२ ॥ * ॥

۱۲۔ جو پوثر اپنی استری کے ساتھ گھن کرے اور جو استری پرانے پوثر کے ساتھ رتن کری تو دونوں کو برابر ہی دوش و حرم شاستر مین کہا ہے پوثر پوثر پر استری سنگ مین کچھ دوش نہیں سمجھتے اور استری پوثر سنگ مین دوش سمجھتی مین اسلئے پوثرینون سے استری اتم مین۔

बहिर्लोम्ना तुषामासान वेष्टितः स्वरचर्मणा । दारा-

तिक्रमणे भिक्षां देहीत्युक्ता विशुद्ध्यति ॥ १३ ॥

۱۳۔ جو پوثر اپنی استری کو چھوڑ کر دوسری استری سے سنگ کرے وہ پوثر گد ہے کا پوثر باہر کی طرف انکے بال کر کے اوڑھ کر چھ مینے تک بھیکہ دے یہ کئے ارتھات بھیکہ مانگتا پھرے تب چھ مینے مین اسکا وہ دوش مٹ جائے۔

नशते नापि वर्षाणा मपैति मदनाशयः । तत्राश-

क्तानि वर्तन्त नरा धैर्येण योषितः ॥ १४ ॥ * ॥

۱۴۔ تنو برس بنیت جائن تو بھی پوثر کی کام باسا (شہوت پرستی) نہرت نہیں ہونی پر شرر کی شکست گھٹ جانے سے پوثر نہرت ہوتے مین اور استری دھیرج سے نہرت ہوتی مین۔

अहो धार्ष्ट्यमसाधूनां निन्दतामनघाः स्त्रियः ।

मुष्णतामिवचौराणां निष्ठचौरिति जल्पताम् ॥ १५ ॥

۱۵- نر دوش استریوں کی نیند کرتے ہوئے دُشٹوں کی کیسی دھڑکتا ہے دیکھو جیسے چوری کرتے ہوئے چور اور کسی پریش (گھر کے سوامی آد) کو کہتے ہوں کہ اسے چور کھڑا رہے یہ سب دھرم شاستر کے باکیہ (بچن) ہیں -

पुरुषश्च दुलानि कामिनीनां कुरुते यानि राहोन तानि पश्चात् । सु-

कृतस्तथाऽङ्गनागतासूनवगूह्यमविशन्ति सप्रजिह्वम् ॥ १६ ॥

۱۶- پریش کا کاتر (مست شہوت) ہو کر اکیلے میں استریوں سے جیسے میٹھے میٹھے بچن بولتا ہے پیچھے پھرویسے بچن نہیں بولتا اور استری اپنی بدحالی سے مرے ہوئے بت کو گود میں لیکر آگ میں چلی جاتی ہے -

स्त्रीरत्नभोगोऽस्ति न रास्य यस्य निःस्त्रोऽपि संमत्यऽवनीश्वरोऽसौ । रा-

ज्यस्य सारोऽशनमङ्गनाश्च तृष्णानलो दीपनदारुशेषम् ॥ १७ ॥

۱۷- جس پریش کو اُتم استری کا بھوک ہے وہ نر دھن ہو تو بھی راجا ہے کیونکہ راج کا سار بھجوں اور اُتم استری یہی روہن اور سب مانتی گھوڑے رتن سرن آد سا گھڑی ترشنا (ہوس) روپ آگ کے بھڑکانے کو کاٹھ ہے یعنی ان چیزوں کے ملنے سے ہوس بڑھتی ہے -

कामिनीप्रथमयौवनान्वितां मन्दबलमुदुपीडितस्वनामा क-

स्तनीं समबलम्व्यथारतिः सानधातृभवनेऽस्ति मे मतिः ॥ १८ ॥

۱۸- نیئے بچن کر کے جلت مند سند کوئل اور کھڑور ایسا شہد کرتی ہوئی اور اونچی چھاتیوں والی کامنی کو گلے لگا کر جو شکھ ہوتا ہے وہ شکھ برہم لوگ میں بھی نہیں یہ ہماری بدھ ہے

तत्र देवमुनिसिद्धचारणैर्मन्यमानयितृसेच्यसेवनात् । ब्रूत-

धातृभवनेऽस्ति किंसुरवं यद्रुहः समबलम्व्यनस्त्रियम् ॥ १९ ॥

۱۹- اُس برہم لوگ میں دیوتا مَن سندھ اور چارن مان کر نیلے لائے آدمیوں کا مان (عزت) کرتے ہیں اور سیا کر نیلے لائے آدمیوں کی سیا کرتے ہیں اس سے بڑھکر اور برہم لوگ میں کون ایسا شکھ ہے جو استری کو اکیلے میں گلے لگانے سے نہ بٹے -

आत्रस्य कीटान्तमिदं निबद्धं पुंस्त्रीप्रयोगेण जगत्समस्तम् । श्री-

अवकायत्रचतुर्मुखत्वमाशोऽपिलोभाद्रमितोयुवत्याः ॥ २० ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यरुतौ बृहत्संहितायां स्त्री-
प्रशंसानामचतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७४ ॥

۲۰۔ برہما سے لیکر چنٹی تک سب جگت استری پریش کی ڈوری میں بندھا ہے اس میں کیا شرم ہے کیونکہ جہاں جگت پر بھو ماد یوجی بھی استری کے دیکھنے کے لالچ سے جپتر لکھ ہو گئے۔
ایسی کہتا ہے کہ پاربتی جی کو انگ میں لیے ہوئے ماد یوجی کیلاس میں برا جان تھے اس سے
تکو تھانام ایسرا ماد یوجی کی پردھنا (طواف) کرنے لگی تب ماد یوجی پاربتی جی کے ڈر سے
چاروں طرف لکھ پھیر کر تو اسکا منو تر روپ نہ دیکھ سکے پرنت جدھر وہ کہی اسی طرف بنا لکھ
اٹھن ہوتا گیا اس طرح ماد یوجی کے چار لکھ ہو گئے۔

شری براہ مہر اچار ج کی بنالی ہوئی برہت سنگھتا میں انتہ پر
چنتا میں استری پرشنتا نام اڈھیا سے چوتھتر سماپت ہوا۔

اڈھیا کے چھتر
سو بھالک کران

जात्यं मनो भव सुखं सुभगस्य सर्वमाभा समाचमि तरस्य
मनो वियोगात् । विचेन भावयति दूरगताऽपि यं स्त्री ग-
भं विभर्ति सदृशं पुरुषस्य तस्य ॥ १ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ سبجک پریش کو سب کامیو کا سکھ اچھا ہے ارتھات سبجک پریش کے ساتھ رت کر نیے
سے استری کا چٹ ٹھکانے رہتا ہے ارتھات سبجک پریش کے اوپر اسکا چٹ موبہا موارتا
ہے اسی سے پورا سکھ ہوتا ہے اور استری کا چٹ موبہت ہونے سے دوجک پریش کو رت
کے سے سکھ نام ماکر کو ہوتا ہے پورا سکھ نہیں ہوتا۔ رت کے سے دور والے جس پریش کا
بھی دھیان استری اپنے پیٹ میں کرتی ہے ایسی صورت کار کا جنتی ہے۔

भङ्गत्वाकाण्डपादपस्यो प्रमुख्यं वीजं वास्यां नान्यतामेति यदत् ।

एवं ह्यात्मा जायते स्त्री पुंभूयः कश्चित् तस्मिन् क्षेत्रे योगादिशेषः ॥ २ ॥

۲۔ جس درخت کی قلم یا بیج زمین میں بُووین وہی درخت بنتا ہے دوسرا درخت نہیں بنتا
اس طرح استریوں میں پھر بھی سنتان روپ سے آتما ہی آتما ہی ہوتا ہے کیوں چھبتر کے جوگ سے کچھ
بڑھ کر ہوتا ہے۔ جیسے کسی چھبتر میں بر جھڑاؤ آتم پیدا ہوتے ہیں کسی میں رسمی ہوتے ہیں اس طرح استریوں میں بھی ہوتا ہے۔

आत्मा सहैति मनसा मन इन्द्रियेण स्वार्थेन चेन्द्रिय मितिक्र-

मण्यशीघ्रः । योगोऽयमेव मनसः किमगम्यमस्ति य-

स्मिन् मनो ब्रजति तत्र गतो यमात्मा ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥

۳۔ آتما من کے ساتھ جاتا ہے من اندریوں کے ساتھ جاتا ہے اور اندری اپنے بٹے شبد
کے ساتھ جاتی ہیں یہ آتما کے جانے کا شکیلم کرم اور یہی جوگ ہے کوئی استخوان ایسا نہیں کہ جہاں
من نہیں جاسکتا اور جہاں من جاتا ہے وہاں یہ آتما بھی چلا جاتا ہے۔

आत्मा यमात्मनि गतो हृदये पिसूक्ष्मो ग्राह्योऽचलेन म-

नसा सतताभि योगात् । यो यं विचिन्तयति सानि सतम्-

यत्वं यस्मादतः सुभग मेव गता युवत्यः ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴۔ ات سوکشم (نہایت باریک) یہ جیو اتما ہر دے میں پر ماتا کے سج رہتا ہے ہر وقت ایسا
کرنے سے چٹ کو نشی کر کے اسکو لینا چاہیے۔ جو جہین چٹ لگا دے وہ اسی میں بلجا ہے
اسیے استری بھی سبک پریش ہی کا دھیان کرتی ہے۔

राक्षिण्यमेकं सुभग त्वहेतुर्विद्वेषांत द्विरीत चेष्टा । म-

न्त्रौषधाद्यैः कुहकप्रयोगैर्भवन्ति दोषा बहवो न शर्म ॥ ५ ॥

۵۔ استریوں کے چٹ کے موافق آچرن سبک پیسے کا لکھیا ہیت ہے ارتھات استریوں کے
چٹ کے اتنا آچرن ہونے سے پریش سبک ہوتا ہے اور استریوں کے چٹ کے پیریت آچرن
کرنے سے اترتہ ہوتا ہے ارتھات وہ پریش ورجبک ہو جاتا ہے۔ بی کرن آد کے لیے منتر
اوکھد اور بھی اندر جال آد لنگ پر توگ کرنے سے انیک دوش ہی آتما ہوتے ہیں کچھ
بھلا نہیں ہوتا ارتھات استری بس کرنے کا لکھیا اُپا سے راکھنیہ (عورت کی مرضی چلتا)
ہے منتر اوکھد اور نہیں ہے۔

वाल्लभ्यमायातिविहायमानन्दौर्भाग्यमापादयतेभिमानः।

कृच्छ्रेणसंसाधयतेऽभिमानीकार्याण्ययत्नेनवदन्प्रियाणि॥ ६॥

۷- آشکار (غور) کو تیاگ دینے سے سنگھ سبکا پیارا ہوتا ہے اسکا رے پریش وریک (کیسا پیارا نہیں) ہوتا ہے ابھمانی پریش اپنے کام مشکل سے نکال پاتا ہے اور میٹھا بولنے پر کشش پہنچ میں اپنے کام نکال لیتا ہے نیچے اپنا مطلب حاصل کر لیتا ہے۔

तेजोनतद्यत्प्रियसाहसत्वंवाक्यंचानिष्टमसत्प्राणीतम्। कार्य-

स्यगत्वाऽन्तमनुद्धतायेतेजस्विनस्तेनविकल्पनाये॥ ७॥ ॥ ॥

۸- پر یہ سانبھتو (بنا بچار سے کرنے میں پریت) تیج نین اور دوشٹون کے لئے دیرین بھی تیج نین ارحمات سامہی اور دیرین بولنے والے تیجسوی نہیں کہاتے جو پریش کام کو پورا کر کے بھی ابھمان کرین وئے تیجسوی کہاتے ہیں با جال (بکوا دی) پریش تیجسوی نہیں کہاتے۔

यः सार्वजन्यं सुभगत्वमिच्छेद्गुणान्सर्वस्यवदेत्यरोक्षे। प्रा-

प्नोतिदोषानसतोष्यनेकानपास्ययोदोषकथां करोति॥ ८॥

۹- جو پریش سبکا پیارا ہونا چاہے وہ پیٹھ پیچھے سبکی انتقث کرے جو پریش پرانی زندا کرتے ہیں انکے اوپر جو کچھ دوشٹ بھی لوگ لگا دیتے ہیں۔

सर्वोपकारानुगतस्यलोकःसर्वोपकारानुगतोनरस्य। कृ-

त्वोपकारंदिषतांविपत्सुयाकीर्तिलयेननसाशुभेन॥ ९॥

۱۰- جو سنگھ سب کے اوپر اچکار کیا کرتا ہے اسکے اوپر بھی سب لوگ اچکار کرتے ہیں جو سنگھ کے اوپر برکت کال میں اچکار کرنے سے جو کیرت ہوتی ہے وہ ٹھوڑے سے ہیں کاہل نہیں ہر۔

तृणैरिवग्निःसुतरांविद्वद्दिमाच्छाद्यमानोऽपिगुणोभ्युपैति। स-

केवलंदुर्जनभावमेतिहन्तुगुणान्वाञ्छतियःपास्य॥ १०॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौदहसंहितायांसौ-

भाग्यकरणानामपंचसप्ततितमोऽध्यायः॥ ७५॥

۱۱- دشت سنگھ چاہے جتنا سجھون کے گھون کو چھپا وے پرنت انکے گھون جو س میں لپٹی ہوئی آگ کی طرح بڑھتے ہی جاتے ہیں جو پرانے گھون کو مٹایا جاتا ہے وہ صرف بدنامی پاتا۔

یعنی اُسکو سب لوگ بُرا کہتے ہیں اور گُن تو کسی کے بٹائے نہیں مٹ سکتے۔
شترِی براہ مہراجارِج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں آئندہ پُرختا
میں سو بھاگتہ کرنا نام اودھیا سے پچھتر سمپت ہوا۔

اودھیا سے چھتر

کادیو

स्तो:धिकेस्त्रीपुरुषस्तुशुक्रेनपुंसकंशोणितशुक्रसाम्ये । यस्मा
दतःशुक्रविरुद्धिदानिनिषेवितव्यानिरसायनानि ॥ १ ॥ ॥ ॥

۱۔ گرجہ دھارن کے سنے استری کا بیج اُدھک ہو تو کٹیا۔ پُرش کا بیج اُدھک ہو تو پُتر اور جو
دونوں برابر ہوں تو پُٹنیک پیدا ہوتا ہے اسلئے بیج کے بڑھانیا لے رس کھانے چاہئیں۔

हर्म्यश्चमुदुनायरश्मयःसोत्पलमधुमदालसाप्रिया । व
ल्लकीस्मरकथारहःस्वजोवर्गएषमदनस्यवागुरा ॥ २ ॥

۲۔ محل کی چھت چندرما کی کرن (چاندنی) نیکو تیل نہت مڈا تھا جسے بھرے ہوئے بان پاتر میں
نیل مکمل رکھا ہو جسے اس بھری پران پر پُرا ہیں کادیو کی چرچا ایکائنٹ کُشپ مالا لے سب
ساگری کادیو کے بازو کی رستی میں لیئے ان چیزوں سے کادیو جاگ اُٹھتا ہے۔

माक्षीकधातुमधुपारदलोहचूर्णपथ्याशिलाजतुविडंगघृ
तानियोद्यात् । सैकानिविंशतिरहानिजरात्त्वितोऽपि
सोऽशीतिकोऽपिरमयत्यबलांयुवेव ॥ ३ ॥ ॥ ॥ ॥

۳۔ سیدھا گھی شہد بکرا لچون ہر گرجہ شلاجیت باو بزرگ اور گھی انکو جو پُرش کھایا کرتا
ان سب چیزوں کو برابر برابر لیکر پیکر شہد اور گھی میں ملا کر گولی بازو ہے ان گولوں کو اکتیس دن
کھادے تو اسی برس کا بوڑھا بھی جوان مرد کی طرح عورت کے ساتھ رہ سکتا ہے۔

क्षींभृतंयःकपिकच्छुमूलैःषिवेक्षयंस्त्रीषुनसोऽभ्युपैति । माषा-
न्ययःसर्पिषिनाविपकानषड्ग्रासमात्रांश्चपयोऽनुपानान ॥ ४ ॥

۴۔ کوچ کی بڑے ساتھ جو دودھ کو اڈا کر پیئے وہ پُرش استری سنگ کرنے میں چھین نہیں پڑتا

اتوا دودھ سے نچلے ہوئے گھی میں اُردو لکھو پکاؤے پھر چھ گراس (لقمہ) اُن اُردوؤں کے کھالیوں اوپر سے دودھ پی لیوے وہ بھی استری سنگ کرنے سے چھین (کم طاقت) نہیں ہوتا۔

विदारिकायाः स्त्रासेन चूर्णा मुहुर्मुहुर्भावि त शोषितं च । शृते-

न दुग्धेन स शर्करेण पिवेत्स यः स प्रमदाः प्रभूताः ॥ ५ ॥

۵۔ بیماری کُند کے چُورن (سفوف) کو بذاری کُند ہی کے رُس میں بار بار بھگو کر سُکھاؤ جاوے اُس چُورن کو کھا کر اوپر سے اوٹا یا ہوا دودھ میسر ہی ڈال کر وہ پُرش پیئے جسکے بہت استری ہوں ارتحات اس چُورن کے کھانے سے پُرش بہت استریوں کے ساتھ رت کر سکتا ہے۔

धात्रीफलानां स्त्रासेन चूर्णा सुभावि त सौ द सितान्य युक्त म । ली-

ढ्याः नूपीला च पथोऽग्नि शक्त्या कामं निकामं पु सुपो निषेवेत् ॥ ६ ॥

۶۔ آٹو لے کے چُورن کو آٹو لے کے رُس میں بار بار بھگو کر سُکھاؤے پیجھے اُس چُورن کو شہد گھی اور میسر ہی ملا کر پائے اور اوپر سے اپنے ماضی کے موافق دودھ پیئے تو بہت میٹھن (جام) کر سکتا ہے۔

क्षीरेण वस्ताः एड युजा शृतेन संभाव्य कामी बहु शक्तिला नयः । सु-

शोषितान निपिवत्स यश्च तस्या ग्रतः किंच रक्तः करोति ॥ ७ ॥

۷۔ بکرے کے آٹھ (فوط) کو دودھ میں ڈال کر اوٹاؤے پھر اُس دودھ میں تلو لکھو بہت بار بھگو کر سُکھا لیوے جو کامی پُرش اُن تلو لکھو کھا کر اوپر سے دودھ پی لیوے اسکے آگے چڑھی کچھ نصیحت نہیں رکھتا یعنی چڑا پزند (گُختک تر) بہت بار جماع کرتا ہے پُرش یہ پُرش اُس سے بھی اُدھک میٹھن (جام) کرنے میں سمر تھ (طاقت ور) ہو جاتا ہے۔

मापसूप सहितेन सर्पि षा षष्ठि कौदन मदन्ति येनराः । क्षी-

रमप्यनुपिवन्ति तासु ते शर्वरीषु मदनेन शेरते ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ جن راتوں میں گھی سے ملی ہوئی اُردو کی دال کے ساتھ ساخی کے جاو لکھا جاتا کھا کر اسکے اوپر دودھ جو پُرش پی لیتے ہیں وہ اُن راتوں میں کامی پُرش کے ساتھ میٹھن کرتے ہیں یعنی رات بھر اُنکو کامی پُرش ملتا ہے اور بہت جماع کرتے ہیں۔

तिलाऽश्वगन्धा कपित्थं च गुलैर्विदारका पथिकपिष्टयोगः ।

आजेन पिष्टः पयसा घृतेन पक्व भवेच्छकुलिका तिर्यथा ॥ ९ ॥

۹۔ تیل اسگندھ کو آخ کی جڑ بذاری کُند ان سکوں برابر برابر لیکر کورت پیکر ان سب کے

ساتھی کے چاولوں کا آٹا ملاوے پھر اسکو بکری کے دودھ میں گوندھ کر پوری بنا کر بکری کے گھی میں پکاوے اس پوری کے کھانے سے بچ بہت بڑھتا ہے -

ह्रीणयोगेश्वरकोपयोगंविदारिकाकन्दकभक्षणात्। कुर्व-
न्नीदेद्यदिजीर्यतेस्यमन्दाग्निताचिद्वमवचूर्णम्॥१०॥

۱۰۔ گوکھرو کا چُرن (سفوف) کھا کر اوپر سے دودھ پی لیوے یا بڈاری کند کا چُرن کھا کر دودھ پی لیوے تو استری سنگ کرنے میں چھین نہو پرنت جو بے چُرن بچ جاوین تو۔ اور جو مندہ ہو ارتھات چُرن نہ بچ سکین تو پہلے اس چُرن کو کھایا کرے جو آگے کہتے ہیں -

साजमोदलवणाहरीतकीशृंगवेरसहिताचषिप्यली। मद्य-
तक्रतरलोषावारिभिश्चूर्णानमुदराग्निदीपनम्॥११॥

۱۱۔ اجوائن برنگ سونٹھ پیل انکو ہون لیکر چُرن کرے پیچھے اس چُرن کو چھایا کاجنی یا گرم پانی کے اٹوپان سے لیوے یہ چُرن قوت مانڈیہ کو بڑھاتا ہے -

अत्यम्लतिक्तलवणानिवाहूनिवाञ्छितयः क्षारशकव-
हुलानिचभोजनानि। दृक्शुक्रवीर्यरहितःसकरोत्यने-
कान्व्याजान्जरन्निवपुनाप्यदलामवाप्य॥१२॥ + ॥

इतिथीवराहमिहिराचार्यकृतौरहत्संहिताधामन्तः-

पुरचिन्तायांकान्दर्षिकनामषट्सप्ततितमोऽध्यायः७६

۱۲۔ جو پیش بہت کھٹے بہت تلکت (تیز) بہت کون (نک) کر کے تلکت اتھا بہت کڑوا
لال مرج آد کو کے تلکت بھون کرے اور بہت کھار اتھا بہت ساگ کر کے تلکت بھون کرے
وہ برشت درشت بچ اور تل سے ہین جو کراستری سنگ کے تھے ٹوڑے کی طرح انک
بریکار کے بہانے کرتا ہے یعنی کھائی وغیرہ چیزوں کو جو مرد بہت کھاتا ہے اسکی نگاہ نقص
حقوقت جاتی رہتی ہے اور عورت کے کام کا نہیں رہتا -

شرعیہ براد مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھ

انتہ پرچنتا میں کاندھریک نام اڈھیا سے چھتر سہا ہوا

اُدھیائے ششم

گندہ بھکت (ترکیب خوشبوئیات)

सगन्धधूपाः स्नानभूषणघनशोभते शुक्लशिरोरुहस्य । य-
स्मादतो मूर्धजरागसेवां कुर्याद्यधैनां जगन्भूषणानाम् ॥ १ ॥

۱۔ سفید بال والے پریش کے مالا خوشبو (عطر وغیرہ) کپڑا گنتا اور نہیں کھلتے ہیں اسلئے
جسطرح آنکھوں میں انجن لگانے اور جو کھن پیرنے میں جتن کرتا ہر اس طرح بال رنگنے کا بھی جتن کرے

लौहिपात्रे तदुत्तानको दद्यात्तं शुक्लोपकाल्लोहचूर्णेन साकम् ।
मिष्टानमूहसं नूद्धि शुक्लाम्लकेशोदत्वातिष्ठद्विष्टमित्वादपत्रैः
॥ २ ॥ याते द्वितीये प्रहरे विहाय दद्याच्छिरस्यामलकप्रलेपम् । सं-
क्षाल्य पत्रैः प्रहरद्वयेन प्रक्षालितं कार्पासमुपैति शीर्षम् ॥ ३ ॥

۲۔ نو سوے کے برتن میں سرکہ کے ساتھ کوہون کے جاوے پکاوے پھر اُن جاوون میں کچھ
ہلا کر بہت بار یک پیسکر رکھیں پھر بالوں کو سرکہ سے کھٹے کر کے ان پر ہلا پیسکر رکھا ہوا لپٹ کر دو
اور اسکے اوپر ریٹھی کا برا پٹہ لپیٹ کر بیچھے۔ ۳۔ دو پیر گذر جانے کے بعد اس لپٹ کو جو
آنوکہ کا لپٹ کر کے پتوں سے لپیٹ کر پھر دو پیر بیٹھا رہے پھر سر کو دھو دھو کر لے رگات بال ہونا

पश्चाच्छिरः स्नानसुगन्धनैर्लौहाम्लगन्धशिरसोपनीय । ह-
द्यैश्च गन्धैर्विविधैश्च धूपैरन्तःपुरे राज्यमुखं निषेवेत् ॥ ४ ॥

۴۔ بال کا لے جو جائیکے بعد سر سے نہا کر پھیل اور اچھی اچھی منور خوشبوئیات لگا کر سر سے
نو سوے اور سرکہ کی بابو دور کر کے آنتہ پر میں جا کر راجا اپنی رانی کے ساتھ راج کا سکھ بھول کر

त्वक्षुष्रेणुनलिकासृक्कारसतगरबालकैस्तुल्यैः । केसर-
पत्रविमिश्रैर्नरपतियोग्यं शिरः स्नानम् ॥ ५ ॥ * * *

۵۔ دال مینی کوٹ ریٹیکا ہلکا اسپر کا بول مگر نیتر بالا ناگ کیسے گندہ پتر ان سب کو
برابر برابر لیکر پیسکر سر میں لگا کر سر کو دھو دھو کر یہ راجا بولنے لائق ہے۔

मंजिष्ठया व्याघ्रनखेन शुक्त्या त्वचा सक्तुर्नैः सेनचूर्णैः । तै-
लेन युक्तौर्कमयूषतप्तः करोति तच्चम्पकगन्धितैलम् ॥ ६ ॥

۶۔ جیمٹھ بیاگھ نکم (ناخن شیر) شکٹ دال چنی کوٹھ اور بول ان سکو برابر برابر لیکر میکڑ
سٹھے تیل میں ڈالکر دھوپ میں تپاؤے تو اس تیل میں چسپے کے پھول کی ایسی خوشبو آجاتی ہے۔

तुल्यैः पत्र तुरुष्क बालत गैरै रन्ध्रः स्मरो दीपनः सव्या सो व-
कुलोऽयमेव कटु का हिं गु प्रधूपान्वितः । कुष्ठे नोत्पल ग-
न्धिकः समलयः पूर्वो भवेच्च म्यको जाती त्वक् सहितो-
ऽति मुक्तक इति ज्ञेयः सकुस्तुम्बुरुः ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ پتر سہلک نیتربالا اور شکر ان سکو ہوزن ملاوے تو کامیو کو جگانے والا گندھ (شیر) ہوتا ہے اس گندھ میں گندھ بشت بشیکھ ملاوے اور گٹ کا ہڈی کا گوشت کا دھوپ دیوے تو
بھل پھول کی طرح گندھ ہو جاتا ہے۔ اس میں کوٹھ ملاوے تو نیل کھل کی ایسی گندھ ہو جاوے
سفید چندن ملاوے تو چسپے کے پھول کی سی گندھ (بو) ہو جاوے اس میں جاسے بھل دال چنی
دھنیا ملاوے تو ات کٹنگ پھول کی سی گندھ ہو جاوے۔

शतपुष्पाकुन्दर कौपादेनाऽर्धेन नखतुरुष्कौ च । मल-
यप्रियंगुभागौ गन्धो धूप्यो गुडनखेन ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸۔ سوٹف گندرک (دیو دارو برہجہ کا زریاس) بے دونوں ایک چوتھائی۔ مکھ اور سہلک
بے دونوں آدھے آدھے یعنی دو چوتھائی سفید چندن اور گندھ پرنیک بے دونوں ایک
چوتھائی لیکر گندھ دربیہ بناوے اور اسکو گرہ کا اور مکھ کا دھوپ دے۔

गुगुलु बालकला क्षामुस्तानखशर्कराः क्रमाच्चपः । अ-
न्यो मांसी बालक तुरुष्क नख चन्दनैः पिण्डः ॥ ९ ॥

۹۔ گوگل نیتربالا لاکھ موٹھا نکم اور شکر ان سکو برابر برابر لیکر دھوپ بناوے۔
جساما سی نیتربالا سہلک نکم اور چندن انکو ہوزن لینے سے دو سرا پٹ دھوپ بنتا ہے۔

हरीतकी शंखनखद्वाम्बुभिर्गुडोत्पलैः शैलकमुस्तकान्वितैः न-
वान्तपादादिविवर्धितैः क्रमाद्वन्ति धूपा बहवो मनोहराः ॥ १० ॥

۱۰۔ ہریتک شنگھ نکم بول نیتربالا گرہ کوٹھ شیلک موٹھا ان نو چنڑو لکھو ایک حصہ
لیکر نو حصہ تک بڑھاوے جیسے ہر ایک حصہ شنگھ دو حصہ نکم تین حصہ آد ایک اور گرہ
کوٹھ کو حصہ آد بڑھانے سے دو سرا شیلک اور موٹھا کا حصہ بڑھانے سے تیسرا۔ اتھواٹر ایک حصہ

شکم دوجہ ایک دھوپ ہوا اس میں نکتہ تیرہ کے لینے سے دوسرا دھوپ بول کے چار حصہ لینے سے تیسرا دھوپ اسی بھانت بہت سے منور دھوپ بن جاتے ہیں ۔

भागैश्चतुर्भिः सितशैलमुस्ताः श्रीसर्जभागौ नखगुगुलूच
कर्पूरबोधो मधुपिण्डतोऽयं कोपच्छदो नाम नरेन्द्रधूपः ॥ ११ ॥

۱۱۔ شکر شیل اور موٹھا ان کے چار حصہ شری باس اور رال کے دو حصے اور گول کے دو حصے انکو پیکر کپور کا بودھ دیوے ارتھات کپور کے چورن سے انکو سنگدھت کرے پھر شکر ملا کر انکو گولی باندھ لیوے یہ کو کچھ نام دھوپ راجاؤن کے لائق ہے ۔

त्वगुशीरपत्रभागैः सूक्ष्मैलार्धेन संयुतैश्चूर्णैः । पटवासः
प्रवरोऽयं मृगकर्पूरप्रबोधेन ॥ १२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۲۔ دال چینی خس گستر پتر ہر ایک تین حصہ اور سب سے ادھی جھوٹی الایچی لیکر سبکو پیکر کستوری اور کپور کا بودھ دیوے یہ اتم بیٹ باس ایسے کپڑو کو خوشبودار کر نوا لا چورن بنتا ہے ۔

घनबालकशैलेयककर्चूरीशीरनागपुष्पाणि । व्याघ्रन-
खसृकाः गुरुदमनकनखतगरधान्यानि ॥ १३ ॥
कर्पूरचौरमलयैः सेच्छापारिवर्तितैश्चतुर्भिरतः । एक-
वित्रिचतुर्भिर्भागैर्गन्धार्लोचो भवति ॥ १४ ॥ + ॥

۱۳۔ موٹھا نیتر بالا شیلینک کچھ خس مال کیس کے پھول شیر کے ناخن اسپر کا اگر دنگل کھنگر دھنیا ۔ ۱۴۔ کپور چار اور سفید چندن بے سولہ گندھ دریہ (خوشبو کی چیزیں) ہیں انہیں سے چاہے جون ہی چار چیزیں لیکر ان کے ایک دو تین اور چار حصے اول بدل کر لینے سے گندھارو ہوتا ہے یعنی بہت طرح کی خوشبو بنتی ہیں ۔

असुत्वणगन्धत्वादेकांशोनित्यमेव धान्यानाम् । क-
पूरस्य तदूनौ नैतौ द्विच्चादिभिर्द्वया ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

۱۵۔ دھنیا کی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے ایسے دھنیا ہمیشہ ایک حصہ لینا چاہیے اور کپور کی بھی خوشبو بہت تیز ہوتی ہے ایسے ایک حصہ سے بھی کم لینا چاہیے ان دونوں کے کبھی دو تین حصے نہ لیوے نہیں تو سب چیزوں کی خوشبو کو دبا لیتے ہیں ۔

श्रीसर्जगुडनखैस्ते धूपयितव्याः क्रमाच्चपिण्डस्थैः ।

बोधः कस्तूरिकयादेयः कर्पूरसंयुतया ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ سب گندھ درختوں کو تھری باس رال گڑ اور نکھ کا دھوپ دیوے پرنت ان چاروں کا الگ الگ دھوپ دیوے سب کو ملا کر نہ دیوے پھر کپور اور کستوری کا بوندھ دیوے۔

अत्रसहस्रचतुष्टयमन्यानिचसप्ततिसहस्राणि । ल-

क्षंशतानि सप्तविंशतियुक्तानिगन्धानाम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ انھیں گندھ درختوں سے ایک لاکھ چوہتر ہزار سات سو بیس (۱۷۴۲۰) طرح کے گندھ بنتے ہیں۔

एकैकमेकभागं द्वित्रिचतुर्भागिकैर्युतं द्वयैः । षड्-

गन्धकरंतद्वद्वित्रिचतुर्भागिकं कुरुते ॥ १८ ॥ + ॥

۱۸۔ ایک ایک درخت کا ایک ایک بھاگ (حصہ) اور درختوں کے دو تین اور چار بھاگ لیون تو چھ پرکار کے گندھ ہوتے ہیں اس طرح اُس درخت کے کرم (سلسلہ) سے دو تین اور چار بھاگ لیون اور درختوں کے دو اور بھاگ ملا دیں تو چھ گندھ ہوتے ہیں۔

द्व्यचतुष्टययोगाद्गन्धचतुर्विंशतिर्यथैकस्य । एवं

शेषाणामपि षस्रवतिः सर्वपिण्डोऽत्र ॥ १९ ॥ + ॥

۱۹۔ چار درختوں کے جوگ سے ایک درخت کے جو بیس بھید ہوتے ہیں اس طرح باقی تین درختوں کے بھی جو بیس جو بیس بھید ہوں گے یہ سب مل کر چھانوے بھید ہوتے ہیں۔

षोडशकेद्व्यगणेचतुर्विकल्पेनभिद्यमानानाम् । अ-

ष्टादशजायन्ते शतानि सहितानि विंशत्या ॥ २० ॥

۲۰۔ سولہ پرکار کے جو گندھ درخت (خوشبودار چیزیں) کہے انہیں سے چار چار درخت مل کر بھید کریں تو اٹھارہ سو بیس (۱۸۲۰) گندھ ہوتے ہیں۔

षस्रवतिभेदभिन्नश्चतुर्विकल्पो गणो यतस्तस्मान् । षस्र-

वतिगुणः कार्यः सा संख्या भवति गन्धानाम् ॥ २१ ॥ + ॥

۲۱۔ چار درخت کے گندھ کے چھانوے بھید کہہ آئے ہیں اور اٹھارہ سو بیس بھید چار چار درخت کے ملانے سے ہوتے ہیں اس لیے چھانوے سے اٹھارہ سو بیس کو گن (فرب) دیں تو اوپر کی ہوئی سنگھیا (تعداد) سدھ ہوتی ہے یعنی ۱۸۲۰۔

انہیں بھیدون کے جانتے کے لیے پرستار پرکار لکھتے ہیں جتنے اچھا بھگت ہوں ان کر کے ایک ایک درتہ کو سمپت تک پہنچا کر نہرت کرنا اور دوسرے درتہ کو لیجانا۔ ان سب بھیدوں کا جوگ اسٹنگٹ سنگھیا ہوگی۔ اسکا یہ تاثیر ج ہے کہ سولہ درتہوں میں چار چار ملانے سے کتنے بھید ہوتے ہیں اور کیا بھید ہوتے ہیں اس کے جاننے کے لیے پرستار کرنا چاہئے تو پہلے سولہ درتہوں کے نام کے آدے اچھر لکھے پہلے تین اچھر تو وہی رکھے جو تھا اچھر بدل بدل کر ملانا جائے ایسا کرنے سے تیرہ بھید ہوتے ہیں نہ پھر پہلے دوسرے اور چوتھے اچھر کو استھر رکھے ارتھات وہی تین اچھر سب بھید و نہیں رکھے اور پانچویں آدے سب اچھر کو ان تینوں میں بدل بدل کر ملانا جائے تو بارہ بھید ہوتے ہیں اسی پرکار پانچویں اچھر کو استھر کرنے سے گیارہ بھید۔ چھٹے کو استھر کرنے سے دس۔ ساتویں کو استھر کرنے سے نو۔ آٹھویں کو استھر کرنے سے آٹھ۔ نویں کو استھر کرنے سے سات۔ دسویں کو استھر کرنے سے چھ۔ گیارہویں کو استھر کرنے سے پانچ۔ بارہویں کو استھر کرنے سے چار تیرہویں کو استھر کرنے سے تین چودہویں کو استھر کرنے سے دو۔ پندرہویں اچھر کو استھر کرنے سے ایک بھید ہوتا ہے۔ ان سب میں پہلا اور دوسرا تو استھر ہی ہے۔ ان سب بھیدوں کا جوگ ۹۱ ہوا پھر پہلے دوسرے اور چوتھے کو استھر کر پانچویں آدے کو بدلتے گئے تو بارہ بھید ہوئے۔ پہلی ریت سے سب بھید لاکر ان کا جوگ کیا تو ۷۷ ہوئے پھر پہلے دوسرے اور پانچویں کو استھر کر چھٹے آدے کو بدلنے سے گیارہ آدے بھید ہوئے انکا جوگ ۶۶ ہوا اس پرکار پندرہویں تک پہنچ کر بھید لائے۔ پھر بیانیہ نہرت ہو کر آرتھ کے اچھر کو چھوڑ کر دوسرا تیرہ اور چوتھا ان تینوں کو استھر کر کے پانچویں آدے کو چلا یا اوپر کسی ہوئی ریت سے پندرہویں استھان تک پہنچو پھر بیانیہ نہرت ہو کر دوسرے اچھر کو چھوڑ کر تیسرے چوتھے اور پانچویں کو استھر کر چھٹے آدے کو چلانے سے بھید لائے۔ اسی پرکار جو اچھر پندرہویں استھان تک پہنچے اُسکو چھوڑ دینا اور اوپر سے اور اچھر کو لے چلنا۔ یہ اسکا تاثیر ج ہے۔ اچھا بھگت کا یہ تاثیر ج ہے کہ جس پرکار بیان سولہ درتہوں سے چار چار درتہ لیکر بھید لائے اسی بجائے پانچ چھ آدے لیکر بھید لاسکتے ہیں جذب (الگرہ) بدھان کو یہ پرستار کچھ کھٹن نہیں ہے پرنت مت پرستوں کو یہی پرہت ہے۔

वित्रीन्द्रिया, एभागेरगुरुपत्रंतुरुष्कशैलेयौ । विषया-

एपसदृशः प्रियंगुमुस्तारसाः केशः ॥ २३ ॥

सुकात्वकतगराणं मांस्याश्चकृतैक सप्रषड्भागाः । स-
प्रतुवेदचन्द्रैर्मलयनखश्रीककुन्दरकाः ॥ २४ ॥ षोड-
शकेकच्छपुदेयथा तथा मिश्रितैश्चतुर्देवैः । येऽत्रा-
ष्टादश भागास्तेऽस्मिन्नान्धादयोयोगाः ॥ २५ ॥ नख-
तगरुतुरुष्कयुताजाती कर्पूरमृगरुतो दोधाः । गुड-
नखधूप्यागन्धाः कर्तव्याः सर्वतोभद्राः ॥ २६ ॥ + ॥

۲۴۔ اگر چتر (گندہ پتر) ترشنگ (سہلک) شیلے۔ ان چاروں کے دو تین پانچ اور
آٹھ بھاگ یوے۔ پرنگ مٹا (موتھا) رس (بول) کیش (ہری میر) انکے پانچ آٹھ دوا
تین بھاگ۔ ۲۴۔ اسپرگا دال چنی مگر ماسی انکے چار ایک سات اور چھ بھاگ۔ ۲۵۔ (سفید)
بکھرک (شری باس) گندرو انکے سات چھ چار اور ایک بھاگ یوے۔ ۲۵۔ ان سولہ
دریوں کے کچھ پٹ میں جیسا نیچے لکھا ہے جن جن بھاگوں کا جوگ اٹھارہ ہو ان ان چار
دریوں کے اتنے اتنے بھاگ لیکر انیک پرکار کے

شیلے	ترشک	چتر	اگر
۸	۵	۳	۲
کیش	رس	مٹا	پرنگ
۳	۲	۸	۵
ماسی	مگر	توک	اسپرگا
۶	۷	۱	۴
گندرک	بکھرک	بکھ	۷
۱	۴	۶	۷

گندہ جوگ بنتے ہیں جیسا اس کچھ پٹ میں کھڑے
کوٹھوں کی چار پلٹ میں چاہیں جس پلٹ کا جوگ
کرین اٹھارہ ہوتے ہیں اسی پرکار آرٹھی پلٹ
کے چار کوٹھے کرنا چار کوٹھے اور بھی آپس میں
ہوئے چار کوٹھوں کا جوگ اٹھارہ کے برابر ہوتا ہے
اسیے جن چار کوٹھوں کا جوگ اٹھارہ ہو انہیں اس وقت
دریوں کے اتنے اتنے بھاگ لیکر گندہ بناوے۔

۲۶۔ پھر ان گندھوں کو بکھر مگر سہلک کر کے بکھرت کرے۔ جاے پھل کپور کستوری کر کے
انکا او بودھن کرے اور نیکہ اور گر کا دھوپ دے۔ کچھ پٹ میں سب طرف سے جوڑنے
میں جوگ اٹھارہ ہوتا ہے اسیے ان گندھوں کو ستر بٹو بکھر سکتے ہیں۔

जातीफलमृगरूपरबोधितैः समहकारमधुसिक्तैः । वहः

बोवपारिजाताश्चतुर्भिरिच्छापारिगृहीतैः ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ اسی کچھ پٹ میں چاہے جو نیچے چار درتھ لیکر انکو جاے پھل کستوری اور کپور سے بودھن کرے

اور سمکار (بہت سنگھ جکٹ آم) کارس اور شندین انکو جگھوڑے تو بار جات لیش کے
سمان گندھ انیک گندھ بنتے ہیں یہ سب کھرباس ہیں ارشکار ان پارچا نام گندھوئے کھ گندھ ڈالا

सर्जरसश्रीवासकसमन्वितायेऽवधूपयोगस्ते । श्री

सर्जरसविगुत्तैः स्नानानि सवालकत्वग्भिः ॥ २८ ॥

۲۸۔ پہلے کچھ پٹ میں جسے گندھ کے انہیں رال اور تری باس کے ملائے انیک پر کار کے
دھوپا بنشتے ہیں اور انہیں تری باس اور رال نہ ملاوے اور قیر بالا اور دال چنی ملا دو
تو اسنان کے جوگ چورن بنتے ہیں یعنی انکو سر وغیرہ میں لگا کر اسنان کرے۔

शोधोशीरनतागुरुमुस्तापत्रप्रियंगुवनपध्याः । नव-

कोष्ठात्कच्छपुटाद्व्यत्रितयंसमुद्धृत्य ॥ २९ ॥ च-

न्दनतुरुष्कभागौ शुक्लार्धपादिकातुशतपुष्पा । क-

दुहिङ्गुलगुडधूपाः केसरगन्धाश्चतुरशीतिः ॥ ३० ॥

۲۹۔ ٹودھ خش مگر اگر مشت پیتر پر نیگ بن (پر پیک نام گندھ در تیر) سر ان نو دین
کے کچھ پٹ سے چاہے جو تین در تیر لیکر گندھ بناوے۔ ۳۰۔ انہیں ایک بھاگ جن دن ایک
بھاگ سنگ آدھا بھاگ کھ اور ایک بھاگ کا چتر تھانش سو نف ملا کر گوگل اور گڑ کا دھوب
انکو دیوے تو بے بکل پکٹ کے کل گندھ والے جو اسی گندھ در تیر بنتے ہیں نو در تیر تین
تین در تیر لیکر گندھ بناوین تو جو اسی بھید ہوتے ہیں یہ پور بکٹ ریت سے پرشار کر کے دیکھ لیا جا کر

सप्ताहं गोमूत्रे दहीतकीचूर्णसंयुतेक्षिप्त्वा । गन्धोद-

केचभूयोविनिक्षिपेदन्तकाष्ठानि ॥ ३१ ॥ एता-

त्वरूपत्राज्जनमधुमरिचैर्नोगपुष्पकुष्ठैश्च । गन्धा-

म्भः कर्तव्यं किंचित्कालं स्थितान्यस्मिन् ॥ ३२ ॥ ज-

तीफलपत्रैलाकपूरैः कृतयमैकशित्विभागैः । अक-

चूर्णितानि भानोर्मरीचिभिः शोषणीयानि ॥ ३३ ॥

۳۱۔ دوتون کو لیکر ہر کے چورن جکٹ گو موتر میں سات دن جگھوڑے پھر انکو گندھو دیک میں
ڈالے۔ ۳۲۔ ایچی دال چنی پیتر انجن شہد کال مرچ ناگ کیسر اور کوٹھ ان سب کے برابر
برابر بھاگ لیکر گندھ جل بناوے اس گندھ جل میں کچھ کال تک ان داتون کو جگھوڑے رکھے
۳۳۔ پھر جالے پھر چار بھاگ پیتر دو بھاگ ایچی ایک بھاگ اور کوتر تین بھاگ لیکر ان سب کا

باریک چوڑا کر سکے اُن دائونوں کے اوپر تل دیو سے پھر انکو دھوپ میں سکھا کر رکھے۔

वर्णप्रसादं वदनस्य कान्तिं वै शधमां स्यस्य सुगन्धितांच ।

संसेवितुः श्रोत्रसुखांच वाचं कुर्वन्ति काष्ठान्यसद्यद्भवानाम् ३४

۳۴۔ پہلے جو دانت کا شٹھ (دائون) بندھ کیے انکو سیون کرنے والے پرش کے شریر کا رنگ اٹھ ہو جاتا ہے کلمہ کی کانت (روشنی) اٹھ ہو جاتی ہے۔ جیتر سے کلمہ نزل اور سنگدم والا ہو جاتا ہے اور اس پرش کی بولی میٹھی ہو جاتی ہے کہ جسکے سنتے سے سکھ ہوتا ہے۔

कामं प्रदीपयति रूपमभिव्यनक्ति सौभाग्यनावहति

वक्त्र सुगन्धितांच । ऊर्जं करोति कफजांश्च निहंति रोग-

गां स्ताम्बूलमेव मयरांश्च गुणान् करोति ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ تانبول (پان) کا دیو کو جگاتا ہے روپ کو پیدا کرتا ہے سو بھائیہ کرتا ہے کلمہ کو سکھ جگت کرتا ہے جس (طاقت) پیدا کرتا ہے۔ بلکنی بیماریوں کو کھودتا ہے پان کھانے سے بے لگن ہوتے ہیں اور جو بزرگ دائون کے کہہ آئے ہیں وہ بھی ہوتے ہیں۔

युक्तेन चूर्णेन करोति रागरागक्षयं पूगफलातिरिक्तम् ।

चूर्णधिकं वक्त्रविगन्धिकारि पत्राधिकं साधु करोति गन्धम् ३६

۳۶۔ پان میں ٹھیک چونا لگایا جائے کہ نہ بہت ہونہ تھوڑا تو رنگت پیدا کرتا ہے سپاری بہت ہو تو رنگت کا بچھہ ہوتا ہے چونا بہت ہو تو کلمہ میں درگندھ کرتا ہے اور جو پتر لینے پان بہت ہوں تو کلمہ میں اٹھ گندھ کرتا ہے۔

पत्राधिकं निशिहितं सफलं दिवा च प्रोक्तान्यथा क-

रणमस्य विडम्बनैव । कक्कोलपूगलवलीफलपाणि-

जातिरामोदितं मदमुदा मुदितं करोति ॥ ३७ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायामन्तमु-

चिन्तायां गन्धयुक्तिर्नाम सप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७७ ॥

۳۷۔ رات کو پان کھاے تو سپاری تھوڑی ڈالے اور پان اُدھک رکھے اور دن میں کھاے تو سپاری اُدھک ڈالے اور پان تھوڑا رکھے تو اٹھ ہوتا ہے اس کے سیریت ریت

کر کے پان کھائے تو پان کھانا بڑھتا ہی ہے۔ گنگول سپاری کو لی پھل اور پار جات سے جکت تانبول کھانے والا پرس کا مکے ہر گھ سے پرس ہوتا ہے۔

سبزی براہ مہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں آنتہ پختا
میں گندھ جکت نام اڈھیاے ستتر سماپت ہوا۔

اڈھیاے اٹھتر
پرگٹھ اور استری کا جوگ

शस्त्रेण वेणी विनिगूहितेन विदूथं स्वामहिषी जघान । वि
षप्रदिग्धेन च नुपरेण देवी विरक्ता किल काशिराजम् ॥ १ ॥
एवं विरक्ता जनयन्ति दोषान् प्राणच्छिदोऽन्यैरनुकीर्तितैः कि
म् । स्ता विस्तः पुस्वैरतोऽर्थो तपरीक्षितयाः प्रमदाः प्रयत्नात् ॥ २ ॥

۱۔ بدورگھ راجا کو اسکی رانی نے اپنی چوٹی میں چھپائے ہوئے ستھیا سے مار دیا۔ اور کاشی
کے راجا کو اسکی برکت (آراد) رانی نے زہر سے لٹے ہوئے کوپر سے مارا۔ ۲۔ اس بھانت
برکت استریان پر ان ہرنے والے دوش کرتی ہیں اور تو انکے دوش کئے سے کیا پر یوجن ہے
اس واسطے پر شوگو جن سے انرکت اور رکت استری کی پر چھا کرنی چاہیے۔

स्नेहं मनो भव कृतं कथयन्ति भावानाभीभुजस्तन विभू
षणदर्शनानि । वस्त्राः भिसंघमन केशविमोक्षणानि
भूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणानि ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ انرکت استری کے لچھن کتے ہیں۔ ہر دے کی اوستھا کو بجا کرنے والے شہریر
کپ رومین پسینا لکھ کی رکت او ساتوک بھاو کامدیو کے کیے استھینہ کو بجا کرتے ہیں
لینے ان حالتو کو دیکھ کر استری کو انرکت جانتے۔ اور ناف جھجک (پتتان) اور بھو گھنونا
دکھانا کپڑے کا سینٹا بانو کا کھونا بھون چڑھانا کا تپنا کا جھیر ہے دیکھنا یہ سب انرکت استری کے لچھن

उच्चैः शीवनमुत्करप्रहसनं शय्यासनोत्सर्पणं गात्रास्फो
टनजृम्भणानि मुलमद्रव्याल्पसंप्रार्थना । बालालिङ्गन
चुम्बनान्यभिमुखे सरख्याः समालोकनं दक्षपातश्च पर-

द्रुत्वे गुण कथा करणं स्य काण्डूयनम् ॥ ४ ॥ इमां च वि-
 न्याद नुरक्त चेष्टां प्रियाणि वक्ति स्वधनं ददाति । वि-
 लोक्य संहृष्य विव्रीत रोषा प्रमार्ष्टि दोषान् गुणकीर्तनेन ५
 तन्मित्र पूजा तदरि द्विषत्वं कृत स्मृतिः प्रोषित दौर्मेन स-
 म् । स्तनौष्ठ दानान्युपगूहनं च स्वेदो ऽथ चुम्बा प्रथ-
 माभि योगः ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ استری پریش کو دیکھ کر اوجھی آواز سے گفتگوار سے اوجھی آواز سے ہنسنے سجھا اور اس کے پاس جاوے بدن کو توڑے کھنڈھی سانس لے پریش سے سلیم لبت تھوڑی سی ہانک پریش کے سامنے ہانک کو پٹاؤ سے اور اسکا کٹھ جوئے سنگھی کی اور دیکھے جب پریش دوسری اور کھ بھرے تب اسکو دیکھے پریش کے گن برتن کرے پریش کو دیکھ کر کان کھجواو یہ سب چیشٹھا اترکت استری کی ہن - ۵۔ اترکت استری اپنے پت سے میٹھ بچن بولتی ہے اپنا دھن پت کو دیتی ہے دیکھ کر پریش ہوتی ہے کرو دھ نہیں کرتی ہے اور گن برتن کر کے پت کے اوسونکو چھپاتی ہے - ۶۔ پت کے مشرو کا آدر کرتی ہے پت کے میری سے بھر رکھتی ہے پت کے لیے کامو کی یاد رکھتی ہے پت بدیش میں جاے تو اواس رہتی ہے لپٹنے آدر کے لیے چھاتی اور پینے کے لیے اونٹھ دیتی ہے لبت جاتی ہے پت کے آنسے پریش ہو جاتی ہے پت آپ ہی پت کا کٹھ جو متی ہے یہ سب اترکت استری کے لپٹن میں بیٹھ جس استری میں یہ سب باتیں ہوں اسکو اترکت سمجھے -

विरक्त चेष्टा भृकुटी मुखत्वं पराङ्मुखत्वं कृति विस्मृतिश्च ।

असंभ्रमो दुष्यरितोषता च तद्विष्टमैत्री पुरुषं च वाक्यम् ॥ ७ ॥

सृष्ट्वा ऽथ वा लोक्य धुनाति गात्रं करोति गर्वेन रुणद्धि यान्तम् ।

चुम्बा विरामे वदनं प्रमार्ष्टि पश्चात्समुत्तिष्ठति पूर्वमुप्रा ॥ ८ ॥

۷۔ برکت استری کی یہ چیشٹھا ہے کہ پریش کو دیکھ کر کھ اور بھون چڑھاؤ سے کھ بھر کر پریش کے لیے کامو کو بھول جاے پریش کے آنے پر آدر کرے بہت سادہ پیر بھی پریش نو پت کے پشوون سے پریت کرے کھو بچن بولے - ۸۔ پت کو چھو کر اتھوا دیکھ کر مانتھ اور انکو کو پٹکا رو پت کھ جویم حکم تو اپنا کھ پوچھو ڈالے پت پہلے سووی اور پیچھا جا کر یہ برکت استری کی چیشٹھا

استریوں کے گنہن ایسے گنوں کو کہ جس کے بھگت استری رتن کہلاتی ہے، ارتھات دی استریوں
میں اتم استری ہوتی ہیں۔ یہ گن جن استریوں میں ہوں وہ استری چتر پرش کے
ایسے یا دھرم ارتھات چتر پرش کو ایسی استری کہلاتے تو وہ سدا دکھی رہتا ہے۔

नवा नवौ मेल दिग्ध कावनिमाङ्ग संबन्धि कथां न कुर्यात् ।

नवान्यकार्यस्मरणं रहस्या मनोहिमूलं हरदग्धमूर्ते: ॥ १४ ॥

۱۴۔ بیت کے پاس استری گرامین بولی نہ بولے ارتھات چتر پرش کے پاس بیت کرے چتر
میلان نہ رکھے چھوہر بات گدا آزادی نہ کرے اکیلے میں بیت کے پاس بیٹھ کر نہ دھندلکا ذکر
نکرے کہہ کہہ کام یو کی جڑ میں پہنچے جب میں ٹھکانے رہتا ہے تب کام یو ہوتا ہے۔

श्वासं मनुष्येण समं त्यजन्ती बाहू पथानस्तनदानदक्षा । सु-

गन्धकेशसुसमीपरागा सुप्तेऽनुसुप्ता प्रथमं विबुद्धा ॥ १५ ॥

۱۵۔ استری اپنے بیت کے ساتھ سانس یو سے اپنی بچا کا تکیہ بیت کو دیوے اور اپنے
استن (پیشان) بیت کو دینے میں چتر ہو بالوں میں خوشبو یا ت لگائے رکھے انرا کلکت
(عاشق فرج) رہے بیت کے سونے کے بعد آپ سووے اور پہلے جاگے۔

दुष्टस्वभावाः परिवर्जनीया विमर्दकालेषु च न क्षमायाः । या-

सामसुग्वासितनी लपीतमातामवर्णचनताः प्रशस्ताः १६

या स्वप्रशीला बहुरक्तपित्तप्रवाहिनी या त कफातिरिक्ता । म-

शनास्वेद्युतां गदुष्टा या ह्रस्व केशी पलितान्विता च ॥ १७ ॥ मा-

सानियस्याश्च चलन्ति नार्थमहोदरा खिक्खमिनी च या स्यात् ।

स्त्रीलक्षणो याः कथिताश्च पापास्ताभिर्न कुर्यात् सह कामधर्मम् ॥ १८ ॥

۱۶۔ دُشٹ سو بھاو والی استری کو تیاگ دینا چاہیے اور رت کروانے میں جو سمر تھ نہو
اُسکو تیاگ کرنا چاہیے جن استریوں کے رت (حیض) کا لہو کالا نیلا پیلا یا تھوڑا سا لال لک
کا ہو دے استریان اچھی نہیں ہوتی ہیں۔ ۱۷۔ جو استری بہت سووے جسکے بدن میں بہت
لہو یا پٹ ہو جسکے ہمیشہ لہو گرتا رہے جسکے بدن میں بات کف بہت ہو جو استری بہت
بھوجن کرے جسکے شریر میں پسینا نکلا کرے جسکے انگوٹھ میں دُشٹ ہوں جسکے بال چوڑے ہوں
اچھے بال ہوں۔ ۱۸۔ جسکے بدن کا گوشت ڈھیل ہو جسکا پیٹ بڑا ہو جو استری ناک میں لہو
ارتھات گن گنی ہو اور یہ نیچے استری نہیں اُدھیا سے میں جو استری دُشٹ کے ان دُشٹوں

کر کے جو استری جگت ہو ان سبکے ساتھ رت (جماع) نہ کرے۔

शशशोणितसंकाशंलाक्षारससन्निकाशमथवायत् प्रक्षालितं
विरज्यतियच्चाऽसुकतद्ववेच्छुद्धम् ॥ १९ ॥ यच्छब्दवेदनाव-
र्जितं त्र्यहात्सन्निवर्ततेरक्तम् तत्पुस्तपसंप्रयोगादविचा-
रं गर्भं तां याति ॥ २० ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۹۔ جو استری کے رت کا لمبوشش کے لمبوی طرح بہت لال رنگ کا ہو اچھو لالہ کے
رُس کے سامان ہو اور دھوٹے اسکا داغ کپڑے وغیرہ سے چھوٹ جائے وہ لمبوشش ہوتا ہے
یعنی آئین کچھ فساد نہیں ہوتا۔ ۲۰۔ جس رت کے لمبویکے سے شبہ نہ ہو پیلانہو آئین
دن میں لمبوی نہ ہو جائے ایسا لمبوی پریش کے سبجک ہونے سے ضروری گر بھ روپ ہو جاتا ہے۔

नदिनत्रयं निषेवेत् स्नानं माल्यानुलेपनं च स्त्री । स्नायाच्च-
तुर्थदिवसे शास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥ २१ ॥ पुष्यस्नानीष-
धयो याः कथितास्तामिरम्बुमिश्राभिः । स्नायात्तथा-
त्रमन्त्रः स एव यस्तत्र निर्दिष्टः ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۱۔ رجب و لا استری تین دن تک اسنان نہ کرے بھو لو کی مالا نہ پہنے اپٹن آدھی نہ لگاوی
چوتھے دن شاستر کی کسی ریت سے اسنان کرے۔ ۲۲۔ کچھ اسنان کے پر کرنون میں جو
اوشدی اور نکلا ہے وہی منتر بیان بھی پڑھنا چاہیے۔

युग्मासुकिलमनुष्यानिशासुनार्योभवन्त्ययुग्मासु ।

दीर्घायुषः सुरूपाः सुखिनश्च विकृष्टयुग्मासु ॥ २३ ॥ * ॥

۲۳۔ رت سے چوتھی چھٹی آدھم (جفت) راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بیٹا پیدا
ہوتا ہے اور پانچویں ساتویں آدھم (طاق) راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بیٹی پیدا
ہوتی ہے۔ آٹھویں دسویں آدھم راتوں میں پریش کا سبجک ہو تو بڑی عمر اور
روپ والا اور کھی پتر پیدا ہوتا ہے۔

दक्षिणपार्श्वे पुरुषो वामे नारी यमावुभयसंस्थे । य-

दुदरमध्योपगतं न पुंसकंतं निबोद्धव्यम् ॥ २४ ॥ * ॥

۲۴۔ استری کی داہنی کوکھ میں گر بھو ہفت ہو تو بالک۔ بائیں کوکھ میں ہو تو کنیا اور دونوں

کو کہ میں ہو تو دو گر کھج جانی اور جو گر کھج پیچ پیٹ میں اسحت رہے تو اسکو نپٹیک جانے۔

केन्द्रविकीर्णेषु शुभस्थितेषु लग्ने शशङ्के च शुभैः समेते । पा-

पैस्त्रिलाभारिगतैश्च यायातपुंजन्मयोगेषु च संप्रयोगम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ لگن کے کیندر استخوانوں میں شبہ گرہ بیٹھے ہوں لگن اور چندرما شبہ گرہوں کر کے جکت ہوں باپ گرہ تیسرے گیارہویں اور چھٹویں بیٹھے ہوں ایسے لگن میں اور جاک میں جو پرش بجم ہو نیکی جو گتہ کہے ہیں انہیں پرش استری کے ساتھ گمن کرے۔

ननखदशनचिक्षतानिकुर्यादृतुसमयेपुसषःस्त्रियाःकथंचित् ।

ऋतुरपिदशषट्च वा सराणिप्रथमनिशत्रितयनतत्रगम्यम् ॥ २६ ॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायामन्तःपुर-

चिन्तायां पुंस्त्रीसमायोगे नामाष्टसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥

۲۶۔ پرش رت کے ستے استری کے شریز میں ناخن اور دانتوں کا چھلور اکبھی نہ دے۔ رت سولہ دن تک رہتا ہے انہیں پہلی تین راتوں میں استری کے ساتھ گمن کرنا نہ چاہیے۔

شری براہ منہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں

استری سماجوگ نام اڈھیا ۷۰ اٹھ ستر سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۰

تجیا آسن لچھن

यवस्य सर्वकालं यस्मादुपयोगमेति शास्त्रमिदम् । राज्ञो

विशेषतोऽतः शयनासनलक्षणं वक्ष्ये ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥

۱۔ سکوب کال میں اس شاستر کا ایجوگ (ضرورت) پڑتا ہے اور راجا کو تو ایشیک کر کے ایسا ایجوگ پڑتا ہے ایسے سجیا اور آسن کے لچھن ہم کہتے ہیں۔

असनस्पन्दनचन्दनहरिद्रसुरदारुतिन्दुकीशिलाः । का-

श्मर्यजनपद्मकशाकावाशिंशिपाच शुभाः ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ آسن سیندن چندن دیودارو ہلدی تہڈکی سال کا شمری اجن برک شاک اور شیشم
ان برچھونکا کاٹھ سبجیا (چار پائی) اور آسن (چوکی آد) کے کیے شہجہ ہوتا ہے۔

अशनिजलानिलहस्तिप्रपातितामधुविहङ्गकृतनिलयाः
चैत्यश्मशानपथिजोर्ध्वशुष्कवल्लीनिवद्धाश्च ॥ ३ ॥ कंठकि-
नोवायेस्युर्महानदीसंगमोद्भवायेच । सुरभवनजाश्च-
नशुभायेचापरयाम्यदिरूपतिताः ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥

۴۔ بجلی جل پون اور ناٹھی کے گرائے ہوئے برچھ سہد کا چٹھا اور پچھونکے گھوسلے نمین
ہون و۔ برچھ چٹتہ اسمان اور راستہ میں پیدا ہوئے برچھ آپ ہی آپ سوکھ گئے
ہون ایسے برچھ چنیر پیل لیٹ رہی ہو۔ ۴۔ جھین کانٹے ہون برکھی نڈیون کے سنگم پر جو
پیدا ہوئے ہون اور دھوناؤن کے مندر میں جو پیدا ہوئے ہون یہ سب برچھ اور کاٹھ
جو برچھ پچھم یا دگھن طرف کو گرہیں دے برچھ شہجہ نمین ہوتے اڑھیا کے کاٹھ سے سبجیا اور سہجہ بناؤں

प्रतिषिद्धरक्षनिर्मितशयनासनसेवनात्कुलविनाशः।

व्याधिभयव्ययकुलहाभवन्त्यनर्थाश्चनैकविधाः॥ ५ ॥

۵۔ ان اشجہ برچھون کے کاٹھ سے بنے ہوئے سبجیا اور آسن کے کام میں لانے سے کل کا
ناش ہوتا ہے روگ کا بھدھن کا خرچ لڑائی اور انیک پر کار کے اڑھتہ ہوتے ہیں۔

पूर्वच्छिन्नं यदि वा दारुभवेत्तत्परीक्ष्यमारम्भे । य-

द्यारोहेत्तस्मिन्कुमारकः पुत्रपशुदंतत ॥ ६ ॥

۶۔ جو پہلے سے کاٹا ہوا کاٹھ پڑا ہو تو سبجیا اڑ بنانے کے شروع ہی میں اس کاٹھ کی پرچھا
کرے جو اس کاٹھ کے اوپر کوئی لڑکا چڑھے تو وہ کاٹھ شہجہ ہوتا ہے اس کاٹھ کے بننے
ہوئے سبجیا اور آسن پڑا اور پش کے دینے والے ہوتے ہیں۔

सितकुसुममन्वारणदध्यक्षतपूर्णकुम्भरत्नानि । म-

ङ्गल्यान्यन्यानिचरुद्वारम्भेशुभं ज्ञेयम् ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ سبجیا اڑ بنانے کے شروع میں سفید پھول مست ماتھی دہی اچھت پورن کش
رین اور دوب آد منگل درتہ (مبارک خیرین) دیکھ پڑیں تو شہجہ جانے۔

कर्माः गुलं यवाष्टकमुदरासक्तनुषैः परित्यक्तम् ।

अंगुलशतं नृपाणां महती शय्या जयाय कृता ॥ ८ ॥

۸۔ بنا کچھ (جھوسی) کے آٹھ جو کا پیٹ سے پیٹ ملا کر برابر رکھیں تو ایک ہاتھ کا انگل ہوتا ہے راجاؤں کے لیے اکیسوا انگل لمبی سنجیا بناوے تو بچے (فتح) دینے والی ہوتی ہے۔

नवतिः सैष षड्नादा दशहीना त्रिषट्कहीना च । नृप-

पुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसां सूर्यधासंख्यम् ॥ ९ ॥

۹۔ نوے انگل لمبی سنجیا راج پتر کی چوراسی انگل لمبی راج کے منتری کی اکتھتر انگل لمبی سینا پت کی دوہتر انگل لمبی سنجیا راج پر وہت کی بنانی چاہیے۔

अर्धमतोऽष्टांशो न विष्कम्भो विश्वकर्मणा प्रोक्तः । आ-

यामत्र्यंशसमः पादोच्छ्रायः सकुक्षिशिराः ॥ १० ॥

۱۰۔ سنجیا کی لمبائی کے آدھے میں اسکا اٹھواں حصہ گھٹانے سے جوباتی رہے وہ سنجیا کی چوراسی انگل ہوگی۔

यः सर्वः श्रीपण्यार्पण्यं को निर्मितः स धनदाता । अस-

कृतो रोगहरस्तिन्दुकसारेण विन्नकरः ॥ ११ ॥ यः के-

वलशिंश्रिपया विनिर्मितो बहुविधसदृष्टिकारः । चन्द-

नमयोरियुष्मो धर्मयशो दीर्घजीवितरुत् ॥ १२ ॥ यः प-

द्मकपर्यकः स दीर्घमायुः श्रियं श्रुतं विन्नम् । कुरुते

शालेन रुतः कल्याणं शाकरचितश्च ॥ १३ ॥ केवल-

चन्दनरचितं कांचनगुप्त्रं विचित्ररत्नयुतम् । अध्या-

सनपर्यंकं विबुधैरपि पूज्यते नृपतिः ॥ १४ ॥ ५ ॥

۱۱۔ جو سب چار پائی ہتھری پر بن کے کاٹھ کی بنی ہو وہ دھن دینے والی ہوتی ہے۔ اس کے

کاٹھ کی بنی ہوئی چار پائی چار پائی چار پائی کو دور کرتی ہے۔ تیندو کے کاٹھ کی بنی ہوئی دھن دیتی ہے

۱۲۔ جو چار پائی صرف شیشم کے کاٹھ کی بنی ہو وہ طرح طرح کی برقعہ کرتی ہے۔ چندن کی

چار پائی شیشم کا ناش کرتی ہے اور دھرم اور جس اور بری عمر کو دیتی ہے۔ ۱۳۔ سال اور

ساگوان کے کاٹھ کی بنی چار پائی کلید کرتی ہے ۱۴۔ چندن کی چار پائی بنا کر سونے سے اسکو

سندھ کر اسکے اوپر طرح طرح کے رتن جڑے ایسے پلنگ پر جو راجا سونے اسکو دیوتا بھی پوجن کر لیتے

अन्ये न सनायुक्तानिन्दुकीं शिंश्रिपावशुभफलदा ।

न श्री पार्णी न च देव दारु नृक्षो न चाप्यसनः ॥ १५ ॥
 शुभदौ तु शाक शालौ परस्परं संयुतौ पृथक् चैव । त-
 ह तृथक् प्रशस्तौ सहितौ च हरिदृक् कदम्बौ ॥ १६ ॥
 सर्व स्पन्दन रचितो न शुभः प्राणान् हिनस्ति चाम्बक-
 तः । असनोऽन्य दारु सहितः क्षिप्रं दोषान् करोति
 बहून् ॥ १७ ॥ अम्ब स्पन्दन चन्दन वृक्षाणां स्प-
 न्दनाच्छुभाः पादाः । फलतरुणां शयनासनमिष्ट-
 फलं भवति सर्वेण ॥ १८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ تیندو اور شیشم کے ساتھ دوسرا کاٹھ ملاوین تو شبھ نہیں ہوتا لیکن صرف تیندو کے یا شیشم کی لکڑی کی چارپائی بناوے اس طرح بری پرانی دیو دارو اور اسن کے کاٹھ سے بھی دوسرا کاٹھ نہ ملاوے۔ ۱۶۔ ساگون اور سال کے کاٹھ کو ملا کر چارپائی بناوے چائیں انین سے ایک ہی کے کاٹھ کی چارپائی بناوے تو شبھ ہوتی ہے۔ اس طرح ہلدی کا برچھ اور کدھم کا برچھ کا کاٹھ بھی ملا کر چاہے چارپائی (پلنگ) بناوے چاہے ایک کے کاٹھ کا بناوے وہ بھی شبھ ہوتا ہے۔ ۱۷۔ سب چارپائی سپدن کے کاٹھ کی بنی ہو تو شبھ نہیں ہوتی اور اس کے اوپر سونے والے کی جان جانی اور اس طرح آم کے برچھ کی کاٹھ کی چارپائی بھی پران ہر نیوالی ہوتی ہے۔ اسن برچھ کے کاٹھ کے ساتھ اور برچھ کے کاٹھ کو ملاوے تو جلدی بہت دوش کرتا ہے۔ ۱۸۔ آم سپدن اور چندن ان تینوں برچھ کے کاٹھ سے بنی ہوئی چارپائی کے پائے سپدن برچھ کے کاٹھ کے بناوے تو شبھ ہوتے ہیں پھلنے والے چاہے میں برچھ کے کاٹھ سے چارپائی اور اسن بناوے وہ شبھ ہوتے ہیں۔

गजदन्तः सर्वेषां प्रोक्ततरुणां प्रशस्यते षो गे । का-

र्योऽलंकारविधिर्गजदन्तेन प्रशस्तेन ॥ १९ ॥ * ॥

۱۹۔ ان سب برچھوں کے کاٹھ میں ماضی دانت لگا دین تو شبھ ہوتا ہے اسلئے کاٹھ میں اتم ماضی دانت کے پیل بولے جڑ کر اسکو سو بھت کرنا چاہیے۔

दन्तस्य मूलपरिधिद्विरायतं प्रोज्य कल्पयेच्छेषम् । अ-

धिकमनुपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित् ॥ २० ॥ * ॥

۲۰۔ ماضی کے دانت کے جڑ کی جتنی چوڑائی ہو اس سے دونا جڑ کی طرف چھوڑ کر باقی دانت کو کام میں لاوے انوب دیش (پل داسے) کے ماتھیوں کے دانت میں جڑ کی چوڑائی کے

دو نئے سے کچھ کم چھوڑ کر باقی دانٹ کو کام میں لاوے۔

श्रीवत्सवर्धमानच्छवध्वजचामराऽनुरूपेषु । हृदेह-
प्रेषारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥ २१ ॥ मह-
त्सदृशेषुजयोनन्दावर्तेप्राणष्टदेशाग्निः । लोष्टेतुल-
ब्धपूर्वस्यभवतिदेशस्यसंप्राप्तिः ॥ २२ ॥ स्त्रीरूपेऽश्व-
विनाशोभृङ्गरेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्तिः । कुम्भेननि-
धिप्राप्तिर्यात्राविघ्नंचदाडेन ॥ २३ ॥ कृकलासक-
पिभुजङ्गेऽसुभिस्तव्याधयोरिपुवशत्वम् । गृध्रोऽलू-
कध्वाङ्क्षयेनाकारेषुजनमरकः ॥ २४ ॥ पाशेऽथ-
वाकबन्धेनृपमृत्युर्जनविपत्सुतेरक्ते । कृषोऽथावे-
रुक्षेदुर्गन्धेचाशुभंभवति ॥ २५ ॥ * * * * *

۲۱۔ اٹھتی کے دانٹ کے کاٹنے کے سنے جو اسمین نیل کا برچہ بر دھمان (مٹی کا سکورا) چتر دھوج
یا مڑھل کی صورت کے چٹھہ دیکھ پڑیں تو آرونگہ (موت و تندرستی) بجے (فتح) دھن کی برقراری
لگے ہوتے ہیں۔ ۲۲۔ ہتھیار کی صورت کے نشان ہون تو لڑائی میں فتح ہوتی ہے۔ زند یا ورت
نام پناہ کے آکار کا چٹھہ ہو تو گیاراج ملتا ہے ڈھیلکی صورت کا چٹھہ ہو تو پہلے ملے ہوئے دش
کی پرانیت ہوتی ہے۔ ۲۳۔ استری کی صورت کا چٹھہ ہو تو گھوڑ و کناش ہوتا ہے جھارشی کی صورت کا
چٹھہ ہو تو بیٹا پیدا ہو کر کش کی صورت کا چٹھہ ہو تو زمین میں گر آہوا دھن ملتا ہے۔ دنگ کی صورت کا چٹھہ
تو جاترا میں گھبن ہو ۲۴۔ گرگٹ بندر اور سانپ کی صورت کے چٹھہ ہوں تو اکال بیادھ اور شتر کے
بس میں پڑنا ہو گدھ آلو تو اور باز کی صورت کے چٹھہ ہوں تو آدمیوں میں مری پڑے۔
۲۵۔ پاش اٹھوا لگندھ (سرکٹ پڑش) کی صورت کے چٹھہ ہوں تو راجا کی موت ہو۔ کاٹنے کے سنے
اٹھتی کے دانٹ سے لٹو پکینے لگے تو آدمی کو مصیبت ہو کاٹنے کا چھید استھان کا لاشیام بڑن رکھا
اور درگدھ کلٹ ہو تو اشیہ ہوتا ہے۔

शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः । अ-

शुभशुभच्छेदाये शयनेष्वपि ते तथा फलदाः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو دانٹ کا چھید سفید رنگ برابر لگندھ کلٹ اور چلنا ہو تو شہم ہوتا ہے۔ یہ چوتھم
اور اشیہ چھید و کا چھل کما و سیا ہی چھل سچیا (چارپائی) کے کاٹھ میں بھی وے چھید دیتے ہیں

ارتھات شری برچہ آد کی صورت کے چھید ہوں تو شنبہ پھل ہوتا ہے اور جو گرگٹ کو آد
آد کی صورت کے چھید ہوں تو اشنبہ پھل ہوتا ہے۔

ईषायोगेदारुप्रदक्षिणाग्रप्रशस्तमाचार्यैः । अप्स-

व्यैकदिगग्रेभवतिभयंभूतसंजनितम् ॥ २७ ॥ * ॥

۲۷۔ چار پائی کی دونوں اور کی دو پٹی اور دونوں اور کے دو سروے ان چاروں کا ٹھکانا
ایکھا کہتے ہیں۔ ان دونوں کا ٹھکانا جہاں جوگ ہو وہ ایکھا جوگ کہتا ہے ایکھا جوگ میں کاٹھ
کا پر دو چھین اگڑ ہو تو آچار جون نے اتم کہا ہے ارتھات سروانے والے کاٹھ کی نوک کے ساتھ
دائیں طرف والے کاٹھ کی جڑ ملاوے اس طرح چاروں کا ٹھکانا جوگڑے تو شنبہ ہوتا ہے اس سے
زیادہ (خلاف) گرم سے کاٹھ کا جوگ ہو یا سروانے پائیتے کے کاٹھ کی نوکین ایک ہی دریا میں
ہوں تو اس چار پائی پر سونے والے کو جوت کاڑھتا ہے۔

एकेनावर्कश्चिरसाभवतिहिपादेनपादवैकल्यम् । वा-

भ्यानजीर्यतेऽन्नचिचतुर्भिः क्लेशवधवन्धाः ॥ २८ ॥ * ॥

۲۸۔ جس لینگ کا ایک پایہ اڑھو لکھ ہوئے کاٹھ کی جڑ کی طرف پایہ کا سرا بنایا جائے اور کاٹھ
کے سروے کی طرف پایہ کی جڑ بنائی جائے ایسے لینگ پر سونے والے کے پیر بکل ہوتے ہیں۔
دو پائے جس لینگ کے اڑھو لکھ ہوں اس پر سونے والے کو کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ تین یا چار پائے
اڑھو لکھ ہوں تو کلیش مرث اور بندھن ہوتا ہے۔

सुषिरैश्चवाविर्णो ग्रन्थोपादस्यशीर्षगेव्याधिः । पादे-

कुम्भोयश्चग्रन्थोतस्मिन्नुदारोगः ॥ २९ ॥ कुम्भाध-

स्ताञ्जघातवक्तुतोजंघयोः करोतिभयम् । तस्याश्वा-

धारोऽधः क्षयकृद्व्यस्यतवक्तुतः ॥ ३० ॥ खुरदेशे

योग्रन्थिः खुरिणापीडाकरः सनिर्दिष्टः । ईषाशीर्षण्यो-

श्चविभागसंस्थोभवेन्नशुभः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۲۹۔ پائے کے سر میں چھید ہو یا بڑے رنگ کی گانٹھ اُس میں ہو تو بیاہر ہو پائے کے کٹھ میں
گانٹھ ہو تو پیٹ کا روگ ہوتا ہے۔ ۳۰۔ کٹھ کے نیچے جانگھ ہوتی ہے پائے کی جانگھ میں گرہ ہو
تو سونے والے کی جانگھ میں بیماری ہوتی ہے۔ جانگھ کے نیچے آدھار ہوتا ہے آدھار میں گانٹھ ہو
تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ ۳۱۔ آدھار کے نیچے پائے میں گھر ہوتا ہے گھر میں گانٹھ ہو تو

گھر والے جو گھوڑے آد کو کلیش ہوتا ہے دونوں طرف کی پٹی اور ہر مانے کے سروے کی
تہائی پر گانٹھ ہو تو شبنم نہیں ہوتی۔

نیष्کُر مथ کو لا کش سکر ن ی ن چ و ت س نا ب م چ । کی-

ل ک م ن ی د ی د ی ک م م ت ی ک ی ت ی ک ی د ی د ی س ک ی پ : ॥ ۳۲ ॥

۳۲۔ نکلٹ کو لائچھ سو گر نین بٹن نا بھ کیلک اور دھنڈھک ان چھید و کا چھید
ہونے کا ارتھات کاٹھ میں اتنی طرح کے چھید ہوتے ہیں اب ان کے لچھن کہتے ہیں۔

घटवत्सुषिरं मध्ये संकर मास्ये च निष्कुरं छिद्रम् । निष्ठा-

व माष मात्रं नीलं छिद्रं च को ला क्ष म् ॥ ३३ ॥ सूकर-

न य नं विष मं विवर्ण मध्य र्ध प र्व दी र्घ च । वामा वर्त्त भि-

न नं प र्व मि तं व त्स ना भा र व्य म् ॥ ३४ ॥ की ल क सं ज्ञं

रू षां धु न्धु क मि ति य द्वा वे दि नि र्भि न्न म् । दा रु स वर्णं

छि द्रं न त था पा पं स मु दि ष्ट म् ॥ ३५ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

۳۳۔ جو چھید گھر کے کی طرح اندر سے چوڑا ہو اور منہ اسکا تنگ ہو وہ نکلٹ کہتا ہے۔
۳۴۔ مٹھ یا ارد کے برابر اور نیلا چھید ہو اسکو کو لائچھ کہتے ہیں۔ بلکھم بٹن اور ڈیڑھ پور لمبا چھید ہو
وہ سو گر نین کہتا ہے۔ جو چھید بائیں طرف کو گھوما ہوا اور دوسری طرف تک چھید ہو اور ایک
پور لمبا ہو اسکا نام بٹن نا بھ ۳۵۔ کالے رنگ کے چھید کو کیلک کہتے ہیں جو چھید کالے رنگ
کا ہو اور بھٹن (دوسری طرف تک) ہو اسکو دھنڈھک کہتے ہیں۔ اشبھ بھی چھید ہو پرنٹ
کاٹھ کے رنگ کا ہو تو بیت اشبھ نہیں ہوتا۔

निष्कुर संज्ञे द्रव्यक्षयस्तु कोले क्षणे कुल ध्वंसः । शस्त्रभ-

यं सूकर के रोग भयं वत्स ना भा र्ये ॥ ३६ ॥ काल क धु-

न्यु क सं ज्ञं की टै र्वि द्धं च न शु भ दं छि द्र म् । सर्व ग्र न्थि प्र-

चुरं सर्व त्र न शो भ नं दा रु ॥ ३७ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

۳۶۔ نکلٹ نام چھید ہو تو دھن کا ناش۔ کو لائچھ نام چھید ہو تو کل (خاندان) کا ناش۔ سو گر نین
نام چھید ہو تو ہتھار کا ڈر۔ بٹن نا بھ نام چھید ہو تو بیماری کا ڈر ہوتا ہے۔ ۳۷۔ کالک نام
چھید ہو تو اشبھ اور دھنڈھک نام چھید ہو تو اشبھ ہوتا ہے کیڑوں کا کھانا ہوا چھید ارتھات
گھنا ہوا چھید بھی اشبھ ہوتا ہے جس کاٹھ میں سب گانٹھ ہی گانٹھ ہوں وہ کسی کام کے لیے شبنم نہیں ہے۔

एकदुमेणधन्यं वृक्षद्वयनिर्मितं च धन्यतरम् । विभि-
रान्मज वृद्धिकरं च तुर्भिरधीयशश्चाग्रम् ॥ ३८ ॥ पंच
वनस्पतिरचिते पंचत्वं याति तत्रयः शेते । षट्सप्ता-
ष्टतस्तूणां काष्ठैर्धदिते कुलविनाशः ॥ ३९ ॥ ५ ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां श-
य्यासनलक्षणं नामैकोनाशीतितमोऽध्यायः ॥ ५० ॥

۳۸- اوپر کہے ہوئے شجر برچھون کے کاٹھ کا بنا ہوا پلنگ شجر ہوتا ہے دو برچھون کے
کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ بہت ہی شجر ہوتا ہے تین برچھون کے کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ سنگتا
(اولاد) کی برکت کو رکھتا ہے چار برچھون کے کاٹھ سے بنا ہوا پلنگ دھن اور اتم جس دلاتا ہے۔
۳۹- پانچ برچھون کے کاٹھ سے بنے ہوئے پلنگ پر جو سووے وہ مر جائے جھڑسات
یا آٹھ برچھون کے کاٹھ سے پلنگ بناوے تو کل کا ناش ہوتا ہے۔

شری براہمہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگتا میں
سجیا آسن لچھن نام اویھا۔ انا سی ساپت ہوا۔

اویھا نے اسی
بجیر پڑچھا

रत्नेन शुभेन शुभं भनति नृपाणां मनिष्ठमशुभेन । यस्मा-
दतः परीक्ष्यं देवं रत्नाश्चितंतज्ज्ञैः ॥ १ ॥ ५ ॥ ५ ॥

۱- راجاؤ کو شجر لچھن والے رتنوں (جو اہرات) سے شجر اور شجر لچھن والے رتنوں سے
شجر ہوتا ہے اس لیے رتن لچھن جاننے والے پرشون سے اسکی پرچھا کرانی چاہیے۔

द्विपहयवनितादीनां स्वगुणविशेषेण रत्नशब्दोऽस्ति ।

बृहत्पलरत्नानामधिकारो वज्रपूर्वाणाम् ॥ २ ॥

۲- مانتھی گھوڑا استری آد کو بھی انین گن ہونے سے رتن کہتے ہیں ارتھات مانتھیونین اتم مانتھی ہو تو
اسکو بہت رتن کہتے ہیں اس طرح گھوڑا رتن استری رتن آد کہاتے ہیں پرنت یہاں تو ہیرا آد پتھر سے
مطلب ہے ارتھات ہیرا آد رتنوں کے گن دوش کو بیان کہتے ہیں۔

रत्नानिबलादैत्यादधीचतोऽन्येवदन्तिजानानि । केचि-

द्रुवः सभावादैचिच्यं प्रादुरूपलानाम् ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ کوئی من کہتے ہیں کہ بل نام دھیت کے شریر سے رتن اُتیں (پیدا) ہوئے ہیں کوئی کہتے ہیں کہ دھیت من کی دھیت سے رتن اُپجے ہیں اور کوئی کہتے ہیں کہ زمین کی سہما سے پتھر ہی سے طرح طرح کی صورت کے رتن (جواہر) بن گئے ہیں۔

वज्रेन्द्रनीलमरकतकरकेतनपद्मरागरुधिरारव्याः । वैदू-
र्यपुलकविमलकराजमणिस्फटिकशशिकान्ताः ॥ ४ ॥

सौगन्धिकगोमेदकशंखमहानीलपुष्परगरव्याः । ब्र-
ह्ममणिज्योतीरससस्यकमुक्ताप्रवालानि ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ ہیرا نیلم پتھر کے تن پدم راگ (لال) روضہ بیروچ پلک پلک راج من آہٹیک
۵۔ سو گندھک گوہیک شکر مہا نیل پتھ راج (پتھر راج) برہم من جوتی
سٹیک مائی پر بال (مونا) یہ سب رتن ہیں۔

वेणातटेविशुद्धशिरीषकुसुमोपमंचकौशलकम् । सौ-
राष्ट्रकमाताम्वं रुषां सौपीरकंवज्रम् ॥ ६ ॥ ईषताम्रं
हिमवतिमतद्गजवल्लपुष्पसंकाशम् । आपीतंच
कलिङ्गे श्यामं पौरुंदेषु संभूतम् ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ شونا ندی کے کنارے پر شدھ ریٹے سفید رنگ کا ہیرا ہوتا ہے۔ کوشل دیش میں رتن
کے پھول کے سان پرے رنگ کا ہیرا پیدا ہوتا ہے۔ سرائٹر دیش کا ہیرا تھوڑا سا لال ہوتا ہے
سورپارک دیش کا پیدا ہوا ہیرا کالے رنگ کا ہوتا ہے۔ ۸۔ ہوان پریت کا ہیرا تھوڑا سا لال
ہوتا ہے۔ مانگ دیش کا ہیرا بل پتھ کے سان تھوڑا سا پانڈر رنگ ہوتا ہے۔ کلنگ دیش کا ہیرا
پیلے رنگ کا ہوتا ہے اور پانڈر دیش کا پیدا ہوا ہیرا سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔

ऐन्द्रं षडशिशुक्लं याम्यसर्पस्य रूपमसितंच । कदली
कांडनिकाशं वैष्णवमिति सर्वसंस्थानम् ॥ ८ ॥ वारु-
णमबलागुह्योपमं भवेत्कर्णिकारपुष्पनिभम् । शृङ्ग-
टकसंस्थानं व्याघ्राक्षिनिभंच हौतमुजम् ॥ ९ ॥ वाय-
व्यंच यवोपममशोकुकुसुमप्रभंसमुद्दिष्टम् । स्त्रोतः

खनिः प्रकीर्णकमित्याकरसंभवस्त्रिविधः ॥ १९ ॥

۸۔ جو ہیرا چھ کونے کا ہو اور سفید رنگ کا ہو اسکا دیوتا اُندر ہے۔ سانپ کے منہ کی صورت اور سیاہ رنگ ہیرے کا دیوتا جمراج ہے۔ کیلے کے کانڈ کے رنگ ارجنات نیلے اور پیلے رنگ کا ملایا جاتا ہے جس صورت کا ہو اسکا دیوتا جش ہے۔ استری کی جھک کے اکار اور کزنجار بھول کے سمان پیلے رنگ کا ہیرا ہو اسکا دیوتا برن ہے۔ شیر کی آنکھ کے سمان رنگ اور سنگھار کی صورت کا ہیرا ہو اسکا دیوتا لگن ہے۔ ۱۰۔ جو کی صورت اور اسٹوک پشپ کے سمان لال رنگ کا ہیرا ہو اسکا دیوتا بائو ہے۔ ہیرا پیدا ہونے کی جگہ تین ہیں ایک تو ندی آد کے پر باہ دوسرے کھان تیسرے کسی کسی زمین کے اوپر پکھرے ہوئے ان تین جگہوں میں ہیرا ملتے ہیں۔

रक्तपीतचशुभं राजन्यानां सितं विजातीनाम् । शैरी-

षं वैश्यानां शुद्राणां शस्यतेऽसिनिभम् ॥ १९ ॥ * ॥

۱۱۔ لال رنگ اور پیلے رنگ کا ہیرا چھتر نو کو سفید رنگ کا ہیرا منہ کو سرس کے بھول کے سمان ہرے رنگ کا بیٹیو نکو اور تلوار کے سمان نیلے رنگ کا ہیرا شودر نو کو شہر ہوتا ہے۔

सितसर्षपाष्टकं तदलो भवेत्तल्लैस्तु विशत्या । तु-

लितस्य द्वेलक्षे मूलद्विघूनिते चैतत् ॥ २० ॥ पादत्र्य-

शार्घ्ये नन्विभागपञ्चांश षोडशांशाश्च । भागश्च प-

चविंशः शतिकः साहस्रिकश्चेति ॥ २१ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ آٹھ سفید مہرٹوں کے وزن کے برابر ایک چاول ہوتا ہے۔ مین چاول کے برابر جو ہیرا توں مین ہو اسکی قیمت دو لاکھ کارشاپن (روپیہ) ہوتا ہے۔ جو ہیرا اٹھارہ چاول بھر ہو اسکا مٹول (قیمت) پادون دو لاکھ کارشاپن ہوتا ہے جو ہیرا سولہ چاول بھر ہو اسکا مٹول (دوام) تریٹیاٹشون دو لاکھ ہوتا ہے جو وہ چاول بھر ہیرے کا مٹول اڑھون دو لاکھ بارہ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا تریٹیاٹش دس چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ پچائش آٹھ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا کوڈشائش چھ چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ پچیسواں حصہ چار چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کا سواں حصہ اور دو چاول بھر ہیرے کا مٹول دو لاکھ کارشاپن کا ہزارواں حصہ ہوتا ہے۔ ایک سوچ مین کے وزن کا مٹول ترے راتھ کر کے اپنی بکھر سے جان لیوے۔

सर्वद्रव्याभेद्यं लघ्वः स्मसितरत्निरश्मिबतस्त्रिधम् ।

तडिदनलशक्रचापोपमंचवञ्चहितायोक्तम् ॥ २४ ॥

۱۴۔ جو ہیرا کسی چیز سے نہ ٹوٹے ہلکا ہو پانی کے اوپر خیر سے کرونوں سے جکت ہو چکنا ہو بجلی اگر ن اٹھوا اٹھو دھنکھ کے سامان ہو وہ شبہ ہوتا ہے۔

कारुपदमक्षिकाकेशधानुयुक्तानिशर्कराविदम् ।

हिरुणाश्रिदग्धकलुषवस्तुविशीर्णानिनशुभानि ॥ १५ ॥

۱۵۔ کوٹے کے پیر گتھی اور بال کے آکار کے چھ جن ہیروں میں ہوں مٹی اور دھات تین ہو کنکر سے جو بیدھا ہو پیلے کے ہوئے پیلے سے دو نا پیل ہکا ہو آگ سے جلے ہو کے ہوں ٹکڑے کانت سے بہت ہوں اور جو ہیرے جڑ ہوں وے شبہ نہیں ہوتے۔

यानिचबुद्धददलिताग्रचिपिटवासीफलप्रदीर्घाणि ।

सर्वेषांचैतेषामूल्याद्वागोऽष्टमोहानिः ॥ १६ ॥

۱۶۔ جو ہیرا پانی کے ٹپے کے آکار ہو آگ سے پٹھا ہو چٹھا ہو یا باسی پھل کی طرح لمبا ہو اسکی قیمت اوپر لکھی ہوئی برہت سے بھرے اسکا اٹھواں حصہ گھٹانے سے اسکا ٹھیک ٹھیک ٹول (قیمت) ہوتا ہے۔

वज्रनकिंचिदपिधारयितव्यमेकेपुत्रार्थिनीभिरबला-

भिरुशन्तितज्ज्ञाः । शृङ्गाटकत्रिपुरधान्यकवतस्थि-

तयच्छोणीनिभंचशुभदंतनयार्थिनीनाम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ کوئی آچار ج ہیرے کے لچتن جاننے والے کہتے ہیں کہ پتر کی اچھا والی استریونکو ہیرا پتر نامہ چاہیے چاہے جیسا ہو شرنگاگ کی صورت کا جو ہیرا ہو ترپٹ ہو دھاتیہ کے آکار سے استھت ہو اور شرونی کے آکار کا جو ہیرا ہو وہ پتر کی اچھا والی استریون کے لیے شبہ ہوتا ہے۔

सजनविभवजीवितक्षयंजनयतिवज्रमनिष्टलक्षणम् ।

अशनविषभयारिनाशनंशुभमुरुभोगकरंचभूभूताम् १८ ।

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

वज्रपरीक्षानामाःश्रीतितमोऽध्यायः ॥ ८० ॥

۱۸۔ اشبھ پتر و الا ہیرا پتر نیلے پتر کثرتہ ایشورج اور ایک (متر) کا ماش کر تہا اور شبہ ہیرا راجا و نکو بجلی کے ڈر سے ڈر کے ڈر سے اور دشمن کے ڈر سے بچتا ہے اور بہت سکھ دیتا ہے۔

شری براہ ہیرا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
بجڑ پر چھپا نام اڑھیا سے استھتی سمائٹ ہوا۔ +

اَدھیائے اکیاسی

مکتا چھن

विषमुजग शुक्तिशङ्खाऽभ्रवेणुतिमिसूकरप्रसूतानि ।

मुक्ताफलानितेषांबहुसाधुचशुक्तिजंभवति ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ ماکھی سانپ سیپی سنگھ باؤل باتس مچھلی اور سور ان سب موتی پیدا ہوتے ہیں
پرنت ان سب میں سینپ کے موتی بہت ہوتے ہیں اور اچھے ہوتے ہیں ۔

सिंहलकपारलौकिकसौराष्ट्रकताम्रपर्णिपारशवाः ।

कौबेरपाण्ड्यवाटकहैमादृत्याकराह्यष्टौ ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ سنگھل دیپ پارلوگک دیش سوراشٹر دیش تامل پرنی ندی پارشودیش کوئیر دیش
پانڈ بامک دیش اور ہموان پریت لیے آٹھ استھان موتی پیدا ہونے کے ہیں ۔

बहुसंस्थानाःस्त्रिधाहंसाभाःसिंहलाकराःस्थूलाः । ई-

षनाम्नाःश्वेतास्तमोवियुक्ताश्चताम्राख्याः ॥ ३ ॥ क-

षाणाःश्वेताःपीताःसशर्कराःपारलौकिकाविषमाः । न-

स्थूलानात्यल्पानवनीतनिभाश्चसौराष्ट्राः ॥ ४ ॥ ज्योति-

ष्मन्तःशुभागुरवोऽतिमहागुणश्चपारशवाः । लघुज-

र्जरंदधिनिभंरहद्विसंस्थानमपिहैमम् ॥ ५ ॥ विष-

मंकृषांश्वेतंलघुकौबेरंप्रमाणतेजोवत् । निम्बफ-

लत्रिपुटधान्यकचूर्णाःस्युःपाण्ड्यवाटभवाः ॥ ६ ॥

۳۔ سنگھل دیپ میں پیدا ہوئے موتی بہت آکار کے ہوتے ہیں اور چکنے ہنس کی طرح
سفید رنگ اور موتے ہوتے ہیں ۔ تامل پرنی ندی کے موتی تھوڑے سے تامل پرین (تاجے کے
رنگ) سفید اور صاف ہوتے ہیں ۔ ۴۔ پارلوگک دیش کے موتی کالے اچلے پیلے لنگریلے اور
بکھم (پٹھرے) ہوتے ہیں ۔ سوراشٹر دیش کے موتی نہ بہت موٹے نہ بہت چھوٹے اور گھٹن کی طرح
سفید رنگ کے ہوتے ہیں ۔ ۵۔ پارمٹو دیش کے موتی تیج وان (آبدار) سفید رنگ بھاری اور
بڑے گون والے ہوتے ہیں ۔ ۶۔ ہموان پریت کے موتی ہلکے جبرجہ دی کے رنگ بڑے او

دو آکار کے ہوتے ہیں - ۶ - کو بیہر دیش کے موتی کچھم کالے اُجلے ملے پرمان اور تیج والے ہوتے ہیں - پانڈیاٹ دیش کے پیدا ہوئے موتی منبت پھل کے آکار تین ٹکڑوں کر کے جھلکت دھاتی پھل (دھنیا) کے سمان اور چورن (ٹوکا) ہوتے ہیں -

अथतसीकुसुमश्यामं वैष्णवमैन्द्रं शशाङ्क संकाशम् । ह-

रितालनिभं वारुणमसितं यमदैवतं भवति ॥ ७ ॥ परि-

णतदाडिमगुलिकागुंजातामं च वायुदैवत्यम् । निर्धू-

मानलकमलप्रभं च विज्जेयमाग्नेयम् ॥ ८ ॥ ७ ॥ ८ ॥

۷ - آنہی کے پھول کے سمان شیا م رنگ کے موتی کا دیوہا بشن ہے - جذرہ کے آکار کا موتی انڈر دیوتا کا ہوتا ہے - ہر تال کے رنگ کا موتی بڑن کا ہوتا ہے - کالے رنگ کا موتی جبراج کا ہوتا ہے - ۸ - پکے ہوئے انار کے بیج کے سمان اٹھوا گنگا کے سمان تانبے کے رنگ کا موتی بایو کا ہوتا ہے - بیہر دھوین کی آگ یا کئل کے پھول کے سمان جسکی پر جگمگا سکا دیوتا اگن ہوتا ہے -

माषकचतुष्टयधृतस्वैकस्य शताहतात्रिपंचाशत् । का-

र्षापणानिगरितामूल्यतेजोगुणयुतस्य ॥ ९ ॥ माषकद-

लहान्याऽतोद्वात्रिंशद्विंशतिस्त्रयोदशच । अष्टौशतानि

च शतत्रयं त्रिपंचाशता सहितम् ॥ १० ॥ पंचविंशशतमि-

तिचत्वारः कृष्णालानवतिमूल्याः । सार्धात्तिस्रो गुंजाः स-

प्रतिमूल्यं धृतं स्य ॥ ११ ॥ गुंजात्रयस्य मूल्यं पंचाशद्रूपका गुणा-

युतस्य । रूपकपंचत्रिंशत्त्रयस्य गुंजार्धहीनस्य ॥ १२ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

۹ - جو موتی تول میں چار ماشے ہو اور تیج اور گنوں کر کے جھلٹ ہو اسکا مول (قیمت) پانچزار تین سو کارشاپن (روپیہ) ہوتا ہے ساڑھے تین ماشے ہو تو تین ہزار دو سو روپیہ تین ماشے کا موتی ہو تو دو ہزار روپیہ اگر چھائی ماشے ہو تو ایک ہزار تین سو روپیہ دو ماشے کا موتی ہو تو آٹھ سو روپیہ ڈیڑھ ماشے کا مول تین سو تیرپن روپیہ - ۱۱ - ایک ماشے کے موتی کا مول ایک سو تین روپیہ چار رتھی موتی کا مول نو تے روپیہ ہوتا ہے جس موتی کا وزن ساڑھے تین رتھی ٹھہراتو وہ ستر روپیہ کا ہوتا ہے - ۱۲ - تین رتھی کا موتی تول میں ہو اور گن جھلکت ہو تو پچاس روپیہ کا ہوتا ہے اور اگر چھائی رتھی کا موتی بیستیس روپیہ کا ہوتا ہے پرنت تیج اور گن کر کے جھلکت

یہ بے عیب اور آبدار موتی ہوں تب یہ مول ہوتا ہے نہیں تو مول گھٹ جاتا ہے -

पलदशभागो धरणं तद्यदि मुक्तास्त्रयोदशसुरूपाः । त्रि-

शती सपंचविंशतिरूपक संख्या कृतं मूल्यम् ॥ १३ ॥ षो-

डशकस्य द्विशती विंशतिरूपस्य सप्ततिः सशता । य-

संच विंशति धृतं तस्य शतं त्रिंशता सहितम् ॥ १४ ॥

त्रिंशत्सप्तति मूल्या चत्वारिंशच्छतार्ध मूल्या च । षष्टिः

पंचीना वा धरणं पंचाष्टकं मूल्यम् ॥ १५ ॥ मुक्ताशी-

त्यास्त्रिंशच्छतस्य सपंचरूपक विहीना । द्वित्रिचतुः

पंचशताद्वा दश षोडशं च कचित्तयम् ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥

۱۳- پانچ رتی کا ماشہ سولہ مانٹے کا کرکھ اور چار کرکھ کا ایک پل ہوتا ہے پل کا دسواں حصہ دھرن کہلاتا ہے - جو اٹھ (آبدار) تیرہ موتی ایک دھرن تول میں ہوں تو انکا مول بنے قیمت تین سو پچیس روپیہ ہوتا ہے - ۱۴- سولہ موتی ایک دھرن چڑھیں تو انکا مول دوسو روپیہ ہوتا ہے بیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو اکیس سو ستر روپیہ کے ہوتے ہیں - ۱۵- تیس موتی ایک دھرن پر چڑھیں تو ستر روپیہ کے ہوتے ہیں چالیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پچاس روپیہ کے ہوتے ہیں - پچیس موتی ایک دھرن بھر ہوں تو چالیس روپیہ کے ہوتے ہیں - ۱۶- اسی موتی ایک دھرن بھر ہوں تو تیس روپیہ کے ہوتے ہیں سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پچیس روپیہ کے ہوتے ہیں دو سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو بارہ روپیہ انکا مول ہوتا ہے تین سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو چھ روپیہ انکا مول ہوتا ہے چار سو موتی ایک دھرن بھر ہوں تو پانچ روپیہ کے ہوتے ہیں اور پانسو موتی ایک دھرن تول میں چڑھیں تو سب موتی تین روپیہ کے ہوتے ہیں -

पिका पिच्चा र्घी र्घी रवकः सिकृयं वयोदशाद्यानाम् ।

संज्ञाः परतो निगराश्चूर्णाश्चाशीतिपूर्वाणाम् ॥ १७ ॥

۱۷- جو تیرہ موتی ایک دھرن میں چڑھتے ہیں انکو پیکا کہتے ہیں - سولہ موتی ایک دھرن میں چڑھیں انکو پچا کہتے ہیں - بیس موتی چڑھیں انکو ارگھ - پچیس موتی چڑھیں انکو ارڈھ - بیس چڑھیں انکو روک - چالیس موتی ایک دھرن میں چڑھیں انکو سنگٹھ اور پچیس موتی ایک دھرن میں چڑھیں انکو نگر کہتے ہیں - اس سے آگے اسی اور موتی ایک دھرن میں چڑھیں تو انکو چورن کہتے ہیں -

انھیں کو دنیا میں بوجھ موتی کہتے ہیں یہ سنگیاموتیوں کے آکار میں بونار کے لیے کام آتی ہیں۔

एतद्गुणयुक्तानां धरणा धृतानां कीर्तितं मूल्यम् । परि-
कल्पमन्तराले हीनगुणानां क्षयः कार्यः ॥ १८ ॥ कृष्ण-
श्वेतकपीतक ताम्राणामीषदयिचविषमाणाम् । त्र्यं-
शोनविषमकपीतयोश्च षड्भागदलहीनम् ॥ १९ ॥ * ॥

۱۸۔ یہ دھرن بھر اتم گن جگت موتیوں کا مول کہا انکے چچ میں ترے راشک (اربعون متناہ) سے دام لگالیوے جیسے تیرہ موتی ایک دھرن ہوں تو تین سو چیس روپیہ کے اور سولہ موتی ایک دھرن بھر ہوں تو دو سو روپیہ کے انکے چچ جو وہ موتی یا تیرہ موتی ایک دھرن میں چڑھیں تو ترے راشک سے انکا مول جانے ایسے ہی آگے بھی ترے راشک سے مول جاتا چارہ برت گن ہن موتیوں کا مول لکھانا چاہے - ۱۹۔ جو موتی تھوڑے سے بھی کارے اچلے پیلے یا مانجے کے رنگ کے ہوں یا بکھرے (میرٹھے) ہوں انکا مول جو اوپر کی ہوئی ریت سے آوے اسکا تیسرا حصہ گھٹا کر ٹھیک ٹھیک مول ہوتا ہے رنگ اچھا ہو اور بکھرے ہوں تو چھٹا حصہ گھٹانے سے مول ہوتا ہے اور بت پیلے موتی کا مول آدھا رہ جاتا ہے۔

ऐरावतकुलजानां पुष्पश्रवणेन्दुसूर्यदिवसेषु । येचो-
त्तरायणभवाग्रहणेर्केन्दोश्च मन्दिभाः ॥ २० ॥ तेषां कि-
लजायन्ते मुक्ताः कुम्भेषु सरदकोशेषु । बहवो बृहत्त-
माणा बहु संस्थानाः प्रभा युक्ताः ॥ २१ ॥ नैषामर्घ्यः
कार्यो न च वेधोऽतीव ते प्रभा युक्ताः । सुतविजया-
योग्यकरा महापवित्रा धृतराज्ञा ॥ २२ ॥ * ॥ * ॥

۲۰۔ ایراوت ماتھی کے بنش میں جو ماتھی پیدا ہوئے ہیں اور بھدر ذات کے ماتھی بکھرے اور شرون نخستر میں سو مبار یا اتوار کو اتر این میں سو چ جذرا کے گرہن کال میں پیدا ہوں - ۲۱۔ انکے گنہوں میں اور دشت کوئٹوں میں بہت سے بڑے بڑے انک آکار کے اور چکدار موتی نکلتے ہیں - ۲۲۔ یہ موتی بہت آبدار ہوتے ہیں اسلئے انکا مول نہ کرے اور انہیں چھید بھی نہ کرے یہ موتی حاکم پور ہوتے ہیں جو راجا انکو اپنے اسکو میٹر سیکر اور آؤ گید دیتے ہیں۔

दंष्ट्रामूले शशिकान्ति सप्रभं बहुगुणं च वाराहम् ।

तिमिजं मत्स्याक्षि निभं बृहत्यवित्रं बहुगुणं च ॥ २३ ॥

۲۳۔ سور کی دائرہ کی جڑ میں چند راکی کانت کے سمان کانت والا اور بہت گنوں والا موتی بھلتا ہے اور مچھلی کا موتی مچھلی کی آنکھ کے سمان ہوتا ہے اور وہ موتی بڑا پوتر (نہایت پاک) اور بہت گنوں کر کے بھکت ہوتا ہے۔

वर्षोपलवज्जातं वायुस्कन्धाच्च सप्तमाद्गुणम् । द्विय-

नेकिलखाद्विव्यैस्तडित्यभं मेघसंभूतम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ میگھ میں اُو لے کی طرح موتی پیدا ہوتا ہے وہ ساتویں باؤ اسکنڈ سے گرتا ہی برہت اسکو دیوتا لوگ اکاش ہی سے ہر لجاتے ہیں وہ میگھ کا موتی بجلی کی طرح چمکتا ہوا ہوتا ہے۔

तक्षक वासुकि कुलजाः कामगमायेच पन्नगास्तेषाम् ।

स्निग्धानी लघुतयो भवन्ति मुक्ताफलस्यान्ते ॥ २५ ॥

शस्तेऽवनिमदेशे रजतमये भाजने स्थिते च यदि । वर्ष-

तिदेवोऽकस्मात्तज्ज्ञेयं नागसंभूतम् ॥ २६ ॥ अपह-

रति विषमलक्ष्मीं क्षपयति शत्रून्यशो विकाशयति ।

भौजङ्गं नृपतीनां दृतमरुतार्घ्यं विजयदं च ॥ २७ ॥ * ॥

۲۵۔ جو تنگک ناگ اور بائسک ناگ کے کل میں پیدا سو چھا چاری (خود اختیاری) سانپ ہیں انکے بچن کی نوک میں پکڑنے اور نیل کانت والے موتی ہوتے ہیں۔ ۲۶۔ اس موتی کی یہ پہچان ہے کہ آتم بھوم پر چاندی کے برتن میں اس موتی کے رکھنے سے یکایک پانی برسنے لگے تو جانے کہ یہ موتی سانپ کا ہے۔ ۲۷۔ راجا اس موتی کو بنا مول کیے نہیں لے وہ سانپ کا موتی زہر اور مفلسی کو دور کرتا ہے دشمنوں کا ناش کرتا ہے جس بڑھاتا ہی اور بچے دیتا ہے۔

कर्पूर स्फटिक निभं चिपिटं विषमं च वेणुजं ज्ञेयम् । शं-

ज्ञोद्भवं शशिनिभं वृत्तं भाजिष्णु रुचिरं च ॥ २८ ॥ * ॥

۲۸۔ کبورا ایشٹیک کے سمان اجلا چھٹا اور کچھ موتی بانس کا پیدا ہوا جانے اور شمس سے پیدا ہوا موتی چاندی کی چکدار گول چکیلا اور سُندر ہوتا ہے۔

शङ्खं तिमिवेणुवारणवराहभुजगाब्जान्यश्चेध्यानि

अमितगुणत्वाच्चैषामर्घ्यः शास्त्रेन निर्दिष्टः ॥ २९ ॥ * ॥

۲۹۔ شکم مچھلی بانس ہاتھی شو سناپ اور سنگم سے پیدا ہوئے موتیوں میں چھید
نکڑنا چاہیے ان سب کے گن بہت ہیں اسلئے شاستر میں انکا ٹول نہیں کہا ہے۔

एतानि सर्वाणि महागुणानि सुतार्थसौभाग्ययज्ञस्कराणि । रु-

कक्षी कहन्ते णिचपार्थिवानामुक्ताफलानीप्सितकामदानि ३०॥

۳۰۔ شکم آد سے پیدا ہوئے موتی بہت گنوں سے جکت ہوتے ہیں شاستر دھن سو بھاگیہ اور جس
دیتے ہیں روک اور شوک کا ماش کرتے ہیں اور راجا کو نکو مو با نچھت (ظاہر خواہ) بھیل دیتے ہیں

सुरभूषणं लतानां सहस्रमष्टोत्तरं चतुर्हस्तम् । इन्द्रच्छ-

न्दो नाम्ना विजयच्छन्दस्तदर्धेन ॥ ३१ ॥ शतमष्टयुतं हा-

रो देवच्छन्दो ह्यशीतिरेकयुता । अष्टाष्टकोऽर्धहारो रु-

श्मिकलापश्च नवषट्कः ॥ ३२ ॥ द्वात्रिंशता तु गुच्छो

विंशत्या कीर्तितोऽर्धगुच्छाख्यः । षोडशभिर्माणवको

द्वादशभिश्चार्धमाणवकः ॥ ३३ ॥ मन्दरसंज्ञोऽष्टाभिः

पंचलताहारफलकमित्युक्तम् । सप्ताविंशतिमुक्ता

हस्तो नम्रवमालेति ॥ ३४ ॥ अन्तरमणिसंयुक्ता मणि-

सोपानं सुवर्णगुलिकैर्वा । तरलकमणिमध्यंतद्विज्ञेयं

चाटुकारमिति ॥ ३५ ॥ एकावलीनामयथेष्टसंख्या ह-

स्तप्रमाणमणिविप्रयुक्ता । संयोजिता यामणिना तु म-

ध्येयष्टीति सामूषणविद्विरुक्ता ॥ ३६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां

मुक्ताफलपरीक्षानामैकाशीतितमोऽध्यायः ८१॥

۳۱ بار ہاتھ لمبا اور اکیڑہ لڑی کا موتیوں کا مار دیوتا و لکھا بھو کن بتا ہے اسکا نام انڈر چھند ہے
اسکا آدھا ارتھات دو ہاتھ لمبا پانسو چار لڑی کا بچے چھند کہتا ہے ۳۲ اکیسو آٹھ لڑی کا اور
دو ہاتھ لمبا مار کہتا ہے اکیاسی لڑی کا اور دو ہاتھ لمبا دیو چھند کہتا ہے چونسٹھ لڑی کا آدھا مار
خود لڑی کا رشم کلاپ ۳۳ بتیں لڑی کا گچھ بین لڑی کا آدھا گچھ سولہ لڑی کا مانوک بارہ
لڑی کا آدھا مانوک ۳۴۔ آٹھ لڑی کا مندر اور پانچ لڑی کا مار چھلک کہتا ہے بے سب دو دو

ماتھ بے ہوتے ہیں۔ ایک ماتھ میں شائیں موتیوں کی ٹھٹھہ لالکھاتی ہے۔ ۳۵۔ اسی ایک لڑی کے بیچ بیچ موتیوں کے ساتھ اور من اتھو اسونے کے دانے پڑو کے جائیں تو اسکو من سو پانک کہتے ہیں وہی نزل من کر کے ماتھ بجاگ میں جکت ہو تو پانکارک ہوتا ہے۔ ۳۶۔ مار کے بیچ میں جو پڑا من ہو اسکو ترک کہتے ہیں ایک ماتھ لمبی چاہے جتنی لڑی ہو اور اس کے بیچ میں من ہو اسکا نام ایکاولی ہے اور جو اس کے بیچ میں من ہو تو اسکو بھوکھن کے لچھن جانے والے یشت کہتے ہیں۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
مگتا لچھن نام ادھیاء اکیاشی سمپت ہوا۔

ادھیاء بیاسی

پدم راک لچھن

सौगन्धिक कुरुविन्द स्फटिकेभ्यः पद्म राग संभूतिः । सौ-
गन्धिक जाम्बुमरांजनाब्जम्वूरसद्युतयः ॥ १ ॥ कुरुवि-
न्द भवाः शबलामन्दद्युतयश्च धातुभिर्विद्धाः । स्फटि-
कमवाद्युतिमन्तो नाना वर्ण विशुद्धाश्च ॥ २ ॥ ४ ॥ ४ ॥

سوگندھک کرپندگ اور اسپٹنگ ان میں طرح کے پتھروں سے پدم راک (اصل) پیدا ہوتے ہیں۔ سوگندھک سے پیدا ہوا پدم راک بھونر انجن میگو یا مارن کے زس کے سمان کاغذ کا ہوتا ہے۔ ۲ مکرپندگ سے پیدا ہوا پدم راک شبیل ارتھات اچلا کالا آد انیک رنگ ملے ہوئے ہوتا ہے اور پٹی آد دھاتوں سے پیدا ہوا (داغی) ہوتا ہے۔ اسپٹنگ سے پیدا ہوا پدم راک کانت کھٹ (روشن) طرح طرح کے رنگ کا اور نزل (صاف) ہوتا ہے۔

स्निग्धः प्रभानुलेपी स्वच्छोः विष्णानगुरुः सुसंस्थानः ।

अन्तः प्रभोः तिरागे मणिरत्नगुणः समस्तानाम् ॥ ३ ॥

۳۔ چٹنا اپنی پر بجا کر کے لپٹا ہوا بڑی پرکاشمان جاری سذر آکار کا بھیت سے کانت کھٹ اور بہت رنگ والا ایسے پدم راک من اور رتھوں کے گن ہیں ارتھات ایسے گن جس پدم راک میں ہوں وہ اتم ہوتا ہے۔

कलुषामन्दद्युतयोलेखाकीर्णःसधानवःखाडाः । दु-

र्विद्वानमनोज्ञाःसशर्कराश्चेतिमणिदोषाः ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ صاف نہو۔ چمک نہ ہو۔ لکیریں بنی ہوں مٹی آؤدھاتوں سے داغی ہو چھوٹا ہوا ہو
اچھی طرح سے نہ چھیدا ہو جی کو خوشی نہ دینے والا ہو اور گنگر لایا ہو (یہ دوش (عیب)
جس میں ہوں وہ اچھا نہیں ہوتا۔

अमरशिरिवकाणवर्णोदीपशिखासप्रभोभुजङ्गनाम् ।

भवतिमणिःकिलमूर्धनियोऽनर्घयःसविज्ञेयः ॥ ५ ॥

۵۔ سانپوں کے تنگ پر بھونٹا یا نور کے گلے کے رنگ کا اور چرخ کی ٹوکی طرح روشن
جو من ہوتا ہو اسکو انمول (معل بے بہا) جانا جائیے۔

यस्तंविभर्तिमनुजाधिपतिर्नतस्यदोषाभवन्तिविषये-

गरुताःकदाचित् । राष्ट्रचनित्यमभिवर्षतितस्यदेवः

शत्रूंश्चनाशयतितस्यमणेःप्रभावात् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جو راجا ایسے سائپ کے من کو دھارن کرتا ہے اسکو زہر اور بیماری سے کبھی دکھ نہیں
پہنچتا ہے۔ نہ کہ اس راجا کی راج میں دیو برکھا ہوتی ہو اور اس من کے پر بھاؤ سے راجا اپنی دشمنوں کو ناس کرتا

षड्विंशतिःसहस्राण्येकस्यमणेःपलप्रमाणस्य । कर्ष-

त्रयस्यविंशतिरुपदिष्टःपद्मरागस्य ॥ ७ ॥ अर्धपलस्यद्वा-

दशकर्षस्यैकस्यषट्सहस्राणि । यच्चाष्टमाषकधृतंतस्यस-

हस्रत्रयंमूल्यम् ॥ ८ ॥ माषकचतुष्टयदेशशतत्रयंद्वौतुपंच-

शतमूल्यौ । परिकल्प्यमन्तरालेमूल्यंहीनाधिकगुणानाम्

॥ ९ ॥ वर्णान्यूनस्यार्धतेजोहीनस्यमूल्यमष्टमांशः । अल्पगुणो-

बहुदोषोमूल्यात्प्राप्नोतिविंशंशम् ॥ १० ॥ आध्वं वण-

बहुलंस्वल्पगुणंचामुयाद्विशतभागम् । इतिपद्मराग-

मूल्यंपूर्वाचार्यैःसमुदिष्टम् ॥ ११ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां

पद्मरागलक्षणांنامहाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८२ ॥

۷۔ جو پدم راگ ایک نل ارتھات چار کرکہ تول میں ہو اُسکا مول (قیمت) پچیس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔ تین کرکہ تول میں پدم راگ ہو تو بیس ہزار روپیہ اُسکا مول کہا ہے۔ ۸۔ دو کرکہ کا پدم راگ بارہ ہزار روپیہ کا اور ایک کرکہ کا پدم راگ چھ ہزار روپیہ کا ہوتا ہے۔ جو پدم راگ آٹھ ماشہ ارتھات آدھا کرکہ ہو اُسکا دام تین ہزار روپیہ ہوتا ہے۔ ۹۔ چار ماشہ کا پدم راگ ایک ہزار روپیہ کا اور دو ماشہ کا پدم راگ پانسو روپیہ کا ہوتا ہے اسکے سچ میں تڑے راشک سے مول ٹھہر لیا جائیے۔ اور بے عیب اور با عیب کی قیمت زیادہ اور کم قسم لیا جائیے۔

۱۰۔ جو پدم راگ رنگت میں کم ہو اُسکی قیمت آدھی ہو جاتی ہے اور جہین جگہ کم ہو اُسکی قیمت آٹھواں حصہ رہ جاتی ہے جس پدم راگ میں گن تھوڑے ہوں اور دوش بہت ہوں اُسکا دام بیسواں حصہ رہ جاتا ہے۔ ۱۱۔ جو پدم راگ تھوڑا سا دھوڑ برن (دھوین کے رنگ کا) ہو جہین بہت سے برن ہوں وہ اپنے مول کا دو سواں حصہ مول پاتا ہے۔ اس طرح پدم راگ کا مول اگلے آچار جون نے کہا ہے۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگمتا میں
پدم راگ لچھن نام اڈھیا ۷۳ سے تراسی سماپت ہوا۔

اڈھیا ۷۳ سے تراسی

مرکت (پٹا) لچھن

शुकवंशपत्रकदलीशिरीषकुसुमप्रभंगुणोपेतम् । सुर-
पितृकार्येमरकतमतीवशुभदंनृणांविधृतम् ॥ १ ॥
इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहितायां
मरकतलक्षणं नाम अशीतितमोऽध्यायः ॥ ८३ ॥

۱۔ طوطا بانس کا پٹا کیلا یا سرس کا پھول انکے سامان جسکی بری جگہ ہو اور لگوں بہت ہو اس مرکت (پٹا) کو سنگھ دیو کارج اور پتر کارج میں دھارن کرے لو بہت ہی شہج پھل کرتا ہے۔

شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہمت سنگمتا میں
مرکت لچھن نام اڈھیا ۷۳ سے تراسی سماپت ہوا۔

اڈھیا ۸۴ جو رسی

دیپ (جراغ) لچھن

वामावर्तौ मलिनकिरणः सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिः क्षिप्रं नाशं व्रजति
विमलस्नेहवर्त्यन्वितोऽपि । दीपः पापं कथयति फलं शब्दान्वेष-
नश्च व्याकीर्णाचिर्विशालममरुद्यश्च नाशं प्रयाति ॥ १ ॥ * ॥

۱۔ جو دیپ با ما ورت ہو یعنی اُسکی نو (شعلہ) بائیں طرف کو گھومتی ہو کر ان میلی ہو چکا رہا ہو
اُس سے جھڑنی ہون چھوٹی مورت کا ہو یعنی جسکی نو لمبی نہ اُٹھے صاف تیل اور تیلی ہونے پر
بھی جلدی بجھ جائے وہ دیپ اُشبھ نیل کو کرتا ہے۔ اور جس چراغ سے آواز نکلتی ہو کانتیا ہو
کر ان جسکی بگھری ہوں اور بغیر کرنے پتنگے کرے اور تہوا کے آپ نہی آپ بجھ جائے وہ بھی بُرا ہی
پھل کا دینے والا ہوتا ہے۔

दीपः संहतमूर्तिरायततनुर्निर्वैपनो दीप्तिमान्निःशब्दो रुचिरः प्र-
दक्षिण गतिर्वैदूर्यहेमद्युतिः । लक्ष्मीं क्षिप्रमभिव्यनक्ति सुचिरं
यश्चोद्यतं दीप्यते शेषं लक्षणमग्निलक्षणं समं योज्यं यथा युक्तितः ॥ २ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां दीप-
लक्षणां नाम चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥ ८४ ॥ * ॥

۲۔ جس دیپ کی نو پچھے نہیں اور لمبی ہو کانتیا ہو پر کاشمان ہو شبد کرے دھماکا
ہو یعنی داہنی طرف کو لو گھومتی ہو بید و رنج من یا سونے کے سمان جسکی چمک ہو اور جو دیپ
بہت دیر تک بڑی روشنی کے ساتھ جلتا رہے ایسا دیک جلدی ہی لچھنی کا پر کاش کرتا ہے
اور جو دیک کا لچھن بیشیکہ کر کے بیان نہیں کیا وہ سب اوپر کیے ہوئے لگن لچھن کے سمان
جنا ستمہو دیک من سمجھ لینا چاہیے۔

شری براہ مہا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ تان
دیپ لچھن نام اڈھیا ۸۴ جو راسھی سہایت ہوا۔

اڈھاسے پتیا سی

داٹون کے لچن

वल्लनीलतागुल्मतसुप्रभदैःसुदन्तकाष्ठानिसहस्रशेयैः।फ-

लानिवाच्यान्यतितत्प्रसङ्गोभाभूदतोवच्यथकामिकानि॥१॥

۱۔ بتی لٹا کلم اور برجہ انکے بھید کر کے ہزاروں طرح کی داٹون (سہواک) ہوتی ہیں انکے پھل کئے چاہئیں ہر نٹ بہت بتار (طول) نہوا سیلے من مانے پھل کو دینے والی داٹون کہتے ہیں۔

अज्ञातपूर्वाग्निनदन्तकाष्ठान्यद्यान्पत्रैश्चसमन्वितानि।नयु-

ग्मपूर्वाग्निनपाटितानिनचोर्ध्वगुष्काणिविनात्वचावा॥२॥

۲۔ جن داٹون کو پہلے نہ جانتے ہوں انکو نکرے پتے لگی ہوئی داٹون نکرے دو آپر بہت داٹون نکرے پھلے ہوئے برجہ کے اوپر ہو سوکھی موحسین بکھا (پوست) نہوا ایسی داٹون بھی نکرے۔

वैकङ्कतश्रीफलकाशमरीषुब्राह्मीद्युतिःक्षेमतरौसुदा-

राः।वृद्धिर्वदेऽर्केप्रचुरंचतेजःपुत्रामधूपेककुभेप्रिय-

त्वम्॥३॥लक्ष्मीःश्रीरीषेचतथाकरेजेष्वक्षैर्यसि-

द्धिःसमभीप्सितास्यात्।मान्यत्वमायातिजनस्यजा-

त्यांप्राधान्यमश्वत्थतरौवदन्ति॥४॥आरोग्यमा-

युर्वदरीवृहत्पौरैश्वर्यवृद्धिःखदिरेसविल्वे।द्व्याणि

चेष्टान्यतिमुक्तकेस्युःप्राप्नोतितान्येवपुनःकदम्बे॥५॥

निम्बैर्घाप्तिःकरवीरेऽन्वलब्धिर्भाण्डीरस्यादिदमेवप्रभू-

तम्।शम्यांशचूनपहन्यर्जुनेचक्षामायांचद्विषता-

मेवनाशः॥६॥शालेऽश्वकर्णेचवदन्तिगौरवंसमद्र-

दारावपिचाटरूपके।वाल्लभ्यमायातिजनस्यस-

र्वतःप्रियंग्वपामार्गसजम्बुदाडिमैः॥७॥+॥+॥

۳۔ بیلگت شری پھل اور کاشمیری کے کاٹھ کی داٹون کرنے سے براتی کانت برہم جس ہوتی ہے۔ چیم برجہ کے کاٹھ کی داٹون کرنے سے سندر ابتری ملتی ہے۔ بڑے کاٹھ کی

داتون سے برہم (برہمتی) ہوتی ہے۔ ارک برچھ کے کاٹھ کی داتون سے بڑا تیج (نور) ہوتا ہے
 معمول کے کاٹھ کی داتون کرنے سے پتھر ہوتے ہیں ارجن برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سبکا
 پیارا ہوتا ہے۔ ۴۔ برہس اور کرکج برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے لچھی ہوتی ہے۔ پلکھ کے
 کاٹھ کی داتون کرنے سے منوکا مناسد ہوتی ہے۔ چیلی کی داتون کرنے سے دنیا میں عزت پاتا ہے
 اور پیل کے کاٹھ کی داتون کرنے سے آدمی افسری پاتا ہے۔ ۵۔ بنیر کے کاٹھ کی داتون کرنے سے
 سندرستی کیٹلی کی داتون سے عمر کٹھ اور پیل کی داتون کرنے سے ایشورج کی برہم ہوتی ہے۔
 ات ملک کی داتون سے چاہی ہوئی نسبت ملتی ہے اور کدھم کے کاٹھ کی داتون سے بھی چاہی ہوئی
 چیز ملتی ہے۔ ۶۔ نیم کی داتون سے دھن کی پراپت کریمبر کی داتون سے ان کا لالہ اور ٹھانڈی
 برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے بھی بہت اُن ملتا ہے۔ سہی برچھ اور ارجن برچھ کے کاٹھ کی
 داتون کرنے سے دشمنوں کو مارتا ہے اور شیا برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے بھی دشمنوں کا ناش
 ہوتا ہے۔ ۷۔ شال برچھ اور اسٹو کرن برچھ کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سخا (ادب) ہوتا ہے
 دیو دارو اور بانس کی داتون سے بھی سخا ہوتا ہے۔ پرینگ اپا مارگ جاسن اور اماران
 برچھوں کے کاٹھ کی داتون کرنے سے سب لوگوں کا پیارا ہو جاتا ہے۔

उदङ्मुखः प्राङ्मुख एवाब्जकामं यथेष्टं हृदये निवेश्य । अ-

द्यादनिन्दश्च मुखोपविष्टः प्रक्षाल्य जहा च शुचिप्रदेशे ॥ ८ ॥

۸۔ اتر کھ یا پورب کھ سکھ سے بیٹھ کر اپنی منوکا منوکا کو ہر دے میں کر کے داتون کی نہ اکرے گا
 برہس داتون کرے بعد اسکے داتون کو پانی سے دھو کر پوٹراستھان میں پھینک دے۔

अभिमुख पतितं प्रशान्तदिक्स्थं शुभमतिशोभनमूर्ध्वसंस्थितं यत् ।

अशुभकामतो न्यथाप्रदिष्टं स्थित पतितं च करोति मिषमन्नम् ॥ ९ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां दन्तका-

ष्ठलक्षणं नाम पञ्चाशीतितमोऽध्यायः ॥ ८५ ॥

۹۔ پھینکی ہوئی داتون سامنے گرے اور شانت و شامین گرے تو شبہ ہوتا ہے اور جو پھینکی
 ہوئی داتون کھڑی ہو کر بچاے تو بت ہی شبہ ہوتا ہے اسکے برخلاف بیٹے سامنے نہ گرے
 شانت و شامین نہ گرے کھڑی ہو جائے تو شبہ پھل کرتی ہے اور جو پھینکی ہوئی داتون کھڑی
 ہو کر گر جائے تو اس دن میٹھا بھوجن ملتا ہے۔

شری براہ مہراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتائیں
دنت کا شش لکھن نام اڈھیاسے پچاسی سمپت ہوا۔

اڈھیاسے چھیاسی شگون

यच्छुक्रशक्रवागीशकपिष्ठलगरुत्मताम् । मतेभ्यः प्रा-
हऋषभोभागुरेर्देवलस्यच ॥ १ ॥ भारद्वाजमतं दृष्ट्वा य-
च्च श्रीद्वयवर्धनः । आवन्तिकः प्राहनृपो महाराजाधि-
राजकः ॥ २ ॥ सप्रर्षीणां मतं यच्च संस्कृतं प्राकृतं च यत् ।
यानि चोक्तानि गर्गाद्यैर्योत्राकारैश्च भूरिभिः ॥ ३ ॥ ता-
नि दृष्ट्वा चकारे मंसर्वशा कुन संग्रहम् । वराहमिहिरः
प्रीत्या शिष्याणां ज्ञानमुत्तमम् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۔ شکر اندر برہت کیشٹھل گڑ بھاگر اور دیول رکھ کے متو کو دیکھ کر رکھیمہ آچار ج نے شگن
سنگرہ بنایا ہے اسکو دیکھ کر - ۲ اور بھاردواج من کے مت کو اور آجین کے مہاراجا دھراج
راجا شری دہتیمہ بردھن نے شگن سنگرہ بنایا ہے اسکو دیکھ کر - ۳ اور سیت رکھیمہ کا مت جو
شگن سنگرہ سنسکرت میں ہے اور پر اکرت میں جو شگن سنگرہ ہے ان سکو دیکھ کر اور گرگ اور
جاترا شستر کے بنانیا لے بہت سے من لوگوں نے جو شگن کہہ میں - ۴۔ ان سکو دیکھ کر یہ سب
شگن سنگرہ نام انتم گیان سنگھیموں کی پرستش کے لیے براہ مہراجار ج نے بنایا ہے۔

अन्यजन्मान्तरकृतं कर्म पुंसां शुभाशुभम् । यत्तस्य

शकुनः पाकं निवेदयति गच्छताम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ پورب جنم میں آدمیوں نے جو اچھے بُرے کرم کیے ہیں انکے پھل کو جاترا کے سٹے شگن بتلاتا ہے۔

आमाराण्याम्बुभूव्योमद्युनिशोभयचारिणाः । रुतया

तेक्षितोक्तेषु ग्राह्यास्त्रीपुंनपुंसकाः ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۔ گاتون جھل پانی زمین (پل آو) اور آکاش میں رہنے والے جو دن میں رات میں اور
دن رات دونوں میں پھرنے والے جو شنبہ گن ایکشن اور اگت (باہر کی آواز) ان کر کے انتہی

پُرنش اور پُرنشک (نامرد) جاسنے چاہئیں مینی شگون کے وقت اُس جو کو جانے کہ عورت ہے یا مرد ہے یا نامرد ہے اُن جیوون کے رُت اُسے جانے اور اُس شگون کے سنے استری اور کادرن شبند اُدھو اُس سے بھی اُس شگون دینے والے جیو کو استری یا پُرنش یا پُرنشک سمجھے۔

पृथग्जात्यनवस्थानादेशां व्यक्तिर्न लक्ष्यते । सामान्य-

लक्षणोद्देशो श्लोकारधिकृता विमौ ॥ ۴ ॥ * ॥ ۵ ॥

۱۰۔ پُرنشک ذات کے اُنو ستمت ہونے سے اُن جیوون کے سورُوب میں استری پُرنش اُدکا عید نہیں سمجھا جاتا سا مانیہ لُچن کے اُدیش میں یہ دو اشول مینوں کے بنائے ہوئے ہیں۔

पीनोन्नतविकृष्टां साः पृथुग्रीवाः सुबक्षसः । स्वल्प-

गम्भीरविरुताः पुमांसः स्थिर विक्रमाः ॥ ۵ ॥ * ॥ तनू-

स्क शिरो ग्रीवाः सूक्ष्मास्य पदविक्रमाः । प्रसक्त मृदु-

साधिलयः स्त्रियोः तोः न्यन्नपुंसकम् ॥ ۶ ॥ * ॥ ۶ ॥

۸۔ موبے اوجھ اور چو پے جیکے کندھے ہون موٹی گردن ہو سندر جھاتی ہو ٹھوڑی اور گروہی جلی بولی ہو اور جگا پر اکرم اسٹھر ہو ایسے جیو پُرنش ہوتے ہیں۔ ۹۔ جلی جھاتی سر اور گردن جھوٹی ہو جیکے کلمہ پاتون اور پر اکرم جھوٹے ہون ہر وقت سیٹھی بولی بولیں دے استری ہوتے ہیں جن جیوون میں استری اور پُرنش دونوں کے لُچن ملین اُنو پُرنشک جانا چاہیے۔

गामारण्यप्रचाराद्यं लोका देवो पलक्षयेत् । संचिक्षि-

प्सुरहं वन्मियात्रामात्रप्रयोजनम् ॥ ۱۰ ॥ * ॥ ۷ ॥

۱۰۔ یہ شگون کے بیو کون کون کا لون میں رہتے ہیں کونسے جنگل میں رہتے ہیں اور سب باتیں لوگ سے جان لیوے کیونکہ ہم تو سچھی سے کہنے کی اُچھا رکھتے ہیں یا سب سے صرف جاترا میں جلی ضرورت پائی جاتی ہے انھیں کو کہتے ہیں۔

पश्चात्मानं नृपसैन्ये पुरोचोदिश्य देवताम् । सार्धे प्रधा-

नं साम्ये स्याज्जातिरित्यवयोऽधि ॥ ۱۱ ॥ * ॥ ۸ ॥

۱۱۔ ۱۔ سہ سہ میں اپنے اُوپر شگون کا پھل دیکھے۔ سینا (فوج) میں راجا کے اُدیش سے لگے ہیں یا سہ۔ مگر میں دیتا (مگر کا مالک) کو شگون کا پھل جانے بنت سے اُنو پُرنش کے ساتھ میں جو پُردھان (گھٹیا) ہو اُسکو شگون کا پھل جانے اور جو کوئی بھی اُنہیں

پَر دھان نموسب برابر ہون تو ذات اور پد یا اور عمر میں جو بڑا ہوا اسکو پھل جانے۔

मुक्तप्रप्रेषदर्का मुफलंदिषु तथा विधम् । अङ्गारि-

दीप्तधूमिन्यस्ताश्च शान्तास्ततोऽपरम् ॥ १२ ॥ * ॥ * ॥

۱۲۔ سوچ اوے سے لیکر پَر دن چڑھے تک ایسانی دشا مکت سورجا پورب دشا پراپت سورجا اور اگنی دشا ایکیت سورجا ہوتی ہے اسی پر کاراٹھ پَر میں ایک ایک پَر سوچ اوے سے لیکر پورب آو دشا نوین گھوٹا ہے جس دشا کو سوچ چھوڑ کر آیا ہو وہ مکت سورجا دشا انگارنی کہاتی ہے جسین اسخت ہو وہ پراپت سورجا دشا دینتا کہاتی ہے اور جسین سوچ جانے والا وہ ایکیت سورجا دشا دھوٹا کہاتی ہے باقی پانچ دشا شانتا ہوتی ہیں۔ مکت سورجا میں جو اشگن ہو تو اسکا پہلے ہو چکا جانے۔ پراپت سورجا میں ہو تو اسکا پھل اسی دن جانے اور ایکیت سورجا میں جو اشگن ہو اسکا پھل آگے ہو گا یہ جانے۔

तत्पञ्चमदिशांतुल्यं शुभं वै काल्यमादिशेत् । परि-

शेषदिशोर्वाच्यं यथा सन्नं शुभाशुभम् ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ انگارنی آو دشا دن سے پانچوین دشا کا شہج پھل تینوں کال میں برابر کے ارتھات انگارنی سے پانچوین دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل ہو چکا جانے۔ دینتا سے پانچوین دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل برہمان جانے اور دھوٹا سے پانچوین دشا میں شہج شگن ہو تو اسکا پھل آگے ہو گا یہ جانے۔ باقی دو دشا وکٹا شہج شہج پھل پاس کی دشا کے موافق کے۔

शीघ्रमासन्ननिम्नस्थैश्चिरादुन्नतदूरगैः । स्थान-

वृद्धयथा ताच्च तद्वद्भूयात्फलं पुनः ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ جو شگن پاس ہو اور نیچے استھان میں ہو اسکا پھل جلد ہوتا ہے اور جو شگن دُور ہو اور اونچے استھان پر ہو اسکا پھل دیر کو ہوتا ہے استھان کی برودھ اور اگلیات سے بھی اسطرح پھل کے ارتھات جس برج پر آو استھان پر وہ شگن ہو جو اسکی رت برودھ ہوتی ہو تو شگن کا پھل شہج ہوتا ہے اور جو اس استھان کی رت مان ہوتی ہو تو اس شگن کا پھل شہج جانے۔

वृणतिष्युडुवाताकैर्देवदीप्तो यथोत्तरम् । क्रियादी-

प्तौ गतिस्थानभावस्वरविचेष्टितैः ॥ १५ ॥ * ॥ * ॥

۱۵۔ سورت دپت تہمتہر دپت تہر دپت پون دپت اور سوچ دپت نے پانچ

کے دینیت شکن دیو دینیت کھلاتے ہیں اور یہ پانچوں اُشرو تریلووان ہیں اور مکن استھت بجاو
سور (آواز) اور چیشٹھا (قیافہ) انکے دینیت ہونے سے کریا دینیت ہوتی ہے یہ دس پرکار دینیت ہیں

दशधैवप्रशान्तोऽपिसौम्यसूणफलाशनः । मांसाऽमे-

ध्याशनोऽथैवविमिश्रोऽन्नाशनः स्मृतः ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ اسی پرکار شانت شکن بھی مہورت تھ آد کے بھید سے دس پرکار کے ہوتے ہیں۔ جو وہ
شکن گھاس یا پھل کھانیوالا ہو تو شبہ اور جو مانس اور لٹا آؤ پو تر فست کھانیوالا ہو تو
شبہ اور جو ان کھانیوالا ہو تو ملاسا پھل ارتھات نہ شبہ اور نہ اشبہ ہوتا ہے۔

हर्म्यप्रासादमङ्गल्यमनोज्ञस्थानसंश्रिताः । श्रेष्ठा-

मधुरसक्षीरफलपुष्पदुग्धेषु च ॥ १७ ॥ * ॥

۱۷۔ محل دیوتا آد کا پر اساد براہمن گنو آد کے منگل استھان اور سندھ استھانوں میں خوشکن
استھت ہوں نیز مٹھائی کے دو دھ نہت اور پھل پھول بہت بر چھون پر جو شکن ہوں وہ شبہ ہوتا ہے

स्वकालेगिरितोयस्यावलिनोद्युनिशाचराः । स्त्रीवस्ती-

पुरुषाश्चैषां वलिनः सूर्यद्योत्तरम् ॥ १८ ॥ * ॥

۱۸۔ دن میں پھرنے والے جیو دن میں اور پر بہت (اُونچے استھان) پر استھت ہوں اور
رات میں پھرنے والے جیو رات میں اور محل کے پاس استھت ہوں تو بلوان ہوتے ہیں
اور ان جیو دن میں پنٹنگ سے استری اور استری سے پرش بلوان ہوتے ہیں۔

जवजातिबलस्यानहर्षसत्त्वसरान्विताः । स्वभू-

मावनुलोमाश्चतदनाः स्युर्विवर्जिताः ॥ १९ ॥ * ॥

۱۹۔ بیک جات بل استھان ہر گھ ستو اور سور ان کر کے جگت اور اپنی بھوم میں اُنکو تم
جو کر استھت جو شکن دینے والے جیو ہوں تو بلوان شکن ہوتا ہے اور جو بیک آد سے
زہت ہو تو وہ شکن نہ بل ہوتا ہے۔

कुक्कुटेभपरिल्यश्चशिरिवंजुलच्छिक्राः । बलि-

नः सिंहनादश्च कूरपूरीचपूर्वतः ॥ २० ॥ * ॥

۲۰۔ مرنما مانتھی پرتی (نام پرند) مور بھل (کھدر خنج نام پرند) چکر (ایک طرح کا ہرن)
سنگمہاد (ایک طرح کا پرند) کوٹ پوری (کراچا) بے سب پورب دشان بلوان
ہوتے ہیں۔

कोष्ठकोलकहारीतकाककोकशपिङ्गलाः । क-

पोतरुदितामन्दकुरशब्दाश्चयाम्यतः ॥ २२ ॥ + ॥

۲۱- سرگال (سید) آٹو ماریت (ہریں چڑیا) گوا چکر داک (جکڑا) ریچھ پچکا (نام پرند)
کبوتر بے سبب جو اور رونا اگر نہ ہوتی آواز دیکھن دشمن بلوان ہوتے ہیں -

गोशशकौन्लोमाशहंलोत्तोशकपिञ्जलाः । वि-

डालोत्सववारिचगीतहासाश्चवासृणाः ॥ २३ ॥ + ॥

۲۲- گوا و گوشت کریم پچھی تو مٹی مٹس کر پچھی ابلاتیر بلے بے سبب جو اور بواہ او
آٹو با جا گیت اور مٹی (خندہ) پچھم میں بلوان ہوتے ہیں -

शतपत्रकुरङ्गसुमृगैकशफकोकिलाः । चाव-

शल्यकपुण्याहघाराशंखरवाउदक ॥ २४ ॥ + ॥

۲۳- شت پتر (دار بلکھا پچھی) پرن جو مارگ گورا او ایک کھر واسے جو کوکا چاکر
(نیل کنچ پچھی) شلک (سسمند) بے سبب جو اور پٹیاہ پشند (بید خوانی وغیرہ پاک آبی)
گھنٹہ اور شنگھ کی آواز اتر میں بلوان ہوتے ہیں -

नग्राम्योऽरायगोशहोन्नारायोग्रामसंस्थितः । हि-

वाचगेनशर्वर्यांनचनक्तचरोदिवा ॥ २५ ॥ + ॥

۲۴- گاؤں میں رہنے والا شگن جنگل میں ہو تو اسکو نہ لینا چاہیے اس طرح جنگل میں رہنے
والا شگن گاؤں میں ہو اور دن میں پھرنے والی رات میں ہو اور رات میں پھرنے والا دن میں
ہو تو بھی اسکو نہ لینا چاہیے -

इन्द्रोगार्दितवस्ताः कलहामिषकाक्षिणः । ज्ञा-

पगान्तरितामत्तानग्राहाः शकुनाः कचित् ॥ २६ ॥

۲۵- جو شگن کے جو دو ارتھات استری پرش کا جوڑا ہوں بیماری سے درمند ہوں دوسے
ہوئے ہوں لڑائی کرنیکی اچھا رکھتے ہوں ماس کھانکی اچھا رکھتے ہوں ندی کے دوسرے کنار
پر ہوں اور فصل کی خاصیت سے مست ہو رہے ہوں تو انکے شگن بھی نہ لینا چاہیے -

रोहिताश्वजवालेयकुरङ्गोष्टमृगाः शशः । निष्फ-

लाः शिशिरेजेयावसन्ते काककोकिलौ ॥ २६ ॥

۲۶۔ روت (ایک قسم کا برتن) گھورا بکرا گدانا برتن اونٹ مرگ اور شنگ یے سب شش رت میں مست ہوتے ہیں اس سے ان دنوں میں انکا شگن تسخیل ہوتا ہے۔ اور بہت رت میں گھورا اور گولا کا شگن تسخیل ہوتا ہے۔

ननुभादपदे ग्राह्याः सूकरश्च वृकादयः । शरद्यन्ता-

दगो ब्रीच्याः आबणो हस्ति चातकी ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ سور گتہ بھیڑیا اڈ کے شگن کو بھادون میں نہ لینا چاہیے۔ شرد رت میں مل کے جیونکو کھانے والے جلا اڈ گولا اور کروچ پیچھی اور ساون میں ماتھی اور پیپھا انکے شگن کو نہ لینا چاہیے۔ انکے شگن کا ان دنوں میں کچھ بھل نہیں ہوتا۔

याघ्रर्क्षवानरद्वीपिमहिषाः सविलेशयाः । हेम-

नोनिष्फला ज्ञेया बालाः सर्वे विमानुषाः ॥ २८ ॥

۲۸۔ ستیر ریچھ بندر چیتا بھینسا بل میں رہنے والے جونیولا اڈ اور آدمیوں کے بچوں کے سواے اور سب بچے ہمیت رت میں تسخیل ہوتے ہیں۔

ऐन्द्रानलदिशोर्मध्ये विभागेषु व्यवस्थिताः । को-

शाध्यक्षानलाजीवितपोयुक्ताः प्रदक्षिणम् ॥ २९ ॥

۲۹۔ پورب اور الگن کون کے بچ کے تین حصوں میں پرد چھن کرم سے گوشا ڈھیکش (خراچی) الگن جیوی (سارنمار اڈ) اور پٹھوی یے تین رہتے ہیں

शिल्पीभिस्तुर्विवस्त्रास्त्रीयाम्यानलदिगन्तरे । परत-

श्चापि मातङ्ग गोपधर्म समाश्रयाः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ الگن کون اور دکن کے بچ کے تین حصوں میں سلسلہ سے کاریگر بھکاری اورنگی استری سہت ہیں۔ دکن اور نیرت کون کے بچ کے تین حصوں میں ماتھی گولال اور دھماکا پرش اسہت ہیں۔

नैर्ऋती वारुणी मध्ये प्रमदा सति तस्कराः । शौण्ड-

कः शाकुनो हिंस्रो वायव्या पश्चिमान्तरे ॥ ३१ ॥ + ॥

۳۱۔ نیرت اور چٹم کے بچ کے تین حصوں میں سلسلہ سے اتم استری پڑسوتا (پچا) استری اور چور اسہت ہیں۔ بائیں اور چٹم کے تین حصوں میں کرم سے شونڈل (کلاں) شاکن (پچھی مارنیواسے) اور ہنسا (جان گشی) گرنیواسے اسہت ہیں۔

विषघातकगोस्वामिकुहकस्तास्ततः परम् । धन-

वनीक्षणीकश्चमालाकारः परंततः ॥ ३२ ॥ *

۳۲- بایبئیہ اور آتر کے بیچ کے تین جھون میں کرم سے کچھ سے مارنیوالا گھوڑا سوامی اور اندر جال جانے والا استھت ہیں۔ آتر اور ایشان کے بیچ کے تین جھون میں دھنوان اور دیوگیہ اور مالا کار (مالی) استھت ہیں۔

वैष्णवश्चरकश्चैववाजिनारक्षणे रतः । एवं द्वात्रिं-

शतो भेदाः पूर्वदिग्भिः सहोदिताः ॥ ३३ ॥ *

۳۳- ایشان اور یورب کے بیچ کے تین جھون میں کرم سے بیشو جڑک (بودھ بھید) اور گھوڑوں کی رچھا کرنے والا استھت ہیں۔ چوبیس بھید تو یہ ہوئے اور یورب اور آٹھ دشاؤں کے آٹھ بھید ملکر سب تیسرے بھید کے ہیں۔

राजाकुमारोनेताचदूतः श्रेष्ठीचरोद्दिजः । ग-

जाध्वक्षश्चपूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिगम् ॥ ३४ ॥

۳۴- راجا راجہ (سپہ سالار) دوت (الچی) شریستی (سیٹھ) چتر (گنپت پرشس) براہمن اور ماتھیونکا ادھیکش (داروغہ) یہ یورب اور آٹھ دشاؤں میں جانے۔ اور یورب اور چاروں دشاؤں میں چھتری بیس شودر اور براہمن جانے۔

गच्छतस्तिष्ठतो वापि दिशि यस्यां व्यवस्थितः । वि-

रोति शकुनो वाच्यस्तद्दिग्जेन समागमः ॥ ३५ ॥

۳۵- چلتے ہوئے کو اتھا استھت پرش کو ان اور پرکھی ہوئی بتیں دشاؤں کے جھون جس دشا کے حصے کے بیچ استھت شگن کا جو شہد کرے اُس دن اُس دشا میں جو پہلے کو شادھیکش (مالک خزانہ) اور کہ آئے ہیں اُن سے سماگم (ملنا) ہوتا ہے۔

भिन्नभैरवदीनार्त्तपरुषक्षामजर्जरः । साराने-

ष्टाः शुभाः शान्ता दृष्टमकृति पूरिताः ॥ ३६ ॥

۳۶- جو جیوون کے شہد (آواز) الگ الگ ڈرائیوالے دکھی پیرت روکھے چھالو جھون وے شہد نہیں ہوتے۔ اور شہد شانت ہون اور نہ کہ بہت ہون وے شہد ہوتی ہیں۔

शिवाश्यामारलाकुच्छुः पिङ्गलाग्रहगोधिका । सूक-

रीपरपुष्टाचपुंनामानश्च नामतः ॥ ३७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۷۔ سرگامی (سیارنی) شیا (پانگی) رلا (رکا) پنچھندری چپکلی شوکری (مادہ نکل) کوکھا اور برتن نام جو بھی ہوں (میں نے مذکر) یہ سب جاترا کر نو اے پرش کے بائیں طرف ہوں تو شبنم ہوتے ہیں (میں نے اچھا بھل کرتے ہیں)۔

स्त्रीसंज्ञा भास भषक कपि श्री कर्ण छिकराः । शिखि-

श्री कण्ठ पिपीक रु रु श्येनाश्च दक्षिणाः ॥ ३८ ॥ + ॥

۳۸۔ استری سنگیا والے (مؤنث) پنچی بھاس بھی بھلک بندر شری کرن پنچی چکر (ایک قسم کا برن) مور شری کنٹھ پنچی پتیک پنچی رورو رگ اور باز یہ سب دائیں طرف شبنم ہوتی ہیں۔

ह्वेडा स्फोटितपुण्याहगीतशखान्नुनिः खनाः । स-

तुर्याध्ययनाः पुंवत्स्त्री वहन्या गिरः शुभाः ॥ ३९ ॥

۳۹۔ ہوا شبنم بھجا بھکھو کا شبنم پناہ باجن کا شبنم (نید وغیرہ پڑھنے کی آواز) گیت سنگھ کا شبنم جل کا شبنم تری کا شبنم اور بید با بھ کا شبنم پرش کی بھانت جانے ارتھات یہ سب بائیں طرف ہوں تو اچھے ہوتے ہیں۔ اور اور شبنم استری کی بھانت یعنی دکن طرف شبنم ہوتے ہیں۔

ग्रामी मध्यम षड्जी तुगान्धारश्चेति शोभनाः । प-

जमध्यमगान्धार षड्माश्च स्वराहिताः ॥ ४० ॥ + ॥

۴۰۔ جاترا کے سنے سدھم گھرن اور گاندھار یہ تین گرام شبنم ہوتے ہیں اور کھرج مدھم گاندھار اور رگبھہ یہ چار سر شبنم ہیں۔

स्तुतकीर्तनदृष्टेषु भारवाजावर्हिणः । धन्या न-

कुलचापौ च सरयः पापदोऽग्रतः ॥ ४१ ॥ + ॥

۴۱۔ بھارواچ پنچی کرا مور نکل اور چاکھ پنچی ان سب جاترا کے سنے شبنم نام گھرن اور دشن شبنم ہے اور جو گرنٹ جاترا کے سنے آگے آوے تو اچھے بھل کرنا ہے۔

जाहकाहि शशक्रोड गोधानां कीर्तनं शुभम् । स्त-

संदर्शनं नेष्टं प्रतीपं वानर्क्षयोः ॥ ४२ ॥ + ॥ + ॥

۴۲۔ جاترا کے سنے جاہک ساپ خرگوش گودھا درگوہ (مام جانور) انکا نام لینا شبنم ہے۔

شہید اور درخشن انکا شہ نہیں۔ بندر اور ریچھ کا شہد اور روشن شہ اور نام لینا ایشہ تو ہاں۔

श्रीजाः प्रदक्षिणं शंस्ता मृगाः सनकुला एडजाः । चा-

षः सनकुलो वामो भृगुराहाः पराहृतः ॥ ४३ ॥ ४ ॥

۴۳۔ برگ نکل اور پچی ایک تین پانچ آد بکھم (طاق) ہون اور بائیں طرف سے آگے ہو کر
دائیں طرف کو آوین تو شہ ہوتے ہیں اور نکل کے سمت چاکھ پچی بائیں کو آوین تو شہ تو ہاں۔
بہرگ من کہتے ہیں کہ چاکھ نکل بعد دوپہر دن کے بائیں آوین تو شہ تو ہاں دیر سے پہلے شہ نہیں ہوتے۔

श्रिकरः कूटपूरी च पिरली चाद्विदक्षिणाः । अपस-

व्याः सदा शस्ता दंष्ट्रिणः सविलेशयाः ॥ ४४ ॥ ४ ॥

۴۴۔ چکر کوٹ پوری پر کی دین کے سستے دہنے آوین تو شہ ہوتے ہیں۔ دائرہ
جیوگتہ سیکر آد اور بل میں رہنے والے ساہی نکل آد بائیں طرف شہ ہوتے ہیں۔

श्रेष्ठे ह्यसिते प्राच्यांश्च मांते च दक्षिणे । कन्यका-

दधिनी यश्चा दुंदुगी चिप्रमाधवः ॥ ४५ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۵۔ گھوڑا اور ایلے زنگی چیز پور میں۔ مڑوہ اور مانس دکن میں۔ کٹیا اور دھبی پچھم
میں اور گھو براہمن اور ساڈھ آتھ میں شہ ہوتے ہیں۔

जालश्वचरणैर्निशै प्रागयाम्यौ शस्त्रघातकौ । प-

श्चादासवषाढौ च खलासनहलान्युदक ॥ ४६ ॥

۴۶۔ جال سے جو چھلی اور پچی آد بکھم اور گتے سے جو ہرن آد مارین یہ دونوں پریش
پورب میں شہ نہیں ہوتے۔ شستہ اور گھاگتہ پریش دکن میں۔ گڑا غراب اور پینک
پچھم میں۔ دشت پریش آسن اور بل آتھ میں ایشہ ہوتے ہیں۔

कर्मसंगमयुद्धेषु प्रवेशेनष्टमार्गिणी । यानव्यस-

गता ग्राह्या विशेषश्चात्र वक्ष्यते ॥ ४७ ॥ ४ ॥ ४ ॥

۴۷۔ گرم کسی بجائی بندھ آد سے لٹا جڈہ گرہ پریش کھوئی ہوئی چیز کا ڈھونڈنا۔ ان
سب باتوں میں جاترا سے آگے شگن لینا چاہیے یعنی جاترا میں جو شگن بائیں شہ کہا ہے وہ ان کا نہیں
دائیں طرف شہ ہوتے ہیں آد۔ اس میں جو کچھ لٹیکہ ہے وہ بھی کہتے ہیں۔

दिवाप्रस्थानवद्वाह्याः कुरङ्गरुवानराः । अह्नश्च
प्रथमेभागे चाषवंजुलकुक्कुटाः ॥ ४८ ॥ शर्वरीप-
श्चिमेभागेन मूकोलूकपिङ्गलाः । सर्व एव विपर्य-
स्ता ग्राह्याः सार्धेषु योषिताम् ॥ ४९ ॥ * * * * *

۴۸۔ دن کے سنے جرن رور و مرگ اور سندر انکا سنگٹن جاترا کی طرح ہی لینا چاہیے اترتا
الک (برغلان) کیوں دن کے پہلے جھٹے میں چاکھ بچل اور مرغنا کا سنگٹن جاترا ہی کی طرح لیوے۔
۴۹۔ رات کے بچیلے جھٹے میں پتیر کا آگو اور پچکا کا سنگٹن جاترا ہی کی طرح دیکھے اور جو
عورتوں ہی کا ساتھ ہو تو سب سنگٹن اُسے ہی دیکھنے چاہئیں۔

नृपसंदर्शने ग्राह्याः प्रवेशेऽपि प्रयाणावत् । गिर्यराण्य-
प्रवेशे च नदीनां चावगाहने ॥ ५० ॥ वामदक्षिणौ
शस्तौ यौ ततावग्रष्टौ । क्रियादीप्तौ विनाशाय सा-
नुः परिघ संज्ञितौ ॥ ५१ ॥ तावेवनु यथा भागं प्रशान्त-
रुत चेष्टितौ । शकुनौ शकुनद्वार संज्ञिता वर्धमिद्वये ॥ ५२ ॥

۵۰۔ راجا کے درشن کے لیے راجا کے گھر جانے کے سنے جاترا ہی کے برابر سنگٹن دیکھنے چاہئیں
پاڑ اور چکل میں جانے کے سنے اور ندی اترنے کے سنے۔ ۵۱۔ جاترا میں جو سنگٹن بائیں اور
دائیں کسے ہیں وہ آگے اور پیچھے کی طرف ہوں تو شہر ہوتے ہیں۔ جاترا کرنے والے پریش
کے دو سنگٹن پر گھر سنگٹیا ہوں اترتات دونوں طرف استھت ہوں اور اوپر کسی ہوئی بریت سے
کریا دیتیت ہوں تو جاترا کر نیوالے کا ناش کر نیوالے ہوتے ہیں۔ ۵۲۔ اور وہی دونوں سنگٹن
جٹھا بھاگ اترتات بائیں طرف والا بائیں طرف اور داہنے طرف والا داہنی طرف میں ہوں اور
شانت شبد اور چٹھا سہت ہوں تو وہ سنگٹن دوار سنگٹیک سنگٹن جاترا کر نیوالے پریش کام سدھ کر

केचित् शकुनद्वारमिच्छन्त्युभयतः स्थितैः । शकु-

नैरेकजातीयैः शान्तचेष्टाविराविभिः ॥ ५३ ॥ * * *

۵۳۔ کوئی آجارج کہتے ہیں کہ ایک ذات کے دو سنگٹن شانت شبد اور چٹھا کر کے جگت ہو کر
جاترا کر نیوالے کے دونوں طرف استھت ہوں تو سنگٹن دوار ہوتے ہیں۔

विसर्जयति यद्येक एकश्च प्रतिषेधति । सविरो-

धोः शुभो यातुर्गृह्यो वा बलवत्तरः ॥ ५४ ॥

۵۴۔ ایک شگن تو جاترا کی آگیا دیوے ارتھات شجہ ہو اور دوسرا شگن جاترا سے روکے ارتھات اشجہ ہو تو وہ جاترا کرنے والے کے لیے برودہ سنگیا نام شگن اشجہ ہوتا ہے اکتوا ان دونوں میں جو بلوان ہو اسکو لینا چاہیے۔

पूर्व प्रावेशिकी भूत्वा पुनः प्रास्थानिकी भवेत् । सु

खेन सिद्धि मा चष्टे प्रवेशे तद्विपर्ययः ॥ ५५ ॥ + ॥

۵۵۔ پہلے شگن پر اویشک ہو ارتھات پر ویش کے سنے جیسا شجہ شگن کہا ہے ویسا ہو اور پیچھے وہی شگن پر استھانک ہو ارتھات جاترا کے سنے جیسا شجہ شگن کہا ہے ویسا ہو جائے تو جاترا کر نیا لو کو سکھ سے کام سدم ہوتا ہے پر ویش کے سنے اس سے الٹا ہو تو کام سدم ہوتا ہے۔

विसर्ज्य शकुनः पूर्व स एव निरुणद्धि चेत् । प्राह-

यातुरेर्मुत्पुंडमरोगमेव वा ॥ ५६ ॥ + ॥ + ॥

۵۶۔ جاترا کرنے کے سنے پہلے جو شجہ شگن ہو اور وہی شگن پھر اشجہ ہو جائے تو جاترا کر نیا پریش کی موت دشمن کے ہاتھ سے ہوشتر کلمہ ہو روگ ہو یہ بات وہ شگن کہتا ہے۔

अपसव्यास्तु शकुनादी प्राभय निवेदिनः । आर-

भेशकुनो दीप्तो वर्षा न्तस्तद्वयङ्करः ॥ ५७ ॥ + ॥

۵۷۔ آپر وچین شگن ہوں اور دینیت ہوں تو بچے کو بتاتے ہیں۔ جس کام کے شروع میں دینیت شگن ہوں تو برس کے بھیتر اس کام میں بچے (خوف) کرتے ہیں۔

तिथिवाचकं मस्थानचेष्टादी प्रायथाक्रमम् । धन-

सैन्य बलाद्धेष्ट कर्मणां स्युर्भयंकराः ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ تھ دینیت شگن دھن کو بچے کرتا ہے۔ بانیو دینیت سینا کو آرک دیت بل کو نتھتر دیت الگ کو استھان دیت اسٹ کو اور چیتا دیت شگن کرم کو بچے کرتا ہے۔

जीमूतध्वनिदीपेषु भयंभवति मारुतात् । उभयोः

संध्योर्दीप्ताः शस्त्रोद्धव भयंकराः ॥ ५९ ॥ + ॥ + ॥

۵۹۔ جیوون کے شبد کر کے دینیت شگن ہوں تو پون (ہوا) سے ڈر ہوتا ہے اور دونوں سندھیاؤں میں دینیت شگن ہوں تو ہتھیار سے بچے کرتے ہیں۔

चिति केशरुपालेषु मृत्युबन्धवधप्रदाः । कण्ट-
कीकाष्ठभस्मस्थाः कलहायासदुःखदाः ॥ ६० ॥

अप्रसिद्धिं भयं वापि निःसाराशमन्यवस्थिताः । कु-
र्वन्ति शकुनादीनाः शान्तायाप्यफलास्तुते ॥ ६१ ॥

۶۰۔ چٹا کیش کپال کے اوپر آجھت شگن ہو تو کرم سے مرٹ جڈن بدھ کرتا ہے۔
کانون والا برچھ کاٹھ اور جھنم کے اوپر آجھت شگن ہو تو کرم سے کلمہ پر شرم اور دکھ کرتا ہے۔
۶۱۔ نرسار پاکھان کے اوپر آجھت شگن ہو تو آپر سڈھ اٹھوا بجے کرتا ہے۔ یہ پھل دیپت شگنوں کا
کما جوں استھانوں میں آجھت شانت شگن ہوں تو تھوڑا پھل دینے والے ہوتے ہیں۔

असिद्धिसिद्धिदौ ज्ञेयो निर्हीदाहारकारिणौ । स्या-
नादुवनव्रजेद्याचांशं सते त्वन्यथागमम् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ جب شاکرتا ہوا شگن کام سڈھ نہیں کرتا اور بھوجن کرتا ہوا شگن کام سڈھ کرتا ہے۔
جہاں بیٹھا ہوتا ہے شیبکرتا ہوا شگن جو چلا جائے تو جاترا کو کہتا ہے اور لوٹ کر پھر
اسی استھان پر آجائے تو کسی کا آنا بتلاتا ہے۔

कलहः स्वरदीपेषु स्थानदीपेषु विग्रहः । उच्च-
मादौ स्वरं कृत्वानीचंपश्चाच्चमोपकृत ॥ ६३ ॥

۶۳۔ سور (آواز) کر کے دیپت شگن ہو تو کلمہ اور استھان کر کے دیپت شگن ہو تو
بگڑہ ہوتا ہے پہلے اونچے آواز سے بول کر پھر نیچے آواز سے شگن بولے تو جاترا کو نوا لے کے پوری ہوئی

एकस्थाने रुवन्दीप्तः सप्ताहाद्गामघातकृत् । पुरदे-
शनरेन्द्राणामृत्वर्थाय नवत्सरात् ॥ ६४ ॥ + ॥ + ॥

۶۴۔ دیپت شگن سب دن ایک استھان میں بولتا رہے تو سات دن میں کانون کا ناش
کرتا ہے۔ دو مہینے میں لکر کا تین مہینے میں دلش کا اور بارہ مہینے میں راجا کا ناش کرتا ہے۔

सर्वे दुर्भिक्षकर्तारः स्वजातिपिशिताश्नाः । सर्पमू-
षकमार्जारपृथुरोमविवर्जिताः ॥ ६५ ॥ + ॥ + ॥

۶۵۔ سانپ جو باہی اور جمیلوں کو چھوڑ کر اور سب جو جو اپنی ذات کے جو کا ٹائسن (گوشت)
کھائے لگیں تو در کچھ (قحط سالی) کرتے ہیں۔

परयोनिषु गच्छन्तो मैथुनं देशनाशनाः । अन्यत्र वे-

सरोत्पत्तेर्नृणां चाजातिमैथुनात् ॥ ६६ ॥ * ॥ * ॥

۶۶- سب جیو دوسری ذات کی جُون (نرُج) مین میٹھن (جام) کرین تو دیش کاماش کرتے ہیں خچر کی پیدائش کو چھوڑ کر اور آدمیوں کے اور جانوروں کے ساتھ جام کو چھوڑ کر۔ (یعنی خچر پیدا ہونے کے واسطے گھوڑی سے گدھے کا جام ہوتا ہے اور آدمی بھی کامد یوستے پیڑت ہو کر گھوڑی وغیرہ سے کبھی کبھی جام کرتا ہے) یہ آتیات نہیں ہیں۔

बन्धघातभयानि स्युः पादोरुसस्तकातिगैः । अपश-

ष्यपिशितान्नादैर्वर्षमोषस्तग्रहाः ॥ ६७ ॥ * ॥ * ॥

۶۷- پیڑوں کے پاس سنگن آجائے تو بندھن۔ اُر کے پاس سنگن آجائے تو لگھات اور ماتھے کو سنگن چھو جائے تو بچھے ہوتا ہے۔ پانی پیتا ہوا سنگن دیکھ پڑے تو پانی برساتا ہے گھاس کھاتا ہوا سنگن ہو تو جوڑی کراتا ہے مانس کھاتا ہوا سنگن ہو تو شیر میں گھاؤ کراتا ہے اور اُن کھاتا ہوا سنگن ہو تو گرہ ارتھات کسی بندھ سے سماگم (ملاقات) کراتا ہے۔

क्रूरो गदोषदुष्टैश्च प्रधाननृपवृत्तकैः । चिरकालैश्च

दीप्ताद्या स्वागमो दिक्षु तन्वृणाम् ॥ ६८ ॥ * ॥ * ॥

۶۸- دینیت و شامین سنگن اسخت ہو تو کسی دُشٹ کے ساتھ آدمی کا آنا ہو۔ دھو متا و شامین سنگن اسخت ہو تو بہت بڑے دُش سے دُشٹ پریش کے سہت آنا ہو۔ شانت و شامین سنگن اسخت ہو تو پردھان راجا کابرت کئے والے کے سہت پریش کا آنا ہو۔ اور جوا لگارتا و شامین سنگن اسخت ہو تو بہت دیر کے ساتھ پریش کا آگن ہو۔

सद्ब्यो बलवांश्च स्यात्सद्ब्यस्यागमो भवेत् । द्युतिमा-

न विनतप्रेक्षी सौम्यो दारुणवृत्तकृत् ॥ ६९ ॥ * ॥ * ॥

۶۹- جو سنگن کسی کھانیوالی چیز کے ساتھ ہو اور بلوان ہو تو اسدن کچھ چیز لیکر منگے گا آنا ہوتا ہے۔ سوامیہ سنگن بھی جو نیچے کو دیکھتا ہو تو دارن برانت کرتا ہیارتھا جو آؤ وہ اُپدرو کری۔

निदिरुस्थः शकुनो दीप्तो बामस्थेनानुवाशितः । स्त्रि-

याः संग्रहणं प्राह तद्विगारव्यातयोनिनः ॥ ७० ॥ * ॥ * ॥

۷۰- دینیت سنگن بد شامین اسخت ہو اور بامین طرف مین دوسرا سنگن اُسکے پیچھے بند کرے

تو اُس دِشامین پر سِدھ جسکا جِتم ہے ایسے پریش سے اِستری کو پاتا ہے ۔

शान्तः पंचमदीप्तिनविरुतो विजया वहः । दिङ् नर

गमकारी बा दो ष क्त द्वि पर्यये ॥ ७१ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۱۔ شانت سنگن ہو اور اُس سے پانچوین دِشامین سِحت وِنیٹ سنگن اُسکے پیچھے بند کرتا ہو تو بچے کرتا ہو یا اُس دِشاکے آدمی کا آنا ہوتا ہو اور اُسکے سِپریت (برخلاف) ہو تو دوشس کرتا ہے ۔

वामसव्यरुतो मध्यः प्राह स्वपरयो र्भयम् । मरणक

थयन्त्ये ते सर्वे समचिरा विणः ॥ ७२ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۲۔ دُھ کا سنگن بائیں طرف اسِحت سنگن کر کے بُرت ہو اور خات بائیں طرف کا سنگن اُسکے پیچھے بولے تو اپنے پیچھے سے بچے ہوتا ہے اور دُھ کا سنگن دکھن طرف کے سنگن کر کے بُرت ہو تو شتر سے بچے ہوتا ہے جو پے تینوں ایک ہی سسے میں بولیں تو مُرنے کو بتلاتے ہیں ۔

दृष्टाग्रमध्यमूलेषु गजाश्वरथिका गमः । दीर्घाब्ज

मुषिताग्रेषु नरनौशिविका गमः ॥ ७३ ॥ +

۷۳۔ برج کے سِرے سے بچ اور جِرمین سنگن سِحت ہو تو کرم سے ماتھی کھوڑے رتھ پر چڑے ہوئے سنگھ کا آنا ہوتا ہے اور جو لمبی چیز پر سنگن ہو تو آدمی پر چڑے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے ۔ مکمل اور پر سنگن ہو تو ناو پر چڑے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے ۔ اور لوک کئی ہوئی چیز پر سنگن بیٹھا ہو تو پاکی پر چڑے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے ۔

शकटेनोन्नतस्थे च छाया स्थि च संयुतः । एकचि

पंचसप्ताहात् पूर्वाद्या सन्तरामुच ॥ ७४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۴۔ اونچے استھان پر سنگن سِحت ہو تو گارمی پر چڑھا ہوا آدمی آتا ہے ۔ سایہ میں سنگن بیٹھا ہو تو چتر لگائے ہوئے آدمی کا آنا ہوتا ہے اور دِشامین سنگن سِحت ہونے سے جو شہہ اشجہ بھل کسی کا آنا یا کسی سے ملنا کما یہ سب ایک دن میں ہوتا ہے ۔ دکھن میں سنگن سِحت ہو تو اُسکا بھل تین دن میں ۔ چچم میں ہو تو پانچ دن میں ۔ اتر میں سنگن ہو تو سات دن میں اُسکا بھل ہوتا ہے اسی طرح اگنیے اور چاروں کو نوں میں سِحت سنگن کا بھل بھی کرم (بترتیب سلسلہ) سے ایک تین پانچ اور سات دن میں ہوتا ہے ۔

सुरपति हुत वह यमनिर्ऋति वरुण पवनेन्द्र शंकराः ।

प्राच्यादीनां पतयो दिशः पुमांसोऽङ्गनाविदिशः ॥ ७५ ॥

۷۵۔ پُرب اُد اٹھون دشاؤن کے کرم سے اُنڈر اگن جھم برزت برن بايو سکوم اور شیو
یے آٹھ مالک ہین پُرب اُد چار دشا پُرش ہین اور اگنیے اُد چار برشا استری ہین۔

तरुतालीविदलाः स्वरसलिलजगरचर्मपट्टलेखाः स्युः ।

द्वाविंशत्यविभक्तेरिक्चक्रेतेषु कार्याणि ॥ ७६ ॥

۷۶۔ بتیل بھاگ مین بٹے ہوئے دگ چکر مین سنگھن ہون تو کرم سے تَر اُد کے اوپر کا مونکا
لیکھ ہوتا ہے۔ ارتحات پُرب کے بھاگون مین سنگھن ہو تو برچھ کی توجا (پوست) پراٹھا
پتوں پر شجہ اشجہ کام لکھا ہو۔ اگن کون مین سنگھن ہو تو مال پت پر۔ دکن مین سنگھن ہو
تو بانس کے چھلکے اُد پر۔ نیرت مین ہو تو کپڑے پر۔ پچھم مین ہو تو بانی سے پیدا کسل اُد کے
پت پر۔ بایئہ مین ہو تو سر کاٹ کے اُد پر۔ اُتر مین چڑے کے اوپر۔ ایشان کون مین سنگھن
ہو تو پٹ (ریشمی) بستر (کپڑا) پر کام لکھا ہوا ہوتا ہے۔

आयामशिखिनिकूजितकलहाम्मोनिगडमन्त्रगोशब्दाः ॥

वर्णाश्वरक्तपीतकरुष्णासिताः कोणागामिश्राः ॥ ७७ ॥

۷۷۔ پُرب مین جو سنگھن ہو اسکا شجہ اشجہ پھل کسرت کے استخان مین ہوتا ہے۔ اگن
کون کے سنگھن کا پھل آگ کے پاس۔ دکن کے سنگھن کا پھل نکوجت ارتحات کسی کا شبد سننے
اُسکے پاس ہوتا ہے۔ نیرت کے سنگھن کا پھل تھکڑے کے استخان مین۔ پچھم کے سنگھن کا پھل
پانی کے پاس۔ بایئہ کے سنگھن کا پھل بگڑا دینا نہ کی بیڑی اُد کے پاس۔ اُتر کے سنگھن کا پھل
بید پائے کے استخان مین اور ایشان کو نے کے سنگھن کا پھل گوہین جہان بولتی ہون اُس
استخان مین ہوتا ہے۔ لال پلا کالا اُجلا یے پُرب اُد چار دشاؤن کے رنگ ہین اور لال پلا
پلا کالا کالا اُجلا اور اُجلا لال ملکر اگنیے اُد چارون برشاؤن کے رنگ ہین۔

चिह्नं ध्वजो रथमथश्मशानं दरो जलं पर्वत यत्त घोषाः । एतेषु

संयोगभयानिविद्यादन्यानि वा स्थानविकल्पितानि ॥ ७८ ॥

۷۸۔ دھوج اگن سے جلا استخان گچھا جل پر بت جگہ استخان اور گھوگھ (اہرؤ نکا ٹمٹھ) یے آٹھ پُرب اُد
دشاؤن کے چٹھ ہین پُرب اُد دشاؤن مین سنگھن ہونے سے ان استخانوں مین سبھوگ اتھا جھے ہوتا ہے اُد
اور سبھو استخان بڑھ سو بان لیوے ارتھا شجہ سنگھن کا پھل شجہ استخان مین اور شجہ کا پھل شجہ استخان مین ہونا سبھو جانے۔

स्त्रीणां विकल्पा रहती कुमारी व्यङ्गा विगम्या त्वघनी लवस्त्रा ।

कुस्त्री मदीर्घा विधवा च तश्च संयोग चिन्ता परि वेदिकाः स्मृताः ॥ ७६ ॥

۷۶۔ استریوں کے بے استحسان ہین کہ ایشان کون مین بڑی استری اور کماری اکن کون مین
انگ ہین استری اور دُرگندہ والی استری ہیرت کون مین نیلے بستر والی استری اور بڑی استری
بائیتہ کون مین لمبی استری اور بدھوا استری ہین جس دشامین شگن ہوا اس دشامی استری
سے سبجوگ (ملنا) ہوتا ہے اتھوا وہ استری چٹنا (فکر) آتین کرتی ہے۔

एच्छास्तु रूपं कनका तुरभामिनीनां पेयाद्ययानमख-

गोकुलसंश्रयाश्च । न्यग्रोधरक्ततरु रोधककीचका-

ख्याश्चूतद्रुमाः खदिरविल्वनगार्जुनाश्च ॥ ८० ॥ ४ ॥

अति सर्वशाकुनेभिश्च काव्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहिता-

यां षडशीतितमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥ ४ ॥

۸۰۔ پرشن کے سنے پورب آو دشاون مین شگن استھت ہو تو کرم سے چاندی سونا روکی
استری کھانگی چیز باہن جگت اور گنوں کے جھنڈ کی چٹنا پرشن کرنوالے پرشن کو ہوتی ہے
اور بڑے برج لال لنگ کا برجہ لودھ کا برجہ پولا بانس آم کا برجہ کتھہ کا برجہ پیل کا برجہ اور آجین
برجہ بے آٹھ برجہ آٹھ دشاون کے ہین ارمعات جس دشامین شگن ہوا اس دشامی کے برجہ
کے نیچے سونے چاندی آرد کالا بھ اتھوا مان فگنوں کے موافق ہوتا ہے۔

(سب شگنوں مین مشر اڈھائے نام پلا اڈھیا سمپت ہوا۔)

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین

اڈھائے چھپائی سمپت ہوا۔

اڈھائے شاسی

شگن انترنگ

ऐन्द्रादिशि शान्ताया विरुवन्तृपसंश्रिता गमंवन्ति ।

यकुनः पूजालाभं मणिरत्नद्वयसंप्राप्तिम् ॥ १ ॥ ४ ॥

۱۔ شانت پورب دشامین شبد کرتا ہوا سنگھن راجا کے آسرے والے برہمن کا آنا کہتا ہے۔
اور پوجا کی پرائپت اور من رتن اور سبرن کرد ورتیہ کی پرائپت کہتا ہے۔ شجہ سنگھن ہو تو پور اچھ
تدھم ہو تو تدھم پھل اور استھجہ ہو تو کچھ پھل کرتا ہے۔

तदनन्तरदिशिकनकागमोभवेद्विदितार्थसिद्धिश्च ।

आयुधधनपूगफलागमस्तृतीयेभवेद्भागो ॥ २ ॥

۲۔ پورب دشاکے تین بھاگون میں پرہم بھاگ کا پھل پہلے کہا دوسرے بھاگ میں سنگھن
تو سونا ملتا ہے اور چانا ہوا کام سدھ ہوتا ہے اور جو تیسرے بھاگ میں سنگھن ہو تو شسترینے
ہتھیار اور دھن (دولت) اور پنگی پھل (سپاری) کی پرائپت ہوتی ہے۔

स्निग्धद्विजस्यसंदर्शनंचतुर्थेतथाहिताग्नेश्च । को-

णोऽनुजीविभिर्बुधप्रदर्शनंकनकालोहाप्तिः ॥ ३ ॥

۳۔ جو تھے بھاگ میں سنگھن ہو تو اپنے پیارے براہمن کا दर्शन ہو اور اگن ہوتری کا दर्शन
ہو۔ اگن کون میں سنگھن ہو تو اپنا اگن جیوی (پالا ہوا) سیوک آؤ اور بھچک (بھیکہ مانگنے
والا فقیر) دیکھ کرے اور سبرن (سونا) اور ٹوبے کی پرائپت ہو۔

याम्येनाद्येनृपपुत्रदर्शनंसिद्धिरविमतस्याप्तिः । पर-

तःस्त्रीधर्माप्तिःसर्षपयवलब्धिरप्युक्ता ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ دکن دشاکے پہلے بھاگ میں سنگھن ہو تو راج پتر کا दर्शन ہو تا ہی کام سدھ اور انٹ بستی کی پرائپت ہوتی
ہے دوسرے بھاگ میں سنگھن ہو تو استری اور دھرم کی پرائپت ہوتی ہے اور سبرن اور جو کالا بھج بھی ہوتا ہے۔

कोणच्चतुर्थखण्डेलब्धिर्देव्यस्यपूर्वनष्टस्य । यद्वा

तद्वाफलमपियात्रयाप्राप्नुयाद्याता ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ کونے سے جو تھے کھنڈ میں سنگھن ہو تو پہلے کی گئی ہوئی چیز ملتی ہے اور جاتا کرنے والے پرش
کو تھوڑا بہت پھل ہوتا ہے۔

यात्रासिद्धिःसमदक्षिणेनशिवमहिषकुक्कुटाभिश्च ।

याम्याद्वितीयभागेचारणसंगःशुभंप्रीतिः ॥ ६ ॥

۶۔ سم دکن بھاگ میں سنگھن ہو تو جاتا سدھ ہوتی ہے مور بھینا اور مرغا کالا بھج ہوتا ہے۔ دکن سے
دوسرے بھاگ میں سنگھن ہو تو چار لون (نٹ ناچنے والے آد) کا سنگ ہو شجہ ہو اور پریت ہو۔

ऊर्ध्वमिद्धिः कैवर्तसंगमोमीनतित्तिराद्याप्तिः । मव-

जितदर्शनं तत्परे च पक्वान्नफललब्धिः ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو کام سدھ ہو کیورت (مَلَح) سے ملنا ہو اور پھلی تیتراؤ کی پراپت ہو۔ چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو سنیا سی کا ورشن ہو اور کپوان اور پھل کالا بھ ہو۔

नैर्ऋत्यांस्त्रीलामसुरगालंकारदूतलेखाप्तिः । परतो-

स्य चर्म तच्छिल्पिदर्शनं चर्ममयलब्धिः ॥ ८ ॥ + ॥

۸۔ نیرت کون میں شگن ہو تو استری کالا بھ ہو گھوڑا بھوکھن دوت اور لکھا ہوا انکی پراپت ہو۔ نیرت کے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو چملاور چار کا ورشن ہو اور چمڑے سے بنی ہوئی لبث کالا بھ ہو۔

वानरभिस्तुश्च वणवलो कननैर्ऋताचृतीयांशे । फ-

लकुसुमदन्तघटितागमश्चकोणाचतुर्थोशे ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ نیرت سے تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو بندر بھکاری اور شترمن (گوٹے فقیر) کا ورشن ہو۔ نیرت کون سے چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو پھل پھول اور ماسی دانت کی بنی ہوئی چیز کی پراپت ہو۔

वारुण्यामणीवजातरत्नवैदूर्यमणिमयप्राप्तिः । पर-

तोऽतः शवरव्याधचौरसंगः पिशितलब्धिः ॥ १० ॥

۱۰۔ پچھم میں شگن ہو تو سمدر سے پیدارتن بیڈورج (پٹا) اور من جبت پدارتھ کالا بھ ہو۔ پچھم سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بھیل بیاڈھ اور چمڑا سنگ ہو اور مانس (گوشت) کالا بھ ہو۔

परतोऽपि दर्शनं वातरोगिणं चन्दनागुरुप्राप्तिः । श्वा-

युधपुस्तकलब्धिस्तद्धित्समागमश्चोर्ध्वम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بائی (دوگ) کے بیمار سے دیمار ہو اور چندن اور اگر کالا بھ ہو۔ اس سے بھی اگلے بھاگ میں شگن ہو تو تمبیا اور پوتھی کالا بھ ہو اور ہتھیار اور پٹنگ برت کرناوٹے سے ملنا ہو۔

वायव्येफेनकचामरौर्णिकाप्तिः समेति कायस्थः । मृम-

यलामोऽन्यस्मिन्वैतालिकडिण्डिमाण्डानाम् ॥ १२ ॥

۱۲۔ بائیں میں شگن ہو تو سمندر میں مڑھل اور آؤنی کپڑوں کی پراپت ہو اور کا تیتھ کا ورشن ہو۔ اگلے بھاگ میں شگن ہو تو مٹی سے بنی ہوئی چیزیں اور تیا لک (راجاؤنکی استت پر مٹنے والے) اور دھبہ بھانڈا کا ورشن ہو۔ جس میں پڑ مردنگ اور کرار نام بانبے اکٹھا بھائے جاوین اسکو دھبہ بھانڈا کہتے ہیں۔

वायव्याच्चतृतीयेमित्रेणसमागमोधनप्राप्तिः । वस्त्रा-

श्वान्निरतःपरमिष्टसुहृत्संप्रयोगश्च ॥ १३ ॥ * ॥ * ॥

۱۳۔ بایبہ کون سے تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو میٹر سے ملنا ہو اور دھن بھی پر اپت ہو۔ اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو گھوڑا اور کپڑے کی پر اپت ہو اور اریشٹ میٹر سے ملنا ہو۔

दधितन्दुललाजानांलब्धिरुदग्दर्शनंचवि-

प्रस्य । अर्थावाप्तिरनन्तरमुपगच्छतिसार्थ-

वाहश्च ॥ १४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۴۔ اتر دشانین شگن ہو تو دھن چاول اور دھان کی کھیل ملے اور برہمن کا दर्शन ہو۔ اتر کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کی پر اپت ہو اور بیاباری کا दर्शन ہو۔

वेश्यावदुदाससमागमःपरेशुष्कपुष्पफललब्धिः ।

अतऊर्ध्वंविचकारस्यदर्शनंचित्रवस्त्राप्तिः ॥ १५ ॥

۱۵۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو چھریا بالک اور داس سے ملنا ہو اور سوکھے ہوئے پھول اور پل ملین اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو تصویر بنانیوالے کا दर्शन ہو اور رنگین کپڑا (جینیٹ آر) کالا بھو۔

ऐशान्यांदेवलकोपसंगमोधान्यरत्नपशुलब्धिः । प्रा-

कृमयमेवस्त्राप्तिःसमागमश्चापिबन्धक्यां ॥ १६ ॥ * ॥

۱۶۔ ایشان کون میں شگن ہو تو دیوتا کے پوجاری سے ملنا ہو آج رتن اور کپڑا کالا بھو۔ پُرب وِشا کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو کپڑا ملے اور بھجاری (زنا کار) استری سے ملنا ہو۔

रजकेनसमायोगोजलजद्व्यागमश्चपरतोऽतः । ह-

स्त्युपजीविसमाजश्चास्माच्छस्त्यश्वलब्धिश्च ॥ १७ ॥

۱۷۔ اُس سے اگلے بھاگ (حصہ) میں شگن ہو تو رجب (دھوبی) سے ساگم (طافات) ہو اور پانی سے پیدا ہوئی چیز نکالا بھو۔ اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو ماعتی سے جیو کا (راقتہ) کرنے والے سے ملنا ہو اور ماعتی اور گھوڑے کالا بھو۔

हाविशंत्वविभक्तंदिक्चक्रंवास्तुबन्धनेषुक्तम् । अर-

नाभिस्थैरन्तःफलानिनवधाविकल्पानि ॥ १८ ॥ * ॥

۱۸۔ دگر پیکر کے بتیں بھاگ کیے یے بھاگ بائٹ کے اڑھیا سے من بھی کہہ سکتے ہیں

آٹھ آر اور ایک نابھ مان کر انکی سچ ہوئے شگن کے پھل انوپکار سے بچانے چاہئیں اب دوسری پھل کی تو ہیں۔

नाभिस्थे बन्धुसुहृतसमागमस्तुष्टिरुत्तमा भवति । प्रा-

ग्रक्तपट्टवस्त्रागमस्त्वरेनृपतिसंयोगः ॥ २६ ॥ + ॥

۱۹۔ نابھ میں آحت شگن ہو تو بندہ اور مشردن سے ملنا ہوتا ہے اور اُتھ تشٹ ہو تو ب بھاگ کے آر کے اوپر شگن آحت ہو تو لال ریشم کا کپڑا ملتا ہے اور راجا سے ملنا ہوتا ہے۔

आग्नेये कौलिक तक्षपारिकर्माश्वसूतसंयोगः । ल-

ब्धिश्च तत्कृतानां द्रव्याणामश्वलब्धिर्वा ॥ २० ॥ + ॥

۲۰۔ اگن کون کے آر کے اوپر شگن ہو تو جو لائے کھاتی کارگر گھوڑا اور سار جی اٹھا ملنا ہوتا ہے اور جولا، آد کے بندے ہوئے کپڑے کا لالہ ہوتا ہے اتوا گھوڑے کا لالہ ہوتا ہے۔

नेमीभागंबुद्धा नाभीभागंच दक्षिणे योऽरः । धार्मि-

कजनसंयोगस्तत्र भवेद्धर्मलाभश्च ॥ २१ ॥ + ॥ + ॥

۲۱۔ نیم بھاگ (چکر کی پردہ) اور نابھ بھاگ (چکر کا چ) کو باکر دھن میں جو آر ہے اس کے اوپر شگن ہو تو دھ ماما لوگوں سے ملنا ہو اور دھرم کا لالہ ہو۔

उत्साक्रीडक कापालिकागमोनैर्ऋते समुद्दिष्टः । वृ-

षमस्य चावलब्धिर्माषकुलत्वाद्यमशनंच ॥ २२ ॥

۲۲۔ نیرت میں شگن ہو تو گھوڑا ماما کر نیوالا کا پالک اسے ملنا ہوتا ہے۔ بیل کا لالہ ہوتا ہے اور ارد اور کھیتی کا بھو جن ملتا ہے۔

अपरस्यांदिशियो रस्तत्रासक्तिः कृषीवलैर्भवति ।

सामुद्रद्वयमसारकाचफलमद्यलब्धिश्च ॥ २३ ॥

۲۳۔ پچھم دشا کے آر کے اوپر شگن ہو تو کھیتی کر نیوالوں سے ساگم ہو اور سندھ سے پیدا ہوئے رتن مسار (ایک پرکار کا من) کا چ پھل اور تر (شراب) کا لالہ ہو۔

भारवहतक्षभिद्युक्तसंदर्शनमपि च वायुदिकतंस्ये ।

तिलककुसुमस्य लब्धिः सनागपुन्नागकुसुमस्य ॥ २४ ॥

۲۴۔ بائیں کون کے آر کے اوپر شگن ہو تو بوجھ اٹھانے والا کھاتی اور کھجاری اٹھا ملے اور تلک برچہ کے پشپ ناگ پشپ اور پناگ پشپ کا لالہ ہو۔

नैवेद्यां विशि शकुनः शान्तायां वित्तलाभमाख्याति ।

भागवतेन समागममाचष्टे पीतवस्त्रैश्च ॥ २५ ॥ + ॥

۲۵۔ شانت اُتر دشا کے ار کے اوپر شگن ہو تو دھن کے لالچ کو کہتا ہے اور بیشنو کے ساتھ ملنا اور پیسے رنگ کے کپڑوں کے ساتھ ملنا ہوتا ہے ۔

ऐशाने व्रतयुक्ता वनिता संदर्शनं समुपयाति । लब्धि-

श्च परिज्ञेया कृष्णाः यो वस्त्र घाटानाम् ॥ २६ ॥ + ॥

۲۶۔ ایشان کون کے ار کے اوپر شگن ہو تو برتی استری دیکھتی ہو اور لالچ اور بجانیکا گھنٹہ ملتا ہو۔

याम्येऽष्टांशो पश्चाद्दिष्यत्तिसप्ताष्टमेषु मध्यफ-

ला । सौम्येन च द्वितीये शेषेष्वतिशीभना यात्रा ॥ २७ ॥

अभ्यन्तरे तु नाम्नां शुभफलदा भवति परसुचारेषु वा-

ययानैर्ऋतयोरुभयोः क्लेशा बहा यात्रा ॥ २८ ॥ + ॥

۲۷۔ دکن دشا کے اشم اُنش میں پیچم میں نیرت کون سے لیکر دوسرے چھتھے تیسرے ساتویں اور آٹھویں اشم اُنش میں اور اُتر میں دوسرے اشم اُنش میں شانت شگن ہو تو جاترا بدھ پھلا کھاتی ہے ارتھات نہ شہجہ اور نہ اشمجہ جاترا ہوتی ہے اور باقی کے بجائوں میں شگن ہو تو بہت شہجہ جاترا ہوتی ہے ۔ ۲۸۔ بیچ میں نابھ کے چھ ارڈن پر شگن ہو تو شہجہ پھل دینے والی جاترا ہوتی ہے اور بائیں اور نیرت کون میں ار کے اوپر شگن ہو تو کلیش دینے والی جاترا ہوتی ہے ۔

शान्ता सुदिक्षु फलमिदमुक्तं दीप्ता स्वतोऽभिधास्यामि

ऐन्द्रां भयं नरेन्द्रात् समागमश्चैव शत्रूणाम् ॥ २९ ॥ + ॥

۲۹۔ یہ پھل شانت دشا کو کہا اب دینا دشا کا پھل کہتے ہیں ۔ پورب دشا میں شگن ہو تو راجا سے بچے (خوف) ہو اور شترؤن سے سماگم (ملقات) ہو ۔

तदनन्तरदिशि नाशः कनकस्य भयं युवार्णकाराणाम् ।

अर्थक्षयस्तु तीये कलहः शस्त्रप्रकोपश्च ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ پورب کے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو نیرن (سونا) کا ناش ہو اور شترؤن سے بچے ہو تیسرے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کا چھے کلہ (لڑائی) اور شتر کو پ (بدھ) ہو ۔

अग्निभयं च चतुर्थे भयमाग्नेये च भवति चौरैर्भयः ।

कोणादपि द्वितीये धनक्षयो नृपसुत विनाशः ॥ ३१ ॥

۳۱- پُورب کے چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو اگل کا ڈر ہوتا ہے۔ اگر کون میں شگن ہو تو چوتھے ڈر ہوتا ہے اور اگر کون سے دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو دھن کا چھٹے اور راج پتر کا مڑنا ہوتا ہے۔

प्रमदागर्भ विनाशस्तृतीय भागे भवेच्चतुर्थे च । हैरण्य-

ककारुक्थोः प्रध्वंसः शस्त्र कोपश्च ॥ ३२ ॥ + ॥ + ॥

۳۲- شگن کون سے تیسرے بھاگ میں شگن بہت ہو تو استری کے گر بھ کا ناش ہو۔ اور چوتھے بھاگ میں شگن ہو تو سنار آؤ کار گیر کون کا ناش ہو اور شتر کو پ (ارتھات جڑ) ہو۔

अथ पंचमे नृपभयं मारी मृत दर्शनं च वक्तव्यम् । ष-

ष्ठेतु भयं ज्ञेयं गन्धर्वाणां सडोम्बानाम् ॥ ३३ ॥ + ॥ + ॥

۳۳- پانچویں بھاگ میں شگن ہو تو راجا سے ڈر ہو اور مری سے مرے ہوئے پریش کا دشمن چھٹے بھاگ میں شگن ہو تو لگانے والے اور ڈوم سے ڈر ہوتا ہے۔

धी चरणा कुनिकानां सप्तम भागे भयं भवति दीप्ते । भो-

जन विधात उक्तो निर्गन्ध भयं च तत्परतः ॥ ३४ ॥ + ॥ + ॥

۳۴- ساتویں بھاگ میں دھیت شگن ہو تو مچھلی مارا اور پنچھی مارا ہو اگلے سے ڈر ہو۔ آٹھویں بھاگ میں شگن ہو تو بھجن کا ناش کما ہے اور نر گزرتہ (جاہل) سے ڈر ہوتا ہے۔

कलहो नैर्ऋत भागे रक्त स्रावोऽथ शस्त्र कोपश्च । अ-

पराधे चर्म कृतं विनश्यते चर्म कार भयम् ॥ ३५ ॥

۳۵- نیرت کون میں شگن ہو تو لڑائی ہو لہو بجے اور سنگرام ہو۔ پچھم کے پہلے بھاگ میں شگن ہو تو چترے سے بخی ہوئی چیز کا ناش ہو اور چار سے ڈر ہو۔

तदनन्तरे परिब्राह्मण भयं तत्परत्वनशन भयम् ।

द्वष्टि भयं वारुण्यांश्च तस्कराणां भयं परतः ॥ ३६ ॥

۳۶- پچھم کے دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو ستیا سی اور شرمین (بؤدھ کے حقیر) سے ڈر ہو اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو آبپاس سے ڈر ہو۔ پچھم میں شگن ہو تو برکھا کا ڈر ہو اس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو کتے اور چروں سے ڈر ہو۔

वायुग्रस्त विनाशः परे परे शस्त्र पूस्त वार्ता नाम् ।

कोणेपुस्तकनाशः परेविषस्तिन वायुभयम् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو بائی کی بیماری سے دُکھی پُش کی موت ہو۔ اُس
اگلے بھاگ میں شگن ہو تو ہتھیار اور پُٹیک سے جو کا (رازق) کرنے والوں سے ڈر ہو۔ بایبہ
کون میں شگن ہو تو پُٹیک کا ناش ہو۔ دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو بیکہ اور اُس سے بایو کا ڈر ہو۔

परतो विन विनाशो मित्रैः सह विग्रहश्च विज्ञेयः । त-

• स्या सन्नेऽश्ववधो भयमपि च पुरोधसः प्रोक्तम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو دُھن کا ناش ہو اور میٹروں سے لڑائی ہو۔ اُس سے
دوسرے بھاگ میں شگن ہو تو گھوڑا مر جائے اور پُر و ہت کو ڈر ہو۔

गोहरणशस्त्रघातावुदक् परे सार्थघातधननाशौ । आ-

सन्ने च श्वभयं वात्य द्विजदासगणिकानाम् ॥ ३९ ॥

۳۹۔ اُتر میں شگن ہو تو گھوڑا وٹکا ہرن (گم ہو جانا) ہو اور ہتھیار لگے۔ اُس سے دوسرے
بھاگ میں شگن ہو تو سارث کا ناش ہو اور دُھن کا بھی ناش ہو۔ اُسکے پاس کے بھاگ میں شگن ہو تو
گھوٹکا ڈر ہو اور برائتھ (برو ا جکا جینو نہوا ہو) دوج (براہمن چھتری بیش) اور میٹھا (پٹریل) سے
بچے (خوف) ہو۔ جس براہمن کا اُپنن آدسنسکار نہوں اُسکو براہتھ کہتے ہیں۔

ऐशानस्या सन्ने चित्रा म्वरचित्र रुद्धयं प्रोक्तम् । ऐ-

शाने त्वग्निभयं दूषणमप्युत्तमस्त्रीणाम् ॥ ४० ॥ * ॥

۴۰۔ ایشان کون کے پاس شگن ہو تو چتر (بیل بوٹہ دار) بستر اور چتر بنانے والے سے ڈر ہو
ایشان کون میں شگن ہو تو آگ کا ڈر ہو اور اُتم بستر کو مکودوش لگے۔

प्रोक्तस्यैवासन्ने दुःखोत्पत्तिः स्त्रिया विनाशश्च । भय-

मूर्ध्व रजकानां विज्ञेयं काच्छिकानां च ॥ ४१ ॥ * ॥

۴۱۔ پُرب دُشا کے ایشان کون کے پاس شگن ہو تو دُکھ پیدا ہو اور بستر مر جائے۔
اُس سے اگلے بھاگ میں شگن ہو تو دُھوبی اور کاجھی سے ڈر ہو۔

हस्त्यारोहभयं स्याद्द्विद्विनाशश्च मण्डलसमाप्तौ ।

अभ्यन्तरे तु दीप्ते पत्नी मरणं ध्रुवं पूर्वे ॥ ४२ ॥ * ॥

۴۲۔ ہتیس بھاگوں میں بٹے ہوئے دگ چکر کی سمایت پر شگن ہو تو ہاتھی وان سے ڈر ہو۔

اور ماتمی مر جائے بیچ میں ٹوپ کے ار کے اوپر سنگن ہو تو بھار جا (زوجہ) مر جائے۔

शस्त्रानलप्रकोपावाग्नेयेवाजिमरणशिल्पिभयम् । या
म्येधर्मविनाशः परेऽन्यवस्तुन्दचौरधूर्तबधः ॥ ४३ ॥

अपरेतुकर्मिणांभयमथकोणेचानिलेखरोष्ट्रबधः । अत्रै
वमनुष्याणांविशूचिकाविषभयंभवति ॥ ४४ ॥ उदगर्थ-

विप्रपीडादिश्यैशान्यान्तुचित्तसंतापः । ग्रामीणगोप-
पीडाचतवनाभ्यांतथात्मबधः ॥ ४५ ॥ * * * * *

इतिसर्वशाकुने । न्तरचक्रं नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥

इति श्री वराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां स-
प्ताशीतितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥ * * * * *

۴۴۔ اگن کون کے ار کے اوپر دینیت سنگن ہو تو شستر کوپ (جذبہ) اور اگن کوپ ہو۔
گھوڑا مر جائے اور کارگر و گروں سے ڈر ہو۔ دکن میں سنگن ہو تو دھرم کا ناش ہو۔ غیرت کون میں
سنگن ہو تو اگن او سنگند (مراق) چور اور دھورت (فریبی) اسے مارا جائے۔ ۴۴۔ لم بچھم
جاک میں ار کے اوپر دینیت سنگن ہو تو کام کرنیوالوں سے ڈر ہو۔ یا بیتیہ کون کے ار کے اوپر سنگن
ہو تو گد ہے اور اونٹ مر جائیں اور اسی کون میں سنگن ہونے سے بٹو چکا (ہمیشہ) اور مرے
بھی ڈر ہوتا ہے۔ ۴۵۔ اتر دشا میں سنگن ہو تو دھن کا ناش اور براہمنوں کو کلیش ہو۔
ایشان کون میں سنگن ہو تو من کو سستاپ ہو گا لون والوں سے اور گویا لون سے کلیش ہو۔
اور جو ناچ پر دینیت سنگن ہو تو جاترا کرنے والے ہی کی موت ہو۔

(مرب سنگن میں اتر چکر نام دوسرا اڈھیا ہے سمپت ہوا۔)

شری براہمہرا چارج کی بنانی ہوئی برہمت سنگھتا میں اڈھیا ششٹی پٹا ہوا۔

اڈھیا ۸۸

سنگن۔ برت اڈھیا

श्यामाश्वेनशशध्वंजुलशिविश्रीकर्णचक्राहयाश्वाषाडी-

رکھنریٹک شکھا: कपोतास्त्रयः। भारदाजकुलालकु-

कुरवराहरीतगृध्रौकपिः फेण्टः कुकुरपूर्णकूटचटकाश्चोक्ता दिवासंचराः ॥ १ ॥

۱۔ پونگی مینا سنگھن۔ جنگل مور شری کرن چکوا چاکھ انڈیرک کھنن طوطا کو آتین طرح
کے کبوتر بھارو وراج کلال مرغا گونا ماریت گدھ بندر پھینٹ پنچھی گلٹ کرایکا اور چنگ
یے سب جیودن میں پھرنے والے کئے ہیں۔

लोमाशिकापिंगलखिपिकाख्यौवल्युल्युलकौशशकश्चरात्रौ। सर्वे

सकालोत्कमचारिणः स्युर्देशस्यनाशायनृपान्तदावा ॥ २ ॥ ॥ ॥

۲۔ لومڑی بھلا پیچک پنچھی بھلا آلو اور خرگوش یے سب جیورات میں پھرنے والے ہیں
جو بے جیو اپنے کال کو چھوڑ کر پھرنے لگیں ارتھات دن میں پھرنے والے جیورات کو اور رات
پھرنے والے جیودن کو پھرنے لگیں تو دلش کا ناش ہو یا راجا مر جائے۔

हयनरभुजगोष्ठदीपिसिंहर्षगोधावकनकुलकुरङ्गश्वा-

जगोव्याघ्रहंसाः। पृषतमृगशृगालश्चाविदारव्यान्यपु-

ष्टाद्युनिशमपि विडालः सारसः सूकरश्च ॥ ३ ॥ ॥ ॥

۳۔ گھوڑا آدمی سانپ اونٹ چیتا سنگھ ریچھ گوا بھیریا نکل جرن گتہ بکر اکو باگھ منس
پرکھت مرگ سیار ساہی گویں بلی سارس اور سور یے سب جیودرت دونوں میں بھی پھرتے ہیں۔

भवकूटपूरिकरवककरायिकाः पूर्णकूटसंज्ञाः स्युः। ना-

मान्युलूकचेद्याः पिङ्गलिकापेचिका हक्का ॥ ४ ॥ ॥ ॥

श्यामावंजुलकः कीर्त्यतेरवदिरचंचुः। छुच्छुन्दरीनृप-

सुतावालेयी गर्दभः प्रोक्तः ॥ ५ ॥ स्रोतस्तडागभेद्येकपु-

त्रकः कलहकारिकाचरला। भृङ्गारवच्चवाशतिनिशि

भूमौ ह्यं गुलशरीरा ॥ ६ ॥ दुर्बलिकोभाण्डीकः प्राच्या-

नांदक्षिणः प्रशस्तोः सौ। छिकारो मृगजातिः रुकवाकु-

कुकुटः प्रोक्तः ॥ ७ ॥ गर्ता कुकुटकस्य मधितंतुकुलाल-

कुकुरो नाम। गृहगोधिकेतिसंज्ञाविज्ञेयाकुड्यमत्यस्य

॥ ८ ॥ दिव्योधनवउक्तः क्रीडः स्यात्सूकरोऽथगौरुसा। श्यामा-

रमेयउज्जीजात्याचटिकाचसूकरिका॥८॥एवंदेशेदेशे
तदिद्भ्यःसमुपलभ्यनामानि।शकुनस्तज्ज्ञानार्थं
स्त्रिसंचिन्त्यधीज्यानि॥१०॥*॥*॥*॥*॥*॥*॥*॥*॥

۱۔ یوں کے لیے کئی حیوان کے نام انتر کہتے ہیں۔ جھکھ کوٹ پوری کروک اور گرائیکا سیے
پورن کوٹ چھپی کہلاتے ہیں۔ پچکلا پچکا پنکا یے نام اٹو چھپی (کوخری) کے ہیں۔ ۵۔ پونگی نام
شیا ما پڑیا کا ہے۔ بخل چھی کو کھد رنج کہتے ہیں۔ پچھو ندی کو زپ ستا کہتے ہیں۔ بالے نام گدھا
کا ہے۔ ۶۔ سرود تو بھیدی ترانگ بھیدی ایک پتھر کا کلمہ کارک یے سب نام رلا کے ہیں
اُس رلا کا شریر دوانگل کا ہوتا ہے۔ ۷۔ اور زمین کے اوپر رات کے وقت بھرنگار کی طرح بولتی
ہے۔ بھاڑیک کا نام دُر بلک ہے وہ پورب دیش کے آدمیوں کے دانے آوے تو شہم ہوتا ہے
ارتھات اور دنگو بائین طرف شہم ہے۔ چھکار ایک طرح کا ہرن ہے۔ کرک واک نام مرنے کا ہے۔
۸۔ گرتا گٹ کو کھال گٹ کہتے ہیں۔ گڑہ کو دھکا نام چھپکی کا ہے۔ ۹۔ دتہ کو دھنوں کہتے ہیں
کروڈ نام سور کا ہے۔ اُمر اگتو کو کہتے ہیں۔ کتے کو سارمیک کہتے ہیں۔ جات کر کے چھکارو سوکری
(مادہ غوک) کہتے ہیں۔ ۱۰۔ اس پر کار دیش دیش میں سنگن کے جاننے والوں نے حیوان کے نام
جا کر سنگن کا شہد جاننے کے لیے بجا کر شاستر میں اکا کٹوچ کرے۔

बन्धुलकसुतंतितितिटितिदीप्रमथकिल्किस्तीतितित्यर्गा

म्।श्येनशुकगृध्रकङ्काःप्रकृतेरन्यसरादीप्राः॥११॥

۱۱۔ بخل کا شہد تیر کا ایسا ہوتا تو دیت ہوتا ہے اور کھلی ایسا ہوتا پورن ارتھات شہم
ہوتا ہے۔ بازو کا گدھا اور کنگ پچھی یے جیا ہٹ (ہر روز) بولتے ہیں اس سے اور طرح کا
شہد بولین تو اگلا سور (آواز) دینٹ بنے ہوتا ہوتا ہے۔

यानासनशय्यानितयनंकपोतस्यसक्त्रविशानंवा।श-

शुभप्रदंनराणांजातिविभेदेनकालोऽन्यः॥१२॥आ-

पाण्डुरस्यवर्षाचित्रकपोतस्यचैवषाण्मासात्।कुंक-

मधूषस्यफलंसद्यःपाकंकपोतस्य॥१३॥*॥*॥*॥*॥*॥

۱۲۔ سواری چکی اور چار پائی کے اوپر کبوتر بیٹھ یا گھر کے اندر چلا جائے تو آدمی کو اُشہم ہوتا
ہے۔ کبوتر کے چل کا اور کال ذات بھید سے بجا کر مسم اسفید رنگ کے کبوتر کا چل ایک برین

چتر برن (چنی کوتر) کے کوتر کا پھل مینے میں اور مکلم کی طرح دھوین کا ایسا رنگ کوتر کا ہو تو اسکا پھل جلدی مینے اسی دن ہوتا ہے۔

चिचिदिति शब्दः पूर्णः श्यामाः शालिशूलिति च धन्यः ।

चचेति च दीप्तः स्यात् स्वप्रियलाभाय निरुचिगिति ॥ १४ ॥

۱۴۔ شیا کا چیت یہ شبد پورا ہوتا ہے۔ سٹول ٹول ایسا شبد شجر ہے۔ چخ ایسا شبد دیت ہے۔ اور چک ایسا شبد شیا ما بولے تو جانو کہ یہ اپنے پت سے ملنا چاہتی ہے۔

हारीतस्य तु शब्दो गुंगुपूर्णो परे प्रदीप्ताः स्युः । स्वरः

वैचित्र्यं सर्वं भारद्वाज्याः शुभं प्रोक्तम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ ہاریت کا گنگ گمہ ایسا شبد پورا ہوتا ہے اور سب طرح کے ہاریت کے شبد دیت ہیں۔ بھارڈوا جی چنے پر کار کے شبد بولین سب شجر ہی ہوتے ہیں۔

किष्किषिशब्दः पूर्णः करायिकायाः शुभः कहकहेति ।

क्षेमाय केवलं करकरेति न त्वर्थसिद्धिः करः ॥ १६ ॥

कोटुक्लीति क्षेम्यः स्वरः कटुक्लीति दृष्टयेत स्याः । अफ

फलः कोटि किलीति च दीप्तः खलु गुक्तः शब्दः ॥ १७ ॥

۱۶۔ کرایکا کا کش کش ایسا شبد پورا ہوتا ہے۔ گمہ گمہ ایسا شبد شجر ہوتا ہے۔ کر کر ایسا شبد کیول (مرث) کشل کے لئے ہوتا ہے کچھ کام شدہ نہیں کرتا۔ ک۔ کوٹلی یہ شبد کشل کرتا ہے۔ گنگلی ایسا شبد کرایکا بولے تو برکھا ہوتی ہے۔ کوٹ کلی یہ شبد نسپل ہوتا ہے اور گو ایسا شبد کرایکا کا دیت ہوتا ہے۔

शस्तं वामे दर्शनं दिव्यकस्य सिद्धिर्जेया हस्तमात्रोच्छ्रितस्य

तस्मिन्नेव प्रोन्नतस्य शरीराद्वात्री वश्यं सागरान्ताम्भुपैति १८

۱۸۔ بائیں طرف دیکھ کا درخش ہو تو شجر ہوتا ہے اور وہ دیکھ ایک ماٹھ اونچا اٹھا ہو تو کام شدہ ہوتا ہے اور اسی بائیں طرف میں دیکھ جو بائیں کر نیوالے کے شریر سے اونچا ہو کر اچھت ہو تو سند رنگ پر تھوئی اسکے بس ہو جاتی ہے۔

फलिनोऽभिमुखानामोऽरिसंगं कथयति बन्धवधात्ययं नयातुः ।

अथ वा समुपैति सव्यभागाननसमिधौ कुशलगमागमे च ॥ १९ ॥

۱۹۔ بائیں کرنے والے کے سامنے ساٹھ آوے تو دشمن سے ساٹھ (ملقات) ہوتی ہے۔

یا جاترا کرنے والے کے بائیں طرف سے سانپ آوے تو وہ بھی گمن اور آگن (آنے جانے) میں کام بندھ کر نے کے سہمہ نہیں ہے ارتھات شنبہ نہیں ہے۔

अलोषुमूर्ध सुचवा जिगजोरगाणां राज्यप्रदः कुशल-
रुच्छुचिशादलेषु । भस्मास्थिकाश्चतुषकेशतृणेषु

दुःखं दृष्टुः करोति खलु खं जनकोऽब्रमेकम् ॥ २० ॥

۲۰۔ کل پُشپ کے اوپر یا ہاتھی یا گھوڑے یا سانپ کے مشک کے اوپر کھن (کھڑ ریمچ) بیٹھا ہوا دیکھ پڑے تو راج دیتا ہے اور پوٹرا ستھان میں اور برہری دُوب کے اوپر بیٹھا ہوا دیکھ پڑے تو کُشل کرتا ہے۔ راکھ ہڈی کا ٹھ بھوسی بال اور گھاس کے اوپر بیٹھا ہوا کھن دیکھ پڑے تو ایک برس تک دُکھی رکھتا ہے ارتھات شنبہ ہے۔

किलिकिल्कितिरिखनः शान्तः शास्तफलोऽन्यथापरः ।

शशकोनिशिवाम पार्श्वगेवाशां हस्तफलो निगद्यते ॥ २१ ॥

۲۱۔ یترا کل کل یترا کل یشبہ شانت ہے اور جاترا کرنوا لیکو شنبہ پھل کرتا ہے اسکو چھوڑ کر اور شبہ یترا کا ریٹ ہوتا ہے اور اسی شنبہ ہوتا ہے رات کے سبھ بائیں طرف خرگوش آوے اور شبہ کرے تو شنبہ کہا ہے۔

किलिकिलिविरुतंकपेः प्रदीपं न शुभफलप्रदमुद्दिशन्ति यातुः । शु-

भमपिकथयन्ति बुग्लुशब्दं कपिसदृशं च कुलालकु कुरस्य ॥ २२ ॥

۲۲۔ بندر کا کل کل ایسا بند دیتا ہوتا ہے وہ جاترا کرنوا لے کو شنبہ پھل نہیں دیتا اور بندر کا چکل ایسا شنبہ شنبہ گامی۔ بندر کے شنبہ کے سامن ہی کلال مرغا کا شنبہ جانو۔

पूर्णाननः कृमिपतङ्गः पिपीलिका द्यैश्चाषः प्रदक्षिणमुपै-

तिनरस्य यस्य । खे स्वस्तिकं यदि करोत्यथ वायियासो

स्तस्यार्थलाभमचिरात्सु महत्करोति ॥ २३ ॥ * ॥ * ॥

۲۳۔ کیرے پتنگ چٹی آوے جسکا کلم بھرا ہوا ایسا چاکھ پھچی (نیل کنٹھ) جس جاترا کرنوا لے پُش کے داہنے آوے اتھو جس جاترا کرنے والے کے اوپر آکاش میں اُڑتا ہوا چاکھ پھچی سو شنبہ بناو اُس جاترا کرنے والے شنبہ کو جلدی بہت دھن کا رہ کر آتا ہے۔

चाषस्य काकेन विरुध्यतस्वेत्पराजयोदक्षिणभागस्य ।

वधः प्रयातस्य तदनरस्य विपर्यये तस्य जयः प्रदिष्टः ॥ २४ ॥

۲۴۔ کوئے کے ساتھ دکن طرف میں استھت ہو کر نیل کھٹھ لڑتا ہوا روہ مار جائے تو اس سے جاترا کرنیوالے آدمی کی موت ہوتی ہے۔ اور جو نیل کھٹھ اتر طرف میں ہو کر گوئی سے جیت جائے تو اس سے جاترا کرنے والے کی بچے (فتح) ہوتی ہے۔

केकेतिपूर्णकुरवद्यदिवामपार्श्वे चाषः करोतिविरुतंज-
 यरुत्तदास्यात् । क्रकेतितस्यविरुतंनशिवायदीपंसं-
 र्शनं शुभदमस्यसदैवयातुः ॥ २५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۵۔ نیل کنٹھ بائیں طرف میں کیٹ یہ شب بد کرے اٹھو اگر ایک کے سمان کٹش کٹش اور
کنٹھ کنٹھ یہ شب بد کرے تو جاڑا کرنے والے کی جے کرتا ہے۔ کہہ کر یہ شب بد نیل کنٹھ کا دیتے
اسیئے شب نہین ہے۔ جاتا کر نیو اسے کو نیل کنٹھ کا درشن ہمیشہ ہی شہ ہے۔

अण्डीरकरीतिरुतेनपूर्णस्थितिद्विद्विशब्देनतुदीप्रोक्तः। फे.

एटः शुभोदक्षिणभागसंस्थो नवा शितेतस्यरुतोविशेषः २६

۲۶۔ انڈیز کی ایسا شہد بولے تو یون اور برٹ ایسا شہد بولے تو دیت کہا ہے پھینٹ جاتا کر نوا لیکے دکن طرف میں ہو تو شہم تو ماسی پھینٹ کے شہد میں کچھ بیشکھل نہیں کہا ہے۔

श्री कर्णरुतंतुदक्षिणे कक्केति शुभं प्रकीर्तितम् । मध्यं ख

लुचिरुचिकीनियच्छेषंसर्वमुशान्तिनिष्कलम् ॥ २७ ॥

۶۷۔ شری کرن کا گو گو کو ایسا شبد جاتا کہ نیا لے کے دلکھن جاگ میں ہو تو شیخ ہوتا ہے۔ چک چکی
ایسا شبد ترہم ہے اسکو چھوڑ کر اور سب طرح کے شبد شری کرن کے بے پھل ہوتے ہیں۔

दुर्बलेरपिचिरत्वि रित्वितिप्रोक्तनिष्ठफलं हि वामतः ।

वामतश्चयदिदक्षिणं ब्रजेत्कार्यसिद्धिमचिरेण यच्छति ॥ २८ ॥

۲۸۔ بجائے ایک بائیں طرف مین چرل بریکب ایسا شنبہ بولے تو چاما ہوا پھیل دیتا ہے۔ جو جاب ترا کر نوالے پریش کے بائیں طرف سے داہنے طرف آجا دے تو جلد کام سبھ کر تا ہے۔

चिकचिकिवाशितमेवतुकृत्वादक्षिणं भागमुपैति च वामात् ।

शेमरुदेवनसाधयतेर्धनिव्यत्ययगंबधनम्भयाय॥ २६ ॥

۲۹۔ وہ بھاڑنیک پک پک ایسا بند کر کے بائیں طرف سے داہنے کو آوے تو کیول (صرف) کُشل کرتا ہے۔
کام سبھ نہیں کرتا اور جو داہنے سے بائیں آوے تو موت قید اور ڈر کرتا ہے۔

कक्रितिचसारिकादुतंत्रेवाष्यज्भयाविरौतिया। साव-
ल्लियियासतो, चिराद्वात्रेभ्यः क्षतजस्यविस्तृतिम् ॥ ३० ॥

۳۰۔ جو سار کا (مینا) کرک یا ترے ترے ایسا شبد بربکے ہو کر جلدی ہو لے وہ یہ کہتی ہے کہ جاترا کرنے والے پریش کے شری سے جلدی ہو جائے گا۔

फेष्टकस्यवांमतश्चिरिल्विरिल्वितिस्वनः। शोभनो
निगद्यतेप्रदीपउज्ज्वलेपरः ॥ ३१ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۱۔ پھیشک بائیں جھاک میں چرٹو رٹو۔ ایسا شبد کرے تو شبنم کہا جائے گا اور شبد بولے تو دھندل ہوتا ہے۔

श्रेष्ठंखरंस्थास्त्रमुग्रान्तिदाममोकारशब्देनहितंचयातुः।

ज्ञातःपरंगदेभनादितंमतस्वाश्रयंतत्पवदन्तिदीपम् ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جاترا کرنے والے پریش کے بائیں طرف گدا ایک استخوان میں کھڑا ہو تو شبنم ہوتا ہے اور مٹو ایسا شبد بولے تو جاترا کرنے والے کے لیے اچھا ہے ایک سوا سے اور سب پرکار کے شبد گدا کے دھیریت ہیں۔

आकारावीसमृगःकुरङ्गओकारानीष्टपतश्चपूर्णः। येन्ये

स्वरास्तेकथिताःप्रदीप्ताःपूर्णाःशुभाःपातफलाःप्रदीप्ताः ॥ ३३ ॥

۳۳۔ مرگ اور گرنک او ایسا شبد کہیں اور پر لھت مرگ او ایسا شبد کرے تو کامی اور ن ہو اس کے انکے سوا سے اور شبد دھیریت کہتے ہیں۔ پور سے سور (آواز) شبنم ہوتے ہیں اور دھیریت سور شبنم ہیں۔

भीतारुवन्तिकुकुकुकितिताम्रचूडास्तच्छाकृतानि

भयदान्यपरागिरात्री। स्वस्यैःस्वभावविरुतानिनिशा-

वसानेतारागिराष्टपुरपार्थिववृद्धिदानि ॥ ३४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۴۔ مرنے رات کے وقت ڈرے ہوئے ہو کر کک کک ایسا شبد کرتے ہیں ان شبدوں کو چھوکر مرنے کے اور شبد بچے (ڈر) دینے والے ہیں۔ جو مرنے کا شبنم ہو کر صبح کے وقت اُدھی اور اپنی معمولی بولی بولے تو وہ راج بکر اور راجا کی برہم (ترقی) کرتا ہے۔

नानाविधानिविरुतानिहिछिप्पिकायास्तस्याःशुभाकु-

लुकुलुर्नशुभास्तुशेषाः। यातुर्विडालविरुतंनशुभंसदैव-

गोस्तुस्तुनमरणमेवकरोतियातुः ॥ ३५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۳۵۔ چھٹا ایک پرکار کے شبد کرتی ہے برہت اسکا کل کل ایسا شبد ہے۔

کوئی بھی شہ نہیں۔ جاترا کرنا الیکو ملی کا شہد کبھی بھی شہ نہیں۔ گلوگی جھینگ جاترا کرنا الیکو موت ہی کرتی ہے۔

हुंहुं गुग्लु गिति प्रियाम भिलषन् क्रोशन्तु लूको मुदा पूर्णं
स्पाद्गुरु लुपदी प्रमपि च ज्ञेयं सदा किं स किं सि । विज्ञेयः क-
ल हो यदा बल बलंत स्याः सकृद्वा शित दोषायै वददृढटे-

निन शुभाः शेषाश्च दीप्ताः स्वराः ॥ ३६ ॥ * ॥ + ॥ + ॥

۳۶۔ اُو اپنی ماوہ کو چاہتا ہوا خوشی سے ہینگ ہینگ گان گان ایسا شہد بولتا ہے۔ گرل شہد
اُو کا یو رہا ہے اور کس کس شہد سدا دینت ہے جو اُو بار بار بل بل ایسا شہد بولے تو لڑائی جانو۔
موتی شہد ایسا شہد اُو بولے تو دوش کے لیے ہوتا ہے اُو کے اور سب شہد دینت ہیں۔

सारस कूजित मिष्टफलं तद्यद्युगपद्विरुतं मिथुनस्य ।

एकरुतं न शुभं यदि वा स्यादेकरुते प्रतिरोतिचिरेण ॥ ३७ ॥

۳۷۔ سارس کا جوڑا دونوں ایک بار ہی شہد کریں تو دونوں کا وہ اکٹھا بولنا مٹو گانا پوری کرنا
ہوتا ہے۔ جو ایک ہی سارس بولے اسکا جوڑا نہ بولے یا ایک بولنے کے بعد دوسرا پیر کو بولی تو شہ نہیں

चिरिल्विरिल्वित्स्वनैः शुभं करोति पिंगला । अ-

तोऽपरे तु ये स्वराः प्रदीप्तसंज्ञकास्तुते ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۸۔ پنگلا جو چرلپ برلبل ایسا شہد بولے تو شہ کرتی ہے اسکے سواے اور سب شہد
پنگلا کے دینت ہیں ارتھات اچھے نہیں ہوتے۔

इशिविरुतंगमनप्रतिषेधिकुशुकुशुचेत्कलहंप्रकरोति । अ-

भिमंतकार्यगतिंचयथासाकथयतितंचविधिकथयामि ३९

۳۹۔ پنگلا کا ایش ایسا شہد جاترا کوڑو کتا ہے ارتھات ایسا شہد پنگلا کرے تو جاترا کھڑا چاہے
جو کس کس ایسا شہد پنگلا بولے تو لڑائی کرتی ہے۔ وہ پنگلا جس پیر کے کرنے سے مٹو گانا پوری
ہونے یا نونے کو کہتی ہے اس پیر کو کہتے ہیں۔

दिनान्तसन्ध्यासमये निवासमागम्य तस्याः प्रयतश्च दृष्टम् ।

देवानसमभ्यर्च्य पिता महादीन न वा म्बरे स्तंच त रु सुगन्धैः ॥ ४० ॥

एकी निधीये नलरिक् स्थितश्च दिव्येतौ स्तां शपथेर्नियोज्य ।

क्षेपयाचि नितमर्धमेव मनेन मन्त्रेण यथाश्रुतेति ॥ ४१ ॥

۴۸۔ شام کے جس برج میں پتلا رہتی ہو اس برج کے پاس جا کر پوٹر (پاک) ہو کر برج اُدھیار پوچھ کر کے نیا کپڑا اور کبیر کستوری اُدھیار والی چیزوں سے اس برج کا پوچھ کر لے۔
 ۴۹۔ پھر اُدھیار رات کے وقت اکیلے اس برج سے اگن کون کی طرف گھر آکر دیتا تو انکی قسم اور دنیا کی قسم پتلا کو دے کر اس منتر کو پڑھ کر اپنا منورہ پتلا سے پوچھے۔ منتر ایسے سور (آواز) سے پڑھنا چاہیے کہ جبین پتلا سن لیوے۔ اب منتر کہتے ہیں

विद्धि भद्रमया यत्त्वमिममर्थप्रचोदिता । कल्याणिसर्वव-
 चसां वेदिचीत्वं प्रकीर्त्यसे ॥ ४२ ॥ अपृच्छेद्यगमिष्या-
 मिवेदितश्च पुनस्त्वहम् । प्रातरागम्य पृच्छेत्वा माग्नेयीं
 दिशि माश्रितः ॥ ४३ ॥ प्रचोदयाम्यहं यत्त्वांतन्मे व्याख्या-
 तुमर्हसि । स्वचेष्टितेन कल्याणियथा वेद्वि निराकुलम् ॥ ४४ ॥

۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ یہ سب منتر پڑھ کر پتلا سے اپنا منورہ پوچھے۔

इत्येवमुक्ते तस्मर्धगायाश्चिरिल्लिरिल्लीति रुतेऽर्थसिद्धिः । अ-
 त्याकुलत्वं दिशिकारशब्दे कुचाकुचेत्येवमुदाहृते वा ॥ ४५ ॥
 अनाकप्रदानेपि हितार्थसिद्धिः पूर्वोक्तदिकचक्रफलैरथान्यत ।
 वाच्यफलंचो नममध्यनीचेशाखास्थितायां वरमध्यनीचम् ॥ ४६ ॥

۴۵۔ اس طرح منتر پڑھنے کے بعد برج کے اوپر اس جگہ پتلا جو چیر لب ر لب ایسا شد کرے تو کام سہجہ ہوتا ہے۔ دس کار ایسا شد۔ اچھا اچھا گم ایسا شد پتلا بولے تو بیا کھلی ہوتی ہے۔
 ۴۶۔ جو کچھ بھی شد پتلا کرے چپ رہے تو بھی منورہ کا سہجہ ہوتی ہے اور بیشک پہل اوپر کے ہوئے بقیل دگ بھاگوں کے اُتار جانے۔ اُٹم شاکھا (شاخ) کے اوپر پتلا بیٹھی ہو تو اُٹم پہل کرتی اور جو بدھم شاکھا پر بیٹھی ہو تو بدھم پہل اور پنج شاکھا پر پتلا بیٹھی ہو تو پنج پہل کرتی ہے۔

दिङ्माडलैऽभ्यन्तरवा ह्यभागेफलानि विद्याद्बृहगोधिकायाः ।
 कुच्छुन्दरीचिचिडिति प्रदीप्ता पूर्णा तु साति निडिति सनेन ॥ ४७ ॥
 इति सर्वशाकुने विरुताध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-
 तायामष्टाशीतितमोऽध्यायः ॥ ४८ ॥ ४ ॥

۷۴۔ چھپکلی کا پھیل تیس بجاکون میں بیٹے ہوئے دگ چکر اور مدھم بھاگ کے اُتار (موانقی) جانے ارتھات جو شانت و شامین سہت چھپکلی مدھم شہر بولے تو شہر ہوتا ہے اور دیت و شامین سہت ہو کر دیت ہی شہر کرے تو اُشہر جانے۔ یہ چھوٹا نڈری جو چچ چڑا یا شہر بولے تو دیت ارتھات اُشہر ہوتا ہے اور جو رت تڑا یا شہر بولے تو پورن ارتھات شہر ہوتا ہے۔

(سب سنگھن میں برہمت نام تیسرا اڈھیاے سماپت ہوا۔)

شری براہ مہر اچارنج کی بنائی ہوئی برہمت سنگھتا میں اڈھیا اٹھاسی سپتا ہوا۔

اڈھیاے نواسی تیسرا سنگھن۔

نृतरग करि कुम्भ परियाण सक्षीर वृक्षेष्टका संचय च्चत्रश-
य्यासनोत्खलानिध्वजं चामरं शादलं पुष्पितं वा प्रदेशं य-
दाश्वाऽवमूच्याऽग्रतो यातिया तुस्तदा कार्यमिद्विर्भवेदार्द्ध-
कै गोमये मृष्ट भोज्यागमः शुष्क संमूत्रेण शुष्क मन्त्रं गुडो गो-
दका वा पिरेवाऽथवा । अथ विषतरु कण्टकी काष्ठपाषा-
ण शुष्क दुर्मास्थिश्मशानानि मूच्याऽवहत्याऽथवा यायि-
नोऽग्रे सरोऽनिष्टमाख्यातिशय्याकुलालादिभाण्डान्यभु-
क्तान्यभिन्नानि वामूत्रयन कन्यका दोष कृद्भुज्यमाना-
नि चेद्दुष्टान्तद्दृहिण्यास्तथा स्यादुपानत्फलंगोस्त संमूत्र-
णे वर्णजः संकरः । गगनमुख उपानहं संप्रगृह्योपतिष्ठे-
द्यदा स्यान्नदा सिद्धये मांसपूर्णं ननेऽर्था पिरार्द्धेण चास्या-
शुभं साग्न्यऽलातेन शुष्केण चास्या गृहीतेन मृत्युः प्रशा-
न्तो ल्लुकेनाऽभिघाताऽथपुंसः शिरोहस्तपादादिवक्रमु-
बोह्यागमो वस्त्रचीरादिभिर्व्यापदः केचिदाहुः सवस्त्रेशु-
भम् । प्रविशति तु गृहं स शुष्कास्थि वक्त्रे प्रधानस्य त-
स्मिन् वधः शृंगवलाशीर्षवल्ली वरत्रादिवा वन्धनचोप-

गृह्योपतिष्ठेद्यदास्यात्तदाबन्धनंलेदिपादौविधुन्यनस्व-
कर्णावुपर्याक्रमंश्चापिविघ्नाययानुविरोधेविरोधस्तथा
स्वाङ्गकाण्डयनेस्यात्स्वयंश्चोर्ध्वपादःसदादोषकृत्॥१॥

۱۔ آدمی گھوڑا ماتھی گھڑا پر بیان (گھوڑے آدمی) برگد آد دودھ والے برچھ اینٹوں کا
ڈھیر چھتری چارپائی چوکی اوکھلی جھنڈی مڑھیل ہری دُوب جگت استھل اتھوا پھولوں سے
جگت استھان این سے کسی کے اوپر پیشاب کر کے کتہ جو جاترا کرنوالے کے سامنے سے چلا جا
تو کام سہم ہوتا ہے۔ گیلے گوبر کے اوپر پیشاب کر کے چلے تو میٹھا بھون ملتا ہے اور جو سوکھے
گوبر کے اوپر پیشاب کر کے کتہ جاترا کرنوالے کے آگے چلے تو سوکھا آن گڑا اتھوا کدو ہی ملتے
میں۔ جو کچھ والے برچھ (گچلا آد) کاٹنے والا برچھ کاٹھ پیٹھ سوکھا ہوا برچھ ہڈی مڑھیل
سے کسی پر پیشاب کر کے یا پیڑوں سے اٹکو روند کر کتہ جاترا کرنوالے پرش کے آگے چلے تو آشیہ
کو بتلاتا ہے۔ چارپائی کھار آد کے بنائے ہوئے نئے اور نین ٹوٹے ہوئے برتنوں پر جو کتہ پیشاب
کرے تو کتیا کو دوش لگتا ہے۔ اور جو کام میں لائے ہوئے (پرانے) برتنوں پر پیشاب کرے
تو جاترا کرنے والے پرش کی استری کو دوش لگتا ہے۔ نئے جوئے کا بھی یہی پھل ہے ارتھات جو
نئے جوئے پر پیشاب کرے تو کتیا کو اور پرانے جوئے پر پیشاب کرے تو جاترا کرنوالے کی استری
کو دوش لگتا ہے۔ اور جو گوبر کے اوپر کتہ پیشاب کر کے جاترا کرنوالے کے آگے چلے تو برسن شکر
(دوغلا) کی آتیت (پیدائش) کرتا ہے۔ مکھ میں جوتا اٹھا کر اکاش کی اور مکھ کر کے جاترا کرنوالے
کے پاس جو کتہ کھڑا ہو تو کام سہم ہوتا ہے۔ مانس (گوشت) سے مکھ بھر کے پاس کھڑا ہو تو حن
پرانت ہوتا ہے۔ گیلی ہڈی مکھ میں لیکر آوے تو شجہ ہوتا ہے۔ جلتی ہوئی لکڑی یا سوکھی ہڈی
مکھ میں لیکر کتہ آوے تو جاترا کرنوالے کی موت ہوتی ہے۔ بجھی ہوئی جلی لکڑی مکھ میں لیکر آوے
تو اڈرو (فساد) ہوتا ہے۔ پرش کے ماتھ پیر آد اٹک مکھ میں اٹھا لاوے تو زمین کا لالہ ہوتا ہے
کچا یا کڑے کا گڑا تو مکھ میں لیکر آوے تو بہت ہوتی ہے۔ کوئی اچارج کتے ہیں کہ جو کتہ کڑا مکھ
میں لیکر آوے تو شجہ ہوتا ہے۔ سوکھی ہڈی مکھ میں لیکر کتہ مکھ میں چلا آوے تو اس مکھ میں
اکھیا پرش کی موت ہوتی ہے۔ لوہے کی ساکل (بیڑی) سوکھی نیل برترا (چھڑے کی بدھی)
آد مکھ میں لیکر جو کتہ جاترا کرنے والے کے پاس آوے تو بندھن (قید) ہوتا ہے۔ جو کتہ جاترا
کرنوالے کے پیر جاپے یا کان پھٹ پھٹا ہوا اوپر آوے تو جاترا کرنوالے کو گنجن (غلل) ہوتا ہے

جوراء کو روک کر کتے بیٹھے تو پرودہ (نا اتفاقی) کرتا ہے اور جو اپنا انگ کھلاوے تو بھی جاتر کرنے والے کو پرودہ کرتا ہے۔ جو کتے اوپر کو پیر کرے تو سدا دوش کرتا ہے۔

सूर्योदये, कार्भिमुरखो विरौ तिगामस्य मध्ये यदि सारमेयः ।

एको यदा बाबहवः समेताः शंसन्ति चैवाधिपमनामाशु ॥ २ ॥

۲۔ ایک یا بہت سے کتے اکٹھے ہو کر سورج اُڑے کے سنے گاؤں کے بیچ سورج کی طرف لگے کر کے رووین تو جلد ہی گاؤں کا مالک دوسرا ہوتا ہے۔

सूर्योन्मुखः श्वाऽनलदिक् स्थितश्च चौराऽनलत्रासकरोऽचिरेण ।

मध्याह्नकालेऽनलमृत्युशंसी सशोणितः स्यात्कलहोत्पत्ति ॥ ३ ॥

۳۔ اگر کون میں کھڑا ہو کر کتے سورج کی طرف منہ کر کے رووے تو جلد ہی چوروں سے اور آگ سے ڈر رہتا ہے۔ دوپہر کے وقت سورج کی طرف منہ کر کے کتے رووے تو آگ کا ڈر اور موت کو کھتا ہے۔ دوپہر کے بعد سورج کی طرف منہ کر کے رووی تو ایسی لڑائی ہو کہ حسین خون بہے۔

रुक्मिणेशाभिमुखोऽस्तकालेरुषीबलानां भयमाशुदत्ते ॥ ४ ॥

दोषकालेऽनलदिङ्मुखश्च दत्ते भयं गारुततस्कारोत्यम् ॥ ४ ॥

۴۔ سورج اُست کے سنے سورج کی اوپر لگے کر کے کتے رووے تو جلد ہی کبھتی کر نیا لون کو بچھے (ڈر) دیتا ہے شام کی وقت اگر کون کی طرف منہ کر کے کتے رووی تو ہوا اور چور سے ڈر رہتا ہے۔

उदङ्मुखश्चापि निशार्धकाले विप्रव्यथांगोहरांचशास्ति ।

निशावसानेशिवदिङ्मुखश्च कन्याभिदूषाऽनलगर्भपातान् ॥ ५ ॥

۵۔ آدھی رات کے وقت اُتر کی طرف منہ کر کے کتے رووے تو برا منہ ہو گا اور گنہوں کا ہرن کھتا ہے رات کے آخری وقت میں ایشان کونے کی طرف منہ کر کے کتے رووے تو کنیا کو دوشن اور آگ لگنے کا خوف اور استریوں کا گرجہ پات (استحاطل) ہو یہ کہتا ہے۔

उच्चैः सराः स्युस्तृणा कूटसंस्थाः प्रासादवैशमोत्तमसंस्थिता वा । व

र्षा सुदृष्टिं कथयन्ति तीजामन्यत्र मृत्युदहनं रुजश्च ॥ ६ ॥ ३ ॥

۶۔ گھاس چھوس کے ڈھیر پر پراساد پر یا آتم گھر کے اوپر کتے اونچی آواز سے بولے تو برکھا رٹ میں بڑی بڑی کھتا ہے جو برکھا رٹ کے سواے اور کسی رٹ میں بولے تو موت آگ اور بیماری سے خوف ہو۔

प्राहृदकाले, वग्रहिम्नो, वग्राह्यप्रत्यावर्तैरेव कौश्चाप्यभीक्ष्णम्

आधुन्वन्तोवापिबन्तश्चतोयं दृष्टिं कुर्वन्त्यन्तरेद्वादशाहात् ॥

۷۔ برکھارٹ مین برکھا کا آجوا (نونا) ہوتا ہوا اس سے کتہہ جل کے بیج برویش کر کے بار بار پرتیاوڑت ریچکون کو کرے اتھا جل کو کپاتے ہوئے (تھر تھرا ناؤر کانپنا) جل پونے تو بارہ دن کے بھیتر برکھا ہو جاتی ہے۔ ایک پارتھو (کروٹ) کو بدل کر پھر کروٹ کر کے اسی پارتھو پر ہونا پرتیاوڑت ریچک کہلاتا ہے۔

द्वारे शिरोन्यस्य वदः शरीरं रोरुयते श्वा गृहिणी विलोक्य । रो-

गप्रदः स्यादथ मन्दिरान्तर्बहिर्मुखः शंसति बन्धकीं ताम् ॥ ८ ॥

۸۔ گھر کے دروازے کی چوکھٹ پر اپنا سر اور باہر سب بدن رکھ کر گھر کے مالک کی استری کی طرف دیکھ کر جو کتہہ رووے تو اسکو روگ ہوتا ہے۔ اور گھر کے اندر سارا بدن اور باہر نگھ کر کے رووے تو وہ استری بیچھارنی (زنا کار) ہے یہ کہتا ہے۔

कुड्यमुत्किरतिवेश्मनो यदा तत्र खानकमयं भवेत्तदा । गोष्ठ-

मुत्किरति गो गृहं वदेद्धान्यलब्धिमपि धान्यभूमिषु ॥ ९ ॥

۹۔ گھر کی دیوار کو کتہہ کھودے تو سیندھ (نقب) لگانے والے چور کا ڈر ہوتا ہے اور جو گوشتھ (گوٹھ) کے رہنے کے استھان (کوٹھ) تو گوٹھین کھو جائیں اناج جہاں ہوتا ہے اس زمین کو کتہہ کھودے تو اناج لایہ کھنا چاہیے۔

एकेनाक्षणासाश्रुणा दीनदृष्टिर्मन्दाहारो दुःखकृत्तद्गृहस्य ।

गोभिः सार्धं क्रीडमाणः सुभिक्षं क्षेममारोग्यं चाभिधत्ते मुदं च ॥ १० ॥

۱۰۔ کتہہ کی ایک آنکھ آنسو سے بھری ہو کم دیکھتا ہو اور وہ کتہہ تھوڑا کھاتا ہو تو جس گھر میں وہ رہتا ہے اس گھر میں دکھ کرتا ہے۔ گوٹھوں کے ساتھ جو کتہہ کیلے تو سبھی (سکال) اور کٹل اور آڑو گتہ (کسی بیماری کا نونا) اور ہر گھر (خوشی) کو کہتا ہے۔

वामं जिघ्रेज्जानुवितागमायस्त्रीभिः साकं विग्रहे दक्षिणे चेत । ऊ-

रुवामं चेन्द्रियार्थोपभोगाः सव्यं जिघ्रेदिष्टमिवैर्विरोधः ॥ ११ ॥

۱۱۔ بائیں جان (گٹھے) کو کتہہ سونگھے تو دھن کا لایہ ہوتا ہے۔ دہنے جان کو سونگھے تو استری کے ساتھ لڑائی ہو۔ بائیں آڑ (جاگم) کو سونگھے تو اندریوں کے بستیوں کا بھوک ہو مینے ہر طرح کی لذتیں اور مزے حاصل ہوں اور جو دہنے آڑ کو کتہہ سونگھے تو دوست اور عزیز و نئے لڑائی ہو۔

पदौ जिघ्रेद्यायिनश्चेदयात्रां प्राहर्थां निवाञ्छितां निश्चलस्य ।

स्थानस्थस्योपानहौ चेद्विजिघ्रेतक्षिप्रं याचां सारमेयकरोति ॥ १२ ॥

۱۲۔ جاترا کرنے والے پُرش کے پیرو کو کوکٹہ سونگھے تو یہ کہتا ہے کہ جاترا مت کر تجھ کو بیان ہی سن مانا دھن ملیگا۔ اور استھان میں آجھت پُرش کے جوئے کو کوکٹہ سونگھے تو جلد ہی جاترا کرتا ہے۔

उभयोरपि जिघ्रेणे हि बाहोर्विज्ञेयोरिपुचौरसंप्रयोगः । अथ भ-

स्मनि गोपयीत भक्षान मांसास्थीनि शीघ्रमग्निप्रकोषः ॥ १३ ॥

۱۳۔ دونوں بھیاؤ کو کوکٹہ سونگھے تو دشمن اور چور سے ملاقات ہو اور جو کوکٹہ کھائیں گی چیز یا کوکٹہ یا چور کو راکھ میں چھپا دے تو جلد ہی آگ لگنے کا ڈر ہوتا ہے۔

ग्रामे भषित्वा च बहिः शमशाने भषन्ति चेदुत्तमपुं विनाशः । यथा-

स तश्चाभिमुखो विरौति यदा तदाश्चानिरुद्धि यात्राम् ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو کوکٹہ پہلے گائون میں بھونک کر پیچھے باہر گھٹ میں جا کر بھونکے تو گائون میں آگم پُرش مرجائے۔ جو جاترا کر نیا لے کے سلتے رووے تو جاترا (سفر) کر نیکو منع کرتا ہے۔

ऊकारवर्णेन सतेः र्षसिद्धिरोकारवर्णेन च वामपार्श्वे । व्याक्षेप-

मौकारसुतेन विधाननिषेधस्तु सर्वसुतैश्च पश्चात् ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ جو کوکٹہ او ایسا بولے تو کام سبھ ہوتا ہے اور جاترا کرنے والے کے بائیں طرف او ایسا بولے تو بھی کام سبھ ہوتا ہے۔ او ایسا بولے تو بیا کُل کرتا ہے۔ اور جو جاترا کرنے والے کے پیچھے سب طرح کی بولی بولے تو جاترا کرنے کو منع کرتا ہے۔

खंखेति चोच्चैश्च मुहुर्मुहुर् ये सुवन्निदं द्वैरिव ताड्यमानाः । श्वा-

नोऽभिधावन्ति च मण्डलेन ते शून्यतां मृत्युभयंच कुर्युः ॥ १६ ॥

۱۶۔ جو کوکٹہ اونچی آواز سے بار بار گھٹکے ایسا بولے جیسے کوئی اسکو لاٹھی سے مارتا ہے اور جگر باندھ کر دوڑے تو ٹکر کو آجا کر کرتا ہے اور موت کا خوف دلاتا ہے۔

प्रकाश्यवन्तानभिलेद्विद्वक्किणी तदाशनं मृष्टमुशान्ति तदिदं ।

यदाननंचापसिद्धे च सुक्किणी प्रवृत्तभोज्ये पितदा च विप्रकृष्ट ॥ १७ ॥

۱۷۔ جو کوکٹہ دانت نکال کر اپنے اونٹنوں کو چائے تو گائے کے لہجے جاننے والے کہتے ہیں کہ میٹھا بھوجن ملے گا۔ جو صرف منہ ہی کو چائے اور اونٹنوں کو نہ چائے تو سبھ بھوجن میں بھی لگھن ہوتا ہے یعنی موجود کھانا بھی کھانے کو نہیں ملتا۔

ग्रामस्यमध्ये गदिवापुरस्य भवन्ति संहत्य मुहुर्मुहुर्नये । तिले-

ग्रामाख्यान्ति तदीश्वरस्य श्वाराण्युसंस्थामृगवद्विचिन्त्यः ॥ १८ ॥

۱۸۔ گانون یا لگر کے چ بہت سے کتے ا کھتے ہو کر بار بار بھونکے تو وہ اس گانون یا لگر کے مالک کو گلش ہونے کو کہتے ہیں جنگل میں سخت کتے کا بھل بھن کے برابر جانا چاہیے ۔

वृक्षोपगकोशतितो यपातः स्यादिन्द्रकीले सचिवस्य पीडा ।

वायोगृहे सस्य भयं गहान्तः पीडापुरस्यैव च गोपुरस्थे ॥ १९ ॥

भयं च ग्राम्या सुतदीश्वराणां याने भवन्ती भयदाश्च पश्चात् । अ-

थाऽयसव्याजन सन्निवेशे भयं भवन्तः कथयन्त्यरीणाम् ॥ २० ॥

इति सर्वशाकुने श्वचक्रं नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यैकतौ वृहत्संहि-

ताया मेकोननवतितमोऽध्यायः ॥ ८६ ॥

۲۰۱۹۔ بچہ کے پاس کتہ بھونکے تو برکھا ہوتی ہے دروازے کے سامنے بھونکے تو راجا کے منتری کو گلش ہوتا ہے ۔ لگر کے بچ یا کو کون میں کتہ بھونکے تو کھیتی کو ڈر ہوتا ہے ۔ لگر کے دروازے پر بھونکے تو لگر ہی کو گلش ہوتا ہے ۔ چار پائی کے اوپر بھونکے تو چار پائی کے مالک کو ڈر ہوتا ہے ۔ جاترا کرنے میں پیچھے سے بھونکے تو جاترا کرنے والے کو ڈر ہوتا ہے ۔ آدمیوں کے پاس بائین طرف میں بھونکے تو دشمنوں کا خوف کہتا ہے ۔ سب ٹگو ٹوئیں کتہ کے شگون کا اُدھیاسے چھٹا ۔ شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں اُدھیاسے اسی سہا ہوا ۔

اُدھیاسے نوے

سیار بولنے کے شگل

श्वभिः सुगताः सहशाः फलेन विशेषणभिश्चिरेमदाभिः । ह-

हस्तान्ते परतश्च दाटा पूर्णाः स्वरोन्ये कथिताः प्रदीप्ताः ॥ १ ॥

۱۔ سیاروں کا بھل گتوں ہی کے برابر ہے اتنا ہی فرق ہے کہ سیار ششہر برہت (موسم سرد) میں سست ہو سہر میں بڑے جاروں میں انکے بولنے کا کچھ بھل نہیں ہے ۔ ہو تو ایسی بولی ہو کہ

پیچھے ٹانگا ایسی بولی بولے تو وہ بولی پوزن ہے اور سب طرح کی بولیاں دینیت ہیں۔

लोमाशिकायाः खलु कक्षशब्दः पूर्णः स्वभावप्रभवः सतयाः।

ये न्येस्वरास्तिप्रकृतेरपेताः सर्वे च दीप्ता इति संप्रदिष्टाः ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ ٹو مڑی کا گت ایسا شبہ پوزن ہے یہ شبہ اسکا سوا بجاوک (ممولی) ہے اس کے سوا اور شبہ سوا بجاوک نہیں ہیں ایسے سب دینیت کہے ہیں۔

पूर्वोदीच्योः शिवाशस्ताशान्ता सर्ववपूजिता । धूमिताभि-

मुखी हन्ति स्वरदीप्तादिगीश्वरम् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ پوزن اور آتر میں سیارنی شبہ پھیل دیتی ہے اور جو شناخت سور (اچھی آواز) سے بولے تو سب ہی دشاؤن میں شبہ ہے۔ دھومناؤن کی اور کچھ کر کے دینیت سور (بڑی آواز) سے بولے تو اس دشا کے سوا می کا ناش کرتی ہے۔ دشاؤن کے سوا می شرادھیا میں کہے گئے ہیں۔

सर्वदिह्य शुभादीप्ता विशेषेण हन्य शोभना । पुरेसै-

न्येऽपसव्या च कष्टा सूर्यान्मुखीशिवा ॥ ४ ॥ + ॥

۴۔ دینیت سیارنی سب دشاؤن میں شبہ ہے دن میں بولے تو ضروری رہا ہوتا ہے۔ مگر یا پینا کے دکن طرف آحت ہو کر سورج کی اور کچھ کر کے سیارنی بولے تو شبہ پھیل کرتی ہے۔

याहीत्यग्निभयंशास्तिटाटेतिमृतवेदिका । धिग्धि-

ग्दुष्कृतमाचष्टे सज्वालादेशनाशिनी ॥ ५ ॥ + ॥

۵۔ یاہ ایسا شبہ سیارنی بولے تو آگ لگنے کے ڈر کو کہتی ہے۔ ٹانگا ایسا شبہ بولے تو کوئی بدھ (بھائی) آدھر گیا یہ کہتی ہے۔ دھگ دھگ ایسا شبہ بولے تو بڑے کشت کو کہتی ہے بولنے کے وقت اس کے منہ سے آگ کا شعلہ نکلتا ہو تو دیش کا ناش کرتی ہے۔

नैवदारुणतामेके सज्वालायाः प्रचक्षते । अर्काद्य-

नलवनस्यावक्रं लाला स्वभावतः ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ جوالا شدت (شعلہ والی) سیارنی کو کوئی کوئی آچارچ برانہیں کہتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ صبح سورج آدھین آگ کا ایسا شعلہ جلتا ہوا دیکھ رہتا ہے اس طرح اس کے منہ کی پیدایشی سرفی اس کے منہ میں شعلہ کی طرح دیکھ پڑتی ہے اس لیے بڑی نہیں ہے۔

अन्यप्रतिरुतायाम्यासौदन्धमृतशंसिनी ।

वारुण्यनुसूनासैवशंसते सलिले मृतम् ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ دو کھن طرف سیارنی بولے اور اسکے پیچھے دوسری سیارنی بولے تو پچھانسی لگا کر کسی کے مرنے کو بتلاتی ہے اور دو کھن طرف سیارنی بولے اور اسکے پیچھے دوسری سیارنی پچھم طرف بولے تو پانی میں دُوب کر مرے ہوئے آدمی کو بتلاتی ہے۔

अक्षोभः श्रवाणंचेष्टंधनप्राप्तिः प्रियागमः । क्षोभः प्रधा
नभेदश्चवाहनानांचसंपदः ॥ ८ ॥ फलमासन्नमादेतदग्राह-

स्परतोस्तम् । याम्याथांतद्विपर्यस्तांफलंषट्पंचमादत्ते ॥ ९ ॥

۸۔ ایکبار سیارنی بول کر چپ ہو جائے تو چھوٹا (فساد) دو بار بولے تو اچھی بات کا نشانہ
تین بار بولے تو دھن کی پُر ایت چار بار بولے تو پیار سے کا آنا پانچ بار بولے تو چھوٹا
چھ بار بولے تو پردھان پریشون میں بھید اور سات بار بولے تو سواریاں بہت ملتی ہیں۔
۹۔ سات بار بولنے کے لیے پھل کھے اس سے زیادہ سیارنی بولے تو اسکے بولنے کا کچھ
بچا کر وہ نشیمل ہوگا اور دو کھن طرف آتھت ہو کر سیارنی بولے تو چھوٹے اور پانچویں میں کو چھوڑ کر اور سبیل الٹی ہو جائے

यारोमांचंमनुष्याणांशक्तन्मूचंचवाजिनाम् । रा-

वात्वासंचजनयेत्साशिवानशिवप्रदा ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ جس سیارنی کے بولنے سے آدمیوں کے بدن پر رُومین کھڑے ہو جائیں اور گھوڑے
پیشاب اور لید کر دیویں اور تر اس (خوف) ہو وہ سیارنی کلیان نہیں کرتی۔

गौनंगताप्रतिरु तेनरद्विरदवाजिनाम् । याशि-

वासाशिवंसैन्येपुरेवासंप्रयच्छति ॥ ११ ॥ + ॥

۱۱۔ سیارنی بولے اور اسکے بعد کوئی آدمی یا مانتھی یا گھوڑا بولے اور وہ سیارنی چپ ہو جائے
پھر نہ بولے تو وہ سیارنی سینیا (فوج) میں یا مگر میں کلیان کرتی ہے۔

भेभेतिशिवाभयंकरीभोभोव्यापदमादिशेच्चसा । मृत-

बन्धनिवेदिनीफिफेहूहूचात्महिताशिवास्वरे ॥ १२ ॥

۱۲۔ جیجے جیجے ایسا شبد سیارنی بولے تو جیجے (خوف) کرتی ہے۔ جھو جھو ایسا شبد بولے تو
بہشت کو کہتی ہے۔ رچہ رچہ ایسا شبد بولے تو موت اور قید کو کہتی ہے۔ ہو ہو ایسا شبد سیارنی
بولے تو اس شبد کے سنتے والے آدمی کا بھلا کرتی ہے۔

शान्तात्ववर्णात्परमौसुवन्तीयामुदीर्णाभितिवाश्यमाना । रेरे
चपूर्वपरतश्चयेथेतस्याः स्वतुष्टिप्रभवस्तततत् ॥ १३ ॥ ५ ॥

۱۳۔ جو سیارنی ثانیث و ثانیث و ثانیث ہو کر ثانیث سور (آواز) سے آ ایسا شبد کرے
قر ایسا شبد کرے یا ثانیث ایسا کٹھور شبد کرے یا پہلے بڑے گے ایسا شبد کر کے پیچھے تھوڑے
ایسا شبد کرے تو یہ شبد سیارنی کے پرشتا کے ہین ارتعاشات پر سن ہوئی ہے تب ایسے
شبد بولتی ہے ایسے بڑے بڑے شبد شبیخ ہیں۔

उच्चैर्घोरं वर्णमुच्चार्य पूर्वपश्चात् क्रोशेत् क्रोष्टुकस्यानुस्वप्न
यासाक्षेमं प्राह पित्तस्य चाप्रिसंयोगं वा प्रोषितेन प्रियेण २४
इति सर्वशाकुने शिवास्तं नाम पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहि
तायां नवतितमोऽध्यायः ॥ ६० ॥ ५ ॥

۱۴۔ جو سیارنی پہلے اُونچے سور سے بھینکر اچھ کو آجان کر عینے ڈراونی بولی ہوئے پھر سیار کی طرح
بولنے لگے تو وہ سیارنی کشل اور دھج کے لاج کو کہتی ہے یا پردیس میں گئے ہوئے پیارے سے ملنے کو کہتی ہے۔
سب شکو نو نمن سیارنی کے شکو نو نکا اُتھیا سے پانچوان سماپت ہوا۔

شری براہ مہر اچارج کی بنالی ہوئی برہت گھٹا میں اُوٹھیا تو سوماپت ہوا۔

اُوٹھیا سے اُکھیا نوے
ہین کے سنگن۔

सीमागतावन्यमृगावन्तःस्थिताव्रजन्तोऽयसमापतन्तः ।

संप्रत्यतीतैष्यभयानिदीप्ताःकुर्वन्तिशून्यपरितोभ्रमन्तः । १ ।

۱۔ ہین کے مرگ (ہین) گاؤن کے ڈانڈے پر دینپت ہو کر شبد کرتے ہوئے کھڑے ہوں تو
اسی وقت خوف پیدا ہو نیکی کہتے ہیں۔ اور جو جاتے ہوئے ہوں تو گڈرے ہوئے خوف کو کہتے
ہیں۔ اور جو گاؤن کی طرف آتے ہوں تو آگے آنے والے خوف کو کہتے ہیں۔ اور جو گاؤن
وغیرہ کے چاروں طرف گھومیں تو اس گاؤن کو شونئیہ (خالی) کر دیتے ہیں

तेयाम्यसत्त्वैरनुवाक्ष्यमानाभयापरोधायभवन्तिवन्यैः ।

दाभ्यामपिप्रत्यनुवाशितास्ते वन्दिग्रहायैवमुगाभवन्ति ॥ २ ॥

۲۔ گائون کی حد پر گھر سے ہوئے ان دینیت مرگون کے بولنے کے بعد گائون کے اوپر جو بولنے لگیں تو ڈر ہوتا ہے اور جو جنگل کے جانور اُنکے پیچھے بولنے لگیں تو گائون وغیرہ کو دشمن لوگ گھیر لیتے ہیں اور جو جنگل اور گائون دونوں کے جانور اُنکے پیچھے بولنے لگیں تو اُس گائون دشمن کو قید کر کے لیجاؤں۔

बन्धे सत्त्वेदारसंस्थे पुरस्य रोधो वाच्यः संप्रविष्टे विनाशः । सू-

ते मृत्युस्याद्भयं संस्थिते च गेहं याते कथनं संप्रदिष्टम् ॥ ३ ॥

इति सर्वशाकने मृगचेष्टितं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-

तायामेकनवतितमोऽध्यायः ॥ ६१ ॥ ॥

۳۔ جنگل کا جانور گائون کے دروازے پر گھر ہو تو اُس گائون کو دشمن لوگ گھیر لیں اور جنگل کے اندر جنگلی جانور گھس آوے تو اُس گائون کا ناش ہوتا ہے۔ جو اُس جنگلی جانور کے پیچھے پیدا ہو جا تو موت ہوتی ہے۔ جو وہ جنگلی جانور گائون میں اکر مر جائے تو خوف ہوتا ہے اور جو گھر کے اندر جنگلی جانور چلا آوے تو اُس گھر کے مالک کو قید ہوتی ہے۔

سب شگوٹوں میں ہرن کے شگوٹ کا اڈھیائے چھٹواں سمائیت ہوا۔

شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں اڈھیائے اکیانوویں سمائیت ہوا۔

اڈھیائے بانوٹے
گٹو کے شگوٹ

गावो दीनाः पार्थिवस्याः शिवाय पादैर्भूमिंकुट्टयन्त्यश्वरोगान् ।

मृत्युंकुर्वन्त्यश्च पूर्णायताक्ष्यः पत्युर्भीतास्तस्करानारुवन्त्यः ॥ १ ॥

۱۔ گٹو دین (اڈاس) ہو تو راجا کو اشمیہ ہوتا ہے۔ اپنے پیروں سے زمین کو کوٹے توڑوک ہوتے ہیں۔ گٹوؤں کی بڑی بڑی انکھیں آنسوؤں سے بھری رہیں تو مالک کی موت ہوتی ہے اور ڈری ہوئی ہو کر بڑا شہید کرے تو چور آتے ہیں یعنی اُس گھر میں چوری ہو جاتی ہے۔

अकारणं क्रोशति चेदनर्थो भयाय रात्रौ वृषभः शिवाय । भृशं नि-

रुद्धाय दिमक्षिकाभिस्तादाशु वृष्टिं सरमात्मजैर्वी ॥ २ ॥ + ॥

۲۔ جو گھوڑے سبب بولے تو اچھا نہیں ہوتا۔ رات کو بولے تو ڈر ہوتا ہے۔ یہی رات کو بولے تو اچھا ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو بہت سی گھٹیاں گھیریں یا کتے گھیریں تو جلدی برکھا ہوتی ہے۔

आगच्छन्त्योवेशमहम्दारवेणसेवन्त्योगोष्ठवृद्धौगवांगाः॥आ-
र्द्रांग्योवाहृष्टेमायःप्रहृष्टाधन्यागावःस्युर्महिष्योऽपिचैवम्॥३॥
इतिसर्वशाकुनेगवेद्धितंनामसप्तमोऽध्यायः॥७॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-
तायां दिनवतितमोऽध्यायः ॥ ८२ ॥ + ॥

۳۔ جو گھوڑا ایسا شبند بولے جوئی گھر میں آوے اور گھر میں رات کو بے تو گھوڑا سالہ کو بڑھاتی ہو جو گھوڑے انگ بانی سے جھیک رہی ہوں رو میں کھڑے ہو گئے ہوں اور گھوڑا پرسن ہو نو شیم ہوتی ہے۔
اس طرح بھینسیوں (مادہ جابوش) کا بھی بھل جانو۔

سب شگুনوں میں گھوڑوں کے شگون کا ادھیا سے ساتواں سمانت ہوا۔
شری براہمہ راج کی بنالی ہوئی برہت سنگھتا میں ادھیا بانو رہتا ہوا۔

ادھیا کے ترانوے
گھوڑے کے شگون

उत्तर्गानशुभदमासनापरस्थवामेचज्वलनमतोऽपरंप्रशस्तम्।सर्वो-

द्धज्वलनमवृद्धिदंहरयानां द्वे वर्षे दहनकालाश्च धूपनेना ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ گھوڑوں کے طویلے سے کچھ طرف میں جوالا (شعلہ) ہو تو سامانیہ (بدرجہ اوسط) سے اچھے ہوتا ہے اور طویلے کے بائیں طرف میں بھی شعلہ کا کلنا برا ہوتا ہے۔ اسکے سواے اور اطراف میں طویلے کے یورب یا دکھن طرف میں شعلہ کا کلنا اچھا ہوتا ہے۔ گھوڑے کے تمام بدن سے شعلہ نکلے تو ناش کرتا ہے۔ دو برس تک گھوڑے کے بدن آگ کی جگہ ریان نکلیں یا دھواں نکلے تو بھی بچے کرتا ہے۔ انتہات (آفت) کے سبب سے گھوڑوں کے انگوں سے آگن کی جوالا (شعلہ) آتشی (نکلتی) ہوئی دیکھ پڑتی ہے اسکو جوالا کہتے ہیں۔

अन्तःपुरांशमुपैति मेदे कोशः क्षयं यात्युदरे प्रदीपे । पायौ
च पुच्छे च पराजयस्यादत्रोत्तमांगज्वलने जयश्च ॥ २ ॥

۲۔ گھوڑے کے تنگ (عضو تناسل) میں سے شعلہ نکلے تو راجا کے آئینہ پر کاناش ہوتا ہے۔
پیٹ سے شعلہ نکلے تو خزانہ کاناش ہوتا ہے۔ گدرا (مقعد) اور پونچھ (زوم) سے شعلہ نکلے
تو لڑائی میں مار ہوتی ہے۔ اور جو گھوڑے کے گلہ اور سر سے جوالا نکلے تو لڑائی میں فتح ہوتی ہے۔

सन्धासनाः सज्वलनं जयायवन्था यपादज्वलनं मदिष्टम्

ललारवक्षोक्षिभुजेषु धूमः पराजयाय ज्वलनं जयाय ॥ ३॥

۳۔ اسکنڈہ (گردن کے دونوں پہلو) آسن (پربان استخوان) آئس (اسکنڈھون کے
نیچے) گھوڑے کے ان انگوں سے جوالا نکلے تو بچے (فتح) ہوتی ہے۔ پیر (سُم) سے جوالا نکلے تو ملک
کو قید ہونا کما ہے۔ ماتھا چھاتی اکھ اور بھجھا (اگلے دونوں پیر) ان انگوں سے دھوان نکلے تو مار
ہوتی ہے اور ان انگوں سے جوالا (شعلہ) نکلے تو جنت ہوتی ہے۔

नासापुरप्रोथशिरोऽश्रुपातने चेषुरात्रौ ज्वलनं जयाय । पा-

लाश्रताश्वासितः कर्बुराणानित्यं शुकाभस्य सितस्य चैष्टम् ॥ ४॥

۴۔ ناک کے چھید پر وہ (ناک کا درمیانی حصہ) مستگ اشربت (گندو کا حصہ زیرین جہان
گھوڑوں کے آنسو گرتے ہیں) اور اکھ ان انگوں سے رات کے سنے جوالا نکلے تو فتح ہوتی ہے۔
پلاس کے رنگ ماتھے کے رنگ کالے رنگ ابلق (سیاہ و سفید ملا ہوا) طوطے کے رنگ (سبزہ)
اور سفید ان رنگوں کے گھوڑے کے بدن سے شعلہ کا کھنا ہمیشہ اچھا ہوتا ہے۔

प्रदेषोयवसाः सप्तपतनं सेदो निमित्तादिना कम्पोवा

यदनाच्चरक्तपतनं धूमस्य वासम्भवः । जस्य च अवि-

रोधितानि शिदिवा निद्रालसध्यानतासादोऽधो मुखता

विचेष्टितमिदं नेष्टं स्मृतं वाजिनाम् ॥ ५॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ کھاس اور پانی سے نفرت کرنا بے سبب پسینا کھنا یا کانپنا منہ سے خون گرنا یا دھوین کا
نکلنا راگنوں نہ سونا آپس میں لڑنا دن میں بند سے آئس بھرے رہنا اور فکر مند رہنا سست رہنا
نیچے منہ رکھنا یہ سب صورتیں گھوڑوں کی شہم نہیں ہیں۔

आरोहणमन्यवाजिनां पर्याणादियुतस्य वाजिनः । ३-

परास्यतुरङ्गमस्य वाकल्पस्यैव विपन्नशोभना ॥ ६॥

۶۔ پربان نہت (چار جامہ کئے ہوئے) گھوڑے پر دو سر گھوڑا چڑھے تو شہم نہیں ہوتا اور ہر روز

جس گھوڑے پر چڑھتے ہیں اور وہ تندرست ہو اسکو یکایک کچھ بیماری وغیرہ مصیبت آجائی تو بھی شہ نہیں

मौञ्चवद्विपुवधायहेषितं ग्रीवयात्वचलयाचसोन्मुखम् ।

स्निग्धमुच्चमनुनादिहृष्टवद्वासरुद्धवदनैश्चवाजिभिः ॥ ७ ॥

۷۔ کروٹ بچھی کی طرح جو گھوڑا شبہ کرے گردن کو کھڑی رکھ کر گمہ اٹھا کر جو گھوڑا شبہ کرے
میٹھی اور اونچی آواز سے بار بار جو گھوڑا بولے خوش ہو کر منہ میں کور (تقمہ) بھرے ہوئے جو
گھوڑا بولے تو دشمنوں کو جیت لے۔

पूर्णपाचदधि विप्रदेवतागन्धपुष्पफलकाञ्चनादिवा । ८-

व्यमिष्टमथवाऽपरं भवेद्देषतां यदि समीपतो जयः ॥ ८ ॥

۸۔ گھوڑا جس سے بولے اس سے اس کے پاس بھرا ہوا برتن دہی براہمن دیوتا خوشبو پھول پھل
سونے یا سرسوں یا گھوڑوں وغیرہ مبارک چیز آجائے تو فتح ہوتی ہے

भक्ष्यपानखलिनाऽभिनन्दिनः पत्युरौपयिकनन्दिनोऽय-

वा । सव्यपार्श्वगतदृष्टयोऽयवावांछितार्थफलदास्तुद्धमाऽधि-

۹۔ گھوڑا کھانے یا پینے کی چیز اور لگام کو خوشی سے لے لیوے یا مالک کو جو بات پسند ہو اسکو
خوشی سے اختیار کری اور دھنی کو کھ کی طرف جسکی نگاہ رہے ایسا گھوڑا خاطر خواہ پھل دیتا ہے۔

पादैश्चवामैरभि ताडयन्तो महीं प्रवासाय भवन्ति भर्तुः । स-

न्ध्यासु दीप्तामवलो कयन्तो द्वेषन्ति चेद्वन्धपराजयाय ॥ १० ॥

۱۰۔ جو گھوڑا اپنے بائیں ستم سے زمین کو کھودے تو مالک کو سفر سوتا ہے۔ تمام کی وقت دیش
کی طرف گمہ کر کے بولے تو مالک کو قید اور شکست (مار) ہوتی ہے۔

अतीव हे षन्ति किरन्ति बालान् निदारा ताश्च प्रवदन्ति यात्राम् ।

रोमत्यजो दीनरस्वराश्च पांसून् ग्रसन्तश्च भयाय दृष्टाः ॥ ११ ॥

۱۱۔ گھوڑا بہت ہی بولے اور دم کو پھیلاوی اور سٹو یا کری تو جاترا (سفر) کو کہتا ہے۔ جو گھوڑا بانوں کو
گرزدی اور دین (اُداس) اور روکھا ہوئے اور دھول کھائے تو مالک کو ڈر ہو یہ کہتا ہے۔

समुद्रवदक्षिणापार्श्वशायिनः पदंसमुत्क्षिप्य च दक्षिणां स्थिताः ।

जयाय शेषेष्वपि बाह्वनेष्विदफलं यथा सम्भवमादिशेद्धयः ॥ १२ ॥

۱۲۔ گھٹو نکو سمیٹ کر ڈھکن کی صورت بن کر دھنی کو روٹ سے گھوڑا سودی اور دھنا پاؤں اٹھا کر

کھڑا رہے تو مالک کو فتح ہوتی ہے عقلمند آدمی اور سب سوار یونین بھی یہ پھل جیسا ممکن ہو سکے۔

आरोहतिक्षितिपतौ विनयोपपन्नो यात्रानुगोऽन्यतुरगं
प्रतिहेषते च । वक्त्रेण वा स्पृशति दक्षिणमात्मपाश्वर्यो
ऽश्वः स भर्तुरचिरात्पचिनो तिलक्ष्मीम् ॥ १३ ॥ + ॥ + ॥

۱۳۔ راجا جس وقت گھوڑے پر چڑھنے لگے اس وقت گھوڑا عاجزی سے ملائم ہو جائے۔ جس طرح جانا ہے اسی طرف چلے۔ دوسرے گھوڑے کی آواز سنکر بولنے لگے یا منہ سے اپنی داہنی کوکھ کو چھو ایسا گھوڑا جلد ہی اپنے مالک کی دولت کو بڑھاتا ہے۔

मुहुर्मुहुर्मूवशरुत्करोति न तादृशमानोऽप्यनुलोमयायी ।

अकार्यभीतोऽश्वविलोचनश्च शुभं न भर्तुस्तु गोऽभिधत्ते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو گھوڑا بار بار لید کرے اور مروتے مارنے پر بھی سیدھا نہ پٹے بے سبب ہی چلے اور جب آنکھیں آٹھون سے بھری رہیں ایسا گھوڑا اپنے مالک کا شیخ نہیں کرتا۔

उक्तमिदं ह्यचेष्टितमत ऊर्ध्वं दन्तिनां प्रवक्ष्यामि । तेषां

तु दन्तकल्पनमङ्गम्लानादि चेष्टाभिः ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥

इति सर्वशाकुनेऽश्वेङ्गितं नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहि-

तायां त्रिनवतितमोऽध्यायः ॥ ६३ ॥ + ॥

۱۵۔ یہ گھوڑوں کی چھیٹھا (لشترہ و قیافہ) کا پھل کہا اب ہم ہاتھیوں کی چھیٹھا آدکا پھل کہتے ہیں۔ ہاتھیوں کا شیخ اس شیخ پھل دانتوں کے چھید سے اور دانتوں کے پھٹنے سے اور دانت کے نیلے پن سے اور چھیٹھا وغیرہ سے بجا کر پاجا۔ سب شکونوں میں گھوڑے کے شکون کا اڈھیا آٹھواں سمیت ہوا۔

شری براہمہ راجا رح کی بنائی ہوئی برہمت گھٹا میں اڈھیا ترا تو سی سہا ہوا۔

اڈھیا ۹۳
ہاتھی کے شکون

दन्तस्य मूलपरिधिं विरायतं प्रोज्ज्य कल्पयेच्छेषम् । अ-

धिकमनूपचराणां न्यूनगिरिचारिणां किञ्चित् ॥ १ ॥

श्रीवत्सवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु । हेरेदृष्टे-
 ष्वारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥ २ ॥ प्रहरणसदृशे-
 षुजयोनन्द्यावर्तमनष्टदेशाप्तिः । लोष्टेतुल्यपूर्वस्थभ-
 वतिदेशस्यसंप्राप्तिः ॥ ३ ॥ स्त्रीरूपेऽश्वविनाशोभृङ्गा-
 रेऽभ्युत्थितेसुतोत्पत्तिः । कुम्भेननिधिप्राप्तिर्यात्रावि-
 घ्नचदाडेन ॥ ४ ॥ कृकलासकपिभुजङ्गेष्वसुभिस्तथा
 धयोरिपुवशत्वम् । पृध्नोलूकध्वाङ्क्षश्येनाकारेषु
 जनमरकः ॥ ५ ॥ पाशेऽथवाकबन्धेनृपमृत्युर्जनवि-
 पत्सुतेरक्ते । कृषाश्यावेरुञ्चेदुर्गन्धेचाशुभंभवति
 ॥ ६ ॥ शुक्लःसमःसुगन्धिःस्निग्धश्चशुभावहोमवेच्छेदः।गल-
 नम्लानफलानिचदन्तस्यसमानिभङ्गेन ॥ ७ ॥ + ॥ ४ ॥

۱۔ **نحایت ۷۔** ان بات اشلو کو نین سے ساڑھے چھ اشلوک سچیا آسن، والے اڈھیامے میں آ
 ہیں وہاں ہی انکا ترجمہ دیکھ لینا چاہیے ساتوں اشلوک کے پچھلے بد کا یہ مطلب ہے کہ ماتھی کا
 دانت کل جاو یا بئیرن (بزرگ) ہو جاوے تو اگے چل دانت کے ٹوٹنے ہی کیلچ جانا چاہیے۔

मूलमध्यदशनाग्रसंस्थितादेवदैत्यमानुजाः क्रमात्ततः।

स्कीतमध्यपरिपिलवंफलंशीघ्रमध्यचिरकालसंभवम् ॥ ८ ॥

۸۔ ماتھی کے دانت کی جڑ اور بیج اور نوک پر دیوتا دیت اور آدمی رہتے ہیں ان بھاگون میں
 جو دنت چھید آہوں تو کرم سے (بترتیب سلسلہ) پورن پھل مہم پھل تھوڑا پھل ہوتا ہے۔ اور
 جلدی اور بدھ کال (نہایت جلدی نہایت دیرمی) اور دیر سے حب سلسلہ پھل ہوتا ہے۔

दन्तभङ्गफलमत्रदक्षिणोभूपदेशबलविद्वप्रदम् । वाम-

नःसुतपुरोहितेभपानहन्ति साटविकदाराणायकान् ॥ ९ ॥

۹۔ ماتھی کا دہنا دانت جڑ بیج اور آگے سے ٹوٹے تو کرم سے راجا کو دیش کو اور سنیہا (نوج)
 کو دشمن کے دُر سے بھاگنا پڑے۔ بائیں دانت کے جڑ بیج اور آگے سے ٹوٹنے سے راج پتر پرو
 اور ماتھی کا مالک کرم سے ناش ہوتا ہے۔ اور بائیں دانت کے ٹوٹنے سے جن سین رہنے والی سنیہا
 راجا کی رانی اور پتر دھان پتر ثون کا بھی کرم سے چھ ہوتا ہے۔

आदिशे दुभयभङ्ग-दर्शनात्पार्थिवस्य सकलं कुलक्षयम्। सौ-
म्यलग्नतिथिमादिभिः शुभंवर्धते शुभमतोऽन्यथा भवेत्॥ १०॥

۱۰- جو مانتھی کے دونوں دانت ٹوٹ جائیں تو یہ کہے کہ راجا کے دونوں کل کا چھہ ہو جائیگا۔
سوتمیہ گڑھ کے لگن سوتمیہ چھو اور سوتمیہ بھینتر اومین دانت ٹوٹے تو شنبہ پھل بڑھاتا ہے
اور گروڑ گڑھ ناقص، لگن گروڑ تھہ گروڑ بھینتر مین دانت ٹوٹے تو اشنبہ پھل ہوتا ہے۔

हीरवृक्षफलपुष्पादपेष्वापगातदविघट्टितेन वा। वाम-

मध्यरदभंगखंडनं शत्रुनाशकदत्तोऽन्यथाऽपरम्॥ ११॥

۱۱- دودھ والے برجھ پھل اور پھول والے برجھ کے اکھاڑنے سے یا ندی کے کنارے کے اسپن لہو سے
جو مانتھی کے بائیں دانت کے بچ کا حصہ بھنگ یا کھنڈن ہو تو شتر کو ناش کرے تاہم اس کا لٹا ہو تو شتر کی برودہ

सवलितगतिरकस्मात्प्रस्तकर्णोऽतिदीनः श्वसिति मृदु-

सुदीर्घेन्यस्तहस्तः पृथिव्याम्। द्रुतमुकुलितदृष्टिः स्वप्न-

शीलो विलोमो भयकृदहितमक्षीने कशोऽसृक्कृक्च॥ १२॥

۱۲- جو مانتھی چلتے چلتے بے سبب می ٹھوکر کھاسے یا کان جکے پلنے سے بند ہو جائیں بہت ادا
آہستہ آہستہ لمبی لمبی سانس لے سوز گوزمین پر ٹیک دے چکیت اور کھٹ جکے نینتر ہون بہت
سویا کرے جدھر لیجاوین اُدھر بجائے نہ کھانے والی چیز ڈکو کھانے لگے بار بار لٹو ٹپکاوے
اور لید کرے ایسا مانتھی اپنے سوامی کو بگھے (خوف) پیدا کرتا ہے۔

दल्लीकस्याणुगुल्मक्षुपतरुमथनःस्वेच्छयाहृष्टदृष्टिर्योयाद्या-

चानुलोमं चरितपदगतिर्वक्त्रमुन्नामचोच्चैः। कक्षासन्नाह-

काले जनयति च मुहुः शीकरं बंहितं वा तत्कालं वामदाक्षि-

र्जयकृदधरदं वेष्टयन् दक्षिणां वा॥ १३॥ *॥ *॥ *॥ *॥

۱۳- جو مانتھی اپنی اچھا سے بغیر شاخ کے درخت یا پھوٹے درخت اور درخت کو اکھاڑے۔
جسکی درشت پرستی ہو جدھر جانا چاہتے ہیں اُدھر اونچا متک اٹھا کر جلدی جلدی چلنے لگے
ہو داکتے وقت سوزے پانی کے بوند آراوے باگرے یا اس وقت سنت ہو اوسے اور سوزے
اپنے دہنے دانت کو پیٹے۔ ایسا مانتھی اپنے مالک کی فتح کرتا ہے۔

प्रवेशनं वारिणि वारणस्य ग्राहेण नाशाय भवेन्नुपस्य।

ग्राहं गृहीत्वोत्तराणां द्विपस्य तोयात् स्थलं वृद्धिकरं नृभृतुः ॥ १४ ॥

इति सर्वशाकुनेहस्तींगितं नाम नवमोऽध्यायः ६

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्सं-
हितायां चतुर्नवतितमोऽध्यायः ॥ ६४ ॥

۱۴- ماتھی کو گراہ (گھڑیاں) پکڑ کر پانی کے اندر لے گئے تو راجا کی موت ہوئی ہے اور جو ماتھی گراہ کو پکڑ کر پانی کے اندر سے نکال کر باہر آ جاوے تو راجا کی برودہ (ترقی) ہوئی ہے -
سب شکونوں میں ماتھی کے شکون کا اڈھیاے نو اُن سمایت ہوا -
شری براہ مہرا چاچ کی بنائی ہوئی برہت سکتا میں اڈھیاے چوراکو سٹاپ ہوا -

اُڈھیاے تیا نوے
کوٹا (زاغ) کے شکون

प्राच्यानां दक्षिणतः शुभदः काकः करायिका वामा ।

विपरीतमन्यदेशेष्वधिलोकप्रसिद्धैव ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

۱- پُرب دیش کے رہنے والے آدمیوں کو کوٹا داہنے اور کرایکا (نام پرند) بائیں ہونو شجہ ہوتا ہے اور دیگر اطراف کے ملکوں میں کوٹا بائیں اور کرایکا داہنے ہونو شجہ ہوتا ہے -
پُرب وغیرہ اطراف کی حد و دنیا میں مشہور ہے جان لیوے -

वैशाखे निरुपहते वृक्षेः नीडः सुभिक्षु शिवदाता । निन्दि-

तः का एत कि शुष्केष्वसुभिक्षु भयानि तद्देशे ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲- بیسا کہ مینے میں بنا اُپر و والے برجھ کے اُپر کوٹے کا گھوسلا ہو تو سگال اور کلیان کرتا ہیں
برے کاٹھ والے اور سُو کھے برجھ کے اُپر کوٹے کا گھوسلا ہو تو اکال اور ڈر ہوتا ہے -

नीडे प्राकृच्छाखाया शरदि भवेत्प्रथमवृष्टिरपरस्याम् ।

याम्पेतरयोर्मध्याप्रधानवृष्टिस्तरोरुपरि ॥ ३ ॥ शिखिदि-

शि मण्डलवृष्टिर्नैर्ऋत्यां शारदस्य निष्पत्तिः । परिशेष-

योः सुभिक्षुं मृषकसम्पत्तुवायये ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳- درخت میں پُرب طرف کی شاخ پر کوٹے کا گھوسلا ہو تو کنوارا کتبہن برکھا ہوئی ہے

پچھم والی شاخ پر ہو تو ساون بھا دون میں برکھا ہوتی ہے دکن یا اتر کی شاخ پر ہو تو
بھا دون گنوار میں برکھا ہوتی ہے اور جو درخت کی چوٹی کی شاخ پر ہو تو بے لکھو سلہ ہو تو
چاروں پہننے برکھا ہوتی ہے۔ ۴۔ اگن کون کی شاخ پر ہو تو کھنڈ برہٹ (کمین ہو کمین ہو)
ہوتی ہے۔ نیرت کون کی شاخ پر ہو تو شرورت (موسم سرا) کی کھیتی اچھی ہوتی ہے۔ بایئہ اورائین
کون کی شاخ پر کوئے کا گھوسلہ ہو تو سکاں ہوتا ہے۔ بایئہ کون میں ہو تو موش (چوہ) بہت ہوتے ہیں

शरदर्भगुल्मवल्लीधान्यप्रसादगेहनिम्नेषु । शून्योभ

वतिसदशश्चौरानादृष्टिरोगार्तः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ کٹر کش گلم بنی اناج دیو پر اساد گھر اور گرہ ہے میں جہاں کوئے کا گھوسلہ ہو وہ دیش چور
ایہٹ (سوکھا پڑنا) اور روگوں سے دکھی ہوتے ہوتے خالی ہو جاتا ہے۔

द्वित्रिचतुःसावत्सुभिस्तदपञ्चाभिर्नृपान्यत्वम् । अ-

ण्डावकिरणमेकाण्डता ॥ प्रसूतिश्चनशिवाय ॥ ६ ॥

۶۔ کوئے کے دو یا تین بچے ہوں تو سکاں ہو۔ پانچ بچے ہوں تو دوسرا راجا ہو اور جو کوئے اپنے
اند کو بھینک دے یا ایک ہی انڈا دے یا کوئی بچہ نہ دے تو اچھا نہیں ہوتا۔

चोरकवर्णीश्चौराश्चित्रैर्मृत्युःसितैश्चवह्निभयम् । विकलै-

र्दुर्मिक्षभयंकाकानानिर्दिशेच्छिशुभिः ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ کوئے کے بچے کا رنگ چور نام خوشو دا چیز کے رنگ کا ایسا ہو تو چور نوئے ڈر ہوتا ہے۔ چتر
برن (کئی رنگ کا) ہو تو موت ہوتی ہے۔ ابلے رنگ کا ہو تو آل لگ جانے کا ڈر ہوتا ہے۔
اور جو کوئے کے بچے انگ ہین (کسی ایک عضو کا ننوا) ہو تو اکال پڑنے کا ڈر ہوتا ہے۔

अनिमित्तसंहतैर्गाममध्यगैःसुद्वयंप्रवाशद्भिः । रोध-

श्चक्राकारैरभिघातोवर्गवर्गस्थैः ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۔ بے سبب گانوں میں کوئے اکتھے ہو کر ٹولین تو اکال کا ڈر ہوتا ہے۔ پکر باندھ کر کوئے بیٹھیں تو
گانوں گھیرا جاتا ہے۔ اور جو کئی جگہ پر جھنڈ جھنڈ ہو کر کوئے بیٹھیں تو اندر ہوتا ہے۔

अभयाश्चतुण्डपक्षैश्चरणविघातैर्जनानभिभवन्तः । कु-

र्वन्तिशत्रुवृद्धिंक्षिशिविचरन्तोजनविनाशम् ॥ ९ ॥ + ॥

۹۔ کوئے بے خوف ہو کر اپنے چوچ سے یا پیروں سے یا بچوں کے مارے سے آدمی کو برا بھوکریں

تو دشمنوں کو بڑھاتے ہیں۔ رات کے وقت کوٹے پھر لگین تو آویسوں کا ناش کرتے ہیں۔

सव्येनखेममद्भिः स्वमयंविपरीतमाण्डलैश्च परान् । ञ्

त्याकुलंभमद्भिर्वीतोद्भामोभवतिकाकैः ॥ १०॥ + ॥ + ॥

۱۰۔ آسمان میں دایہنی طرف کی گردش سے یعنی بُرب : کہیں کچھ اُتر اس طرح سے کوٹے اُترتے ہیں تو اپنے ہی سے ڈرتا ہے۔ اور جو بائیں طرف کی گردش سے یعنی بُرب اُتر کچھ دکھن اس طرح سے کوٹے اُترتے پھرین تو دشمن سے ڈرتا ہے۔ اور جو بہت بیاکھل (بدحواس) ہو کر کوٹے آسمان میں اُترتے پھرین تو آنسو سہکت (مُبری حالت) ہوتی ہے۔

ऊर्ध्वमुखाश्चलपक्षाः पथिभयदाः क्षुब्धयायधान्यमुषः ।

सेनाङ्गस्यायुद्धं परिमोषं चान्यमृतपक्षाः ॥ ११ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۔ کوٹے اوپر کو گم کیے ہوئے پروں کو ہلاتے ہوں تو راستہ میں ڈرتا ہے۔ اناج کو جو راکر کوٹوں لیجائیں تو اکال پڑتا ہو۔ فوج کے بدن پر کوئی بیٹھیں تو صبر نہ ہوتا ہو۔ کوئی کی طرح بہت ہی سیاہ رنگ کو ٹوٹوں کے پر ہوں تو چوری ہو جاتی ہے۔

भस्मास्थिकेशवत्राणिविन्यसनपतिवधायशय्यायाम् ।

मणिकुसुमाद्यवहननेसुतस्यजन्मान्यथाङ्गनायाश्चा ॥ १२ ॥

۱۲۔ چارپائی کے اوپر راکھ بڑھی بال یا پتہ لاکر کوٹا رکھے تو اس چارپائی کے مالک کی موت ہوتی ہے۔ من (جواہر) پھول پھل سے چارپائی کو کوٹا مارے تو بیٹھا پیدا ہوتا ہے اور جو اور کسی چیز سے چارپائی کو مارے تو بیٹی پیدا ہوتی ہے۔

पूर्णाननेऽर्थलाभः सिकताधान्यादिसृत्कुसुमपूर्वैः । भय

दोजनसंवासाद्यदिभाण्डान्यपनयेत्कारुः ॥ १३ ॥ + ॥ + ॥

۱۳۔ ریت (بالو) دھان گیلی مٹی پھول پھل آوے کوٹہ بھر کر کوٹا آوے تو دھن کا لالہ ہوتا ہے، سیون کے پاس سے کوٹا کچھ چیز اٹھا لیجائے تو ڈرتا ہے۔

वाहनशस्त्रोपानच्छायाङ्गकुट्टनेमरणाम् । तत्पू

जायांपूजाविष्ठाकरणेऽन्यसंमाम्निः ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ سواری ہتھیار جو تا چھتری بدن کا سایہ اور بدن انکو کوٹا کوٹے تو موت ہوتی ہے اور جو ان کی پوجا کرے یعنی پھول وغیرہ ڈالے تو پوجا ہوتی ہے اور جو اگلے اوپر بیٹھ کر تو اناج ملتا ہے۔

यद्व्यमुपनयेत्तस्य लब्धिरपहरति चैत्राणां स्यात् ।

पीतद्व्येकनकं वस्त्रं कार्पासिके सितेरूप्यम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو چیز کوٹا لے آوے اسکا لالہ ہوتا ہے اور جو چیز اٹھالیا وے اسکا ناش ہوتا ہے
پیلی چیز سے سبرن (سونا) کپاس سے پیرا اور سفید چیز سے چاندی کا لالہ اور مان (نقشہ) لگا

सक्षी राज्ञेन वंजुलकूलद्वयपुलिनगारुवन्तश्च । प्राच-

षिदृष्टिं दुर्दिनमनृतौ स्नाताश्च पांशुजलैः ॥ १६ ॥ + ॥

۱۶۔ جو کوٹے دودھ والے برچہ (برگد وغیرہ) پر یا رجن برچہ پر یا آشوک برچہ پر یا ندی کے
دونوں طرف کے کناروں پر بیٹھ کر ٹولین تو برکھارت میں برکھا کرتے ہیں اور جو اور رت
میں ٹولین تو بادل کرتے ہیں اس طرح دھول سے یا پانی سے جو کوٹے نہا دیں تو برکھارت
میں برکھا کرتے ہیں اور اور رت میں کرین تو بادل ہوتا ہے۔

हारुणनादस्तुरुकोटरोपगोवायसो महाभयदः । सलि-

लमनलो क्यविरुवनरष्टिकरोऽध्यानु रावीवा ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ جو کوٹا برچہ کے کوٹر میں بیٹھ کر کٹھور شہد بولے تو بڑا ڈر ہوتا ہے۔ پانی کو دیکھ کر کوٹا بولے
یا بادل گرجنے کے پیچھے کوٹا بولے تو پانی برستا ہے۔

दीप्तो दिग्ने विटपे वि कुडयन् वह्निरु दिधुतपक्षः । रक्त-

द्व्यंदग्धंतृणाकाष्ठं वा गृहे विदधत् ॥ १८ ॥ + ॥ + ॥

۱۸۔ جو کوٹا آتش (دیل) بتان (سایان) شامیانہ کے اوپر بیٹھ کر سورج کی طرف منہ کر کے
دکھی ہو کر چرخ سے کوٹا ہوا پتکے ہا وے تو آگ لگنے کا ڈر ہوتا ہے۔ لال رنگ کی چیز جلے ہوئی چیز۔ ترن
(گھاس بھوس) یا کاٹھ کو لا کر کوٹا گھر میں رکھے تو بھی آگ لگنے کا ڈر ہوتا ہے۔

ऐन्द्रादिदिगवलोकिसूर्याभिमुखो रुवनगृहे गृहिणः ।

राजभयचोरचन्धनकलहाः स्युः पशुभयं चेति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جو کوٹا گھر میں سورج کی طرف منہ کر کے ٹوپ آد چار دشاؤ نکو دیکھتا ہو بولے تو گھر کے
مالک کو سلسلہ سے راج بھے چور بھے قید لگائی ہوتے ہیں۔ اور چاروں دشاؤ نکو دیکھ کر بولے تو چوپائو نکو ڈر ہوتا ہے۔

शान्तामैन्द्रीमवलोकयन् रुयादाजपुरुषमित्राग्निः । भव-

तिवसुवर्णलब्धिः शाल्यन्तगुडशनाग्निश्च ॥ २० ॥ + ॥

आग्नेय्यामनलाजीविकयुयतिप्रवरधातुलामश्व । याम्ये
माषकुलत्याभोज्यंगान्धर्विकैयोगः ॥ २१ ॥ नैर्ऋत्यां दूता-
श्वोपकरणादधितैलपललमोज्याग्निः । वारुण्यां मांससुस-
सवधान्यसमुद्रत्वाग्निः ॥ २२ ॥ मारुत्यां शस्त्रायुधसरोज-
वल्लीफलाशनाग्निश्च । सौम्यायां परमान्नाशनंतुंगां मर-
प्राग्निः ॥ २३ ॥ ऐशान्यां संप्राप्तिर्घृतपूर्णानां भवेदनडुहश्च । ए-
वं फलं गृहपतेर्गृहं पृष्ठसमाश्रिते भवति ॥ २४ ॥ * ॥

۲۰۔ شانت پُرب دشا کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو راج پُرش اور مہتر کا آنا ہوتا ہے سب کے لالچ
ہوتا ہے سالی کا بھات اور گڑ گھست بھوجن ملتا ہے ۔ ۲۱۔ شانت اگن کون کو دیکھتا ہوا کو
تو اگل سے جیو کا کر نیوالے (سنا رگما راد) اور ترن استری سے ملنا اور ابھی چیز کا لالچ ہوتا ہے ۔
دکھن دشا کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو آرد اور گلتھ کا بھوجن ملتا ہے اور کانپو الو سے ملنا ہوتا ہے ۔
۲۲۔ شانت شیر کون کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو دوت گھوڑے کے اکبرن دہی تیل مارے
اور کھانگی چیز دشا لالچ ہوتا ہے ۔ شانت پچم دشا کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو فاش در آسوا ناج
اور سدر میں پیدا ہوئے رتنو کا لالچ ہوتا ہے ۔ ۲۳۔ شانت بائیہ کون کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے
تو کوٹا ہتھیار (تو اور غیرہ) تالاب کی پیدا ہوئی چیز تیل پھل اور بھوجن کا لالچ ہوتا ہے ۔ شانت
اتر دشا کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو کھیر (شیر برنج) کھانے کو ملے اور گھوڑا اور کٹر ابھی ملے ۔
۲۴۔ شانت ایشان کون کو دیکھتا ہوا کو آؤ بولے تو گھی سے پکیت بھوجن ملے اور ایک تیل
بھی ملے ۔ یہ سب پھل گھر کے اوپر کوٹا بٹھکر بولے تب اس گھر کے مالک کو ہوتے ہیں ۔

गमने कर्त्तव्यमश्वत्से मायनकार्यसिद्धये भवति । अभि-

मुखमुपैति यातुर्विरुवनविनिवर्तयेद्यावाम ॥ २५ ॥ * ॥

۲۵۔ جاترا کے سنے جاترا کرنے والے آدمی کے کان کے برابر ہو کر کوٹا اڑ جائے تو کھیاں کرتا
ہے ۔ کام سدر نہیں ہوتا ہے اور بولتا ہوا کوٹا جاترا کر نیوالے سے ملے آدمی تو جاترا سے لوٹتا ہے ۔

वामेनाशित्वादक्षिणापार्श्वेऽनुवाशते यातुः । अर्था-

पहारकाशतद्विपरीतोऽर्थसिद्धिकारः ॥ २६ ॥ * ॥ * ॥

۲۶۔ جاترا کرنے والے کے ائیں طرف میں پہلے کوٹا بول کر پھر داہنے طرف میں بولے تو ہو

ہر تہا ہے او جو پہلے داہنے طرف بول کر پھر بائیں طرف کو بولے تو دھن کا لالچ ہوتا ہے ۔

यदि वा ऽपव विरुयान्मुहुर्मुहुर्यायिनोऽनुलोम गतिः । ऽः

र्यस्य भवति सिद्धौ प्राच्यानां दक्षिणाश्चैवम् ॥ २७ ॥ + ॥

۲۷۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں کوٹا بولے اور جاترا کرنے والے کے ساتھ ساتھ چلے تو دھن کا لالچ کرتا ہے۔ ٹورب دشا کے رہنے والوں کو داسنی طرف کوٹے کا بولنا اور ساتھ ساتھ چلنا دھن کا لالچ کرتا ہے۔

वामः प्रतिलोम गतिर्वाशन गमनस्य विघ्नकृद्वति । त-

त्रस्य स्यैव फलं कथयति यद्वाञ्छितं गमने ॥ २८ ॥

۲۸۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں کوٹا بولنا ہوا سامنے آوے تو جاترا میں گھٹن (خلل) کرتا ہے وہ کوٹا یہ کہتا ہے کہ جاترا کر کے جو پھل چاہتا ہے وہ گھر بیٹھے ہی ملیگا۔

दक्षिणा विरुतं कृत्वा वामे विरुयाद्यथेप्सिता वप्तिः । प्र-

तिवाश्य पुरोयाया द्युतमग्रेऽर्थागमोऽति महान् ॥ २९ ॥

۲۹۔ جاترا کرنے والے کے داہنی طرف میں کوٹا بول کر جو بائیں طرف میں بولے تو من مانا کام سیدھ ہو۔ او جو جاترا کر نیوالیکے پیچھے کوٹا بول کر جلد آگے چلا جاوے تو جاترا کر نیوالیکو آگے بہت دھن ملتا ہے۔

प्रतिवाश्य पृष्ठतो दक्षिणेन याया द्युतं क्षतज कर्ता । ए-

कचरणोऽर्कमीक्षन् विरुवंश्च पुरो रुधिर हेतुः ॥ ३० ॥ + ॥

۳۰۔ جاترا کرنے والے کے پیچھے کوٹا بول کر داہنی طرف ہو کر جلد چلا جاے تو جاترا کر نیوالیکے بدسچ خون نکلے اور جو کوٹا ایک پیر سے کھڑا ہو کر سورج کی طرف دیکھتا ہوا بولنے لگے تو بھی جاترا کر نیوالیکے بدن سے آگے نکلتی ہے۔

दृष्टार्क मेकपादस्तुण्डेन लिखेद्यदा स्वपिच्छानि । पर-

तोजनस्य महतो वधमभिधत्ते तदा बलिभुक् ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جو کوٹا سورج کی طرف دیکھ کر ایک پیر سے کھڑا ہو کر جو پنج سے اپنے پنکھوں کو لکھے تو آگے کسی پردھان (گھٹیا) سنگھ کے مرنے کو کہتا ہے۔

मस्योपेतं क्षेत्रे विरुवति शान्ते सस्य भूलब्धिः । आकु-

लचेष्टो विरुवनसीमान्ते क्लेशकृद्यातुः ॥ ३२ ॥ + ॥

۳۲۔ کھیتی بہت کھیت میں کوٹا شانت ہو کر بولے تو کھیتی بہت زمین کا لالچ ہوتا ہے۔ گاون کی حد کے اخیر پر جو کوٹا آفت ہو کر بیاگلی سے بولے تو جاترا کرنے والوں کو کلیش ہوتا ہے۔

सुस्निग्धपत्रपल्लवकुसुमफलानमसुरभिमधुरेषु । स-
क्षीराः ब्राह्मणसुस्थितमनोज्ञदृक्षेषु चार्थकरः ॥ ३३ ॥ + ॥

۳۳۔ جو کوٹا سندر چکنے برجھ کے اوپر اور پتے کو پل پھول اور پھلون سے جھکے ہوئے
برجھ کے اوپر سنگدھ کلٹ میٹھے جھل والے دودھ والے برتن ریت اچھی طرح لگے ہوئے
اور منور برجھ کے اوپر بیٹھا ہو تو ارٹھ سڈھ کرنا ہے۔ جٹ بنیز ۱۱

निष्पन्नसस्यशाहलभुवनप्रसादहर्म्यहरितेषु । धन्यो-
च्छ्रयमङ्गल्येषु चैव विरुवनधनागमदः ॥ ३४ ॥ + ॥

۳۴۔ گلی ہوئی کھیتی ہر سی دُوب والے آستھل دیو پر اساد محل ہر سے رنگ کا استھان شہجہ استھان
اوپر استھان اور محل استھان انہیں سے کسی استھان پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو دھن کی پراپت کرنا ہے۔

गोपुच्छस्थे वल्मीकगेऽथ ददर्शनं भुजङ्गस्य । सद्यो-
ज्वरो महिषगे विरुवति गुल्मे फलं स्वल्पम् ॥ ३५ ॥ + ॥

۳۵۔ گٹوکی پونچھ پر یا بانہی پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو سانپ دکھائی دیتا ہے۔ بھینسا کے اوپر بیٹھ کر کوٹا بولے
تو اسی دن بکار چڑھتا ہے۔ ٹھم (ایک جرمین بہت شاخو کے گٹھے) پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو شہجہ شہجہ پھول پھولتا ہے۔

कार्यस्य व्याघातस्तूणकूटे वामगेऽन्वुसंस्थे वा । ऊर्ध्वा-
ग्निमुष्टेऽग्निहते च काके वधो भवति ॥ ३६ ॥ + ॥ + ॥

۳۶۔ جاترا کرنے والے کے بائیں طرف میں برتن (گھاس پھوس) کے ڈھیر پر یا پانی پر بیٹھ کر
کوٹا بولے تو کام نہیں ہوتا ہے۔ اوپر سے آگ سے جلے ہوئے یا بجلی سے مارے ہوئے برجھ پر
جو کوٹا بیٹھ کر بولے تو مرٹ (موت) ہوتی ہے۔

काटकि मित्रे सौम्ये सिद्धि कार्यस्य भवति कलहश्च ।

काटकि निभ वति कलहौ वल्ली परिवेष्टिते बन्धः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ کانٹون والے پر چھون سہت اتم برجھ پر کوٹا بیٹھا ہو تو کام سڈھ ہو جاتا ہے اور جھگڑا
بھی ہوتا ہے۔ کانٹون والے برجھ پر کوٹا بیٹھا ہو تو ٹرائی جھگڑا ہوتا ہے۔ جس برجھ پر بل لپٹ
رہی ہو اس پر بیٹھ کر کوٹا بولے تو بندھن (قید) ہوتا ہے۔

छिन्नाग्रेऽङ्गच्छेदः कलहः शुष्कदुमस्थिते ध्वांक्षे । पु-
तश्च पृष्ठतो वा गोमयसंस्थे धनप्राप्तिः ॥ ३८ ॥ + ॥ + ॥

۸۴۔ اوپر سے کئے ہوئے برچہ پر گوا ہو تو جاتا کرنے والے کا انگ کٹ جاتا ہے۔ سوکھ
برچہ پر گوا بیٹھا ہو تو لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔ جاتا کرنے والے کے آگے یا پیچھے گوبر پر گوا بیٹھا
ہو تو دھن لگتا ہے۔

मृतपुरुषाऽङ्गवयवस्थितोऽभिवाशनकरोतिमृत-
त्युभयम् । मंजन्नस्थिचंचच्चायदिवाशत्यस्थिभङ्गनाय ॥ ३८ ॥

۸۵۔ مرے ہوئے آدمی کے بدن پر یا ماتھ پیر آدکسی اویو (جوڑ پر) بیٹھ کر گوا جاتا کر نیوالے
کے سامنے شبد کرے تو مر جانے کا ڈر ہوتا ہے۔ اور جو اپنی چونچ سے ہڈی کو توڑتا ہو گا
شبد کرے تو جاتا کرنے والے کی ہڈی ٹوٹتی ہے۔

रज्ज्वस्थिकाष्ठकाण्डकिनिस्सारशिरोरुहाननेरुवति । भु-

जगददंष्ट्रितस्करशस्त्राग्निभयान्यनुक्रमशः ॥ ४० ॥

۸۶۔ جو گوا رشتی ہڈی کاٹھ کاٹھوں والی چیز نہ سار سٹ (سفل۔ فضلہ) اور بال گھ
میں لیکر شبد کرے تو کرم سے (بترتیب سلسلہ) سانپ روگ داڑھ والے جو (سور وغیرہ)
چوڑ ہتھیار اور آگ کا ڈر جاتا کرنے والے کو ہوتا ہے۔

सितकुसुमाऽशुचिमांसाननेर्धसिद्धिर्यद्येषितायातुः ।

पक्षौघुन्वत्यूर्ध्वाननेचविघ्नमुहुः कणति ॥ ४१ ॥ * ॥

۸۷۔ سفید پھول ناپاک چیز (غلیظ وغیرہ) یا گوشت منہ میں لیکر گوا بولے تو جاتا کر نیوالے کا
من مانا کام سبھ ہوتا ہے پر دھوکا ہوتا ہوا اوپر کو منہ کیے ہوئے بار بار گوا بولے تو جاتا کرین گھن کرتا ہے۔

यदिशृङ्खलां वराचां वल्लीं वा दायवाशते बन्धः । पाषा-

णस्थे च भयं लिष्टाऽपूर्वाऽध्विकयुतिश्च ॥ ४२ ॥ * ॥ * ॥

۸۸۔ سانکل چیز کے کی بڑھی یا بیل (نٹا) کو لیکر گوا بولے تو جاتا کر نیوالا قید ہو جاتا ہے۔ پتھر کے اوپر
بیٹھ کر گوا بولے تو ڈر ہوتا ہے اور دھکی اور اٹھکا مسافر آتا ہے۔

अन्योन्यभक्ष्यसंक्रामिताननेतुष्टिरुत्तमा भवति । वि-

ज्ञेयः स्त्रीलाभो दम्पत्योर्वाशतोर्युगपत् ॥ ४३ ॥ * ॥

۸۹۔ دو کوڑے آپس میں کھانگی چیز منہ میں دیوین تو جاتا کر نیوالے کو اٹھ سنتو کہ ہوتا ہے۔ نہ
اور مادہ دونوں ملکر ایک ہی ساتھ بولین تو جاتا کر نیوالے کو استری ملتی ہے۔

प्रमदाशिरउपगतपूर्णकुम्भसंस्थेऽङ्गनार्थसंप्राप्तिः ।

घटकुहने सुतविपद्घटोपहदनेऽन्नसंप्राप्तिः ॥ ४४ ॥

۴۴۔ عورت کے سر پر پانی سے بھرا ہوا گھڑا ہو اور اس پر بیٹھ کر گواؤں سے تو اسٹری اور دھن کا لالچ ہوتا ہے اور جو گھڑے کو چونچ سے گولے تو بیٹر کا فرما ہو۔ اور گھڑے پر گواؤں کی تو آماج کا لالچ ہو۔

स्कन्धा वारादीनां निवेश समयेरुवंश्चलत्पक्षः । सूचय-

तेऽन्यस्थानं निश्चलपक्षस्तु भयमात्रम् ॥ ४५ ॥ + ॥ + ॥

۴۵۔ لشکر وغیرہ کے آتے وقت پر ہاتا ہوا گواؤں کی تو یہ کہتا ہے کہ اور جبکہ پر جا کر رہنا ہو گا اور جو بغیر ہاتھ پر ہون کے بولنے لگے تو صرف خوف پیدا ہونے کو بتلاتا ہے۔

प्रविशद्भिः सैन्यादीन् सगृध्रकं कैर्विनामिषंध्वाङ्क्षैः । अ-

विरुद्धैस्तैः प्रीतिर्द्विषता युद्धं विरुद्धैश्च ॥ ४६ ॥ + ॥ + ॥

۴۶۔ فوج شتر گائون وغیرہ میں گدھ اور کنگ پتھیوں بہت گواؤں وغیرہ گوشت لیے ہوئے گھس آوے اور آپس لڑے نہیں تو دشمن کے ساتھ محبت ہو جائے۔ اور جو دے کوئے وغیرہ پرند آپس میں لڑائی کریں تو دشمن سے معرکہ ہو۔

बन्धः सूकरसंस्थे पङ्कगत्ते सूकरे द्विकेऽर्घ्याप्तिः । क्षेमं

खरोष्ट्रसंस्थे केचित्प्राहुर्वधन्तु खरे ॥ ४७ ॥ + ॥ + ॥

۴۷۔ سور کے اوپر گواؤں بیٹھا ہو تو جاتا کر نیوالا قید ہو جاتا ہے۔ کر دھم (کیڑ) سے لیے ہوئے سور پر گواؤں بیٹھا ہو تو دھن کا لالچ ہو۔ گدھا یا اونٹ پر گواؤں بیٹھا ہو تو کھیاں ہو۔ کوئی آچارج کہتے ہیں کہ گدھ پر گواؤں بیٹھا ہو تو جاتا کرنے والی کی موت ہوتی ہے۔

बाहनलाभोऽश्वगते विरुवत्यनुयायिनिक्षतजपातः ।

अन्येष्वनुजन्तो यातारं काकवद्विहगाः ॥ ४८ ॥ + ॥

۴۸۔ گھوڑے پر بیٹھ کر گواؤں سے تو گھوڑے وغیرہ سواری کا لالچ ہوتا ہے۔ جاتا کر نیوالے کے پیچھے چلتا ہوا گواؤں سے تو خیریزی ہو۔ جاتا کرنے والے کے پیچھے اور بھی کوئی پیچھی (پرند) چلے تو اسکا بھی پھل کوئے کے پھل کی طرح جانا چاہیے۔

दात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे यद्यथा समुद्दिष्टम् । तत्त-

त्तथाविधेयं गुणदोषफलं यथा सूनाम् ॥ ४९ ॥ + ॥

۴۹۔ دشا دیکھتیں جاکر جو پھل جیسے پہلے کہیں وہی شہد اُٹھ پھل ویسے ہی جاتا کر نیوالوں کو کہنے چاہئیں۔

काइति काकस्य रुतं खनिलय संस्थस्य निष्फलं प्रोक्तम् ।
कवइति चात्मप्रीत्यै कइति रुते स्निग्ध मित्राग्निः ॥ ५० ॥

करइति कलहं कुरु कुरु च हर्षमथ कटकटेति दधिभक्तम् ।
केकवविरुतं कुरु कुरु बाधनलाभं यायिनः प्राह ॥ ५१ ॥ + ॥

۵۰۔ اپنے گھوسلے میں بیٹھا ہوا کوٹا کا "ایسا شبد بولے تو وہ شبد نیشیل ہوتا ہے۔" کب "ایسا شبد اپنی پریت کے لیے ہوتا ہے۔" ک "ایسا شبد بولے تو بیمار مریض ہوتا ہے۔"

۵۱۔ "کر" ایسا شبد بولے تو لڑائی جھگڑا ہوتا ہے۔ "کر کر کر" ایسا شبد بولے تو خوشی ہوتی ہے۔ "کٹ کٹ" ایسا شبد بولے تو دہی بھات کھانیکو ملتا ہے۔ "کے کو" ایسا شبد "کے کو" ایسا شبد کوٹا بولے تو جابر کرنے والے کو دھن کالا بھ کھتا ہے۔

खरेखरेपथिकागममाहकरखाखेति यायिनो मृत्युम् । ग-
मनप्रतिषेधिकमाखलखलसद्यो भिवर्षाय ॥ ५२ ॥

۵۲۔ "کھرے کھرے" ایسا شبد کوٹا بولے تو بدیش میں گیا ہوا مسافر آوے۔ "گگھا کھ" ایسا شبد بولے تو جابر کرنے والے کی موت ہو۔ "آ" ایسا شبد کوٹا بولے تو جابر میں بگھن کرتا ہے۔ "کھل کھل" ایسا شبد (آواز) کوٹا بولے تو اسی دن برکھا ہو۔

काकेति विघातं काकरीति चाहारदूषणं प्राह । प्रीत्या-
स्पदं कवकवेति बन्धमेवं कगा कुरिति ॥ ५३ ॥ + ॥ + ॥

۵۳۔ "کا کا" ایسا شبد کوٹا بولے تو جابر کرنے والے کا ناش ہو۔ "کا کھی" ایسا شبد کوٹا بولے تو یہ کہتا ہے کہ کھانے میں زبرد وغیرہ کچھ ملتا ہے۔ "کو کو" ایسا شبد بولے تو کسی کے ساتھ محبت ہوتی ہے اور "کگا ک" ایسا شبد کوٹا بولے تو جابر کرنے والے کو قید ہو جاتا ہے۔

करकौविरुते वर्षगुडनवासाय वडिति वस्त्राग्निः । कल-

येति च संयोगः शुद्धस्य वासणैः साकम् ॥ ५४ ॥ + ॥ + ॥

۵۴۔ "کر کو" ایسا شبد کوٹا بولے تو برکھا ہو۔ "گڈو" ایسا شبد کوٹا بولے تو خوف پیدا ہو۔ "ڈ" ایسا شبد کوٹا بولے تو کپڑے کالا بھ ہو۔ "کھی" ایسا شبد کوٹا بولے تو شور و کارا برائے ملتا ہو۔

फाडिति फलाग्निः फलवाहिरर्शनं डडिति महारास्युः । स्त्री-
लाभः स्त्रीति रुते गडिति गणांपुडिति पुष्पाणाम् ॥ ५५ ॥

۵۵۔ ”بھڈ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو پھلون کا لاجھ ہو۔ اور پھلو کو لیجا نیوالے کا درشن ہو۔
 ”ٹڈ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو جاترا کر نیوالے پر پرکار (موت) ہو۔ ”ایشری“ ایسا شبد
 کوٹا بولے تو ایشری کا لاجھ ہو۔ ”گڈ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو گھوٹوں کا لاجھ ہو۔ اور ”پڈ“ ایسا شبد
 کوٹا بولے تو پشیمون (بھول) کا لاجھ ہوتا ہے۔

पुद्गायरा कुरा किनिगुहु वह्निभयं कटे कटे कलहः । ता

कुलिचिण्टचिके के के तिपुरं चेति दोषाय ॥ ५६ ॥ + ॥

۵۶۔ ”ٹاک ٹاک“ ایسا شبد کوٹا بولے تو جڈم ہوتا ہے۔ ”گگہ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو
 آگ کا خوف ہوتا ہے۔ ”ککے ککے“ ایسا شبد کوٹا بولے تو ککھ (ڑائی جھگڑا) ہوتا ہے۔
 ”ٹاک ٹاک“ چنچ کے کے پرنگ“ ایسا شبد کوٹا بولے تو دوشس کے لیے ہوتا ہے۔

काकदयस्यापि समानमेतत्फलं यद्युक्तं रुतचेष्टिनाद्यैः । प-

तत्रिणोऽन्येऽपि यथैव काकोवन्त्याः श्ववच्चोपरिदंष्ट्रिणिषे ॥ ५७ ॥

۵۷۔ ”کو کو“ کی بولی چٹھا آد کا بھی یہی چل ہے جو ایک کوٹے کا کہا ہے۔ اور پشیمون کا
 بھی چل کوٹے کے چل کے برابر ہی جانا چاہیے۔ بن میں رہنے والے جو اور وے جو جنگلی
 دارہ اوپر جوتی ہے شور وغیرہ ان سب کا چل کتے کے برابر جانا چاہیے۔

स्थलमलिलचराणां व्यत्ययो मेघकाले प्रचुरमलिलवृष्टौ

शेषकाले भयाय । मधुभवननिलीनं तत्करोत्या शुशू-

न्यं मरणं मपि निलीनामक्षिकामूर्ध्नि नीला ॥ ५८ ॥ + ॥

۵۸۔ ”برکھارت“ میں استھل چر (برہی لینے خشکی میں رہنے والے) اور چل چر (بحری بنی پانی
 میں رہنے والے) جانور جیسے ہون مینی خشکی میں رہنے والے جانور کبرا وغیرہ پانی میں چلے جان
 اور پانی میں رہنے والے جانور مچھلی وغیرہ خشکی میں چلے آوین تو بہت برکھا ہوتی ہے۔ ”برکھارت
 کے سواے اور کسی رت میں جیسے ہو تو ڈر ہوتا ہے۔ جس گھر میں شہد کی مکھی (مکھئی)
 چٹھا لگا وے وہ گھر عید خالی ہو جاتا ہے۔ نیلی مکھی جکے سر کے اوپر بیٹھے اسکی موت ہوتی ہے۔

विनिक्षिपन्त्यः सलिलेऽण्डकानि पिपीलिका वृष्टिनिरोधमा-

हुः । तरुस्थलं वापि नयन्ति निम्नाद्यदातदाताः कथयन्ति वृष्टिम् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ جو چٹھی اپنے انڈوں کو پانی میں ڈالے تو برکھا ٹپک جاتی ہے اور بچے استھان سے جو

چینی اپنے انڈو کو اٹھا کر برچھ کے اوپر یا اونچے استھان پر لیجاوین تو برکھا ہوتی ہے۔

कार्यन्तु मूलशकुनेऽन्तरजेतदहिविद्यात्फलंनियतमेव-

मिमेविचिन्त्याः । प्रारम्भयानसमयेनुतथाप्रवेशेग्रा-

ह्यंशुतंनशुभदंक्चिदप्युशान्ति ॥ ६० ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶۰۔ جاترا کرنے میں کام کا سیدھ ہونا شگون کے آدھین ہے یعنی جو شگون اچھا ہو تو جاترا سیکھل ہوتی ہے اور جو شگون بُرا ہو تو جاترا نشپل ہوتی ہے اور پرکھی ہوئی ریت سے انتر شگون ہو تو ضروری اسکا پھل اُسی دن ہوتا ہے۔ یہ سب شگون کام کے شروع میں جاترا کے سنے پر ویش کے سنے دیکھنے چاہئیں۔ چھینک ہونے پر کوئی کام نہ کرے کیونکہ چھینک کو کسی کام میں بھی اچھا نہیں کہا ہے۔

शुभं दशापाकमविघ्नसिद्धिमूलाभिरश्चामथवासहायान्

इष्टस्य संसिद्धिमनामयत्वं वदन्ति ते मानयितुर्नृपस्य ॥ ६१ ॥

۶۱۔ جو راجا شگونوں کو مانے اسکو وہ شگون شہ دشا کا پھل نہر کہیں سے کارج سیدھ مول استھان کی رچھا سہاے کرنیوالو کا ملنا من مانا کام سیدھ ہونا اُروگیہ (تندرستی) کو بتلاتے ہیں۔

क्रोशादूर्ध्वशकुनविरुतंनिष्फलंप्राहुरेकेतवानिष्टेप्रथमशकुने

मानयेत्तच्च षड्व । प्राणायामान्दृपतिरशुभेषोडशैवद्विती

येप्रत्यागच्छेत्स्वभवनमतोयद्यनिष्टस्तृतीयः ॥ ६२ ॥ + ॥

इति सर्वशकुने वायसविरुतं नाम दशमोऽध्यायः २०

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहि-

तायां पञ्चनवतितमोऽध्यायः ॥ ६५ ॥ + ॥

۶۲۔ کتیب آد کوئی آچارج کہتے ہیں کہ اپنے استھان سے ایک کوئس چلے جائیکہ بعد شگون کا شہ ہو تو نشپل ہو یا ہرینی کوئس بھر کے اند شگون کا پھل ہوتا ہے۔ جو پہلے شگون اُشجھ ہو تو گیارہ یا ابا یا م کہ گیا جاترا کرے دو مہر شگون اُشجھ ہو تو سولہ یا ایم کر کے جاترا کرے اور تیسرا شگون بھی اُشجھ ہو تو اپنے گھر لوٹ (واپس) آدے یعنی اگر تین بار بُرا شگون ہو تو جاترا نہ کرے۔

سب شگون نوئین کوئے کے شگون کا ادھیا ہے دسوان سہا پت ہوا۔

شری براہ مہر اچانج کی بنائی ہوئی برہت سنگھ میں ادھیا چانوے سہا پت ہوا۔

آدمیا بے چیا تو

شاگنو تر

दिग्देशचेष्टास्वर वासरर्षे मुहूर्तहो राकरणे दयां शान् । चर-

स्थिरोन्मिश्च बला बलं च बुद्ध्या फलानि प्रवदेदुत्तमः ॥ ३ ॥

۱۔ یورب آدوشتا استھان جو کی جیٹا دیت اتھوا شات سور (آواز) بارہ پچھتر مہورت
ہو راجکر لگن نو آتش و رشکان آد آتش چر استھر اور دو سو بجا و رشیو نکابل اہل ان
سبکا بجا کر کے سنگن کے شبد و نکو جانے والا بدھمان پرش بھل کو کہے۔

विविधं कथयन्ति स स्थिता नामागमि स्थिर मंत्रकं

च कार्यम् । नृपदूतचराः न्यदेशजातान्यभिधातः

स्वजनादिचागमारव्यम् ॥ २ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۔ ایک استھان میں اچھت پر شو کو سنگن دو پر کار کے کام کو بتلاتے ہیں۔ ایک اگام میں
آگے ہو نیوالا اور دوسرے استھر میں جو اس وقت موجود ہو۔ راجا دوت چر (گوڑم پرش)
اپنے آئین کا چ آجکھات (اپرو) اور بھالی بندو نے ملنا ہے سب کام اگام کہلاتے ہیں۔

उद्धसंग्रहण भोजन चौर वह्नि वर्षोत्सवात्मज वधाः

कलहो भयंच । वर्गः स्थिरोऽयमुदयेन्दुयुते स्थिरर्षे

विद्यात्स्थिरं चर गृहं च चरं यदुक्तम् ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۔ آدوڈھ (سنگلگن) ارتھات لگن آگن زہیت و مان ہی اچھت یکے ساتھ سنگ
بھوجن چر آگن برکھا اتھو پیتر جنم مرٹ کلمہ اور بچھے بے سب کام استھر کہلاتے ہیں
استھر راش لگن ہو اس میں چنڈرما بیٹھا ہو اور اس لگن میں سنگن ہو تو استھر کام جانے والا
چنڈرما سبت چر لگن میں تو چر کام جو کہ آئے ہیں اسکو جانے۔

स्थिरप्रदेशो मलमन्दिरेषु सुगलये भूजलसन्निधौ च । स्थि-

राणि कार्याणि चराणि यानि चलप्रदेशादिषु चागमाय ॥ ४ ॥

۴۔ فیصلہ استھان پتھر مندر اور دیو استھان پر یا زمین یا پانی کے پاس لگن ہو تو پتھر استھر استھر کام ہوتے
ہیں اور چل استھان آدو میں سنگن ہو تو چر کام ان کے آنے کے لیے ہوتا ہے۔

आप्योदयर्क्षक्षणादिगजलिषुपश्चावसानेषुचयेप्रदीप्ताः। स

वैष्णवेवृष्टिकारुवन्तःशान्तोऽपिरष्टिकुरुतेऽम्बुचारी॥५॥

۵۔ جل چرانش لگن ہو جل بچتر (پورا کھاڑھ اورشت بچکھ) ہو جل مورت (بارن) جل دشا (بچتر) ہو اور جل جلٹ استخان ہو انہیں جو شگن ہو اماوس اور پورن ماسی کو شگن ہو اور دینیت ہو کر شبد کرن تو یہ سب شگن برکھا کرتے ہیں اور جل میں پورا لاشگن شانت بھی ہو تو

بھی برکھا کرتا ہی۔ آग्नेयदिगलग्नमुहूर्तदेशेष्वर्केप्रदीप्ताग्निभयायौति।

विष्णायमक्षीदयकारकेषुनिष्पत्रवल्लीषुचमोषकृत्यात्॥

۶۔ اگن دشا (پورب اور دگھن) اگن لگن (براگرہ راش) اگن مورت اور اگن جلٹ استخان انہیں سورج پر دینیت شگن شبد کرے تو اگ کاڑھوتا ہے۔ بعد رات میں مکر کچھ لگن میں کانٹون وکرا برچھ کے اوپر اور بغیر کانٹون کی بیل (لٹا) کے اوپر بیٹھ کر جو شگن بولے تو چوری ہوتی ہے۔

ग्राम्यःप्रदीप्तःस्वरेष्टिताभ्यामुग्रोरुवनकारकिनिस्थितश्च।

भौमर्क्षलग्नेयदिनैर्ऋतीचस्थितोऽभितश्चेत्कलहायदृष्टः॥७॥

۷۔ گانون میں رہنے والا شگن سور اور چٹیا (آواز اور صوت) کر کے دینیت اور پیر (کڑوا) ہو کر بولتا ہو کانٹون والے برچھ کے اوپر بیٹھا ہو، میکیہ یا بریچاک لگن میں بولے اور دہانے بائیں دیکھ پڑے تو کلمہ (لڑائی جھگڑا) کرتا ہے۔

लग्नेऽथवेन्दोभृगुभांशसंस्थेविदिकस्थितोऽधोवदनश्चरौति।दी

प्तःसंचेतसंग्रहणं करोति योन्यातयायाविदिशिप्रदिष्टा॥ ८ ॥

۸۔ کرک لگن میں شکر کے نوین انش میں بدشا میں اسخت شگن نیچے کو منہ کیے ہوئے بولے اور وہ دینیت تو اس بدشا میں پہلے جس استری کی اُتیت کہہ آئے ہیں اسکے ساتھ سبجوگ ہوتا ہے۔

पुंराशिलग्नैविषमेतिथौचदिकस्थःप्रदीप्तःशकुनोनराख्यः।

वाच्यं तदा संग्रहणं न राणां मिश्रं भवेत्पाडकसंप्रयोगः॥ ९ ॥

۹۔ پُرش راش لگن ہو پریو اتج آد بکھ (طاق) تھ ہو انہیں اور چارون دشاؤن میں سے کسی دشا میں اسخت پُرش شگن دینیت ہو کر بولے تو پُرشون سے سبجوگ ہوتا ہے۔ پُرش شبد آد بولے ہون تو نینگ (نامن) سے ملتا ہوتا ہے۔

एनरेःचैवनवांशलग्नैलग्नैस्थितेवास्यमेवसूर्ये।दीप्ता

भिधनेशकुनौभिवाशनपुंसः प्रधानस्यहिकारणतत् ॥ १० ॥

۱۰۔ اسی عبارت سورج کی راش (سنگھ) کا نشان اٹھن ہوا تھا لگن ہوا تھا سورج ہی لگن میں بیٹھا ہوا اس سے دیت سنگھ کے لئے تو گمہ پرش کے آنے کو کہتا ہے۔

प्रारम्भमाणेषुचसर्वकार्येष्वकीन्विताद्वाद्वाणयेदिलग्नम् ।

सम्पद्विपच्चेतियथाक्रमेणसम्पद्विपदापितथैववाच्या ॥ ११ ॥

۱۱۔ جس کام کا آرمہ (آغاز) کرے تو جس لگن میں کام شروع کرنا ہو اس لگن تک سورج کی راش سے سنہٹ بیٹ اس سلسلہ سے لگنے ارتھات سورج جس راش پر ہو اس پر سنہٹ دوسری راش پر بیٹ تیسری پر سنہٹ اسی طرح لگن تک گئے سے لگن کی راش پر جو سنہٹ یا بیٹ آوے ویسا ہی اس کام میں سنہٹ یا بیٹ جائے۔

काणेनाक्षणादक्षिणेनैतिसूर्यचन्द्रेलग्नाद्वादेशेचेतरेण । ल-

ग्नस्थेऽर्केपापदृष्टेऽन्यएवकुजःस्वर्षेऽश्वहीनोजडोवा ॥ १२ ॥

क्रूरःषष्ठेऽक्रूरदृष्टेविलग्नघस्मिनराशीतदृहाङ्गेऽत्रणःस्यात् । ए-

वंप्रोक्तंयन्मयाजन्मकालेचिह्नस्त्वंतत्तदस्मिन्विचिन्त्यम् ॥ १३ ॥

۱۲۔ جس پرش کے ساتھ سنوگ ہو گا اس کی صورت کیسی ہے اس کے جاننے کا یہ طریق ہے کہ جو اس لگن سے بارہوان سورج ہو تو وہ پرش داہنی آنکھ سے کاٹا ہوتا ہے۔ چنڈرا لگن سے بارہوان ہو تو بائیں آنکھ سے کاٹا ہوتا ہے۔ لگن میں سورج ہو اور باپ گرہ اسکو دیکھتے ہوں تو اندھا پرش آتا ہے۔ سنگھ لگن میں سورج استھت ہو تو وہ پرش کبڑا بھرا تھا اچھرا (جابل) ہوتا ہے۔ ۱۳۔ لگن سے چھٹے استھان میں گرور گرہ بیٹھا ہو اور اسکو گرور گرہ دیکھتے ہوں تو وہ چھٹے استھان کی راش کال پرش کے جس انگ میں استھت ہو اس پرش کے اس انگ میں نرن ہوتا ہے۔ اسی پرکار اور بھی بہنے برہت جاکت کے جتم آدھا ہے میں جو چھ اور روبر ہے ہیں وہ سب بیان بھی بھارنے چاہئیں۔ کال پرش کے انگوں میں جو راش جان استھت ہے وہ بھی برہت جاکت میں کہا ہے وہ میں سے جانا چاہیے۔

द्यक्षरंचरगृहांशकोदयेनामचास्यचतुरक्षरंस्थिरे । नाम

युग्ममपिचद्विमुर्तिषुत्र्यक्षरंभवतिचास्यपंचभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ چہ لگن اور چہ تو اٹھن ہو تو اس پرش کا نام دو اچھرا ہوتا ہے۔ استھت لگن اور

تو مذہ میں پچاس برس تک - سورج بلوان ہو تو بروہہ میں اسی برس تک - اور جو سینچر بلوان ہو تو بہت بروہہ میں اسی برس سے سور برس تک کی عمر ان پر شوئی جائے -
سب شگونوں میں شاگنوتز نام اڈھیا سے گیارہواں سماپت ہوا -
سب شگون سماپت ہوئے -

شری براہ ہر چارچ کی بنائی ہوئی برہت سنگھتین اڈھیا چھٹا کو سماپت ہوا -

اڈھیا کے شانوں

پاک اڈھیا

पश्चाद्भानोः सोमस्यमासिकोऽङ्गारकस्यवक्रोक्तः । आद-
र्शनाचपाको बुधस्यजीवस्यवर्षेण ॥ १ ॥ षड्भिः सि-
तस्यमासैरब्देनग्रनेः सुरद्विपोऽव्यर्धात् । वर्षात्सूर्य-
ग्रहणोसद्यः स्यात्त्वाष्टकीलकयोः ॥ २ ॥ त्रिभिरेवधू-
मकेतोर्मासैः श्वेतस्यसप्तएवान्ते । सप्ताहात्परिवे-
षेन्दुचापसन्ध्याभिसूचीनाम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱- آہک چار میں سورج کا جو شہ آشجہ پھل کہا وہ پندرہ دن میں ہوتا ہے - چنر ماکا پھل ایک مہینے میں ہوتا ہے - شگل کا پھل بکر میں جیسا کہ اتنے دنوں میں ہوتا ہے - بدھ کا پھل جب تک بدھ اڈے رہے بت تک ہوتا ہے - برہت کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے -
۲- گنگر کا پھل چھ مہینے میں - سینچر کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے - راہ کا پھل (ارتھت چنر گرہن کا پھل) چھ مہینے میں ہوتا ہے - سورج گرہن کا پھل ایک برس میں ہوتا ہے -
تو شتا نام گرہ اور تاس کیلکون کا پھل اسی دن ہوتا ہے - مہم کیت کا پھل تین مہینے میں ہوتا ہے - شویت نام کیت کا پھل ست دن میں ہوتا ہے - پرکھ اڈر و شکھ شہا اڈہم سوچی کا پھل سات دن میں ہوتا ہے -
श्रीतोष्ठाविषयसम्फलपुष्पमकालजंदिशांदाहः ।

स्थिरचरयोरन्यत्वं प्रसूतिविरुतिश्चषणमासात् ॥ ४ ॥

ہم - جائے کی فصل میں گرمی اور گرمی کی فصل میں جاڑا ہونے کے پیر میں فصل پھل پھل پیدا ہوں - دگدگاہ و درخت وغیرہ کھڑی ہوئی چیزیں چلے لگیں اور چو پائے وغیرہ چلنے والے

کھڑے رہ جائیں اور پیدائش ناقص ہو (آدمی کے جانور پیدا ہو) ان سکا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے۔

अक्रियमाणककरणभूकम्पोऽनुत्सवोदुरिष्टंच।

शोषश्चाशोष्याणां स्रोतोऽन्यत्वं च वर्षार्धात् ॥ ५ ॥

۵۔ نہ کر نیکے لائق کام کا کرنا بھوکھ (زمین لرزہ) آتش (جھٹن) کا کرنا آتش (نامرغوب) کا ہونا نہ سو کھنے والے تالاب وغیرہ کا سوکھ جانا نہ کسی آدمی کے پر بانوں کا اٹا ہونا ان سکا پھل چھ مہینے میں ہوتا ہے۔

स्तम्भकुसुलाऽर्चानां जल्पितरुदितप्रकम्पितस्विदाः ।

मासत्रयेण कलहेन्द्रचापनिर्घातपाकाश्च ॥ ६ ॥ * ॥

۶۔ استمبہ (کنبھا۔ ستون) کسول (مٹی وغیرہ کی بنی ہوئی اناج رکھنے کی کوئی ڈھیری وغیرہ) اور پرچا (مورت) انھوں کا بولنا رونا کانپنا اور آئین پسینا آنا ان سکا پھل تین مہینے میں ہوتا ہے۔ لڑائی جھگڑا اندر دھنکھ اور نرگھات کا پھل بھی تین مہینے میں ہوتا ہے۔ پتلے اندر دھنکھ کا پھل سات دن میں ہونے کو کہا ہے جو ایسا نہ تو تین مہینے میں ہوتا ہے۔

कीयासुमक्षिकोरगबाहुल्यं मृगविहङ्गविरुतंच । लो-

ष्टस्य चाप्सु तराणि चिभिरेव विपच्यते मासैः ॥ ७ ॥ * ॥

۷۔ کیزے (موش) (چوہے) مکھی اور سانپوں کا بھت ہونا ہرن اور چھوٹا بولنا اور کوشٹ (ڈھیلہ۔ گلوخ) کا پانی میں تیرنا ان سکا پھل تین مہینے میں ہوتا ہے۔

प्रसवः शुना मरणैव न्यानां ग्रामसंप्रवेशश्च । मधुनि-

लय तोरणेन्द्रध्वजाश्च वर्षात्समधिकादा ॥ ८ ॥ * ॥

۸۔ گتے جنگل میں چلے جائیں اور جنگلی جانور گانوں میں چلے آویں شہد کا چھتا گے تورن اور اندر دھوج میں کچھ آفات ہو تو ان سکا پھل ایک برس میں یا ایک برس کے کچھ زیادہ میں ہوتا ہے۔

गोमायुगृध्रसङ्घादग्निहिकाः सद्य एव तूर्यखः । आकु-

ष्टं पक्षफलं बल्मीको विदरणं च भुवः ॥ ९ ॥ * ॥ * ॥

۹۔ سیار اور گدھ انکے سموہ (گروہ) کا پھل دس دن میں ہوتا ہے بغیر جائے ہوئے آپ ہی آپ تری بجھنے لگے اس کا پھل اسی دن ہوتا ہے۔ شاپ (بددعا) کا پھل پندرہ دن میں ہوتا ہے بانی اور زمین کا بھٹ جانا ان کا پھل بھی پندرہ دن میں ہوتا ہے۔

- अहुताशप्रज्वलनं घृततैलवसादिवर्षणं चापि । स

- द्यः परिपच्यन्ते मासेऽध्यर्धे च जनवादः ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ بغیر آگ کے آگ جلنا گھی تیل اور چربی کا برسننا ان سبکا چھل اسی دن ہوتا ہے اور نوک باد (کبب دیتی) کا چھل ڈیڑھ مہینے میں ہوتا ہے۔

कृत्रचित्तिपूषदुतवह्वी जानां सप्तभिर्भवति पक्षैः ।

कृत्रस्य तोरणस्य च केचिन्मासात्फलं प्राहुः ॥ ११ ॥

۱۱۔ چتر چیت جو پ اگن اور سج جو بونے جاتے ہیں انہیں کچھ بکرت (نقص) ہو جائے تو اسکا چھل ساڑھے تین مہینے میں ہوتا ہے۔ چتر اور تورن کا چھل ایک مہینے میں ہوتا ہے ایسا بھی گرگ آدمین کوئی کوئی کہتے ہیں۔

अत्यन्तविरुद्धानां स्नेहः शब्दश्च वियतिभूतानाम् ।

मार्जारनकुलयोर्मूषकेन भङ्गश्च मासेन ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ جن حیوان کے اسپین بہت عداوت ہو انکے اسپین محبت ہو جائے آکاش میں بھوت بولین بلی یا نیولاٹرنہیں جو ہونے مار جائیں ان سبکا چھل ایک مہینے میں ہوتا ہے۔

गन्धर्वपुरं मासाद्वसवैरुत्पंहिराण्यविकृतिश्च । ध्वजवे-

श्मपां शुधूमाकुलादिशश्चापि मासफलाः ॥ १३ ॥

۱۳۔ گندھرب نگر دیکھ پڑے تو اسکا چھل ایک مہینے میں ہوتا ہے نہ کہ غیرہ رسون کا بگڑ جانا اور سونے کا خراب ہو جانا اسکا چھل بھی ایک مہینے میں ہوتا ہے۔ جھنڈے کا ٹوٹنا وغیرہ گھر کے آیات دھول سے یا دھوین سے دھناؤ نکال کر جانا ان سبکا چھل بھی ایک مہینے میں ہوتا ہے۔

नवकैकाष्टदशकैकषट्रिकत्रिकसंख्यमासपाका-

नि । नक्षत्राण्यश्विनपूर्विकानिसद्यः फलाश्लेषा ॥ १४ ॥

۱۴۔ ایشوینی بھرنی کریتیکا روہنی مگشترا اردرا چیتربیس اور کیمہ ان چیترون کے جوگ تاراکو کچھ آیات ہو تو اسکا چھل سلسلہ سے تو ایک آٹھ دس ایک چھ تین اور تین مہینے میں ہوتا ہے ایشلیک کے تاراکو کچھ آیات ہو تو اسی دن چھل ہوتا ہے۔

पित्र्यान्मासः षट्षट्रयोऽधमष्टौ त्रिषडे कैकाः । मास-

चतुष्केऽष्टादशसद्यः पाकाभिजितारा ॥ १५ ॥ १५ ॥ + ॥

۱۵۔ گھما کا پھل ایک مینے میں پورا بچا لگنی اور اتر بچا لگنی کا پھل چھ مینے میں بہت کا تین مینے میں چتر کا آدھے مینے میں سواتی کا آٹھ مینے میں بکھا کا تین مینے میں اتر آدھا کا چھ مینے میں جیشٹھا کا ایک مینے میں مول کا ایک مینے میں پورا بکھا ڈھ اور اتر بکھا ڈھ کا چار مینے میں اور بھجبت کی تار کا پھل اسی دن ہوتا ہے۔

सप्ताः षावध्यर्द्धत्रयस्त्रयः पंचचैवमासाः स्युः । अव-
णादीनां पाको नक्षत्राणां यथा संख्यम् ॥ १६ ॥ * ॥ * ॥

۱۶۔ شرون اور پچھتر کا پھل سلسلہ سے سات آٹھ ڈیڑھ تین تین اور پانچ مینے میں ہوتا ہے۔

निगदितसमयेन दृश्यते चेदधिकतरं द्विगुणे प्रपच्यते तत् । यदि
न कनकरत्नगोप्रदानैरुपशमितं विधिवद्विजैश्च शान्त्या ॥ १७ ॥
इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां पा-
काध्यायो नाम सप्तमवतितमोऽध्यायः ॥ ८७ ॥

۱۷۔ جو کہ ہوئے سستے پر پھل نہ تو دو نا سستے مینے پر بہت آدھک پھل ہوتا ہے پرنت جو سبرن بن اور گھوون کے دان کرنے سے اور براہمنوں سے شانت کرانے سے وہ پھل مٹاؤ گیانوارتھات دان اور شانت کرنے سے آتیا تو نکا پھل نہیں ہوتا ہے۔

شری براہمہا چارج کی بنائی ہوئی برہت سنگت میں
پاک اڈھیا کے نام اڈھیا کے شانوے سمپت ہوا۔

اڈھیا کے اٹھانوے
پچھتر گن

शिविगुणरसेन्द्रियानलशशिविषयगुणर्तुपंचवसुपक्षाः ।
विषयैकचन्द्रभूतार्णवाग्निरुद्राशिवसुदहनाः ॥ १ ॥ भूत-
शतपक्षवसवोद्वाविंशचेतितारका मानम् । क्रमशोऽग्नि-
न्यादीनां कालस्तारप्रमाणेन ॥ २ ॥ नक्षत्रजमुद्वाहे
फलमद्वैस्तारकामितैः सदसत् । दिवसैर्ज्वरस्य ना

शो व्याधेरन्यस्य ना वाच्यः ॥ ३ ॥ + ॥ * ॥ + ॥ * ॥

۱۔ استوئی نخچتر کے تین تارے ہیں بھرتی کے تین کرتکا کے چھ روہنی کے پانچ مگرشتر کے تین آر دراکا ایک میزبس کے پانچ پیکر کے تین استلیکھا کے چھ نکھا کے پانچ توربا چالگنی کے آٹھ اتربا چالگنی کے دو مہت کے پانچ چیترا کا ایک سواتی کا ایک بساکھا کے پانچ اترادھا کے چار جیتھا کے تین مول کے گیارہ پوربا کھاڈم کے دو اتر کھاڈم کے آٹھ ترون کے تین -
۲۔ وشنٹھا کے پانچ شست بھک کے سو پوربا کھاڈم کے دو اتربا کھاڈم کے آٹھ اور پوتی نخچتر کے تین تارے ہیں - ان تاروں کی سنگھیا کے افسار کال جانے - ۳۔ جس نخچتر میں بواہ ہو اسکا شنبہ استیم بھل اس نخچتر کے جتنے تارے ہوں اتنے برسوں میں ہوتا ہے جس نخچتر میں بنجار (تپ) یا اور کوئی بیماری ہو تو اس نخچتر کے جتنے تارے ہوں اتنے دنوں میں بیماری طاری ہوگی

अश्विनयमदहनकमलजशशि शूलमृददितिजीवफ-

णिपितरः। योन्यर्थमदिनरुत्त्वष्टपवनशक्राग्निमित्राश्व

॥ ४ ॥ शक्रोनिर्ऋतिस्तोयंविश्वेब्रह्मरुर्विसुर्वरुणः। अ-

जपादोहिर्वुध्यः पूषाचेतीश्वराभानाम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۔ استوئی گمار جم الکن برہما چندرا رڈر اوت برہمپت سرپ پیکر بھک ارچا سوک
توشٹا بابو اندرا گنی میٹر - ۵۔ اندر برہرت جل بشو دیو برہما بتن بس برن اجپا د
اگر بدھنیہ اور پوکھایے اٹھائیں تو یا بھجت سہت استوئی ادا اٹھائیں نخچتر دنگے کہے ہیں -

त्रीण्युत्तराणितेभ्यो रोहिण्यधध्रुवाणितैः कुर्यात् । अ-

भिषेकशान्ति तरुनगरधर्मवीजध्रुवरम्भान् ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ ان نخچتر وین سے تینوں اتر اور روہنی دھرو سنگھا والے ہیں دھرو نخچتر وین
تلک (ٹیکا) شانت برچھ لگانا مگر بسا نا دھرم کر یا بیج بونا اور استمر کا مو کو شروع کرے -

मूलशिवशक्रमुजगाधिपानितीक्ष्णानितेषु सिद्ध्यन्ति

अभिघातमन्त्रवेतालबन्धवधमेदसंबन्धाः ॥ ७ ॥ + ॥

۷۔ مول آرڈر جیتھا اور استلیکھا کے چار نخچتر یکشن (تیز) کھلاتے ہیں انین ابھگات
نتر سادھن بیتال اٹھاپن بدھن بدھن اور سمبدھن کے کام بدھن ہوتے ہیں -

उग्राणि पूर्वभरणीपि च्याण्युत्सादनाशशाठ्येषु । यो-

ज्यानिबन्धविषदहनशस्त्रघातादिषुचसिद्धी ॥ ८ ॥

۸- تینوں یوربا بھرنی اور گھائیے پانچ پنجتر اگر کھاتے ہیں انہیں آساؤن نامش
سٹھ پانچید زہر دینا آگ لگانا دشمن کو مارنا وغیرہ بڑے کام سڈھ ہوتے ہیں -

लघुहस्ताश्विनपुष्याःपायरतिज्ञानभूषणकलासु ।

शिल्पौषधयानादिषुसिद्धिकराणिप्रदिष्टानि ॥ ९ ॥ + ॥

۹- بہشت استوئی اور گھائیے تین پنجتر لگھ کھاتے ہیں انہیں سودا رت گیان بھون
کلا شلپ (کارگیری) اوتھدہ اور سواری وغیرہ کام سڈھ ہوتے ہیں -

मृदुवर्गस्त्वनुराधाचित्राषौषीन्द्रवानिमित्रार्थे । सुर-

तविधिवस्त्रभूषणमङ्गलगीतेषुचहितानि ॥ १० ॥

۱۰- آزاوہا چتر اریوئی اور مرگشرا یے چار پنجتر مڈ کھاتے ہیں انہیں مٹر کارج
سرت بدہ بستر بھون مگل اور گیت کے کام کرنے چاہئیں -

हौतभुजंसविशाखंमृदुतीक्ष्णंतद्विमित्रफलकारि ।

अवणवयमादित्याऽनिलेचचारुर्मणिहितानि ॥ ११ ॥

۱۱- کرکا اور بتا کھائیے دو پنجتر مڈ تیکشن کھاتے ہیں یے ملا ہوا پھل کرتے ہیں - شرون
دھشتھا شت بھک پترنس اور سوالی یے پانچ پنجتر خرسنگیا والے ہیں انہیں چرکاج (چلے واکام) کرنے چاہئیں

हस्तावयंमृगशिरःश्रवणावयंचपूषाश्विश्क्रगुरुभानिपुनर्वसुश्च ।

सौरनुरुर्मणिहितान्युदयेक्षणेवायुक्तानिचोदुपतिनाशुमतारयाश्च ॥ १२ ॥

۱۲- بہشت چتر استوئی مرگشرا شرون دھشتھا شت بھک ریوئی استوئی جبتھا بھک اور پترنس
بے پنجتر چھور (حجرت) کرانیکے لیے شجہ ہیں چاہے لگن کے آساہ ایکا اوے ہو چاہیں ان پنجتر
سوامی کاموت ہو پرنٹ چھور کرانے والے کو بندرما اور تاراشجہ ہونے چاہئیں -

नस्नानमाचगमनोत्सुकभूषितानामभ्यक्तभुक्तराका-

लनिरासनानाम् । सन्धानिशोःकुजयमार्कदिनेचरि-

क्तेक्षौरंहितंनवनमेऽह्निनचापिविष्टाम् ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳- انسان کرچکا ہو اسکو - کہیں جانے کو طیار ہو اسکو - سنا رکھے ہو اسکو - تیل لگا دے
ہوئے ہو اسکو - بھون کر لیا ہو اسکو - جدم کے بستے - آسن نو لینے نگلی زمین پر - ایسی ہونے

حجاست بنوانا اچھا نہیں ہوتا۔ شام کے وقت رات کے وقت مکمل بار سنبھار اور اتوار کو رگماتھ کو اور جس دن حجاست بنوایا ہو اس سے نوین دن اور پھر دین میں سچا بنوانا چاہیے

नृपाज्जया ब्राह्मणसम्मते च विवाहकाले मृतसूतके च ।

बृहस्पतोक्षे क्रतुदीक्षणासु सर्वेषु शतं द्युा कर्मभेषु १४।

۱۳۔ راجا کے حکم سے براہمنوں کی صلاح سے بواہ کے سنے موت کے سوت تک ہونے پر قید سے چھوٹنے اور رجا کی دیکشا میں حجاست بنوانا اچھا ہی ہوتا ہے چاہے کوئی پچھتر ہو۔

हस्तो मूलं श्रवणः पुनर्वसुर्मृगशिरस्तथा पुष्यः । पुं सं-

ज्ञितेषु कार्येष्वेतानि शुभानि धिषायानि ॥ १५ ॥ * ॥

۱۵۔ ہست مूल شروں پزیر بن مرگشا کے لیے پچھتر پرش نیکیا والے کام کرنے کے لیے شجہ بن۔

सावित्रपौष्णाऽनिलमैत्रतिष्येत्याष्टैतथा चोदुगणाधिप-

क्षे । संस्कारदीक्षाव्रतमेखलादिकुर्याद्भूगौशक्रवृधेन्द्रयुक्ते १६

۱۶۔ ہست ریونی سوالی آزادھا کچھ چتر اور مرگشا ان پچتر ون میں اور برہست شکر بدھ اور سومبار ان دونوں میں سنسکار دیکشا برت سیکھلا اور کرم کرے۔

लाभतृतीयारिमतैः खलैश्च पापैर्विहीने शुभराशिलग्नौ ।

वेध्या तु कर्णौ त्रिदशे ज्यलग्नैतिष्येन्दुचित्रा हरिवंतीषु १७

۱۷۔ لگن سے تیسرے گیارہویں اور چھٹویں استھان میں پاپ گرہ ہوں شجہ راش لگن میں ہو حسین کوئی پاپ گرہ نہ ہو برہست لگن میں ہو کچھ مرگشا چتر شروں اور ریوتی کے پچتر ہوں تب کرن بیدھ (کنچھیدن) کرنا چاہیے۔

गुह्यैर्द्वादशकेन्द्रैर्नैधनगृहैः पापैस्त्रिषष्ट्यायगैर्लग्ने केन्द्रगतैः य-

वासुरगुणैर्दत्येन्द्रपूज्यैः यवासर्गारम्भफलप्रसिद्धिसदयैराशौ-

चकर्तुः शुभे सशम्यस्थिराभोदये च भवनं कार्यम्प्रवेशोऽपि वा १८

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-

यां नक्षत्रगुणानामाष्टनवतितमोऽध्यायः ६८

۱۸۔ لگن سے بارہواں استھان چاروں کینڈر اور آٹھواں استھان شدھ ہوں ارتھات نہیں کوئی گرہ نہ ہو تیسرے چھٹے اور گیارہویں پاپ گرہ ہوں لگن میں آٹھواں کینڈر میں برہست

اتھوا سنگھ ہو اور کام کرینوالے کی راش لگن شجہ ہو ایسی لگن میں جس کام کو شروع کرے وہ سڈھ ہوتا ہے۔ گرام میں رہنے والے راش ارتھات میکہ جو کہ متھن گنیا تھا دھن اور گنہ اور استھ راش ارتھات سنگھ اور برہتچک ان لگنوں میں گرہ آرمہ (تیمیر مکان) اور گرہ پڑ کرنا چاہیے برہت چر لگن میں کرے کیوں استھ اور دو سبھاو لگن میں کرے۔
 شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 پنجتر گن نام اڈھیالے اٹھانوے سمپت ہوا۔

اڈھیالے ننانوے

تجہ کے گن

कमलत्रयविधातृहरियमशशाङ्कपङ्कशक्रवसुभुजगः
 धर्मेशसवितृमन्मथकलयोविश्वेवतिथिपतयः ॥ १ ॥ पि-
 तरोऽमावास्यायांसंज्ञासदृशाश्चतैः क्रियाः कार्याः । नन्दा
 भद्राविजयारिक्ता पूर्णा च तत्स्त्रिविधाः ॥ २ ॥ यत्कार्यं न-
 क्षत्रे तद्देवत्यामुतिथिपुतत्कार्यम् । करणमुहूर्तेष्वपि
 तत्सिद्धिकरं देवता सदृशम् ॥ ३ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥
 इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
 तिथिगुणानामनवनवतितमोऽध्यायः ॥ ६६ ॥

۱۔ برہما پڑھانا بشن جم چندرما کارتی کے شکر پس سترپ دھرم اور سبتا کا دیو کل اور
 ریشو دیو یے پندره دیوتا پر یواسے لیکر پورنما سی تک پندره تیھوں کے ہیں۔ ۲۔ اور اکاؤں
 کے دیوتا پتر ہیں جس تجہ کے دیوتا کا جیسا نام اس تجہ کو دیا ہی کام کرنا چاہیے۔ ننذا
 بھدرا بچیا رکتا اور یورنا یے تین آبرٹ کر کے پندره تیھوں کی سنگھتا ہیں۔ ۳۔ جس پنجتر میں
 جو کام کرنا کہا ہے وہ کام اس پنجتر کے دیوتا کی تجہ میں کرنا چاہیے اس بھانت پنجتر کے
 دیوتا کا بو آد جو کرن ہو اوہ شو آد جو مہورت ہو اس میں اس پنجتر کا کہا ہوا کام کرنے سے سڈھ ہوتا
 شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
 تجہ گن نام اڈھیالے ننانوے سمپت ہوا۔

اَدھیائے ستوا کرزن گن۔

बब बालव कौलव तैतिलारव्यगरवणिजविष्टिसंज्ञानाम्।

पतयः स्युरिन्द्रकमलजमित्रा, र्यमभूत्रियः सयमाः ॥ १ ॥

۱۔ بُو بَالُو کو کو تیتیل گرن بیج اور بھڈرا یے سات کرن ہین۔ اور اندر برہما مہتر
ارجا بھوم لچھی اور جرم سلسلہ کے موافق انکے سوامی ہین۔

• रुषाचतुर्दश्यर्धा दधुवाणिशकुनिश्चतुष्पदं नागम्। किं-

स्तुप्रमितिचतेषां कलिवृषफणिमारुताः पतयः ॥ २ ॥

۲۔ کرشن جیتر دشی کے اتر اڑوہ (بصف حصہ سمجھے گا) سے سنگن چش بد ناگ اور گنگھن
یے چار استھر کرن ہین۔ اور کل برگھ سرپ اور پون یے چار سلسلہ سے انکے سوامی ہین۔

कुर्याद्वेशुभचरस्थिरपौष्टिकानिधर्मक्रियाद्विजहितानि

चबालनारव्ये । संप्रीतिमित्रवरणानिचकौलवेस्युः सौभा-

ग्यसंश्रयगृहाणिचतैतिलारव्ये ॥ ३ ॥ रुषिवीजगृहाश्रयजा

निगरेवणिजध्रुवकार्यवणिग्युतयः । नहिविष्टि कृतं विद-

धातिशुभंपरघातविषादिषु सिद्धिकरम् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ بو کرزن مین شجہ کارج چر کارج استھر کارج اور پوش شک کارج کرے۔ باؤ مین دھرم کارج
اور برامہنوں کا بہت (بجلا) کرے۔ کو کو مین پریت مہتر اور برن کرے۔ تیتیل مین سو بھڈ
کسیکا آتمہ اور گھر کا کام کرے۔ ۴۔ گر کرن مین کھیتی بیج اور گھر کے آشرت کارج کرے۔
بیج کرن مین سوداگری اور کسی سے سبجوگ کرے۔ بھڈرا مین کوئی کام کرنا اچھا نہیں ہوتا۔
گردشن کو مارنا اور زہر وغیرہ کا دینا یہ کام بھڈرا مین کرے تو سب دھم ہوتے ہین۔

कार्यं पौष्टिकमौषधादिशकुनौ मूलानिमन्त्रास्तथागो-

कार्याणिचतुष्पदेद्विजपितृनुदिश्यराज्यानिच । ना

गेस्यावरदास्तानिहरणंदौर्भाग्यकर्माण्यतः किंस्तु घ्ने

शुभमिष्टिपुष्टकरणं मङ्गल्यसिद्धिक्रियाः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
करणगुणानामशततमोऽध्यायः ॥ १०० ॥ ॥

۵۔ شکنگ کرن مین پوششک (مقویات) او کھدھ آد جری بوی کالینا اور منتر سا دھن کر
پتش بد کرن مین گنوون کے کام دان کرنا پالنا وغیرہ براہمن اور پشرون کے آدیش کے کرم
اور راج کاج کرے۔ ناگ کرن مین استھ کرم بے کام برایا مال لے لینا اور دھماک کرم کرے
اور لشکرن کرن مین شجہ کرم انشت (جٹ) پوششک کرم اور منگل کاموں کی سدھ کرنیوالی کرنا کرے۔

شری براہ مہر اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا مین
کرن گن نام اڈھیائے سواں سمپت ہوا۔ ❖ ❖

اڈھیائے ایک سو ایک
بواہ نرنے

रोहियायुत्तररेवतीमृगशिरोमूलानुराधामघाहस्तस्वातिषु
षष्ठतौलिमिथुनेषूद्यत्सुपाणिग्रहः। सप्ताष्टान्त्यबहिः
शुभैरुदुपतावेकादशद्वित्रिगेकैस्त्रयाषडष्टगैर्नतुभृगौ
पष्ठेकुजेचाष्टमे ॥ १ ॥ दम्पत्योर्दिनवाष्टराशिरहितेतारानु-
कूलैरवौचन्देचार्ककुजार्किशुकवियुतेमध्येऽथवापापयोः।
त्यक्त्वाचव्यतिपातवैधृतिदिनंविष्टिचरित्तांतिथिंकूरा-
ऽद्वाऽयनचैत्रपौषविरहेलग्नाऽशकेमानुषे ॥ २ ॥ ❖ ❖ ❖

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहितायां
विवाहनिर्णयो नामैकोत्तरशततमोऽध्यायः ॥ १०१ ॥

۔ رُو مہنی تینون اُتراریوتی مرگشر امول آزادھا گھما ہشت اور سواتی ان پنجتر مین
اور کنیا تلا مہمن ان لگنوں مین بواہ کرنا چاہیے۔ شجہ گرہ بواہ لگن سے ساتویں اٹھویں
اور بارہویں استھان کو چھوڑ کر اور استھانوں مین بیٹھے ہوں چند راکھن سے گیارہویں دوسرے
اتھوا تیسرے استھان مین ہو۔ کرور (بڑا) گرہ تیسرے گیارہویں چھوین اور اٹھویں ہوں شکر

چھوٹے ننوا اور سنگل لگن سے آٹھوین ننوا پر بدھو (دو لھا دو لھن) کی پش آپھین دوسرے
بار پھین نون پانچوین اور چھوٹے آٹھوین ننون - گوچر میں سورج شمع کٹھانین ہو
ارتھات بر کی جھمراش سے تیسرے چھوٹے دسویں اٹھو گیارہوین سورج ہو - چنرما کے
ساتھ سورج منگل سینچو اور شکر نہ بیٹھے ہوں دو پاپ گرہوں کے بچ چنرما ننوا ارتھات
چنرما سے دوسرے اور بارہوین استھان میں پاپ گرہ ننون - بنی بات بدھرت بعدرا
اور رکتا تھ ننون پاپ گرہ کا بار دو تھینا بن چیت اور پوس ننون - بواہ لگن میں شکر راش
(مٹھن کٹیا اور ٹکا) کا ٹوٹا نش ہو ایسے ستمے میں بواہ (شادی کٹھانی) کرنا چاہیے -

شری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی بریت سنگھان
بواہ نرنے نام اڑھیا سے اکیسوا ایک سمپت ہوا -

اڑھیا سے اکیسوا دو

نچھتر جاگ

प्रियभूषणः सुरूपः सुभगो दक्षः प्रिवनी धूमनिमांश्च । क-

तनिश्चयसत्याः रुद्रक्षः सुखितश्च भारणीषु ॥ १ ॥ + ॥

۱۔ آشونی نچھتر میں پیدا ہوا پرش کیو لھن پر یہ (زیور پسند) سندر سو بھالیہ والا چتر اور
برجھان ہوتا ہے - بھرنی میں پیدا ہوا پرش کرت نشچے ارتھات سب کاموں کا نچھ کر نوا
سچ بولنے والا بجا ہونو والا چتر اور سچھی ہوتا ہے -

वदुभुक्परदाररतस्तेजस्वीरुत्तिकासुविख्यातः । रोहि-

ण्यां सत्यश्च निः प्रियंवदः स्थिर सुरूपश्च ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ کرٹھا نچھتر میں پیدا ہوا پرش بہت بھون کر نوا والا پرانی استری سے لگن کر نوا والا
(صاحب جلال) اور مشہور ہوتا ہے - رومنی نچھتر میں پیدا ہوا پرش سچ بولنے والا پورتر
والا سچھی بولی بولنے والا استھیر بدھ (مستقل مزاج) اور خوبصورت ہوتا ہے -

चपलश्चतुरोभीरुः पदुरुत्सादीधनीमृगेमोगी । शठ-

गर्वितचाण्डकृतघ्नहिंसपापश्चरौदक्षः ॥ ३ ॥ + ॥ + ॥

۳۔ مگھتر نچھتر میں پیدا ہوا پرش چھل چتر ڈرے والا پٹ آٹا ہی (خوش مزاج) دھول

اور بھوگی ہوتا ہے۔ آزدرا پنچتر میں پیدا ہوا پرش سنکھ (محض خود مطلبی) اہکاری (مغزوہ) لڑائی جھگڑا کر نیوالا کرکھن (احسان فراموش) جان مار نیوالا اور پاپی ہوتا ہے۔

दान्तः सुखी सुग्री लो दुर्मेधारोग भाक्पि पा सुश्च । अत्ये - -

न च संतुष्टः पुनर्वैसी जायते मनुजः ॥ ४ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۴۔ پیڑ میں پیدا ہوا پرش جیندری (حواس منہ پر غالب) سکھی شیلوان دشت بدھ رو بہت پیاس سے دکھی اور تھوڑا سنتو کھی (کم قناعت) ہوتا ہے۔

शान्तात्मा सुभगः पण्डितो धनी धर्म संश्रितः पुष्ये । श

ठ सर्व भक्ष पायः कृतघ्न धूर्तश्च भोजके ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۵۔ پچھ پنچتر میں پیدا ہوا پرش شانت جٹ سبک (سبکایار) پنڈت دھن وان اور دھرم ہوتا ہے۔ اور شلیکھا میں پیدا ہوا پرش سنکھ (خود مطلبی) سب کچھ کھانیوالا پاپی کرکھن اور دھرت ہوتا ہے۔

बहुभृत्य धनो भोगी सुरपितृ भक्तो महोद्यमः पित्र्ये । प्रि

य वाग्दत्ताद्युतिमान नृप सेवको भाग्ये ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۶۔ مکھا میں پیدا ہوا پرش بہت سے سیوک اور دھن کر کے جکت بھوگی دیوتا اور پتر ونا بھکت اور برا آدمی (کماؤ) ہوتا ہے۔ نور با بھالگنی میں پیدا ہوا پرش پیاری بولی بولنے والا دانی کانت جکت بھرمین شیل اور راجا کا سیوک ہوتا ہے۔

सुभगो विद्याप्रधनो भोगी सुखभाग्द्वितीय फाल्गुन्याम् ।

उत्साही धृष्टः प्रानपोऽघृणी तस्करो हस्ते ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۷۔ اتر بھالگنی میں پیدا ہوا پرش سبک بدیا دھن کما نیوالا بھوگی اور سکھی ہوتا ہے۔ بہت میں پیدا ہوا پرش اتسا ہی دھرت پان کرنیکے اسکنت زردنی اور چور ہوتا ہے۔

चित्राऽम्बरमाल्यधरः सुलोचनाऽङ्गश्च भवति चित्रायामाश

न्ती वणिक् कृपा लुः प्रियवाग्धर्माश्रितः स्वातौ ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۸۔ چترامین پیدا ہوا پرش طرح طرح کے کپڑے اور مالا پہنے والا سندرنیتر اور سندرنیتر والا ہوتا ہے۔ سواتی میں پیدا ہوا پرش جیندری بیک (خرید و فروخت میں ہوشیار) دیاوا (رحم دل) پیاری بولی بولنے والا اور دھرم کا ہوتا ہے۔

ईर्ष्युर्लुब्धो युतिमान् वचनपटुः कलहकृद्दिशाखा सु ।

आद्योविदेशवासी सुधालुरनोऽनुराधासु ॥ ८ ॥ + ॥

۹۔ بٹاکھامین پیدا ہوا پریش ایزکھا جگت (عابد) کو بھی کانت جگت بولنے میں چتر اور جھگرالو ہوتا ہے۔ اتر اڈھامین پیدا ہوا پریش دھوان بدیش میں رہنے والا جو کہ کونسنے والا اور بھر میں میل ہوتا ہے۔

ज्येष्ठासुनबहुमित्रः संतुष्टोधर्मरुतचुरकोपः । मूले

मानी धनवानसुखी न हिंस्वः स्थिरो भोगी ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ جیٹھامین پیدا ہوا پریش ببت مترو نے ربت سنتو بھی دھرم کرنوالا اور برا کر ودھی ہوتا ہے۔ مول میں پیدا ہوا پریش مانی دھوان سکھی جان نہ مارنوالا استھر سوکھا اور بھوگی ہوتا ہے۔

इष्टानन्दकलत्रो वीरदृढसौ हृदश्च जलदेवे । वैश्वेवि-

नी त धार्मिक बहु मित्र कृतज्ञ सुभगश्च ॥ ११ ॥ + ॥ + ॥

۱۱۔ پورباکھا ڈھمین پیدا ہوا پریش استھانند کٹر (آند جگت استری اسکو پیاری ہوتی ہے) بر (شجاع) اور استھر نیہ (مقل محبت والا) ہوتا ہے۔ اتر اڈھا ڈھمین پیدا ہوا پریش ببت جگت (عاجزی کرنوالا) دھرماتما ببت مترون کر کے جگت کر لکینہ (کار پر داز) اور جھگ ہوتا ہے۔

श्री माञ्छवणेश्रुतवानुदारदारोधनान्वितः ख्यातः । रा-

ताद्व्यश्रगीतप्रियो धनिष्ठा सुधनलब्धः ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ شروں میں پیدا ہوا پریش چھی وان پندت اتم استری والا دھوان اور پرستہ ہوتا ہے۔ دھنٹھامین پیدا ہوا پریش دانا دھوان شور نیز گانے کا شوقین اور دھن کا لوبھی ہوتا ہے۔

सुटवाग्व्यसनीरिपुहासाहसिकः शतभिषक्षुदुर्गह्यः ।

भद्रपदासूद्विग्नः स्त्रीजितधनपटुरदाता च ॥ १३ ॥ + ॥

۱۳۔ سنت جھکھمین پیدا ہوا پریش صاف بولنے والا بیسنی (رڈی باز) دشمن کو مارنوالا ساہسی اور دھم سے آرا دھن کر نیلے جوگ ہوتا ہے۔ پورباکھا ڈر پد میں پیدا ہوا پریش دگھی استری جت دھن (ارتحات جکا دھن استری جیت لیون) چتر اور نہ دینے والا ہوتا ہے۔

वक्ता सुखी प्रजावानजितशत्रुर्धर्मिको द्वितीयासु । संपू-

र्णाङ्गः सुभगः शूरः शुचिरर्थवान् पौष्पये ॥ १४ ॥ + ॥ + ॥

इति श्री वराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

नक्षत्रजातकं नाम युगमोत्तरशततमोऽध्यायः १०२

۱۴۔ اُتر بھاؤ پر پد میں پیدا ہوا پرش بولنے میں چتر سنگھت ستان والا دھتھن کو جھنڈے والا اور
دھرتا ہوتا ہے اور ریوتی چتر میں پیدا ہوا پرش سمجھون ایک سبک شور غیر لیڈر اور دھتھن ہوتا ہے

شتری براہ مہر اچار ج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں
چتر جاگت نام اڈھیا کے ایک سو دو سمایت ہوا۔

اڈھیا کے ایک سو تین راش بھاگ

अश्विनोऽधमरायो बहुला पादश्च कीर्त्यते मेघः । वृ-
षभो बहुला शेषं रोहिण्यर्धं च मृगशिरसः ॥ १ ॥ मृ-
गशिरसोर्धं रोहिण्युपुनर्वसोश्चांशकत्रयं मिथुनम् । पा-
दश्च पुनर्वसु तस्तिष्ठोऽश्लेषा च कर्करकः ॥ २ ॥

۱۔ سو اڈو چتر کا ایک راش ہوتا ہے جس میں اٹھنی بھرنی اور کرک کا ایک چرن میکہ راش ہے۔
کرک کے باقی والے تین چرن اور روہنی اور مگر کے دو چرن برکھ راش ہے۔ ۲۔ مگر کے
باقی والے دو چرن اور مردار اور مینر کے تین چرن رتن راش ہے۔ مینر کے باقی والا ایک
چرن اور کچھ اور اشلیکھا کرک راش ہوتا ہے۔

सिंहोऽधमघापूर्वा च फाल्गुनी पाद उज्जरायाश्च । त-
त्परिशेषं हस्तश्चित्रार्धं च कन्याख्यः ॥ ३ ॥ तौलि-
निचित्रान्त्यार्धं स्वातिः पादत्रयं विशाखायाः । अलि-
नि विशाखा पादस्तथाऽनुराधान्विता ज्येष्ठा ॥ ४ ॥

۳۔ گھا پور بھاگ لکھی اور اتر بھاگ لکھی کا ایک چرن سنگھ راش ہوتا ہے۔ اتر بھاگ لکھی کے باقی
والے تین چرن اور مہشت اور چتر کے دو چرن کینا راش ہے۔ ۴۔ چتر کے باقی والے دو چرن
اور سواتی اور بھاگ لکھی کے تین چرن تلار راش ہے۔ بھاگ لکھی کا باقی والا ایک چرن اور اتر اڈھا اور

جیٹھا بڑھیک راش ہوتا ہے۔
सूतमघाढापूर्वाप्रथमश्चाप्युत्तरांशकोधन्वी । रा-
मकरस्तत्परिशेषं श्रवणः पूर्वधनिष्ठार्धम् ॥ ५ ॥ कु-
म्भोन्त्यधनिष्ठार्धं शतभिषगंशत्रयं च पूर्वोयाः ।

भक्ष्यदायाः शेषं तद्योत्तरा रेवती च मघः ॥ ६ ॥ + ॥

۵- مول پور باکھاڈھ اور اُتراکھاڈھ کا ایک چرن دھن راش ہے۔ اُتراکھاڈھ کے باقی کے تین چرن اور شرون اور دھنٹھا کے دو چرن مکر راش ہے۔ ۶- دھنٹھا کے باقی والے دو چرن اور شت بھکم اور پور باکھاڈھ کے تین چرن کبھ راش ہے۔ پور باکھاڈھ کے باقی والا ایک چرن اور اُتراکھاڈھ اور ریوتی میں راش ہے۔

अश्विनी पित्र्य मूलाद्या मेष सिंह हयादयः । विष-
मर्क्षान्निवर्तन्ते पाद च दद्यात् योत्तरम् ॥ ७ ॥ + ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्य कृतौ रहसंहिता-
यां राशिप्रविभागो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥ १०३ ॥

۷۔ اُشونی سے میکھ آد چار راش گھاسے سنگھ آد چار راش اور مول سے دھن آد چار راش ہوتے ہیں اور یے چار راش کبھ (طاق) پچھتر سے ارتھات تیسرے پانچوین ساتوین نوین پچھتر پانچوین برہم کر کے ارتھات ایک چرن دو چرن تین چرن اور چار چرن کر کے سمپت ہوتے ہیں جیسے اُشونی سے تیسرے پچھتر کر لیکا کے پہلے چرن پر میکھ سمپت ہوا۔ پانچوین پچھتر مرگھ کر کے دوسرے چرن پر برہم سمپت ہوا۔ ساتوین پچھتر پینس کے تیسرے چرن پر پچھن سمپت ہوا۔ اور نوین پچھتر اُشلیکا کے چوتھے چرن پر کرک سمپت ہوا۔ اسی طرح گھا آد نو پچھتر وین سنگھ آد چار ریشونکا اور مول آد نو پچھتر وین دھن آد چار ریشونکا پر آرمبھ اور سمپت (آغاز و اختتام) جانو۔

شری براہمہ راج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں
راش بجاگ نام اُدھیاء کے ایک سو تین سمپت ہوا۔

اَدھیاء ۱۰۳ کے ایک سو چار
بواہ پیل

मूर्त्तिकरोति दिनकृद्धिवांकुजश्वराहुर्विपन्नतनयां रविजोदरिद्राम् । श-

क्रः शशांक तनयश्च गुस्त्वसाध्वी मायुः स्यंप्रकुरुतेः यविभा वरीशः ॥ १ ॥
۱- لکن میں سورج اور منگل ہو تو کتیا بدھوا (بیہ) ہوتی ہے۔ راہ لکن میں ہو تو اُس کتیا کے پتر مرگھ

سینچ لگن میں ہو تو کنیا در درسی ہوتی ہے۔ شکر بدھ برہت لگن میں ہون تو بہت ترماہوتی ہے اور جو چنڈرا لگن میں ہو تو کنیا کی عمر کم ہو جاتی ہے۔

कुर्वन्निभास्कारशनैश्चराहुभौमादारिद्र्यदुःखमनुत्तनियतंदितीये। कि

चेश्वरीमविधवांगुरुशुकसौम्यानापिभूततनयांकुरुतेशशांकः॥२॥

۲۔ لگن سے دوسرے استھان میں سورج سینچ راہ اور منگل ہون تو ضروری بہت در در اور دیکھ کرتے ہیں۔ برہت شکر اور بدھ دوسرے استھان میں ہون تو کنیا دھن والی اور سو بھاگیوتی ہوتی ہے۔ چنڈرا دوسرے استھان میں ہو تو بہت پیڑون والی ہوتی ہے۔

सूर्यन्दुभौमगुरुशुकबुधास्तुतीयेकुरुः सदाबहुसुताधनभागिनींच। व्य

क्तांस्त्रिाकरमुतः सुभगां करोति दृत्युददातिनियमात्बलुसैहिकेयः॥३॥

۳۔ لگن سے تیسرے استھان میں سورج چنڈرا منگل برہت شکر اور بدھ ہون تو کنیا بہت پیڑون والی اور دھن والی ہوتی ہے۔ سینچ تیسرے ہو تو جس اور سو بھاگیہ والی ہو ہے۔ راہ تیسرے ہو تو ضروری موت ہوتی ہے۔

स्वल्पं पयः स्रवति सूर्य सुते चतुर्थे दौर्भाग्यमुष्णाकिरणः

कुरुतेशशीच । राहुः सपत्नमपि च क्षितिजोऽत्यवित्तां

दद्याद्भुगुः सुरगुरुश्च बुधश्च सौरथम् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۴۔ لگن سے چوتھے سینچ ہو تو چھاتیوں میں دو دم تھوڑا اترے۔ سورج اور چنڈرا چوتھے ہون تو دُر بھاگیہ ہوتا ہے۔ راہ چوتھے ہو تو اس کنیا کے سستی ہوتی ہے۔ منگل چوتھے ہو تو دھن تھوڑا ہوتا ہے۔ شکر برہت اور بدھ چوتھے ہون تو سکھ ہوتا ہے۔

नशालजौरविकुजौखलुपंचमस्थौ चन्द्रात्मजो बहुषु

तांगुरुभार्गवौच । राहुर्देदातिमरणं शनिरुग्रोरगं क

नाविनाशमचिरात्कुरुतेशशांकः ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۵۔ لگن سے پانچویں استھان میں سورج اور منگل ہون تو سرے پیڑون والی ہوتی ہے۔ بدھ پانچویں اور شکر پانچویں ہون تو بہت پیڑون والی ہوتی ہے۔ راہ پانچویں ہو تو موت کراتا ہے۔ سینچ پانچویں ہو تو بڑا روگ (آشد بیماری) ہوتا ہے۔ اور جو چنڈرا پانچویں ہو تو سنگھ ہی کنیا کا نامش ہوتا ہے۔ سینے وہ لڑکی جلد مر جاتی ہے۔

षष्ठाश्रितः शनिदिवाकराहुजीवाः कुर्युः कुजश्चसुम-
गांचसुरेषुभक्ताम् । चन्द्रः करोतिविधवामुशनाद्-
रिद्रामृदां शशांकतनयः कलहप्रियांच ॥ ६ ॥ + ॥

۶۔ لگن سے چھٹے استھان میں شیجر سوئرج راہ برہسپت اور منگل ہوں تو کتیا سو بھاگوتی اور دیوتاؤں کی بھکت ہوتی ہے۔ چنڈرما چھٹے ہو تو پڑھوا ہوتی ہے۔ شکر چھٹے ہو تو وزروری ہوتی ہے۔ اور جو بدھ چھٹے استھان میں ہو تو کتیا دھن وتی اور لڑاکا ہوتی ہے۔

सौराजीवबुधराहुरवीन्दुशुक्राः कुर्युः प्रसह्यखलु
सप्तमराशिसंस्थाः । वैधव्यबन्धनबधक्षयमर्धना
शं व्याधिप्रवासमरणानियथा क्रमेण ॥ ७ ॥ + ॥ + ॥

۷۔ لگن سے ساتویں استھان میں شیجر منگل برہسپت بدھ راہ سوئرج چنڈرما اور شکر ہوں تو سلسلہ سے پڑھوا قید قتل چھ دھن و اش ہوگ پر دیش میں جانا اور مرنا ہوتا ہے۔

स्थानेष्टमेगुरुबुधोनियतंवियोगंमृत्युंशशीभृगुसु-
तश्चतथैवराहुः । सूर्यः करोत्यविधवांसरुजंमहीजः
सूर्यात्मजोधनवतीपतिवल्लभांच ॥ ८ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۸۔ لگن سے آٹھویں استھان میں برہسپت اور بدھ ہوں تو پت سے ضروری جدائی ہو چنڈرما شکر اور راہ آٹھویں ہوں تو موت کرتے ہیں۔ سوئرج آٹھویں ہوں تو کتیا سناگل رہتی ہے۔ منگل آٹھویں ہوں تو کتیا روگنی ہوتی ہے اور شیجر آٹھویں ہوں تو کتیا دھن وتی اور پت کی پاریسی ہوتی ہے۔

धर्मस्वितामृगुदिवाकरभूमिपुत्राजीवश्चधर्मगिरतां
शशिजस्तवरोगाम् । राहुश्चसूर्यतनयश्चकरोतिबन्धां
कन्याप्रसूतिमटनांकुरुतेशशांकः ॥ ९ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۹۔ لگن سے نویں استھان میں شکر سوئرج منگل اور برہسپت ہوں تو کتیا دھرماتا ہوتی ہے۔ بدھ نویں ہوں تو کتیا روگ سے بچی رہتی ہے۔ راہ اور شیجر نویں ہوں تو بانجھ ہوتی ہے۔ اور جو چنڈرما نویں ہو تو اس کتیا کے کتیا ہی پیدا ہوتی ہیں اور بے شیل ہوتی ہے۔

राहुर्नभस्थलगतोविधवांकरोतिपापिरतांदिनकर-
श्चग्नैश्चरश्च । मृत्युंकुजोऽर्थरहितांकुलटांच

चन्द्रः शेषाग्रहा धनवतीं सुभगां च कुर्युः ॥ १० ॥ + ॥

۱۰۔ لگن سے دسویں استھان میں راہ ہو تو کُنیا کو بدھو کرتا ہے۔ سَوْرَج اور شیجر دسویں ہوں تو کُنیا باپ کر نہیں لگی رہتی ہے۔ منگل دسویں ہو تو موت ہوتی ہے۔ جذرا دسویں ہو تو زوہن اور زنا کار ہوتی ہے۔ بدھ برہت اور شکر دسویں ہوں تو دھن وتی اور سو بھاگتی ہوتی ہے۔

आयेरविर्बहुसुतांधनिनीं शशांकः पुत्रान्वितां क्षि-

तिसुतोरविजोधनाढ्याम् । आयुष्मतीं सुरगुरुः श-

शिजः समृद्धां राहुः करोत्यविधवां भृगुरर्घ्ययुक्ताम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ لگن سے گیارہویں استھان میں سَوْرَج ہوں تو کُنیا بہت پتر والی ہوتی ہے۔ جذرا گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ منگل گیارہویں ہو تو پتر وتی ہوتی ہے۔ شیجر گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ برہت گیارہویں ہو تو بڑی عمر والی ہوتی ہے۔ بدھ گیارہویں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔ راہ گیارہویں ہو تو سو بھاگتی ہوتی ہے اور جو لگن سے گیارہویں استھان میں ہو تو دھن وتی ہوتی ہے۔

अन्तेगुरुधनवतीं दिनकृद्दरिद्रांचन्द्रोधनव्ययकरीं

कुलटांचराहुः । साध्वीं भृगुः शशिसुतो बहुपुत्रपौ-

त्रांगमानप्रसक्तहृदयोरविजः कुजश्च ॥ १२ ॥ + ॥

۱۲۔ لگن سے بارہویں برہت ہو تو کُنیا دھن وتی ہوتی ہے۔ سَوْرَج بارہویں ہو تو درہری ہوتی ہے۔ جذرا بارہویں ہو تو دھن کی خرچ کر نیوالی ہوتی ہے۔ راہ بارہویں ہو تو کُنیا ہوتی ہے۔ شکر بارہویں ہو تو پتر ترا ہوتی ہے۔ بدھ بارہویں ہو تو بہت سے بیٹے پوتے والی ہوتی ہے اور جو لگن سے بارہویں استھان میں شیجر اور منگل ہوں تو کُنیا مانوتی ہوتی ہے۔

गोपैर्यष्ट्याहतानां खुरपुटदलिताया तु धूलिर्दिनान्ते सो-

दाहे सुन्दरीणां विपुलधनसुतारोग्यसौभाग्यकर्त्री । तस्मि-

न्कालेन चर्क्षेन्नचति धिकरणं नैवलग्नं न योगः रथातः

पुंसां सुखार्थं शमयति दुरितान्युत्थितं गोरजश्च ॥ १३ ॥ + ॥

इति श्री बराहमिहिराचार्य कृतौ बृहत्संहितायां

विवाहपटलं नाम चतुर्दशतमोऽध्यायः १०४

۱۳۔ شام کی وقت اہر لوگ گھوڑوں کو گانوں میں لانے کے واسطے لائٹی سے مانگتے ہیں اس سے جو دھول اٹھتی ہے اسکو گودھول کہتے ہیں۔ وہ گودھول کٹیاؤ کو بواہ کرنے سے بہت دھن اور پیتر اور تندرستی (کسی بیماری کا ہونا) اور سو بھانگہ دیتی ہے۔ اُس گودھول کے ستمے بواہ کر نہیں سمجھتے تھہ کر لگن اور جوگ کا کچھ بجا کر کے پرتھون کے سکھ کے لیے وہ ستمے کہا ہے ارتھات اُس ستمے بواہ کرنے سے بر (دولہا) کو سکھ تو ہا ہوا گھوڑوں کی اٹھائی ہوئی دھول پونگو ہرتی ہے۔ شری براہمہ اچارج کی بنائی ہوئی برہت سنگھتا میں بواہ پٹل نام اڈھیا ے ایک سو چار سماپت ہوا۔

اڈھیا ے ایک سو پانچ

گرہ گوچر

प्रायेण सूत्रेण विनारुतानि मकाशरन्ध्राणि चिरन्तनानि । र

त्नानि शास्त्राणि च योजितानि नैवैर्गुणैर्भूषयितुं क्षमाणि ॥ १ ॥

۱۔ پرایہ سوتر ہین پرگھٹ چھڈر پراچین رتن نئے گھون سے (سوت سے) جگٹ کیے جائیں تب دھارن کر نیوالے پرتھون کو بھوکھت کرتے ہیں۔ اس طرح پرائے شاستر بھی سوتر ہین اور پرکاش چھڈر ارتھات اُنکے آپ شبد آد دوش پرگھٹ ہی ہین وے شاستر نئے گن ارتھات ساؤدھ شبد اور اٹم برٹون سے رچے جائیں تو پڑھنے والے کو شو بہت کرتے ہین۔

प्रायेण गोचरो व्यवहार्योऽतस्तत्फलानि वक्ष्यामि । ना

नारत्तैस्तन्नो मुखचपलत्वं क्षमन्त्वार्याः ॥ २ ॥ * ॥ ॥

۲۔ لوگ بیمار ہین بیاہ کرہ گوچر کا بہت کام پڑتا ہے اس لیے گوچر بھل انیک بھانت کی برٹون سے کہتے ہین نہت لوگ ہمارے گھٹے چلنے کو بھاکر ہین۔ یہ آریا چھڈر اور آریا ہین بھی کچھ چھلا نام آریا جو اس طرح آگے بھی سب کو کوٹھن لگے چھڈا نام آریا کچھ نہت لکھن برٹ رتاگر آدھ چھڈر گرتھون سے جانا چاہیے بیان درشتانت ماسر ہین۔

माण्डव्य गिरंश्रुत्वानमदीयारोचतेऽथ वानैवम् । सा

ध्वी तद्यानपुंसां प्रियायथास्याज्जघनचपला ॥ ३ ॥ * ॥

۳۔ مانڈویہ من کی بانی سکر ہمارے بانی اچھی نہ لگے گی یا یہ بات نہیں کیونکہ ساؤدھوی استری آدیو کو ایسی پیاری نہیں لگتی جیسی چک شگ والی استری پیاری لگتی ہے۔ یہ مگھن چھلا نام آریا ہے

سूर्यः षट्त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्चन्द्रमाजी-
वः सप्तनवद्विपंचमगतोवक्रार्कजौषट्त्रिगौ । सौम्यः
षट्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेषु पान्ते शुभाः शुक्रः सप्त-
मषट्दशर्क्षसहितः शार्दूलवत्त्रासकृत् ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥

۴- جنم راس سے سورج چھٹے تیسرے اور دسویں ہون تو شبہ ہوتا ہے۔ چنر مانیسے
دسویں چھٹے ساتویں اور جنم کا شبہ ہوتا ہے۔ برہت ساتویں نوین دوسرے اور پانچویں
شبہ ہوتا ہے۔ منگل اور شنبو چھٹے اور تیسرے شبہ ہوتے ہیں۔ بدھ چھٹے دوسرے
چہتھے دسویں اور آٹھویں شبہ ہوتا ہے۔ گیارہویں استھان میں سب گروہ شبہ ہوتے
ہیں اور جنم راس سے شکر ساتویں چھٹویں اور دسویں استھان میں ہو تو شارڈول (شیر)
کی طرح بچے (خوف) دیتا ہے۔ یہ شارڈول بکر پڑت چھتہ ہے۔

जन्मन्या या सदोऽर्कः क्षपयति विभवान्कोष्ठरोगाऽध्व-
दाता वित्तभ्रंशं द्वितीये दिशति न च सुखं वंचनां दृग्गुञ्च ।
स्थान प्राप्तिं तृतीये धननिचयमुदाकल्यकृच्चारिहन्तारोगा-
न्धत्ते चतुर्थे जनयति च मुहुः स्वग्धराभोगविघ्नम् ॥ ५ ॥ + ॥

۵- جنم راس پر سورج ہو تو دکھ دیتا ہے ایشورج کا ناش کرتا ہے پیٹ کی بیماری کرتا ہے
راستہ چلاتا ہے۔ دوسرے سورج ہون تو دھن کا ناش کرتے ہیں سکھ نہیں دیتے ہیں۔
ٹھکواتے ہیں اور انکھ کی بیماری کرتے ہیں۔ تیسرے سورج ہون تو استھان کی پراپت ہوتی
ہے دھن اکٹھا ہوتا ہے کوئی روگ نہیں ہوتا ہے آئندہ ہوتا ہے دشمنوں کا ناش ہوتا ہے۔
چوتھے سورج ہون تو روگ ہوتا ہے ہرگ دھرا (مالا دھرنے والی) جو استری اسکے بھوک میں
بگھن (خلل) کرتے ہیں۔ یہ ہرگ دھرا برت ہے۔

पीडाः स्युः पंचमस्ये सवितरि बहुशो रोगारिजनिताः षष्ठेऽ-
र्को हन्ति रोगान् क्षपयति च रिपून् क्लोकांश्च नुदति । अध्व-
नं सप्तमस्योजरगदभयदैव्यंच कुरुते रुक्सा सौचाऽष्टम-
स्ये भवति सुवदनान स्वापिवनिता ॥ ६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۶- پانچویں سورج ہون تو بیماری ہو اور دشمن کی طرف سے بہت دکھ پہنچے۔ چھٹے

سورج ہون تو بیماری اور دشمن اور رنج کو دُور کرتے ہیں۔ ساتویں سورج ہون تو راہ چلاتے ہیں پیٹ کی بیماری کا ڈر ہوتا ہے اور عاجز کر دیتے ہیں۔ آٹھویں سورج ہون تو بیماری اور کھانسی ہوتی ہے اور اپنی استری بھی سیدھی نہیں رہتی غصہ ہی میں بنی رہتی ہے۔ یہ سب اچھا

एवावापदैत्यंरुगिति नवमेवित्तचेष्टाविरोधो जयंप्रा-

प्तो त्युग्रं दशमगृहगे कर्म सिद्धिं क्रमेण । जयं स्थानं मा-

नं विभवमपि चैकादशेरोगनाशं सुवृत्तानां चेष्टा भव-

तिस फलाद्वादशे नेतरेषाम् ॥ ७ ॥ * ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۷۔ نویں سورج سے مصیبت عاجزی بیماری اور مال کی صورت میں خلل ہوتا ہے۔ دسویں سورج ہون تو آپرت ہمت بچے (فتح لازوال) ہوتی ہے اور سلاسل سے سب کام سبھم ہوئے ہیں۔ گیارہویں سورج ہون تو بچے استھان مان آیتورج دیتے ہیں اور رُوک کا ناش کرتے ہیں۔ بارہویں سورج ہون تو سداچار (نیک چلن والے) پرشو کی کر یا سچل ہوتی ہے مگر اور لوگوں کی کر یا سچل نہیں ہوتی۔ یہ سب بڑا چھند ہے۔

शशीजन्मन्यन्नप्रवश्यनाच्छादनकरो द्वितीये मानार्थौ

ग्लपयतिसविघ्नश्च भवति । तृतीये वस्वस्त्रीधननिचयसौ-

ख्यानिलभते चतुर्थे विश्वासः शिखाणि भुजङ्गे न सदृशः ॥ ८ ॥

۸۔ خیم کا چنڈر ما ہو تو بھوجن اتم بچیا اور اوڑھنے کا کپڑا دیتا ہے۔ دوسرا چنڈر ما ہو تو مان (برائی۔ عزت) اور دل کی شرمندگی دیتا ہے اور بگھن کرنا ہے۔ تیسرے چنڈر ما ہو تو کبرا اسیری بہت سا دھن دولت اور شکر ملتا ہے۔ چوتھے چنڈر ما ہو تو جیسے سانپوں والے پہاڑ کا کیسکو اعتبار نہیں ہوتا اسی طرح اس آدمی کا کیسکو اعتبار نہیں ہوتا۔ یہ شکر فی چھند ہے۔

दैत्यं व्याधिं शुचमपि शशीपंचमे मार्ग विघ्नं षष्ठे वित्तं जनय-

तिसुखं शत्रुरे गक्षयंच । यानं मानं शयनमशनं संप्रमे वित्त-

लाभं मन्दाक्रान्ते फणिनि हिमगौचाष्टमे भीर्न रुस्य ॥ ९ ॥

۹۔ پانچویں چنڈر ما ہو تو عاجزی بیماری رنج اور رستہ میں خلل پیدا کرتا ہے۔ چھٹے چنڈر ما ہو تو دشمن اور شکر دیتا ہے اور دشمن اور بیماری کو دُور کرتا ہے۔ ساتویں چنڈر ما ہو تو سواری مان بچیا اور بھوجن ملے ہیں اور دھن کا لاہم ہوتا ہے۔ آٹھویں چنڈر ما ہو تو جیسے تھوڑے دبا

سانپ سے سبکو ڈرہوتا ہے اسی طرح ڈرہوتا ہے ۔ یہ سزا کراتا چھند ہے ۔

نवमगृहगोबन्धोद्देगंश्चमोदररोगरुद्धशमभवनेचा-

चाकर्मप्रसिद्धिकरःशशी । उपचयसुहृत्संयोगार्थप्रमो-

दमुपान्त्यागोदृषभच रितान्दोषानन्तेकरोतिहिसव्ययान् १०

۱۰۔ نوین چندرما ہو تو قید گھبراہٹ محنت اور پیٹ کی بیماری ہوتی ہے ۔ دسویں چندرما ہو تو مالک اور کام کو بناتا ہے ۔ گیارہویں چندرما ہو تو ترقی دوست سے ملنا دولت اور خوشی دیتا ہے ۔ بارہویں چندرما ہو تو مست بیل کی طرح بہت سے عیب کرتا ہے اور دھن کا خرچ بھی کراتا ہے ۔ یہ برکھہ چرت چھند ہے ۔

कुजेऽभिघातःप्रथमेद्वितीयेनरेन्दूपीडाकलहारिदोषैः।

भृशंचपिनाऽनलरोगचौरूपेन्द्रवज्रप्रतिमोऽपियःस्यात् ॥ ११ ॥

۱۱۔ خیم میں سکل ہو تو ابھگت کرتا ہے ۔ دوسرے سکل ہو تو راجا سے کلیش کرائی دشمن سے بے سختی لگن روگ اور چور و نسلے بہت اُپر دھرتا ہے چاہے وہ آدمی بے یار و مددگار ہو ۔ برابر بھی زبردست ہو مگر معیت میں پڑ جاتا ہے ۔ یہ اُپنڈر بجر اچھند ہے ۔

तृतीयगञ्चौरकुमारकेम्योभौमःसकाशात्फलमादधाति । प्रदी-

प्तिमाज्जाधनमौर्णिकानिधात्वाकरारव्यानिफिलापराणि ॥ १२ ॥

۱۲۔ تیسرے سکل ہو تو چور اور گماروں سے بھل دیتا ہے ۔ کانت (بک) پُر بھنوت (محنت) دھن دولت اوئی کپڑے سونا وغیرہ دھات اور کھان وغیرہ سے بھی بھل دیتا ہے ۔ یہ اُپجات چھند ہے ۔

भवतिधरणिजेचतुर्थगेज्वरजठरगदाऽसगुड्वः । कुपुरु-

वजनिताच्चसंगमात्प्रसभमपिकरोतिचाशुभम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ سکل جو تھو ہو تو بجر پیٹ کی بیماری اور خون کا فساد ہوتا ہے اور بُرے آدمی کی محنت سے زبردستی سے شجر بھی کراتا ہے ۔ یہ پرکھہ چھند ہے ۔

रिपुगदकोपभयानिपंचमेतनयकृताश्चशुचोमहीसुते । सु-

तिरपिनास्यचिरंभवेत्स्थिरशिरसिकपरिवमालतीकृता ॥ १४ ॥

۱۴۔ پانچویں سکل ہو تو دشمن بیماری غصہ اور ڈر پیدا کرتا ہے اور اس کی رونق جسمانی بھی قائم نہیں رہتی ۔ سطرچ بندر کے سر پر مالتی کے پھونکوں کی مالتی قائم نہیں رہتی ۔ یہ مالتی چھند ہے ۔

रिपुभयकलहैर्विवर्जितः सकनकविद्रुमताम्रकागमः । रि-
पुभवनगते महीसुते किमपरवक्त्रविकारमीक्षते ॥ १५ ॥

कलत्रकलहाक्षिरुग्जवररोगकृत्सप्रमेशरत्नतनुरु-
षितः क्षयितविन्नमानोऽष्टमे । कुजेनवमसंस्थितेपरिभ-

वार्थनाशादिभिर्विलम्बितगतिर्भवत्यवलदेहधातुकर्मैः ॥ १६ ॥

۱۵۔ منگل چٹھے ہو تو دشمن سے خون نہو اور کسی سے لڑائی بھی نہو اور سونا ٹوٹا اور تانبے کا خاندہ ہو۔ یہ آپر بکتر بکار برت ہے۔

۱۶۔ منگل ساتویں ہو تو اپنی استری کے ساتھ لڑائی ہو اور آنکھ اور پیٹ کی بیماری ہو منگل آٹھویں ہو تو ٹپکتے ہوئے لہو سے بھر جائے اور دھن اور مان کا ناش ہو۔ منگل نویں ہو تو بیدری سے اور دولت کے جاتے رہنے سے اور بدن کے ڈبلے ہو جانے سے اور خون وغیرہ کے بگڑ جانے سے مذلت (سست حال) ہو جائے۔ یہ بکتر گت برت ہے۔

दशमगृहगतेसमंमहीजेविविधधनाप्तिरुपान्त्यगेजयश्च । जन०

दमुपरिस्थितश्चभुंक्तेवनमिवषट्चरणःसुपुष्पिताग्रम् ॥ १७ ॥

۱۷۔ دسویں منگل ہو تو سوار تھکات نہ شبہم اور نہ اشیہم بھل ہوتا ہے۔ گیارہویں منگل ہو تو ہر طرح کی دولت اور فتح حاصل ہوتی ہے اور وہ آدمی سب سے اونچے درجے میں رہ کر دینش کا سکھ بھوک کرتا ہے جس طرح بھولے ہوئے بن کا سکھ بھونرا بھوک کرتا ہے۔ یہ پشپتا گرا چھند ہے۔

नानाव्ययैर्द्वादशगेमहीसुतेसन्ताप्यतेनर्यशतैश्चमानवः । क्षीको-

पपितैश्चसनेत्रवेदनैर्योपीन्द्रवंशाऽभिजनेनगर्वितः ॥ १८ ॥

۱۸۔ بارہویں منگل ہو تو طرح طرح کے خرچ اور سیکڑوں اپڑو ہوتے ہیں جس سے وہ پریش دکھی رہتا ہے اور استری کا کوپ اور پیٹ اور آنکھ کی بیماری بھی ہوتی ہے اندر کی طرح بنش اور آدمیوں کا جو کوئی گھمنڈ رکھتا ہو وہ بھی دکھ پاتا ہے ایسے ویسے کی کون کوئی یہ اندر رہتا چھند ہے۔

दुष्टवाक्यपिशुनाहितभदैर्बन्धकैसकलहैश्चहतसः ।

जन्मगेशशिसुतेपथिगच्छन्स्वागतेऽपिकुशलंनशृणोति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جنم کا بدھ ہو تو کھوٹی بولی اور چٹل حزون نے کیا ہے بھید جس نے ایسے لوگوں نے لے لیا، کسی کا ایسا ہو کر وہ آدمی راستہ میں چلتا ہوا آدرا بنانے کی جگہ میں بھی اچھی بولی نہیں سنتا

اور جگہ تو بھلائی پانے کی کیا امید ہے - یہ سواگت برت ہے -

परिभवो धनगते धनलब्धिः सहजगेशशिसुते सुहृदाभिः ।

नृपतिशत्रुभयशंकितचित्तोद्भुतपदं व्रजति दुश्चरितैः सैः ॥ २० ॥

۲۰ - دو سرے بدھ ہوں تو اناؤں (بیقدری) ہوتا ہے اور دھن کا لالچ ہوتا ہے - تیسرے بدھ ہوں تو میٹر کا لالچ ہوتا ہے اور اپنے بڑے کرہوں کی وجہ سے راجا اور دشمنوں کے ڈر سے گھبرا یا ہوا جلدی جلدی چلتا ہے - یہ دُرت پد چنڈ ہے -

चतुर्थगे स्वजनकुटुम्बद्वयो धनागमो भवति चशीतरश्मिजे । सुत-

स्थिते तनयकलत्रविग्रहो निषेवते न च रुचिरामपि स्त्रियम् ॥ २१ ॥

۲۱ - بدھ جو جسے ہو تو اپنے جن اور کٹھن کی برودہ ہوتی ہے اور دھن بھی ملتا ہے - پانچویں بدھ ہو تو میٹر اور استری سے لڑائی ہو اور سندر استری سے بھی بھوک نکر سکے - یہ رچرچا برت ہے -

सौभाग्यं विजयमथोन्नतिं च षष्ठैकलं कलहमतीव सप्तमे जः । मृ-

त्युस्ये सुतजयवत्सवित्तलाभा नैषाण्यं भवति मतिप्रदुर्धण्यम् ॥ २२ ॥

۲۲ - چھٹے بدھ ہو تو سو بھگائیے بچے اور اُنت کو کرتا ہے - ساتویں بدھ ہو تو بے چینی ہوتی ہے اور بہت لڑائی جھگڑا ہوتا ہے - آٹھواں بدھ ہو تو میٹر اور بے اور کٹھن اور دھن کا لالچ ہوتا ہے اور نہینتا (کمال) ہوتی ہے اور بدھ (غفل) بھی آند دینے والی ہوتی ہے - یہ پڑ پڑ کھنی برت ہے -

विघ्नकरो नवमः शशिपुत्रः कर्मगतोरिपुहा धनदश्च । सप्त-

मदं शयनं च विधत्ते तद्गृहदोथकथास्तराणां च ॥ २३ ॥ + ॥

۲۳ - نوں بدھ سب کامو نہیں خلل کرتا ہے - دسویں بدھ ہو تو دشمن کو مٹا دیتا ہے استری کے ساتھ سونے کو ملتا ہے اور اس استری کا گھر دیتا ہے کتھا باتا سناوتا ہے اور بچھو نا دیتا - یہ دودھک برت ہے -

धनसुखसुतयोषिन्मित्रवाह्याप्रितुष्टिस्तुहिनकि-

रणपुत्रे लाभगे मृष्टवाक्यः । रिपुपरिभवरोगैः पीडितो द्वाद-

शस्थेन सहति परिभोक्तुं मालिनीयोगसौख्यम् ॥ २४ ॥

۲۴ - بدھ گیارہویں ہو تو دھن سکھ میٹر استری میٹر اور سواری کا لالچ ہوتا ہے چٹ پر سن رتا ہے اور میٹھی بولی بولتا ہے - بارہویں بدھ ہو تو دشمن اور بیقدری اور بیماریوں سے دکھ پاتا - استری سبجوگ سے سکھ نہیں بھوک سکتا - یہ والنی برت ہے -

जीवे जन्मन्यपगतधनधीः स्थानभ्रष्टो बहुकलहयुतः । प्रा-
प्यार्थैर्यान्वयिरपि कुरुते कान्ता स्याज्जेभ्रमरविलसितम् ॥ २५ ॥

۲۵ - جسم کا برہت ہو تو بدھ اور دھن سے بہت ہو کر آدمی اپنے استھان سے الگ ہو جاتا ہو۔ اور بہت جھگڑا ہوتا ہے۔ دوسرے برہت ہو تو آدمی دولت پا کر اور بغیر دشمن کے ہو کر استری کے مکھ کل پر بھڑکی طرح پلاس (یعنی بوسہ بازی وغیرہ) کرتا ہو۔ یہ بھڑکنا بہت برکت ہے۔

स्थानभ्रंशत्कार्यविधाता चतुर्नीयेनैकैः क्लेशैर्विन्ध्य-
जनोत्थैश्च चतुर्थे । जीवेशान्तिपीडितचित्तश्च सवि-
न्देन नैव शामेनापि चने मत्तमयूरे ॥ २६ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۶ - تیسرے برہت ہو تو گھر جھوٹ جانے سے اور کاموں کے بگڑ جانے سے اور چوتھے برہت ہو تو بھائی بندوں سے طرح طرح کے دکھ پانے سے دکھی ہو کر آدمی نہ تو کانوں میں اور نہ منہ میں نیوٹن (مست طاؤس) والے بن میں سچت رہتا ہے۔ یہ منہ نیوٹن برکت ہے۔

जनयति चतनय भवनमुपगतः परिजनशुभसुतक-
रितुरगच्छान् । सकनक पुरगृह्युवति वसन कृन्-
मणिगुणनिकर रुदपि विबुधगुरुः ॥ २७ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۲۷ - پانچویں برہت ہو تو پرچین (سیوک نوکر) ستیم (سکیم) پیتھر ہاتھی گھوڑے اور بیل بیلے چرین ملتی ہیں۔ سونا لگر گھر تیرن استری اور گہرا بھی ملتا ہے بہت سے جواہرات اور بہت سے ہنر بھی دیتا ہے۔ یہ من گھن کر برکت ہے۔

नसखीवदनंतिलकी ज्वलनभवनं शिखिकोकिलनादि-
तम् । हरिणमुतशावविचित्रितं रिपुगतेन न सः सुखदंगुरौ ॥ २८ ॥

۲۸ - چھٹے برہت ہو تو تلک لگائے ہوئے استری کا مکھ سکھ نہیں دیتا اور مور اور کوکھلاؤں کی آوازوں اور ہرن کے پھون کی اچھل کو دوسے شو بھت بن بھی سکھ نہیں دیتا۔ یہ ہرن پلٹا برکت ہے۔

विदशगुरुः शयनं रतिभोगंधनमशनं कुसुमान्युपवाहम् । ज-
नयति सप्तमराशिमुपेतोललितपदांच गिरधिषणांच ॥ २९ ॥

۲۹ - ساتویں برہت ہو تو سجیا رت بھوک دھن بھوچن پٹ پٹ باہن دیتا ہے لکٹ پٹوں والی بانی دیتا ہے اور بدھ بھی دیتا ہے۔ یہ لکٹ پٹ برکت ہے۔

बन्ध्याधिचाष्टमेशोकमुग्रमार्गक्लेशंमृत्युनुत्यांश्चरोगान् ।

नैपुण्याज्ञापुत्रकर्माऽर्थसिद्धिर्धर्मजीवःशलिनीनांचलामम् ३०

۳۰۔ آٹھویں برہت ہو تو بندھن، یادہ برائشوک مارگ میں کلینش اور موت کے برابر لگے۔
نویں برہت ہو تو پٹنا پر جھٹکا پتر کارج اور دھن کی سترہ دیتا ہے اور دھان نہت پر تھوی کا
لاجہ ہوتا ہے۔ یہ شالی برہت ہے۔

स्थानकल्यधनहादशर्क्षगस्तत्प्रदोभवतिलाभगोगुरुः॥

दशोऽध्वनिविलोमदुःखभाग्यातियद्यपिनरोरथोद्धतः ॥ ३१ ॥

۳۱۔ دسویں برہت ہو تو استھان آرگہ (تدرستی) اور دھن کا ناش کرتا ہے۔ گیارہویں
برہت ہو تو استھان آرگہ اور دھن کو دیتا ہے۔ بارہویں برہت ہو تو آدمی چاہے
رختہ پر بھی چڑھ کر چاہے تو بھی راستہ میں اُلٹے دکھ پاتا ہے۔ یہ رختہ دھتہ برہت ہے۔

प्रथमगृहोपगोभृगुमुतःस्मरोपकरणैःसुरभिमनोजगन्धकु-

सुमाःस्वरूपचयम् । शयनगृहासनाशनयुतस्सचानुकुरु-

तेसमदक्लिासिनीसुखसरोजषट्चरणताम् ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جنم کے شکر ہوں تو کامیو کے اکرن بستر جھوکن اپن سجھا اور سگندہ اور نمبر گندہ
درتہ پٹپ اور بسترون کر کے برتہ کرتا ہے اور وہ پُرش سجھا گھر آسن اور بھون جلت ہو کر
مد جلت استری کے مکھ کس میں بھون کر طرچ ملاس کرتا ہے۔ یہ بلاسنی برہت ہے۔

शुक्रेद्वितीयगृहगेप्रसवाऽर्थधान्यभूपालसन्नतिकुटुम्ब-

हितान्यवाप्य । ससेवतेकुसुमरत्नविभूषितश्चकामंव-

सन्ततिलकद्युतिमूर्धजोऽपि ॥ ३३ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۳۳۔ دوسرے شکر ہوں تو ستھان دھن دھان راج ستھان اور کٹپ سے بھلائی پا کر
اور پٹپ اور رتنوں سے جھوکت ہو کر کامیو کا سیون کرتا ہے۔ چاہے اُسکے بال بخت تلک
برجھ کے بچول کی طرح سفید بھی ہوں (میتے بہت بڑھا ہو) یہ بخت تلک برہت ہے۔

आज्ञार्थमानास्पदभूतिवस्त्रशत्रुक्षयानदैत्यगुरुस्तृतीये ।

धत्तेवतुर्थश्चसुहृत्समाजंरुद्रेन्द्रवज्रप्रतिमांचशक्तिम् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ تیسرے شکر ہوں تو پرجھنا دھن مان استھان سمپت اور بستر دسپتہ میں اور دشمن کا

ناش کرتے ہیں۔ چوتھے شکر موت تو دوست سے ملنا ہوتا ہے اور رزق اور بکھر گئے سمان
سامر تھ (طاقت) دیتا ہے۔ یہ انور بکھر ابرت ہے۔

जनयतिशुक्रः पंचमसंस्थोगुरुपरितोषं वन्धुजनाप्रिम। सुतध-

नलब्धिं मित्रसहायाननवसितत्वं चारिवलेषु ॥ ३५ ॥ * ॥

۳۵۔ پانچواں شکر موت تو سنتو کہ دیتا ہے بھائی بندوں سے ملاتا ہے میتر اور دھن کا لاہر
کراتا ہے میتر اور سہا یک ملتے ہیں اور دشمن کی طاقت کو گھٹاتا ہے۔ یہ انوسا برت ہے۔

षष्ठो भृगुः परिभव रोगतापदः स्त्री हेतुकं जनयति स प्रमो शुभम् ।

यातोऽष्टमं भवन परिच्छद प्रदोलक्ष्मीवती मुपनयति स्त्रियं च सः ३६

۳۶۔ چھٹا شکر آنا اور روگ اور ستا پ کو دیتا ہے۔ ساتواں شکر استری کے بنت ایشہ
کرتا ہے۔ آٹھواں شکر گھر اور پر چھید دیتا ہے اور چھٹی استری ملتی ہے۔ یہ چھٹی برت ہے۔

नवमे तु धर्मवनिता सुखभाग भृगुजेऽर्थवसु निचयश्च भवेत् । दश-

मेऽवमानकलहान नियमान प्रतिमास्तराण्यः पिवद नलभते ॥ ३७ ॥

۳۷۔ نویں شکر موت و دھرم استری اور سکھ ملتا ہے اور دھن اور بت ساکڑا بھی ملتا ہے
دسویں شکر موت و آجماں اور زالی جگر اور ضروری ہوتا ہے چاہے وہ آدمی تھوڑا بھی بولتا ہو

پرتا کٹر ابرت ہے۔ - دھنا۔ - उपान्त्यगो भृगोः सुतः सुहृद नान्न गन्धदः । धना-

स्वरागमोऽन्त्यगे स्थिरस्तुत्याः स्वरागमः ॥ ३८ ॥ * ॥

۳۸۔ گیارہویں شکر موت و میتر دھن اور خوشبو کی چیزیں ملتی ہیں۔ بارہویں شکر موت بھی دھن
اور بستر ملتا ہے مگر بستر کا آنا استر نہیں رہتا۔ یہ استر برت ہے۔

प्रथमे रविजे विष वह्नि हतः स्वजनैर्वियुतः कृतबन्धबधः । पा-

देशमुपेत्य सुहृद् भवनो विमुखा र्य सुतोऽटक दीन मुखः ३९

۳۹۔ جنم کا سنیچر موت و آدمی زہر اور آگ سے دکھی ہوتا ہے بھائی بندوں سے جدا ہوتا ہے
اور بند دھن اور بندہ کر کے پردیش کو چلا جاتا ہے۔ میتر اور گھر سے رہت ہو جاتا ہے سکھ
اور دھن اور میتر سے بھی رہت ہو جاتا ہے۔ آگ اور ملین مکھ رہتا ہے۔ یہ ٹوٹک چھند ہے۔

चारवशाद्वितीयगृहगे दिन करतनये रूप सुखाऽपवर्जित-

तनुर्विगत मदबलः । अन्यगुणैः कृतं वसुचयंतदपि

खलुभवत्यःस्त्रिवंशपत्रपतितंनबहुनचचिरम् ॥४०॥

۴۰۔ رانش چار کرم سے سنچر دوسرے ہو تو رُوب اور سکھ سے ہیں شریر اور مد اور بل سے سنگھ ر بہت ہو جاتا ہے اور بڑیا اور گنوں سے کما یا ہوا دھن بھی جیسے بانس کے پتے کے اوپر پانی اس طرح بہت بہا اور بہت دنوں تک نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ بنس تیر بہت برت ہے۔

सूर्यसुतेदृतीयगृहगेधनानिलभतेदासपरिच्छदोष्टमहि-

पाऽश्वकुंजरखरान् । सद्यविभूतिसौख्यममितंगदव्युप-

रमंभीरुरपिप्रशास्यऽधिरिपूंश्चवीरललितैः ॥४१॥*

۴۱۔ سنچر تیسرے ہو تو دھن ملتا ہے نوکر چاکر اونٹ بھینسا گھوڑے ماتھی اور گد ہے ملتے ہیں گھربار دھن دولت اور بہت سکھ ملتا ہے روگ جاتا رہتا ہے جو وہ آدمی ڈروک بھی ہو تو بہادر دن کی طرح دشمن کو مارتا ہے۔ یہ لبت برت ہے۔

चतुर्थगृहसूर्यपुत्रेऽभ्युपेतिसुहृदित्तभार्यादिभिर्विप्रयुक्तः।म-

वत्यस्यसर्वत्रचासाधुदुष्टंभुजङ्गप्रयातानुकारंचचित्तम् ॥४२॥

۴۲۔ چوتھا سنچر ہو تو مہتر دھن اور استری آدمی سے بچوگ ہوا میر اور اس پریش کا چٹ سب استخوانین آسادھ اور دشت اور سانپ کی چال کی طرح کھل ہو جائیگا۔ یہ بھنگ پریات چھند ہے۔

सुतधनपरिहीनःपंचमस्थेप्रचुरकलहयुक्तश्चार्कपुत्रेऽवि-

निहन्तरिपुरोगःषष्ठयातेपिवतिचवनितास्यश्रीपुटोष्टम् ॥४३॥

۴۳۔ پانچواں سنچر ہو تو بہتر اور دھن سے بہت ہو کر بہت لڑائی جھگڑے میں پڑا رہتا ہے جیسا سنچر ہو تو دشمن اور بیمار یونکو دور کر کے آدمی شذر اونٹوں والی استری کے گھم کھل کا پان کرتا ہے۔ یہ ٹیٹ برت ہے۔

गच्छत्यध्वानंसप्तमेचाऽष्टमेचहीनःस्त्रीपुत्रैःसूर्यजेदीनचेष्टः।त-

द्वहर्मस्यैवैरहद्रोगबन्धैर्धर्मोष्च्छिद्येद्देश्वदेगीक्रियाद्यः ॥४४॥

۴۴۔ ساتویں یا آٹھویں سنچر ہو تو آدمی راستہ میں چلتا ہے استری اور بیرون رہے رہت ہوتا ہے اور دکھی چٹا والا ہو جاتا ہے۔ اس طرح نوین سنچر ہو تو بھی سیر ہر دوی اور بندھن کر کے بل بیٹھو دیو کر یا آدھرم بھی جاتا رہتا ہے۔ یہ بیٹھو دیوی برت ہے۔

कर्मप्राप्तिर्दशमेऽर्घ्यक्षयश्चविद्याकीर्त्योःपरिहानिश्चसौरे । तैक्ष्ण्यं

لामہ پار یو پار یو لامہ پھانتہ پرا پتو تپیشو کو می مالام ॥ ۵۵ ॥

۴۵۔ دسویں سینچر ہو تو کام سبھ ہوتا ہے اور دھن کا ناش ہوتا ہے اور بڑیا اور کیت کی بھی مان ہوتی ہے۔ گیارہویں سینچر ہو تو ٹنگھ کا سو بھاو دشت ہو جاتا ہے اور پراپت اور پرا دھن کا لاجھ ہو جاتا ہے۔ بارہویں سینچر ہو تو بہت طرح کے شوک آدمی کو ہوتے ہیں۔ یہ اور مال نام برت ہے۔

अपि कालमपेक्ष्य च पानं शुभकृद्दिदधात्यनुरूपम् । नमः

धौ बहु कंकुडवे च विसृजत्यपि मेघवितानः ॥ ५६ ॥ + ॥

۴۶۔ شجہ بھل دینے والا گرہ کال اور یا تر کے موافق بھل دیتا ہے ارتحات خم میں شجہ دشا ہو اور اس برش کے سوروپ پر وہ شجہ بھل ہو تو گوچر میں گرہ شجہ بھل دیتا ہے اس میں دشتانت کہتے ہیں کہ بسنت رت میں بہت سے میگھ کدو (ایک کاٹھن کا برتن جس میں پاؤ بھرا ناچ آسکے) میں بہت جل نہیں دے سکتے ارتحات بسنت رت میں بت جل برسنے کا تے نہیں اور کدو نام برتن بھی بہت جل نہیں لے سکتا۔ یہ میگھ تیان برت ہے۔

रत्नैः पुष्पैर्गन्धैस्ताम्रैः कनकवृषवकुलकुसुमैर्दिवाकर-

भूसुतौ भक्त्या पूज्या विन्दुर्धन्वासितकुसुमारजतमधुरैः सि-

तश्च मदप्रदैः । कृष्णाद्व्यैः सौरिः सौम्यो मणिरजततिल-

ककुसुमैर्गुरुः परिपीतकैः प्रीतैः पीडानस्यादुच्चाद्यदिपत-

तिविशति यदि वा भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ५७ ॥ + ॥

۴۷۔ لال رنگ کے پھول لال چندن سونا بیل اور مور مری کے پھول سے بھکت پوربک سورج اور منگل کی پوجا کرنی چاہیے۔ گنو سفید پھول چاندی اور سیٹھی چیز سے چنرما کی پوجا کرے۔ گنو کو کرنی والی چیزوں سے ٹنگر کا پوجن کرے۔ کالے رنگ کی چیزوں سے سینچر کا پوجن کرے۔ من چاندی اور رنگ برچھ کے پھولوں سے بدھ کا پوجن کرے۔ اور پیلے رنگ کی چیزوں سے برہت کا پوجن کرے۔ گرہ برست ہو جائیں تو کلش نہیں ہوتا چاہے آدمی اونچے استخان سے بھی گر پڑے یا کھلتے ہوئے سانپوں میں بھی چلا جا۔ یہ ٹنگر برہت برت

शमयोदता न शुभवृष्टि मपि विनुध विप्रपूजया । शान्ति-

नपनियमदानदमैः सुजनाभिमाषण समागमैस्तथा ५८ ॥

۴۸۔ دیوتا اور براہمنوں کی پوجا کر کے شانت جب نیم دان دم یعنی اندر پونگو روکنا
سجین پرستوں کے ساتھ بات چیت کرنا اور سجیون کے آئے سے ایشھ بھل کی اٹھی ہوئی
برکھا کو شانت کروا رکھات اسے بہت ایشھ بھی مٹ جاتا ہے۔ یہ ادگتا برت ہے۔

रविभौमौ पूर्वार्धे शशिसौरौ कथयतोऽन्त्यगौराशेः । स

दसल्लक्षणमार्यागीत्युपगीत्योर्ध्वा संख्यम् ॥ ४६ ॥

۴۹۔ سورج اور منگل راش کے پور بار دھ (پہلا آدھا حصہ) مین رہن اور منگل اور سنہیر
راش کے اتر آردھ (پچھلا آدھا حصہ) مین رہن بت بھلا برا بھل کرتے ہین جیسے آریا کے
پور بار دھ کے برابر دونوں آردھ ہون تو گیت اور اتر آردھ کے برابر دونوں آردھ ہون
تو اب گیت ہوئی ہے۔ یہ آریا برت ہے۔

आदौ यादृक् सौम्यः पश्चादपि तादृशो भवति । उप-

गीतेर्मात्राणां गणवत्सत्संप्रयोगो वा ॥ ५० ॥ + ॥ + ॥

۵۰۔ بدھ جیسا بھل راش کے پور بار دھ مین کرتا ہے ویسا ہی اتر آردھ مین بھی کرتا ہے
اب گیت کی مائر کے گنوں کی بھانت ارتھات جیسا اگیت کا پور بار دھ اور اتر آردھ
برابر ہوتا ہے اتھو جیسا سجین پرستوں کا سماگم ایک رس رہتا ہے ایسا ہی بدھ کا بھل جانو۔

आर्याणामपि कुरुते विनाशमन्तर्गुरुर्विषमसंस्थः ।

गणद्वयषष्ठे दृष्टश्च सर्वलघुतांगतो नयति ॥ ५१ ॥ + ॥ + ॥

۵۱۔ برہت ایشھ استھان مین ہو تو راش کے مدھ مین اگر سجین کو گونکا ناش کرتا ہے
اور وہ برہت چٹھے استھان مین بیٹھا دیکھ پڑے تو ٹکگھ کو سب مین گورو مین کر دیتا ہے
اتر گرو ارتھات مدھ گرو آریا کے بکھم استھان مین ہو تو آریا چھد کو بگاڑ دیتا ہے اور وہ
گن چٹھے استھان مین ہو اتھو چٹھے استھان مین سرب لگھ ہو تو آریا ٹیکھ ہوتی ہے یہ آریا چھد

अशुभमनिरीक्षितः शुभफलो बलिनारलवानशुभफल-

प्रदश्च शुभदृग्विषयोपगतः । अशुभशुभावपि स्वफलयोर्ब्र-

जतः समतामिदमपि गीतकचखलु न कुं दकंच यथा ॥ ५२ ॥

۵۲۔ شہجھ بھل دینے والے بلوان گرہ کو بلوان شہجھ گرہ دیکھتا ہو اور شہجھ بھل دینے والا
گرہ کو شہجھ گرہ دیکھتا ہو تو وہ گرہ نہ تو شہجھ بھل کرتے ہین نہ شہجھ بھل کرتے ہین جیسے

سنسکرت میں نرکٹ چھند اور پراکرت میں نرکٹ گیت سمان ٹھہرنے پر تو یہ - یہ نرکٹ برہت
 नीचः। रिभेः स्ते चारिदृष्टस्य सर्वे रथाय त्पारि कीर्तितम् । पुनो-

ऽन्धस्येव भामिन्याः सविलासकराक्षनिरीक्षणम् ॥ ५३ ॥ + ॥

۵۳ - نیچ راش میں اس جھٹ شتر راش میں اس جھٹ اسٹ کو برائیت اور شتر درشت گروہ ہو
 تو کما ہوا شب بھل برتھا ہو جاتا ہے جیسے آندھے کے آگے آٹم استری کا بلاس بہت
 گنا کشوں سے دیکھنا نہیں ہوتا ہے - یہ بلاس برہت ہے -

सूर्यसुतोऽर्कफलसमश्चन्द्रसुतः पञ्चन्दतः समनुयाति । यथा

स्कन्ध कमार्यागीतिर्वैतालीयंच मागधी गाथायाम् ॥ ५४ ॥

۵۴ - سنچیر کا گوجر بھل سورج کے گوجر بھل کے سمان ہے اور بدھ اپنا گوجر بھل چھند
 (پرچٹ انگول) سے کرتا ہے ارتھات شجہ گروہ کے ساتھ بیٹھا ہو تو شجہ اور شجہ گروہ
 کے ساتھ بیٹھا ہو تو شجہ بھل کی سمت کرتا ہے جیسے سنسکرت میں آریا گیت چھند پراکرت
 کے اسکندھک چھند کی اور سنسکرت کا بیتالی چھند ماگدی گاتھا کی سمت کرتا ہے -

सौरोऽर्कश्चिमायोगात्सविकारो लब्धश्चिद्विरधिकतरम् । पि-

च च दा च रति नृणां पथ्य रूतां न तु तथार्थोणाम् ॥ ५५ ॥

۵۵ - سنچیر سورج کرنوں کے جوگ سے ارتھات اسٹ ہونے سے ادھک بلوان ہو کر
 سنگھو کو پٹ کی بھانت شجہ بھل ادھک کرتا ہے دھوپ لگنے سے پٹ کا بھی کوپ بہت
 ہوتا ہے برہت پنہ میں چلنے والو کو جیسے پٹ دکھ نہیں دے سکتا اس طرح سا دھ
 پرستو کو سنچیر بھی دکھ نہیں دے سکتا - یہ پنہا آریا ہے -

यादृशेन ग्रहेणेन्दुर्युक्तस्तदा दग्भवेत्सोऽपि । मनो-

वृत्ति समायोगाद्विकारद्वयवक्तव्यम् ॥ ५६ ॥ + ॥ + ॥

۵۶ - چندر جیسے گروہ کے ساتھ ہو دیا ہی بھل کرتا ہے جیسے چٹ کی برہت کے انسا
 لکھ کی چیشٹا ہوتی ہے ارتھات جو چٹ پرسن ہو تو لکھ پرسن ہو جاتا ہے اور جو چٹ
 اداس ہو تو لکھ بھی اداس ہو جاتا ہے - یہ بکر برہت ہے -

पञ्चमं सर्व पादेषु सप्तमं द्विचतुर्थयोः । यद्वच्छो-

काक्षरं तद्वल्लघुतां याति दुःस्थितैः ॥ ५७ ॥ + ॥ + ॥

۵۷۔ اشلوک برہت کے سب پادوین پانچوان اچھ اور دوسرے اور جو تھے بادین سب ان اچھ ج طرح چھوٹا ہوتا ہے اس طرح جو گرہ اشیم استخان میں ہو تو آدمی کو چھوٹا کر دیتا ہے اپنے اسکا درجہ گھٹا دیتا ہے۔ یہ اشلوک برہت ہے۔

प्रकृत्यापिलघुर्यश्च वृत्तवाहो व्यवस्थितः । सया-

तिगुरुतांलीकेयदास्युःसुस्थिताग्रहाः ॥ ५८ ॥ * ॥

۵۸۔ جو گرہ اچھے استخانوں میں ہوں تو چاہے آدمی اپنے سوجھاو سے بچ بھی ہو اور اسکا چلن اچھا ہو تو بھی وہ آدمی سندسار میں بڑائی پاتا ہے جیسے چھوٹا اچھ پاد (جرن) کے آنت میں ہونے سے بڑائی کو پاتا ہے۔ یہ اشلوک برہت ہے۔

प्रारब्धमसुस्थितैर्ग्रहैर्यत्कर्मात्मविवृद्धये बुधैः । वि-

निहन्ति तदेव कर्म तानवैतालीयमिवायथाकृतम् ॥ ५९ ॥

۵۹۔ بڑے گرہ ہونے پر برہت اپنی برہت کے واسطے جس کام کو شروع کرے وہی کام اسکو ناکام کرتا ہے جیسے بنا برہت کے کیا ہوا بیتاں سا دھن ماش کرتا ہے۔ یہ بیتالی برہت ہے۔

सौस्थित्यमवेक्ष्योग्रहेभ्यः कालेप्रक्रमणं करोति राजा । अणु-

नाऽपि स पौरुषेण वृत्तस्यौपच्छन्दसिकस्यथातिपारम् ॥ ६० ॥

۶۰۔ گرہوں کے اچھے ہونے پر جاتا کے سے میں جو راجا جاتا کرے تو وہ تھوڑی سامت پر ہونے پر بھی اپنا کام سبھ کر پاتا ہے۔ گرہ اچھے ہوں تو کمزور آدمی تھوڑے سامان ہونے پر بھی دشمن کے اوپر چڑھائی کرے۔ یہ اوچھند سیک نام برہت ہے۔

उपचय भवनोपया तस्य भानोर्दिने कारयेद्देमतामा-

श्वकाष्ठाः स्थिचर्मौर्णिकादि द्रुमत्वहनखव्याल-

चौरायुधीयाटवीक्रूरराजोपसेवाभिषेकौषधक्षौमप-

ण्यादि गोपालकान्तारवैद्याः श्मकूटाः बदनाः सिवि-

ख्यातशूराहवस्त्राध्ययाय्यः ग्निकार्याणिसिद्धान्ति

लग्नस्थितेवारवौ । शिशिरकिरणवासरेतस्यवायु-

द्रमेकेन्द्रसंस्थेः यवाभूषणंशंखमुक्ताः जरूप्याः स्नु-

पत्रेक्षुभोज्याः द्रवनाक्षीरसुस्निग्धवृक्षक्षुपानूपधान्य-

د्वद्वयविप्राः श्वशीतक्रिया मृद्धिः कृष्यादि सेना-
धिपाक्रन्दभूपालसौभाग्यनक्तं चरत्सैषिकंद्वय-
मातङ्गपुष्पाः म्वरारम्भसिद्धिर्भवेत् । क्षितितन-
यदिनेप्रसिद्धान्तिधात्वाः करादीनिसर्वाणिकार्या-
णिचामीकराः ग्निप्रबालायुधक्रौर्यचौर्याः मिधाता-
टवीदुर्गसेनाः धिकारास्तधारक्तपुष्पदुमारक्तमन्य-
चतित्तंकटुद्वयकूटाः हिपाशार्जितस्वाः कुमारभि-
षक्छाक्यभिषुक्षपावृत्तिकौशेयशाठ्यानि सिद्धान्ति-
दम्भास्तथा । हरितमणिमहीसुगन्धीनिदस्त्राणि
साधारणं नाटकं शास्त्रविज्ञानकाव्यानि सर्वाः कला-
युक्तयोमन्त्रधातुक्रियावादनैपुण्यपुण्यत्र ताचो-
गदूतास्तथायुष्यमायानृतस्नानह्रस्वानिदीर्घाणि म-
ध्यानि चच्छन्दतश्चाडवृष्टिप्रपाताः नुकारीणिका-
र्याणि सिद्धान्तिसौम्यस्यलग्नेः क्षिया ॥ ६९ ॥ + ॥

۶۱۔ جنم ریش سے آپکے استھان (تیسرا چھٹا دسوان اور گیارہوان) میں سورج ہو
تو اتوار کے دن سونا تانبا گھڑا کاٹھ تہی چڑا اولی کپڑا پر بت برجہ تو چا (کھال) لکھ
(ناخن) سانپ ستھار والے بن بر اکرم راج سیوا تلک اوکھدہ جھوم (السی کا بستر کپڑا)
بج (خرید فروخت) گوپال دُرگم مارگ بید پتھر دہیمہ سنگلج بت پر سُدھ (جس والا)
شور سینے بنا در لڑائی میں تریف کے قابل جاجی (لگن شیل) لگن کارج یے سب کام کرے
اور لگن میں سورج ہو تو بھی یے سب کام سُدھ ہوتے ہیں ۔ چند ربار کے دن اتھوا چندر
کے لگن میں اور چندرما کے کیندر میں ہونے سے جو لگن سنگھ موتی پانی سے پیدا کئی او
چاندی جل جلیہ اوکھدہ جھوم استری دودھ چکنے برجہ اخروٹ وغیرہ جھوٹے برجہ انوپ
(جل والے دیش) اناج بننے والی چیز براہمن مارگ لگانا بجانا سنگھ والے جیو ہرن وغیرہ
کھیتی اور سینا پت اگرند راجا سو بھاگیہ رات کے پھرنے والے جیو سنگھ لکھا کرنیوالی در بید
اتھی بھول کپڑا یے سب کام کرنے سے سُدھ ہوتے ہیں ۔

مشکل بار کے دن دھات کی کھان آو کے سب کام سہج ان کوں گا مہتیار برائی چوری
 اندر و جنگل قلعہ سپہ سالار کے اُدھکار لال بھول واسے برچھ اور لال رنگ کی چیز گروسی چیز
 تیز چیز دھیم سامپ اور بھانسی سے جنھوں نے دولت جمع کی ہو وہ سہکار تیز تو وہ بھکاری
 رات میں پھر نوالے ریشم کا کپڑا اور سٹھ پنا ان سب کے کام سہج ہوتے ہیں۔ سہرے رنگ
 کے جواہرات پٹا وغیرہ زمین خوشبوایت کپڑا سا دھارن نامک مناسٹر بگیاں کاتبہ سب کلا
 سبت منتر دھاتوں کا کام۔ منجن ہونا۔ منجن کرنا۔ اس بربت کرنا برباد دوت عمر برہانوالا راس مایا
 جھوٹ پر بربت آراوھن سے پرچند برکھا کو روکنے والے ان سب کے کام بندہ بار کو اتھواید
 کے لگن میں (کتیا متھن میں) کرنے سے سہج ہوتے ہیں۔ یہ چند بربت پر پانام دندک چھینے

सुरगुरुदिवसेकनकरजतंतुरगाः करिणोदृषभाभिषगोष-
 धयः । विबुधभवनधर्मसमाश्रयमङ्गलशास्त्रमनोज्ञव-
 लप्रदसत्यगिरः ॥ दिजपितृसुरकार्यपुरःस्थितधर्मनि-
 वारणाचामरभूषणभूपतयः । ब्रतहवनधनानिचसिद्धि-
 करणि तथा रुचिराणि च वर्णकटाडकवत् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ برہت سنگت بار کے دن سونا چاندی گھڑا نا کھی بیل بید اوکھد دیو مندر پر تشکھا
 دھرم کے کام مشکل مناسٹر منور بلدان سج بولنا براہمن پتر اور دیوتاؤں کے کارج پرہ
 اسحت (آگے پلنے والا) دھوپ سے بچانکی تدبیر (چھتری وغیرہ) چنور (مڑھیل) جھوکن
 راجا چاندرا بن اور بربت ہوم دھن ان سب کے کام سہج ہوتے ہیں اور سندھ ہوتے ہیں یہ
 بربک دندک نام چھند ہے۔

भृगुसुतदिवसेचित्रवस्त्रदृष्यवेश्यकामिनीविलासहा-
 सयौवनोपभोगरम्यभूमयः । स्फटिकरजतमन्मथोप-
 चारवाहनैश्च शारदप्रकारगोवणिक्कृषीबलौषधाः-
 म्बुजानिच ॥ सवितृसुतदिनेचकारयेन्महिष्यजोष्टृकु-
 षालोददासवृद्धनीचकर्मपक्षिचौरपाशिकान् । व्युत-
 विनयविशीर्णभाण्डहस्त्यपेक्षविघ्नकारणानिचाज्य-
 धानसाधयेत्समुद्गोऽप्यपांकणम् ॥ ६३ ॥ + + + +

۶۴۵۔ شکر بار کے دن چتر کرم (نقاشی) بستر برکھیا (بل کے متعلق کام یا مقویات) میتیا سمندھی کارج کاسنی کے ماس بلاس جو بن کا بھوک رنگیک نجوم (سیر گاہ) آپسنگ چاندی کا دیو کے اچار سواری اوکھ جاز کے کی پیداوار گنو سوداگری کھیتی بل اوکھم پانی کی پیداوار ان سب کے کام کرنے چاہئیں۔

سنمبار کے دن بھینسی بکوی اونٹ کاسے رنگ کی چیز تو ما داس برودھ بیج کرم بھی چور نکھیاوے بنے نہ کر نوا لا پرش پھوتا برتن ماتھی اور بکھن کے کام ان سب کے کام کرے جو سنمبار کے دن کرے تو یہ کام شدہ نہیں ہوتے چاہے وہ پرش شدہ میں بھی جائے تو بھی ایک بوند پانی نہ ملے۔ یہ سندر نام دندک ہے۔

विपुलामपिबुद्धाच्छन्दोविचितंभवतिकार्यमेतावत्।श्रु
तिसुखददत्तसंग्रहमिममाहवराहमिहिरोऽतः॥६४॥

इतिश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौरहसंहितायांग्रह-
गोचराध्यायोनमपञ्चोत्तरशततमोऽध्यायः१०५

۶۴۔ بہت سے چندون کو جاننے پر بھی اتنے ہی چند کام میں آتے ہیں اسلئے کانوں کو میٹھے لگنے والے چندون کو براہ مہراجارج نے کہا ہے۔ یہ بچکا آریا ہے۔

شری براہ مہراجارج کی بنائی ہوئی برہت سنگیتا میں
گرہ گوچر نام ادھیا ایکسو پانچ سماپت ہوا۔

اَوھیا ے ایکسو چھپ

رُوب ستر اتھوا پنچتر پش برت

पादौमूलंजंघेचरोहिणीजानुनीतथाऽश्विन्यः।ऊरूच्चा
षाढद्वयमथगुरुफल्गुनीयुगमम्॥१॥कटिरपिचकू
तिकापार्श्वयोश्चयमलोभवन्तिभद्रपदाः।कुक्षिस्था
रेवत्योविजेयसुरोऽनुराधाच॥२॥पृष्ठंविद्धिधनिष्ठा

भुजौ विशाखा स्मृता करौ हस्तः । अङ्गुल्यश्च पुनर्व-
सुराश्लेषा संहिताश्च नखाः ॥ ३ ॥ ग्रीवाज्येष्ठाश्च न-
लौ श्रवणाः पुष्यो मुखं दिजाः स्वातिः । हसितं शत-
भिषगथनासिका मघा मृगशिरोगनेत्रे ॥ ४ ॥ चित्रा-
ललाट संस्था शिरोभरणयः शिरोरुहाश्चार्द्रा । नक्षत्र-
पुरुषकोऽयं कर्तव्यो रूपमिच्छद्भिः ॥ ५ ॥ * ॥ * ॥ * ॥

۱۔ پنجتر پریش کے دونوں پیر مول پنجتر دونوں جنگماروں ہنی دونوں جان اشوی دونوں
اور دونوں بالکھاڈہ اور اثر کھاڈہ گنج پور بایا لگنی اور اثر بایا لگنی۔ ۲۔ مکر کرتا دونوں پارٹو
پور بایا ڈرید اور اثر بایا ڈرید گوکہ ریوتی آر استھل ازادھا۔ ۳۔ پیٹھ دھنشتھا دونوں بھجا
بشا کھا دونوں ہاتھ مینٹ انگلی نیز بٹن نکہ اشلیکا۔ ۴۔ گلا جیٹھا دونوں کان شرون
مکھ مکھ دانت سواتی ہنٹا شت بھکھ ناک لگھا انگلیں مگر گٹر۔ ۵۔ ماتھا چتر اسر بھرنی اور
پنجتر پریش کے بال اور پنجتر ہین۔ روپ کی اچھا والو کو یہ پنجتر پریش کرنا چاہیے۔

चैत्रस्य बहुलपक्षे ह्यष्टम्यां मूल संयुते चन्द्रे । उप-

वासः कर्तव्यो विष्णु संपूज्य धिषाय च ॥ ६ ॥ * ॥ * ॥

۶۔ چیت مینے کے کرشن پیٹھ کی اشٹی کو جب مول پنجتر پر چتر ماہو اس دن بٹن بھگوان
اور پنجتر کا پوجن کر کے اس آپاس (برت) کو شروع کرے۔

दद्याद्भते समाप्ते घृत पूर्णं भाजनं सुवर्ण युतम् । वि-

प्राय कालविदुषे सरत्न वस्त्रं स्वशक्त्या वा ॥ ७ ॥ * ॥ * ॥

۷۔ برت سمپت ہونے پر سترن رتن اور برت سہت گئی سے بھرا ہوا برتن جو تیشی برتن
کو دیو سے اتھا جتنا سامر تھ اپنے کو ہوتا ہی دیو سے

अन्नैः क्षीर घृतोत्कटैः सह गुडैर्विप्रान्समभ्यर्चयेद्-

द्यात्तेषु सुवर्णं वस्त्रं रजतं लावण्यमिच्छन्नरः । पाद-

क्षीत्यभूति क्रमादुपवसनं कूर्सेनासस्वपि कुर्यात्के-

शवपूजनं सुविधिना धिषायस्य पूजां तथा ॥ ८ ॥ * ॥ * ॥

۸۔ دودھ گئی اور گڑ سہت پوجن براہمن کو کر او سے اور لاؤ غیہ کی اچھا والا پریش ان

براہمنوں کو سترن لیستر اور چاندی و تھینا دیوے۔ پیر کے پچھتر ٹمول سے بیکر سلسلہ کے موافق
آپاس کرتا ہوا منگھ ایک پچھتر کے ناموں میں بھی بدھ سے ناراین کا اور پچھتر کا بھی پوجن کرے۔

प्रलम्बबाहुः पृथुपीनवक्षाः क्षपाकरास्यः सितचारुदन्तः । ग-

जेन्द्रगामी कमलायताक्षः त्वीचिनहारी स्मरतुल्यमूर्तिः ॥ ६ ॥

۹۔ اس برت کے کرنوا لے کو لمبی بچھا جوڑی اور مضبوط جھاتی چدرما کے سامان مکھ
آجے اور سندر دانت ماتھی کی ایسی چال ہوتی ہے۔ اور وہ آدمی استریوں کا چیت
برنے والا اور کا دیو کے سامان روپان ہو جاتا ہے۔

शरदमलपूर्णा चन्द्रद्युति सदृशमुखी सरोजदलनेत्रा । रु-

चिरदशना सुकर्णा भ्रमरोदर सन्निभैः केशैः ॥ १० ॥ + ॥

पुंस्कोकिल समवाणी ताम्रोष्ठी पद्मपत्रकरचरणा । स्त-

नभारानतमध्याप्रदक्षिणावर्तयानाभ्या ॥ ११ ॥ * ॥

कदलीकाण्डनिभोरुः सुश्रोणी वरकुकुन्दरा सुभगा ।

सुस्निग्धाः गुलिपादा भवति प्रमदा मनुष्यो वा ॥ १२ ॥ + ॥

۱۰۔ جو استری اس برت کو کرے اس کا مکھ شردرت کے نرمل پورن چدرما کے
سامان سندر اور آنکھیں مکمل دل کے مثل سندر دانت سندر زکمان جھوڑا کے سامان بہت کا
۱۱۔ کو کھالی ایسی بانی بہت لال رنگ کے اونٹھ مکمل دل ایسے کو مل ماتھ تیر استون کے
بوجھ سے بچھا ہوا مدھ بھاگ دامن طرف کو گھومی ہوئی ناہجہ۔ ۱۲۔ کیلے کے کچھ کے سامان
جانگھیں سندر گٹے سندر گلندر (نمت استھ کوپ) ہوتے ہیں اور وہ استری سو بھا
ہوتی ہے آکے پیروں کی انگلیاں تک پیاری ہو جاتی ہیں۔ اس برت کے کرنے سے استری
یا پرنس ایسے روپ کو پاتے ہیں ایسا پر بھاوا اس برت کا ہے۔

यावन्नक्षत्रमालाविचरति गगने भूषयन्ती ह भासा ताव-

न्नक्षत्रभूतो विचरति सह तैर्व्रह्मणीः ह्योऽवशेषम् । कल्या-

दौ चक्रवर्ती भवति हिमतिमांस्तत्क्षयाच्चाऽपि भूयः संसारे

जायमानो भवति नरपतिर्ब्राह्मणो बाधनाढ्यः ॥ १३ ॥ + ॥

मृगशीर्षाद्याः केशव नारायण माधवाः सगोविन्दाः । विष्णु-

मधुसूदनाख्यौत्रिविक्रमो नाम नश्चैव ॥ १४ ॥ श्रीधरना-
मातस्मात्सहृषीकेशश्च पञ्चनाभश्च । वामोदरद्वयेते
मासाः प्रोक्ता यथा संख्यम् ॥ १५ ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۱۴۔ جب تک اکاش میں پچھتر پرکاشمان رہتے ہیں تب تک اس برت کو کرنیوالا پرش
پچھتر روپ ہو کر پچھتر دن کے ساتھ برہما کا دن جتنا باقی رہا ہو اتنے کال تک رہتا ہے
اور جب دوسرا کلپ شروع ہوتا ہے تب اس کلپ میں بدھمان چکرورتی راجا ہوتا ہے
اور چکرورتی راجا ہونیکے بعد اس سنسا میں جنم لیکر راجا یا ثرا دھن والا براہمن ہوتا ہے۔
۱۴۔ اگن سے بارہ مہینوں کے کیشو ناراین مادھو گوہندیشن مدھ سوڈن برہگرم۔
۱۵۔ باشن شری دھر ہر گیش بدھ نامہ دامودریہ بارہ نام سلسلہ سے کہے ہیں۔
یعنی ہر مہینے کی دوا دشی کو ان ناموں سے بھگوان کا پوجن کرے۔

मासनामसमपोषितानरोद्वादशीषुविधिवत्प्रकीर्तयन्।
केशवंसमभिपूज्यतत्पद्यातियन्नहिजन्मजभयम् ॥ १६ ॥
द्वितीश्रीवराहमिहिराचार्यकृतौबृहत्संहिता-
यारूपसर्वनामषडुत्तरशततमोऽध्यायः ॥ १०६ ॥

۱۶۔ دوا دشی کی پوجن بدھ پوریک اپاس کر کے بھگوان کا پوجن کرے اور اس مہینے کا جو کیشو آدم کا ہے اس کا جس
کا ورتو ایسے بدھ کو پرابت ہوتا ہے کہ جہاں سے پھر جنم پانیکا ورتنیں رہتا ارتھات گنت ہو جاتا ہے۔
شری براہ مہاراج کی بنائی ہوئی برہت سنگھت میں روپ
ستر نام اڈھیا ۱۷ سے ایک سو چھ سہ سہایت ہوا۔
اڈھیا ۱۷ سے ایک سو سات
اپ سنگھار

ज्योतिशास्त्रसमुद्रप्रमथ्यमतिमन्दरादिणाघमया ।

लोकस्थालोककरःशास्त्रशशाङ्कःसमुत्तिष्ठः ॥ १७ ॥ + ॥

۱۷۔ جوتش شاستر روپ بدھ روپ مندر اجل سے تھکر بنے لوکین پرکاش کرنیوالا یہ شاستر روپ چندر مانگالا

पूर्वाचार्यग्रन्थानोत्सृष्टाः कुर्वतामयाशास्त्रम् । तान-

बलो क्चे दंच प्रवत धं कामतः मुजनाः ॥ २ ॥ + ॥ + ॥

۲۔ اس شاستر کو بنانے کے سہ بننے اگلے آچار جون کے بنائے ہوئے گرنہ نین جھوٹ ہیں۔
یعنی پرانے گرنہ کو کا مطلب لیکر ہی سندر ریت سے اس گرنہ کو بنایا گیا اسلئے یہ سچن پرستو پرانے
گرنہ کو اور اس گرنہ کو دیکھ کر جو آپ کو پسند ہوا سکو اپنے کام میں لائیے۔

अथवा रुशमपि मुजनः प्रघयति दोषार्णवाद्गुणं दृष्ट्वा नी-

चस्त द्विप्ररीतः प्रकृतिरियं साध्वः साधूनाम् ॥ ३ ॥ + ॥

۳۔ اتھوا سچن لوگ دوستوں کے سندر سے چھوٹے گن کو بھی نکال کر پرستہ کر لے ہیں اور سچ پرش گنوں
کے سندر سے چھوٹے سے بھی دوش کو باہر نکال کر پرستہ کر دیتے ہیں یہ سچن اور دوجن لوگوں کا سوتھا دوس ہے۔

दुर्जन हुताश तप्तं काव्य सुवर्णं विशुद्धिमायाति । आ-

वयितव्यं तस्माद्दृष्टजनस्य प्रयत्नेन ॥ ४ ॥ + ॥ + ॥ + ॥

۴۔ دوجن روپ اگن میں تپا ہوا کاتبیہ روپ سچن بشیکہ کر کے شتہ ہو جاتا ہے اس لیے
دوجن لوگوں کو ضرور ہی کاتبیہ (شاعری) کو سننا چاہیے۔

ग्रन्थस्य यत्प्रचरतोऽस्य विनाशमेतिलेख्याद्बहुश्रुत-

मुखाधिगमक्रमेण । यद्वा मया कुरुत मत्पमिहाऽक-

तं वा कार्यं तदच विदुषा परिहृत्य रागम् ॥ ५ ॥ + ॥ + ॥

۵۔ اس گرنہ کو رواج بہت ہونے سے لکھنے والوں کی بھول چوک سے جو بات رہ جائے یا نہ
جو کچھ بھول کی ہو یا نہ لکھا ہو یا کم لکھا ہو یا بیجا لکھا ہو اسکو بدیاوان پرش انکار کو چھوڑ کر بہت
دیکھتے سنتے ہوئے پندتوں کے کھر سے جان کر سلسلہ سے پورا کر لیں۔

दिनकरगुरुमुनिचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिनिद-

म् । शास्त्रमुपसंगृहीतं नमोऽस्तु पूर्वप्रणेतृभ्यः ॥ ६ ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौरुहसंहिताया-

मुपसंहारे नाम सप्तोत्तरशततमोऽध्यायः ॥ १०७ ॥

۶۔ سورج برہت اور برہتشم آدمین لوگوں کے چرون کو منکار کرنے سے میں نے بڑے
بڑے کو پا کر اس شاستر کو سچ سمجھتے (ملاحظہ کر کے) بنایا ہے۔ اگلے آچار جو کو منکار ہو۔

اَوْھامی سے ایک سو آٹھ

शस्त्रोपनयनः पूर्वसांवत्सरसूत्रमर्कचारश्च । शशिराहुभौमबुधगु-
रुसितमन्दशिक्षिग्रहाणां च ॥१॥ चारश्चागस्त्यमुनेः सप्तर्षीणां च कू-
र्मयोगश्च । नक्षत्राणां व्यूहोग्रहभक्तिर्ग्रहविमर्दश्च ॥२॥ ग्रहशशियोगः सम्य-
ग्रहवर्षफलंग्रहाणां च । शृङ्गनटसंस्थितानां मेघानां गर्भधारणं चैव ॥
॥३॥ धारणवर्षणरोहणिवायव्याषाढभाद्रपक्षयोगाः । क्षणवृष्टिः कुमु-
मलतासन्ध्याचिह्नं दिशां दाहः ॥४॥ भूकम्पोल्कापरिवेषलक्षणं श-
क्रचापखपुरं च । प्रतिसूर्यो निर्घातः सप्तद्व्यार्घ्यकाण्डं च ॥५॥ इंद्र-
ध्वजनीराजनखंजनकोत्यातबर्हिचिचं च । पुष्याऽभिषेकपट्टप्रमाण-
मसिलक्षणं वास्तु ॥६॥ उदकार्गलमारामिकममरालयलक्षणं कु-
लिश्लेषः । प्रतिमावनप्रवेशः सुरभवानां प्रतिष्ठा च ॥७॥ चिह्नं ग-
वामघशुनांकुक्कुटकूर्माऽजपुरुषचिह्नं च । पंचमनुष्यविभागः स्त्रीचि-
ह्नं वस्त्रविच्छेदः ॥८॥ चामरदण्डपरीक्षा स्त्रीस्तोत्रं चापिसुभगकराणां-
च । कान्दर्पिकानुलेपनपुंस्त्रीकाध्यायशयनविधिः ॥९॥ वज्रपरीक्षा
मौक्तिकलक्षणमथ पद्मरागमरकतयोः । दीपस्य लक्षणं दन्तधावनं
शाकुनं मिश्रम् ॥१०॥ अन्तरचक्रां विरुतं श्वचेष्टितं विरुतमथ शिवाया
श्च । चरितं मृगाऽश्वकरिणां वायसचिद्योत्तरं च नतः ॥११॥ पाको नक्षत्रगुणा
स्तिथिकरणगुणाः सधिषायजन्मगुणाः । गोचरकंचग्रहाणां कथितो नक्षत्रपु-
रुषश्च ॥१२॥ शतमिदमध्यायानामनुपरिपाटिक्रमादनुक्रान्तम् ।
अत्र श्लोकसहस्राण्या बद्धान्यूनचत्वारि ॥१३॥ * ॥ * ॥ * ॥ * ॥

इति श्रीवराहमिहिराचार्यकृतौ बृहत्संहिता-
यामनुक्रमणीनामाऽष्टोत्तरशततमोऽध्यायः १०८
समाप्तेयं श्रीवराहमिहिराचार्यप्रणी-
ता बृहत्संहिता ॥ शुभं भवतु ॥॥

- ۱۔ برہت سنگیتا کے اڈھیا یونکا سوچی پتر کہتے ہیں۔ شاستر اپنین۔ سمبیت سر سوتر۔ سورج چار۔ چند ما راہ بدھ۔ برہت سنگیتا شکر سنگیچ اور سنگیت گروہوں کے چار۔
- ۲۔ اگست چار۔ سنیت رکھ چار۔ کوڑم بھاگ۔ پنچتر پوہ۔ گرہ بھکت۔ گرہ پرد۔
- ۳۔ چندر گرہ جوگ۔ گرہ برس پھل۔ گرہ شرنگاٹک۔ میگہ گرہ دھارن۔ ۴۔ دھارن۔ بربرکھن۔ روہنی سواتی اسارھی اور بھاؤر پد کے جوگ۔ تت کال برکھا۔ کسم لتا۔ سندھیا کے لچھن۔ دگ داہ لچھن۔ ۵۔ بھوکت لچھن۔ اٹکا لچھن۔ پرہکھ لچھن۔ اندر دھاک لچھن۔ گندھرب لکھن۔ برت سورج لچھن۔ نرگھات لچھن۔ سشیہ جانت۔ درتہ لچھن۔ ارکھ کاٹھ۔ ۶۔ اندر دھوج۔ نیراجن۔ کھن لچھن۔ آتپات لچھن۔ میور چتر۔ مکھ۔ مین تلک۔ پکٹ لچھن۔ کھرگ لچھن۔ باسٹ۔ ۷۔ اڈکارگل۔ برجہ آیر بد۔
- براساد لچھن۔ بھریپ۔ پرتا لچھن۔ بن پرویش۔ دیومندر پرتیشٹا۔ ۸۔ گو کے لچھن۔ کتے کے لچھن۔ مرغا کے لچھن۔ کچھو کے لچھن۔ بکری کے لچھن۔ پرنش کے لچھن۔ پنج مہا پرنش بھاگ۔ استری کے لچھن۔ کپڑے مین جلنے سے چھید ہو جانے کے لچھن۔
- ۹۔ مرصل اور دندکی پرتچھا۔ استریونکی تعریف۔ سو بھائیہ کرن۔ کامدیو کا اپن۔ استری پرنش کا سبجوگ۔ چار بالی کے لچھن۔ ۱۰۔ بھڑ پرتچھا۔ موتی کے لچھن۔ لعل کے لچھن۔ پتا کے لچھن۔ ویک کے لچھن۔ دوتوں کے لچھن۔ سب شکونو کے اڈھیا سے ملے ہوئے۔
- ۱۱۔ انتر چکر۔ برت اشو چیشٹا۔ شوارت۔ ہرن کی چیشٹا۔ گھوڑے کی چیشٹا۔ ماتھی کی چیشٹا۔ کوڑے کے شکون۔ شاکنوت۔ ۱۲۔ پاک اڈھیا سے۔ پنچتر گن۔ تہہ کرن گن۔
- پنچتر ختم گن۔ گرہ کوچر۔ پنچتر پرنش ۱۲۔ یہ سوا اڈھیا سے اس گرنٹھ مین ان گرم سے کہے ہیں اس گرنٹھ مین کچھ کم چار ہزار اشلوک ہیں۔ اس ان گرنٹھ مین سوا اڈھیا سے کہے ہیں مگر گرنٹھ مین ایکسواٹھ اڈھیا سے دیکھتے ہیں اسکا ہی کارن ہے کہ بات چکر رجو لچھن انک پراٹک لچھن گھوڑے کے لچھن ماتھی کے لچھن گھوڑوں کے لچھن بواہ نرنے۔ یہ آٹھ اڈھیا۔ ان گرنٹھ مین نہیں کہتے ہیں۔ فقط۔

برہت سنگیتا سمپت ہوئی۔

سہیل

جامعہ

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

۱۔

۲۔

۳۔

۴۔

۵۔

۶۔

۷۔

۸۔

۹۔

۱۰۔

۱۱۔

۱۲۔

۱۳۔

۱۴۔

۱۵۔

۱۶۔

۱۷۔

۱۸۔

۱۹۔

۲۰۔

